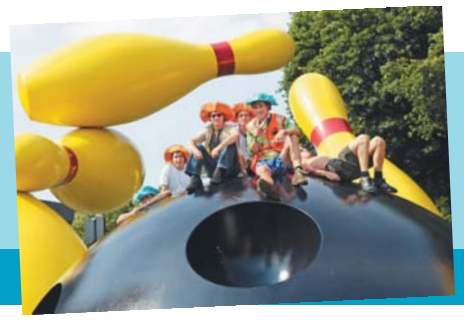
En tot zover het lekkere weer. De temperatuur daalt vandaag tot 21 graden en het gaat regenen. Ook is er kans op een onweersbui of meer. Maar echt erg is het niet, de Cantus is tenslotte in een tent. Maar of je daar wél droog blijft, is nog maar de vraag...



19 augustus 2005 / jaargang 47

Intro Cursor 4

Informatie- en opinieblad van de Technische Universiteit Eindhoven. Redactie telefoon 040-2472961 fax 040-2456033 e-mail cursor@tue.nl

Foto's : Bart van Overbeeke en Bram Saeys

De Kapitein ();

Gezellig doen met een bloedzuiger onder de leden

Enith Vlooswijk
Foto: Bram Saeys

Zeerovers tegen wil en dank, ongewild beland op hetzelfde zinkende zeewrak. Dat is zo'n beetje de indruk die de Kapitein (); van de studie Informatica achterlaten na vier dagen en nachten gezellig doen. "Denk erom, na de Intro moeten jullie met elkaar verder in een project, dus hou elkaar te vriend", hadden de intropapa's de piraten de eerste dag op het hart gedrukt.

Het zal je maar gezegd worden. Toch houden ze zich nog best goed, de piraatjes. Al tijdens het kennismakingsspel op maandagmiddag bleken de jongens veel met elkaar te delen. Een grote liefde voor Sponge Bob, bijvoorbeeld, en... Nou, dat is al heel wat. Inmiddels is ook duidelijk dat de Kapitein Haakjes geen van allen kunnen badmintonnen en stuk voor stuk voelen ze een enorme aversie voor een diepgaand gesprek. Een betere basis voor pirateske gezelligheid valt moeilijk voor te stellen. "We zijn sportief en vet, dat is het belangrijkste", zegt intropapa Dirk Verhagen beslist.
Zweetdruppeltjes parelen onder zijn zwarte hoofdsjaal met doodskoppen uit en een plastic zwaard blikkert vervaarlijk in de zon. "Wij zijn de échte piraten!", schreeuwt introkindje Joost Bastings verontwaardigd, wijzend op een Cursorartikel over de Pirates of the Carribean. Het zal wel zo zijn, maar échte piraten hoeven dat natuurlijk niet van de daken te schreeuwen.
Zeerover Sam zal het allemaal een worst wezen. "Boeit niet", is zijn lijfspreuk. Zijn achternaam wil hij niet vertellen, want meewerken is zijn eer te na. Alleen als er bier te halen valt, is hij minder dwars, weten zijn zeematen te vertellen. Het is ook Sams schuld dat iedereen er vandaag zo brak en bleek bijzit: tot diep in de ochtend zijn ze naar hem op zoek geweest.
"Normaal ligt hij altijd ergens alleen op een bankje, maar dit keer konden we hem niet vinden", legt Joost uit. "Tot hij tegen vijven bij ons aanbelde."
Sam frutselt aan de witte plastic zak die hij om zijn hoofd geknoopt heeft. 'Lul maar raak', staat onzichtbaar op zijn voorhoofd geschreven. "Dat we samen verder moeten, vind ik wel erg kut", bromt hij later met een brutale zucht. "Ik ben niet zo van dat groepswerk en ook niet zo van projecten. Ik hou alleen van groepen als ik de mensen zelf heb uitgekozen."
Dat hij het niettemin al vier dagen met zijn introductiegroepje uithoudt, heeft hij aan zijn klaplopersmentaliteit te danken. "De truc is om zoveel mogelijk te 'leachen'", zegt hij met trots in zijn stem. "Klopt!", roept intropapa Dirk meteen. "Sam is een echte bloedzuiger."
Een gewetenloze parasiet en een onverbeterlijke profiteur: dat is op en top Sam. Zou hij ooit moeten kiezen tussen rijk zijn of de wereld verbeteren, dan trok hij ongegeneerd een lange neus naar alle zwervers en verschoppelingen op deze aarde, gaf hij tijdens het kennismakingsspel nog toe. Als iemand een roversmentaliteit heeft, dan is Sam het wel.
Zijn groepsleden kijken hem af en toe wat meewarig aan en glimlachen alleen als hij zich weer eens als een eikel gedraagt. Waar hij hun welwillendheid aan dankt, is Sam zelf ook een raadsel. Kielhalen die handel, zouden echte zeerovers zeggen. Bepaald gewelddadig zijn deze piraten echter niet. De bloederigste verhalen die ze weten te vertellen, gaan over de maaltijden die zij elke avond op tafel toveren. Liters ketchup werken ze er doorheen. Bier scoren, slap lullen en af en toe een robbertje badmintonnen: dat typeert de introductieweek van de Kapitein ();.
"Yarrrrr!" roept intropapa Martijn Wijffelaars lachend als er weinig meer te vertellen is. Dat is piratentaal voor 'gaaf'. In plaats van 'drinken' hebben de Kapitein (); het over 'Splice the mainbrace' en 'Grog' betekent 'bier'. Het is een attitude die de studenten zich hebben aangemeten om zich 'echte' piraten te voelen. Dat ze de termen van het internet hebben gehaald, doet aan dat machtige gevoel niets af./ ●

Mise en Place
HORECA PROJECT BURO

MISE en PLACE, WAT IS DAT?
Mise en Place is een horeca projectburo voor studenten en feeling voor gastvrijheid. Wij bieden jou veelzijdige en afwisselende jobs waar je in een team naar toe gaat. Is het niet met vijftig man, dan toch op z'n minst met zijn tweeën. Je jobt met medestudenten van verschillende studierichtingen op luxueuze partijen en feesten waar de VIP's hun geld stuk slaan.

HOE WERKT DAT DAN?
Je hebt dringend geld nodig want je huur en je telefoonrekening moeten weer betaalt worden, of er staat een feestje voor de deur. Je kan natuurlijk ook gewoon zin hebben om gezellig gaan jobben. Bel ons en wij regelen een job voor je wanneer jou dat uitkomt. Voor vertrek verzamel je bij ons op kantoor en als team gaan jullie naar de job-locatie. Daarna nog even gezellig afpilsen en een paar dagen later kun je je loon contant ophalen van kantoor.

WAT MOET JE DOEN?
Laat je gezicht zien op kantoor, iedere dag open (van 9.00-20.00), en overtuig jezelf van onze unieke jobformule. Ervaring heb je niet nodig, want wij trainen jou. Bovendien krijg je een chique kleding pakket van ons.

WAT HEB JE ERAAN?
Buiten het feit dat je iedere week je portemonnee weer kan vullen, kom je in contact met veel leuke medestudenten en zet je je eerste stappen in de top van het bedrijfsleven. Je kan bij ons jobben waar, wanneer en met wie jij dat wil.

Heb je interesse, of wil je meer weten?
Neem dan contact op met de vestiging in jouw stad.

Mise en Place Eindhoven
040-2963137 | www.miseenplace.nl

autorijschool Furore
Maakt furore van je rijbewijs

Speciaal voor 1e jaar studenten:
Tegen inlevering van deze advertentie, gratis proefles.

Informeer naar ons **STUDENTENPAKKET.**

Autorijschool Furore
Wilgenroosstraat 16
Eindhoven
tel. 040-2454377

Jubilerende Cantus belooft knaller te worden

Dat een plantengieter voor iets veel leukers gebruikt kan worden dan voor het in leven houden van begonia's ga je vanmiddag aan den lijve ondervinden. Bij het zang-, zuip- en spetterfestijn de Cantus is dit tuinartikel een onmisbaar attribuut. De onovertroffen afsluiter van de Eindhovense Intro viert dit jaar het tweede lustrum en dat zal niet ongemerkt voorbij gaan, zo beloven de organisatoren.

Bij de Cantus vloeit het bier rijkelijk en niet alleen in de dorstige kelen van de overenthousiaste nuldejaars en hun begeleiders. Dat zullen je intropapa en -mama je inmiddels wel verteld hebben. Dit jaar is het tien jaar geleden dat iemand binnen de organisatie van de Intro het lumineuze idee kreeg om in een grote tent lange tafels aan elkaar te schuiven, daar de introgangers aan te zetten, een liedjesbundel in elkaar te draaien en om een bierbrouwer te vragen grote hoeveelheden bier te leveren. Het meest briljante aspect in dit plan was het aantrekken van Siem Simonis, afgestudeerd TeMa-student, als gangmaker van dit geheel. De zangkwaliteiten en ontembare inzet van Siem hebben binnen de TU/e mythische proporties aangenomen en zelf zal hij die niet ontkennen. Siem was er vanaf het eerste uur bij en viert dit jaar dus ook zijn tienjarig bestaan als hoofd van het Presidium van de Cantus.

De jubilaris laat weten voor deze speciale gelegenheid een vlinderdas gekocht te hebben die je nog zelf dient te strikken. "Na tien jaar vond ik dat ik mezelf daar wel op mocht trakteren." Maar er zit meer in het vat dan alleen zingen en zuipen en elkaar zo nat mogelijk zien te krijgen. Na lang aandringen vertelt Siem dat er een recordpoging op stapel staat, waarbij het Guiness Book of World Records acte de presence zal geven. Wat de commilitones -moeilijk woord voor de deelnemers aan de Cantus, jullie dus!- precies moeten doen, blijft tot vanmiddag een mysterie. Maar de poging op zich zal al voor veel hilariteit zorgen, zo verzekert Siem ons.
En volgend jaar, is Siem dan weer van de partij?

Foto: Bart van Overbeeke

"Zolang ze me elk jaar nog vragen, kom ik. Blijkbaar zijn mijn naam en e-mailadres standaard opgenomen in het draaiboek van de Intro. Toen ik dit jaar niet snel genoeg reageerde op het mailtje, kreeg ik een hevig verontrust lid van de organisatie aan de lijn. Of ik dit jaar toch wel beschikbaar was voor de Cantus? Gelukkig, ben ik toch iemand die ergens onmisbaar voor is."/ ●

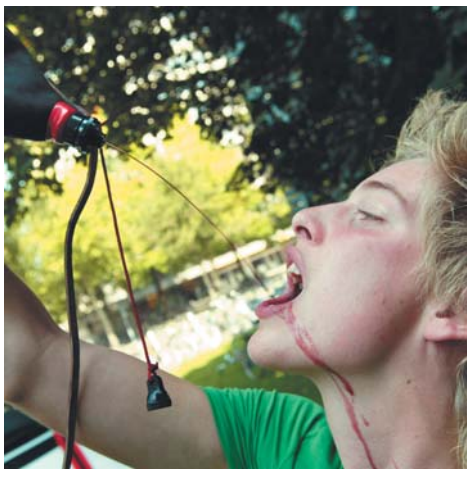
Nerd Alert: nieuwe notebooks af te halen

Even een huishoudelijke mededeling: donderdag 25 augustus vanaf 13.00 uur kunnen de eerstejaars hun nieuwe notebook afhalen in het Auditorium. Het gaat om een fonkelnieuwe NEC Versa P550 met een fluisterstille Intel Pentium M 750 processor in het vooronder, die draait op een kloksnelheid van 1.86 Ghz, ondersteund door een cache van 2 MB en een Frontside Bus die de bits verwerkt op 533 Mhz. De harde schijf (80 GB) spint op 5400 toeren en met een gig werkgeheugen kan er ook daadwerkelijk gewerkt worden. De draadloos opgesponste data kan dual layer worden weggeschreven met de DVD-brander en met de Mobility Radeon X300 (64 MB dedicated memory) kan in ieder geval een spelletje Unreal gespeeld worden. Data uitwisselen kan via infrarood, bluetooth, PCMCIA (type II), Firewire en USB 2.0. Het geheel weegt nog geen 2,9 kilo en wordt beveiligd met fingerprint security. Veel plezier ermee!

Van de Introcommissie

We willen iedereen bedanken die ons geholpen heeft de Intro mogelijk te maken. We hopen dat alle introgangers een fantastische week hebben gehad. Wij vonden het in ieder geval helemaal toppie!

Introcommissie 2005
Arjan, Henri, Ilse, Jacky, Paul, Rom en Stefan.



's Ochtends een biertje achterover tikken, het gaat Tim op het eerste gezicht goed af. Als de verslaggeefster ernaar vraagt, haalt hij bijna opgelucht adem: "Nou nee, het smaakt echt nergens naar". Een echte alcoholist kunnen we Gielen dan ook niet noemen. Toch tikt hij maar liefst twintig glazen bier leeg als hij echt goed op stap gaat. Wel met zijn vrienden dan; als hij met een meisje gaat, doet hij het wat rustiger aan. Hoe staat het daar eigenlijk mee, met het vrouwen versieren? Niet geheel onaardig. Woensdagavond is er nog een nummer gescoord. Geen TU/e-studente. Of het wat wordt? "Ik zal haar straks of morgen wel even bellen." De Cantus moet Gielen aan zich voorbij laten gaan. Zijn tijdelijke kamer moet hij weer uit. Vanavond pakt hij de laatste trein naar Baarlo. "Kan ik vanavond eindelijk weer fatsoenlijk slapen." In Venlo sluit hij de introweek met zijn eigen vrienden af.

**"Ik ben niet iemand die zich helemaal kapot gaat zuipen", vertelt Luuk Hennen donderdagmiddag met een biertje in de hand in de borrelruimte in N-laag. "Ik vind het prima om een beetje los te komen, maar ik heb nog niet aan estafettes meegedaan en heb ook geen zin om steeds te moeten overgeven."
Van de Cantus verwacht hij dat er 'vooral hersenloos gedronken wordt'. "Ik ga zeker wel wat drinken, maar of ik stomdronken wil worden, weet ik nog niet. Ik ga daarna naar huis en mijn ouders komen dan ook net terug van vakantie. Om dan alleen 'hoi' te zeggen en daarna naar de wc te moeten vluchten, lijkt me niks."
Hennen heeft geweldig genoten van de Intro. "Je komt hier een beetje onwennig, kent niemand en binnen no-time leer je allerlei mensen kennen. Ik heb wel heel weinig geslapen, maar ik had ook niet anders verwacht. Het was een mooie start van mijn studentenleven in Eindhoven."**

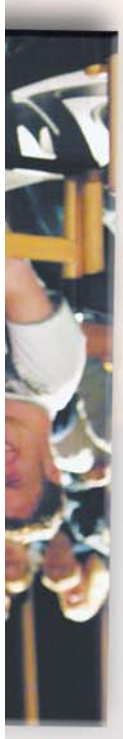
Terwijl het merendeel van de introgangers dit leest, zitten ze hoogstwaarschijnlijk aan hun zeer verdiende katerbrunch bij hun faculteit. Zo niet Anke Kip. Anke drinkt namelijk geen bier of andere spiritualiën en weet nog niet of ze vrijdag nog wel van de partij is. Drinkt ze uit principe geen alcohol? "Nee, ik vind gewoon dat water het beste de dorst lest." Maar hoe zit dat dan bij haar fanfare De Vriendenkring? Ervaring leert dat daar meestal flink wat gerstenat wordt weggetankt na de repetitie. "Nee, ook daar drink ik water en thuis doe ik dat meestal ook." Anke begint gaandeweg steeds meer te beantwoorden aan het profiel van de ideale schoondochter. Drinkt niet, spreekt netjes met twee woorden en we hebben haar ook nog niet kunnen betrappen met een peuk tussen haar lippen. De Cantus zal vandaag dan ook ongetwijfeld aan haar voorbij gaan. Al dat gegooi met bier trekt haar niet echt. "Ik ben geen feestbeest", bekent ze. Maar ze vond het toch een héle leuke week.

**Het laatste gesprek met Jacqueline. "Met pijn in het hart", zegt ze net iets te opgelucht. Het W-groepje hangt op het grasveld voor de Stadschouwburg, waar ze de grappen van cabaretier Leon van der Zanden aanhoorden. "Hij had het wel leuk in elkaar gestoken", zegt ze. Het was in ieder geval beter dan de film -Lost in Translation- die ze zag in Pathé. "Niet echt een topfilm. Ik heb 'm uitgekeken, maar om mij heen zaten mensen te slapen."
Wie de foto van Jacqueline bestudeert, kan niet anders dan concluderen dat vier dagen introductie -inclusief een kroegentocht waar ze actief aan meedeed- geen greep heeft ogekregen op haar frisse verschijning. Waar de meeste nuldejaars een kruidige soep kunnen trekken van hun hoofddeksel, lijkt Jacquelines hoedje alleen maar frisser te worden. Wat is haar geheim? "Iedere dag douchen doet wonderen." Daar zijn we het mee eens. Douchen, dát zouden meer mensen moeten doen.**

Foto's: Bart van Overbeeke

Succesvolle ‘gig’ met veters

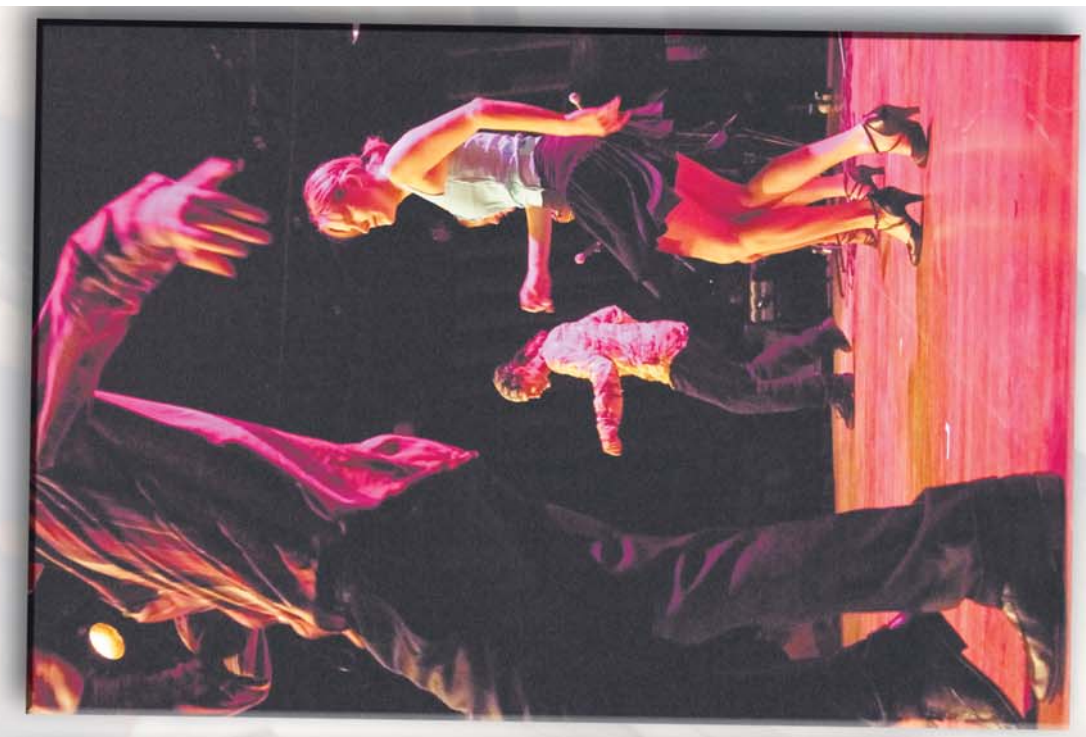
Een basgitaar, twee gitaren, een drumstel, twee keyboards en twee microfoons; meer heb je niet nodig voor een goede band. Improvisatietalent is er genoeg, zelfs om tien uur ’s ochtends na een lange nacht in de kroeg. Alleen de zangeres heeft een beetje aandringen nodig voor zij zich meldt. Na enkele minuten staat er een voltallige band op het podium, klaar om een liedje in te studeren. ‘Vijf, zes, zeven acht’ en los gaat de kersverse band de ‘Gele veters’, of witte - ook de naam laat wat improvisatie toe. De drummer heeft het ritme te pakken en grijpt tijdens het oefenen spontaan de kans voor een solo. Het loopje van de gitaristen klinkt goed en ook de toetsenisten spelen alsof ze al jaren op het podium staan. Zanger en zangeres vormen een mooi duo. De stem van de zanger klinkt doorleefd van de nacht ervoor. Met die rauwigheid zet hij het juiste accent neer, een geweldige ‘gig’, zomaar in het Centrum voor de Kunsten. Hier wordt een show neergezet, het publiek klapt, fluit en davert na een succesvolle cover van ‘Seven nation army’ van de ‘White Stripes’. Daarna wordt het repertoire aangevuld met ‘Knocking On Heavens Door’, ‘the Guns n’ Roses’-versie. Met een staande ovatie wordt de ‘Popworkshop’ met succes afgesloten.



Groot(s) spel

Foto’s: Bart van Overbeeke en Bram Saeys

Het was gisterochtend even schrikken voor Anemoon Langenhoff toen ze de groep van ruim honderd studenten zag in het Centrum voor de Kunsten Eindhoven. Ze had zich voorbereid op een groepje van ongeveer twintig cabaretiers in spe, niet op een volle zaal. Met haar luide stem en sympathieke optreden hield ze de hele groep onder de duim. In het publiek of op het podium, niemand kreeg tijd om zich te vervelen. Na wat geduld en doorgeefoefeningen met handgeklap was de groep klaar voor een ruwe versie cabaret. Luid en duidelijk, soms kort en krachtig, kletelden de studenten elkaar onderling met grappige sketches en scherpe zinsneden. De lachspieren waren in elk geval opgewarmd.



Cultuur is cool

Een waar spektakelstuk, zo mag je de presentatie van de cultuurverenigingen in de Stadsschouwburg zeker noemen. Toneelvereniging Doppio kreeg de handen probleemloos op elkaar, muziekvereniging Quadrivium imponeerde met koorzang, de dansers van Footloose maakten de stramme heupen in de zaal los, Dekate Mousa toonde een prachtige fotoserie en de Tuna bleken in staat al om tien uur in de ochtend van de Globezaal een deinende massa te maken. De vrouwelijke variant van de van oorsprong Spaanse muziekgroepen maakte het met een promotiefilmpje bijna onmogelijk om je niet aan te sluiten bij de muzikale meiden. Met zo'n presentatie zal cultuuronderkomen Scala snel te klein zijn voor alle nieuwe leden.

"Saaie rotfilm"

Stel: je hebt een wilde nacht beleefd tijdens een tocht langs de Eindhovense kroegen. De volgende dag staat de bioscoop op het programma. Dan wil je een film zien die nergens over gaat, en niet een praatfilm. En dat is nu precies wat Lost in Translation is. Waar criticI en filmjury's uit de hele wereld uit hun dak gingen over de film (hij won onder andere een Oscar voor het beste script, drie Golden Globes en nog een kruiwagen met prijzen), zaten de nuldejaars verveeld te gapen, te slapen en sommigen snurkten zelfs. Een greep uit de recensies: "Saaie rotfilm", "erg langdradig", "er gebeurde niets". "Ik heb het eerste uur geslapen, maar ik heb bijlkbaar niets gemist, want het tweede deel was even saai", aldus Mark uit groep 1 van Bouwkunde. Zijn studiegenoten van groep 4 formuleren hun kritiek messcherp: "Het was het verhaal van de gemiddelde pornofilm, alleen zat er geen seks in." Zo, daar kan Sofia Coppola het mee doen...

Papa pingelt op podium

Cabaret is leuk, maar het brengt ook een risico met zich mee. De kans zit er namelijk in dat de cabaretier in kwestie jou eruit pikt om wat voor reden dan ook...en dan kom je er meestal de rest van de voorstelling niet onderuit: je bent 'de lul'! Dit overkwam intropapa Tim Righart gisteren in de Eindhovense Stadsschouwburg. Omdat hij als enige heel enthousiast reageerde op het 'Eindhovuh' van Leon van der Zanden, zette hij zichzelf vrij snel in the picture.

Toen de cabaretier ontdekte dat de Natuurkundestudent piano spelen als hobby heeft, mocht hij meteen plaatsnemen achter de vleugel op het podium. Samen met Van der Zanden speelde Righart het niet eerder uitgebrachte nummer van Acda & De Munnik 'Tim heeft kontkorsten' voor een volle zaal.

Op kamers in Eindhoven?

www.vestide.nl

Ben jij handig met NETWERKEN of PC's: student, gesjeesd of afgestudeerd?

Voor uitdagende automatiseringsprojecten is OGD op zoek naar part-time en full-time medewerkers

OPERATOR ▶ GROEP ▶ DELFT

In Delft:	015 2628636
In Eindhoven:	040 2464055
In Amsterdam:	020 4287126
In Utrecht:	030 2445355

Mail: info@ogd.nl Internet: **www.ogd.nl**

OGD Na(ast) je studie een baan? Geen kunst aan!

De wereld verandert snel... net als jouw plannen. Zeker als je voor langere tijd in het buitenland bent voor je studie, werk, stage of (wereld) reis. Dan zijn de flexibele jaartickets van KILROY travels ideaal, die veranderen gewoon met jouw plannen mee! Als enige in Nederland verkoopt KILROY travels, de grootste studenten reisorganisatie van Noord-Europa, deze unieke en voordelige studententickets, naar wereldwijde bestemmingen en met alle gerenommeerde luchtvaartmaatschappijen.

kilroytravels.nl
Amsterdam, Rotterdam, Leiden, Utrecht, Groningen 020-5245100
KILROY travels

Gevraagd
GEZONDE MANNEN
(18-45 jaar)

FARMA RESEARCH B.V. te Nijmegen is een onderzoeksinstituut dat geneesmiddelenonderzoek verricht.

Voor onderzoek **FR 05.240.8, 05.241.8 en 05.242.8**
in de periode van sept t/m nov. 2005

Het onderzoek

Aan ieder onderzoek gaat een uitleg en medische keuring vooraf en bij deelname ontvangt u een financiële vergoeding en reiskostenvergoeding.

Wie kunnen aan het onderzoek meedoen?

Gezonde mannen:
- van 18 t/m 45 jaar
- die geen medicijnen gebruiken
- die niet (meer) roken of de afgelopen 3 maanden niet meer dan 9 sigaretten per dag hebben gerookt
- die niet vaker dan 1 keer zijn flauwgevallen
- die niet duizelig worden bij het snel opstaan vanuit de zittende houding
- die geen lage bloeddruk en/of hartslag hebben

Vergoeding

Voor deelname worden de volgende bruto vergoedingen beschikbaar gesteld:
- voor onderzoek FR 05.240.8 € 2525,-- (groep A) of € 2100,-- (groep B)
- voor onderzoek FR 05.241.8 € 1500,--
- voor onderzoek FR 05.242.8 € 525,--

De reiskosten vergoeding is € 0,18 / km, netto.

Belangstelling?

Meld je aan, ook voor andere onderzoeken, via:
024-3831840 (werkdagen tot 21:00 uur), www.farmaresearch.nl of volunteers@farmaresearch.nl

Uw persoonlijke en medische gegevens worden in overeenstemming met de Wet Bescherming Persoonsgegevens behandeld.

FARMARESEARCH
CONTRACT RESEARCH ORGANISATION
> 20 YEARS OF EXPERIENCE

T. 024 - 383 18 40
www.farmaresearch.nl
volunteers@farmaresearch.nl

Begin goed, betaal minder!

Hoge korting op buitenlandse studieboeken!

de boekhandels met *)

geldig t/m 30 september 2005

Oproepjes

Weer een MMS'je

We zijn benieuwd wat het volgende snode plan van dit meesterbrein is. Zijn matties bij bwk wensen hem in ieder geval veel succes!

MMS 3

Papa Bart (W&I) eet vlaai met custom-made lepel. Joost had de vlaai in acht in plaats van negen stukjes laten verdelen dus Bart at restjes (na vijftien minuten discussiëren).

Contact

De voetballende vrouwen uit Cursor 3 zoeken contact met de stoere Boatzjungens uit Cursor 2.

Kopzorgen

Lilian van Bouwkunde bedankt Lieke en Noël voor het helpen bij haar kopzorgen.

Geert en Beert

Een groepje W'ers wil Geert en Beert weer terug in de Cursor, eventueel met terugwerkende kracht.

Wist u dat

Wist u dat: er deze week dertigduizend broodjes doorheen zijn gegaan voor de voedselpakketten? De overschotten zijn naar het Leger des Heils gegaan. De Introcommissie bedankt Mariska van BMT, die iedere ochtend uit haar bed komt om te helpen met uitdelen van het eten. Vrijwillig!

Bedankt

Introgroep 3 van Elektro, de Pirates of the Caribean, bedankt de introcommissie van Thor voor zijn improvisatietalent, dat soms iets te veel nodig is.

SMS-actie

SMS 'suf' naar 06-41801688. Lucid en ID-01.

Stem kwijt

Intropapa Remco van groep 3 van ST is eergisteren in De Bunker zijn stem kwijtgeraakt. Graag terug te bezorgen bij de portiersloge van het Hoofdgebouw. Een precieze beschrijving van de stem is door de eigenaar om begrijpelijke redenen op dit moment niet te geven.

Chantal

Wij zoeken Chantal! De Boatzjungens missen hun favoriete reporter van de Cursor. Veel natte zeezoenen.

Hoofdletters

De Extravagante Elfjes willen de redactie er op wijzen dat Gewis altijd met hoofdletters geschreven dient te worden. Tevens willen we even de Kale Kabouters noemen, omdat ze anders een minderwaardigheidscomplex krijgen.

Tieten voor bier

De Cheops introcommissie wil Annerieke bedanken voor het regelen van zeven bier en bittergarnituur bij de Vooruitgang. Hier moet bij worden vermeld dat Annerieke hiervoor wel haar tieten moest laten zien. Toen de rest van de commissie dit hoorde, was iedereen van mening dat ze dan toch beter Mirjam hadden kunnen sturen. Mirjam: "Dan hadden we minstens veertien bier gehad!"

Procedurefout verhindert kunstwerk Intro op de Markt

De legoblokjes bleven gistermiddag in de blokkendoos. Wegens een procedurefout aan de kant van de Introcommissie leverde de gemeente Eindhoven geen vergunning voor het bouwen van een legokunstwerk door introgangers op de Markt.

De tijd tussen de cultuurtocht en het eten bij de eetcafés was te kort om een alternatief programma aan te bieden op een andere locatie. In plaats van de aangekondigde gezamenlijke afsluiting van de cultuurtocht kregen de deelnemers een extra pauzemoment. Het uurtje bood de meeste nuldejaars wel genoeg tijd om zich even op te frissen en uit te rusten voor een wilde avond in De Bunker of om even 'vrij en los' een biertje te drinken op de Markt. Creatievelingen die zich al hebben uitgeleefd met de reeds uitgedeelde stenen kunnen we geruststellen: vandaag tussen 13.00 uur en 14.00 uur -voor de start van de Cantus- worden de blokken verzameld en op elkaar gelijmd. Het resultaat wil de Introcommissie behouden als blijvende herinnering aan de Intro 2005. Naar een geschikte locatie voor het bouwsel wordt nog gezocht, de plaats is gedeeltelijk afhankelijk van de schoonheid dan wel lelijkheid van het kunstwerk./ ●

De laatste IntroCursor

Helaas helaas...de Intro zit er bijna op. Vandaag het laatste loodje, de Cantus. Dit is ook de laatste uitgave van de IntroCursor. Wij hebben ervan genoten 'm iedere dag voor, over en mét jullie te maken. Volgend jaar weer een nieuwe IntroCursor, maar voor jullie ligt vanaf donderdag 1 september iedere week een nieuwe normale Cursor in de blauwe bakken bij alle faculteiten. Met natuurlijk een verslag in woord en beeld van de Cantus van vandaag.
In Cursor lees je wekelijks al het nieuws rondom de TU/e, jouw faculteit, het studentenleven in Eindhoven, cultuur, onderzoek en nog veel meer. Ook op www.tue.nl/cursor staat iedere donderdagochtend een nieuwe editie van Cursor.

TIW-vandalisme slaat toe

Deze keer zijn verschillende gebouwen op de TU/e-campus niet met verf, maar met kleurig stoepkrijt beklad. De TIW-'tags' begonnen bij het Limbopad, via het Hoofdgebouw, de schoorsteen, W-hal, de grote deur bij TNO, tot aan W-hoog. Studievereniging Intermate van Technische Innovatie Wetenschappen was donderdagochtend op de hoogte gesteld van het bekladden. Wie verantwoordelijk is voor deze vandalistisch getinte actie is niet duidelijk, maar volgens Intermate is het zonder twijfel een TIW-groepje. "Laten we zeggen dat het een samenwerkingsverband was tussen de diverse groepjes. We hebben een reputatie hoog c.q. laag te houden", aldus Ramon Rentmeester, voorzitter van de introcommissie. De actie van vorig jaar met moeilijk afwasbare latex is min of meer in de doofpot gestopt.

Foto: Bart van Overbeeke

(Advertentie)

Sirius Smart Gallery
Bergstraat 31 5611 JX
Eindhoven Holland Earth
Sirius® Smart Gallery
Phn/Fax: +31 (0)40-2433564

Cursor/Colofon

© 2005. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.
De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen te wijzigen.

Redactie Han Konings *(hoofdredacteur)*, Brigit Span *(eindredacteur)*, Nelleke Braam (*stagiaire*), Monique van de Ven, Enith Vlooswijk, Lennart Wesel **Aan dit nummer werkten verder mee** Chriz van de Graaf, Wies van Kats, Ruben Libgott, Chantal Louwers, Teun van Veggel **Foto's** Bart van Overbeeke, Bram Saeys **Lay-out** Peter Peels **Redactieraad** drs. Joost van den Brekel, prof.dr.ir. Maarten Steinbuch (*voorzitter*), Agnes van Hemert (*secretaris*), prof.dr.ir. Han Meijer, Wouter Schilpzand **Basisvormgeving** Koos Staal bno **Druk** Drukkerij E.M. de Jong B.V. Baarle-Nassau **Advertenties** Bureau Van Vliet BV, tel. 023 - 5714745 **Redactie-adres** TU/e, W-hal 1.25, postbus 513, 5600 MB Eindhoven, tel. 040 - 2472961/2474020, fax 040 - 2456033, e-mail: cursor@tue.nl, www.tue.nl/cursor.

De outfit van Anouk van der Geest

Eén keer per jaar doet Anouk van der Geest (ID) iets nieuws met haar kapsel. Vijf uur duurde het de afgelopen keer, voordat het zat zoals het nu zit. Als je de vlieguren niet meerekent tenminste, want het rode haar (echt mensenhaar) is ingevlochten in haar eigen blonde haar in Botswana. Een beetje ver voor een kappersafspraak, maar ze combineert het met een bezoek aan haar familie. "Mijn ouders zijn ooit verliefd geworden op Botswana en ze wonen er nog steeds." Anouk vermaakt zich prima tijdens de introductieweek. "Ik vind het cool als je de hele nacht kunt doorgaan. Gisteren heb ik de Last Man Standing-wedstrijd gewonnen", zegt ze. Een bezonnebrilde groepsgenoot valt haar in de rede: "Niet, iemand anders bleef langer overeind!" Maar Anouk wint het meningsverschil op karakter. Als iedereen op de grond ligt te slapen, blijft zij staan. Dat is zo, want het staat in de krant.

Duizend liter bier versus een baseball cap

Het zal weinigen zijn ontgaan: studentenvereniging ESC geeft deze week elke avond vijf fusten bier gratis weg. Dat is duizend liter, ofwel ongeveer vier biertjes per introganger. Nu zijn de studenten van de vereniging wel goed maar niet gek, dus rijst de vraag: wie heeft die enorme bel met bier betaald?

Het verhaal zit als volgt, zegt Lucas Lindeboom, vice-penningmeester van het Eindhovens Studenten Corps: "Ik zat vorig jaar met twee vertegenwoordigers van Heineken te eten. Uiteraard dronken we bier en het gesprek onderwerp kwam op voetbal. Ik ben een Ajax-fan en een van hen bleek voor Feyenoord te zijn. We hebben toen een weddenschap afgesloten over welke van deze clubs het hoogste zou eindigen in de competentie. Als Ajax boven Feyenoord zou eindigen, won ik". Het verloop van de competitie is inmiddels bekend: Ajax werd tweede en Feyenoord derde. Lucas had gewonnen. "Mijn beloning was duizend liter bier."
Laat dat even door je gedachten gaan, duizend liter, visualiseer dat eens. Lucas besloot het bier in te zetten tijdens de Intro, en het dus weg te geven aan de nuldejaars. Er zijn er die voor minder onder luid applaus op een platte kar over een marktplein zijn gereden.
Vraag blijft: wat was de tegenprestatie als 'zijn club' Lucas in de steek had gelaten? "Ik heet Lindeboom en dat is ook een bier. Ik had dan een petje van Lindeboom-bier met de tekst 'Nico bedankt' moeten regelen." Dat is nog eens een risico dat je kunt nemen. Lucas en de rest van de Eindhovense studenten genieten van het bier, maar Lucas vreest dat de Heineken-vertegenwoordiger niet nog eens zo'n weddenschap zal aangaan. Feyenoordfans moeten sowieso niet zoveel weddenschappen aangaan./ ●

Lelijke eendjes vinden elkaar

Spelletjes doen, dronken worden en gezapig wegzakken in de armen van een charmant intromaatje. Dat is waar het tijdens de introductie om draait. Het valt niet mee de verliefde stelletjes te spotten, maar roddels zijn er genoeg.

Niemand heeft iets met elkaar, beweren ze. Maar het gonst van de geruchten in het introductiegroepje 'De lelijke eendjes' van Wiskunde. "We hebben een heel 'close' groep, heel intiem ook", introduceert Roodkapje het probleem. "Ik denk dat daar de misverstanden door ontstaan." Met haar echte naam wil het introductiekindje niet in de krant, net zo min als haar groepsgenote 'Belle'. Belle en Roodkapje doen het namelijk al met jongens buiten de groep, dus ze houden de geruchten liever binnenshuis.
Begrijpelijk, want de feiten over Belle en de Nobele Ridder zijn aardig compromitterend. "Het was heel duidelijk, hij had geen slaapplaats en sliep de eerste nachten bij mij. En vervolgens waren hij en Belle 's avonds zoek en bleef hij bij Belle slapen!", roddelt Roodkapje over haar groepsgenoten. Volgens Belle wil Roodkapje daarmee echter haar eigen escapades met De Grote Reus verhullen.
Intropapa Ron van Elst, alias 'het Beest', kan er objectiever over oordelen. Beide stellen zijn volgens hem 'onlosmakelijk'. "Ze zitten constant aan elkaar vast en rollen over elkaar heen. Ze rennen achter elkaar aan met vlaaien en stoeien op de bank. Dus wij vermoeden wel dingen, ja."
De Nobele Ridder is een held op sokken: hij wil niet alleen op de foto en geeft zo min mogelijk commentaar. "Ik ben bang dat mijn groepsleden me dan nog meer pesten", legt hij uit. Toch kan het bijna niet anders, of elders in Nederland krijgen tenminste twee vriendjes de bons./ ●

Foto: Bram Saeys

Nep interview met Elize

De brutalen hebben de halve wereld. En het is waar, zo bleek gisteravond bij De Bunker. Clemens en Michel van de Cheops introcommissie wilden bij zangeres Elize in de kleedkamer zien te komen na haar optreden bij het Bunkerfestijn. Maar niemand mocht binnen. Een houten stokje met daarop een tennisbal en de mededeling dat zij van Radioteam Eindhoven waren, deden wonderen. De deuren naar de kleedkamer gingen open voor de twee. De zangeres had niets in de gaten volgens de twee, totdat ze hun eerste vraag hadden gesteld met hun van Lucid geleende nepmicrofoon. "We hadden geen apparatuur bij ons, alleen die microfoon en een fototoestel. 'Is dit wel echt?', vroeg ze zich toen pas af. Toen was ons doel al bereikt!"

It's not easy being intropapa

De laatste zware dag is achter de rug. Een dag waarop we kennis hebben kunnen maken met CKE, de Stadschouwburg, Pathé, Quadrivium, Footloose, Doppio, nog een keer Footloose, Kinjin en niet te vergeten Footloose. Maar wat hebben we nu werkelijk geleerd tijdens deze enerverende dag?
De stoelen bij het CKE zitten allerminst onaardig. De zitvorm is lekker 'lounchy', alleen had de rugleuning nog iets meer naar achteren mogen hellen. Ook was er een licht gebrek aan beenruimte. Pas op met mogelijk geluidsoverlast, want tijdens een demonstratie van een popworkshop, of één van de dansvoorstellingen van Footloose, kan het rumoerig worden. Wel is het licht een tikje gedempt, dus de vaste slaper slaapt wel door het rumoer heen.
Dat was wel anders in de Stadsschouwburg. De harde, stugge plastic stoelen bieden nauwelijks ontspannend zitgemak en zijn soms nog klef van het zweet van voorgangers.
Bepaald niet een stoel om in weg te dommelen dus. Tijdens een show van Leon van der Zanden is dat geen probleem. In de eerste plaats omdat die te leuk is om te missen. Bovendien kan in slaap vallen onder het oog van Leon wel eens betekenen dat je binnen de kortste keren homo-erotische pompende bewegingen op het podium aan het maken bent.
Onbetwiste winnaar in deze stoelen-om-in-in-slaap-te-vallen-contest zijn de stoelen in de Pathé-bioscoop. Het zachte rode pluche met volop beenruimte is maximaal comfortabel. Zij die wegens baarmoederinstincten met opgetrokken benen slapen, kunnen hun voeten mooi in de popcornbakjes planten. Anderhalf uur siësta is gegarandeerd met de film Lost In Translation. Een fantastische film, met een fantastisch laag tempo.

Teun van Veggel is intropapa bij Bouwkunde. Hij schrijft dagelijks over zijn ervaringen.

Foto: Bart van Overbeeke