

TUE-studenten tevreden over keuze universiteit

Van de TUE-studenten zou 82 procent, als ze de keuze hadden, weer voor een opleiding aan de TUE kiezen. Dat blijkt uit het satisfactie-onderzoek dat het Instituut voor Onderwijskundige Dienstverlening onder TUE-studenten heeft uitgevoerd. Eén op de drie docenten is didactisch onder de maat, vinden de studenten verder. Ze besteden 32 uur per week aan hun studie; 65 procent heeft betaald werk naast de studie. De Reproshop wordt van de diensten het positiefst gewaardeerd. Over de Mensa is men niet tevreden, over de kantines wel.

door
Fred
Gaasendam

'Als je opnieuw zou kunnen kiezen, welke keuze zou je dan maken?' Dit was één van de vele vragen uit het satisfactie-onderzoek dat in opdracht van het college van bestuur door het Instituut voor Onderwijskundige Dienstverlening (IOWO) uit Nijmegen is verricht. Het CvB wilde inzicht krijgen in de wijze waarop studenten de TUE, de gevolgd opleiding en de studie-omgeving waarnemen. Het onderzoek, dat plaatsvond in

de laatste week van maart van dit jaar, kende een hoge respons. Het IOWO heeft in totaal 4904 studenten van de TUE aangeschreven, 935 eerstejaars en 3969 ouderejaars. De helft van de studenten reageerde. Op de bovenstaande vraag antwoordde 82 procent van de studenten dat ze weer een studie aan de TUE zouden gaan volgen. Het is niet alleen het antwoord op deze vraag, maar ook vele andere vragen die het IOWO tot de conclusie doet komen dat de studenten aan de TUE redelijk tevreden zijn. Bijna tachtig procent van de Eindhovense studenten noemt de TUE studentvriendelijk. Ook ziet een meerderheid van de studenten de TUE als ondernemend, vooruitstrevend, maatschappijgericht, internationaal georiënteerd en gezellig. Daar staat tegenover dat 75 procent van de studenten de TUE, één van de kleinste universiteiten, als 'massaal' ervaart en niet als individuericht. 'Het lijkt erop', aldus IOWO in het rapport, 'dat studenten de TUE in relatie tot andere universiteiten waarderen vanwege de betrekkelijke kleinschaligheid, maar dat de omvang toch nog dusdanig is dat veel studenten het gevoel hebben

deel uit te maken van een 'massa'. Slechts 21 procent van de studenten ervaart de TUE als een sterke eenheid.

Voorlichting

Van de Eindhovense studenten vindt 91 procent zijn of haar opleiding interessant. Ruim zeventig procent ervaart de eigen opleiding als inspirerend en motiverend, terwijl 84 procent van mening is dat de opleiding een goede reputatie heeft. In het algemeen ervaren de TUE-studenten hun opleiding niet als sterk praktijkgericht. Bij de meeste studenten voldoet de studie aan de TUE grotendeels aan de verwachtingen. Dat geldt ook voor de faciliteiten op de TUE, voor de studentenvoorzieningen, voor de huisvestingsmogelijkheden en voor het studentenleven. Over Eindhoven als studieplaats blijkt 76 procent dan ook tevreden. Eenzelfde percentage is tevreden over de huisvestingsmogelijkheden voor studenten in Eindhoven. Bij het maken van de studiekeuze blijkt voorlichting, vooral in de vorm van de voorlichtingsdagen en voorlichtingsbrochures, een belangrijke rol te vervullen. Slechts één op de tien studenten geeft aan dat geen van beide bron-

nen een rol speelde bij de studiekeuze. Een ruime meerderheid van de eerstejaars studenten, 86 procent, heeft deelgenomen aan de studievoorlichtingsdagen van de TUE. De meeste deelnemers zijn van mening dat daarbij voldoende informatie wordt verstrekt over zaken als inhoud en zwaarte van de opleiding, beroepsperspectieven, de universiteit in het algemeen, studentenvoorzieningen en het studentenleven in Eindhoven. Over de huisvestingsmogelijkheden in Eindhoven had de helft van de studenten meer informatie willen krijgen tijdens de

voorlichtingsdagen.

Overigens lijkt de Keuzegids Hoger Onderwijs in dit verband een marginale rol te vervullen. Slechts vier procent van de studenten die bij de TUE gaan studeren, laat zich door deze gids leiden bij het bepalen van de studiekeuze. Verder laat 36 procent de door kennissen gegeven informatie en ervaringen meespelen bij de studiekeuze, maar de invloed hiervan op de studiekeuze is zelden doorslaggevend.

Zie verder op pagina 3

Radio South Africa



De hal van het hoofgebouw is de komende twee weken gevuld met grappige, knappe, kleurige, grillige en ontroerende kunstwerkjes. Ze hebben allemaal één ding gemeen: er zit een radio in verwerkt. De tentoonstelling is getiteld 'Radio South Africa' en staat er in het kader van de Zuid-Afrika-Week van Studium Generale. Op pagina 13 kun je er meer over lezen.
Foto: Bart van Overbeeke

Deze week

5 De Raggende Manne waren met de slagwerkgroep Wadaiko Ichoro, de Osdorp Posse, de Jell-O Company en Campert enkele van de hoogtepunten van Virus, dat dankzij een zalig zonnetje uitgroeide tot een heerlijk feest.

7 Hoe pak je een eerstejaars student zo aan, dat hij met Kerstmis weet of hij bij de juiste studierichting zit en hoe zorg je ervoor dat hij genoeg studiepunten haalt? Bij Technische Bedrijfskunde ontwikkelde men hiervoor een pakket aan maatregelen.

9 In het Evoluon mochten bezoekers dingen aanraken, ermee spelen: het werd de eerste interactieve technologische tentoonstelling. Het Evoluon ging ter ziele, maar NewMetropolis in Amsterdam pakt dit idee weer op.

Onderzoek PF: studeren in buitenland niet verplicht stellen

door
Fred
Gaasendam

Studeren in het buitenland is leuk, maar moet niet verplicht worden in het onderwijsprogramma. Beter is het om een actief stimuleringsbeleid te voeren. Dat is de conclusie die de Progressieve Fractie trekt naar aanleiding van een zelf gehouden onderzoek, waarbij studenten

ondervraagd werden over een onderwerp uit de CvB-nota *Concurreren en samenwerken*, namelijk over studeren in het buitenland. In die nota - ondertiteld 'Strategische schetsen van de TUE' - staat letterlijk: 'Uitgangspunt voor de nabije toekomst is dat alle studenten tijdens hun opleiding buitenlandse ervaring opdoen. Op middellange termijn streeft de TUE ernaar dat iedere student een per faculteit vast te stellen aantal studiepunten in het buitenland verwerft.'

In totaal werden er, verspreid over de TUE, door de PF 165 studenten geïnterviewd, waarvan slechts elf ondervraagd al een deel van

hun opleiding in het buitenland hadden gedaan. Volgens een groot aantal studenten heeft studeren in het buitenland een meerwaarde voor hun opleiding. Verreweg de meesten vinden dat dit op het vlak van de persoonlijk ontwikkeling ligt. Over een verplichting om naar het buitenland te gaan zijn de meeste studenten een stuk minder te spreken: een grote meerderheid zou dit volgens het onderzoek van de PF slecht vinden. Als het college van bestuur het verplicht zou stellen om een aantal studiepunten in het buitenland te halen, vinden de meeste studenten dat dit niet meer dan

het aantal studiepunten van één trimester mag zijn. Deze studiepunten zouden volgens de meeste geïnterviewden een onderdeel van het studieprogramma moeten zijn in het derde of vierde jaar. In maart was de PF ook al de kantines ingegaan om studenten te interviewen over een onderwerp uit de voornoemde CvB-nota, namelijk over een gemeenschappelijke propedeuse. Omdat dit onderzoeksinitiatief volgens de PF door zowel studenten als de PF zelf als positief ervaren werd, heeft de fractie besloten vaker dit soort enquêtes onder studenten te houden.

Mensen

In memoriam

De faculteit Scheikundige Technologie heeft met grote verslagenheid kennis genomen van het op 57-jarige leeftijd overlijden van **Carel Voets**, medewerker Bureau Onderwijs en secretaris van de Examencommissie. Carel heeft gedurende 36 jaar op zeer nauwgezette en collegiale wijze zijn werk bij de faculteit verricht. Hij heeft op onnavolgbare wijze onder andere studenten en de Examencommissie met raad en daad bijgestaan.

Onze bijzondere gevoelens van deelneming gaan vooral uit naar zijn echtgenote Bianca en zijn kinderen en kleinkinderen.

prof.dr. R. Metselaar en A. van Mierlo,
namens het bestuur van de faculteit T

Onverwacht is onze collega **Carel Voets** overleden. Zijn werkzaamheden binnen het Bureau van de faculteit Scheikundige Technologie inspireerden iedereen. Zijn betrokkenheid bij het wel en wee van zijn collega's was hartverwarmend. Carel laat een niet op te vullen leegte achter. Bianca, kinderen en kleinkinderen veel sterkte toegewenst met het dragen van het verlies van jullie echtgenoot en (groot)vader.

medewerkers Bureau faculteit T

Bedankt

1 mei, voor de één een dag van de arbeid en voor mij een voorlopig afscheid van de TUE. Mary en ik willen iedereen zowel voor hun aanwezigheid als voor hun inzet tot het slagen van deze dag hartelijk dank zeggen. Zeker de mooie toespraken en de vele cadeaus van bekenden, collega's en aanverwanten. De receptie van de vakgroep WOC was een echte verrassing. Ook willen wij in het bijzonder Harry en zijn staf bedanken voor de goede verzorging in PVOC. Zeker tot ziens, al is het maar bij één van de vele activiteiten van de PV.

Mary en Klaas Amersfoort

Mede namens mijn vrouw en kinderen wil ik iedereen hartelijk bedanken, die voor, tijdens en/of

na de receptie ter gelegenheid van mijn 25-jarig dienstjubileum, via goede gaven en gelukwensen zijn of haar belangstelling heeft laten blijken.

Coen Nelemans

Ik wil, ook namens mijn vrouw en kinderen, iedereen bedanken die heeft bijgedragen om van mijn afscheid van de TUE een onvergetelijke gebeurtenis te maken. In het bijzonder mijn naaste collega's die daarvoor zeer hun best hebben gedaan en, niet te vergeten, de mensen van het PVOC. Wij denken met plezier terug aan de warme belangstelling, de vele cadeaus en de wensen voor een goede toekomst.

Jan Peels

SG-Aktueel

Maandag 2 juni, 12.45-13.30 uur,
blauwe zaal, auditorium

Economische
betrekkingen met
Zuid-Afrika

De algehele boycot van Zuid-Afrika is opgeheven en het contact met de rest van de wereld begint weer op gang te komen. In het kielzog van koningin Beatrix ging in 1996 een handelsdelegatie naar het economisch veelbelovende Zuid-Afrika om te praten over investeringen. In 1975 werd een verdrag getekend tussen de Europese Unie en een aantal Afrikaanse ontwikkelingslanden (Verdrag van Lomé). Dit verdrag bevat meerjaren-afspraken over handelsbetrekkingen; het loopt nog tot 2000. Over de eventuele verlenging van dit verdrag zijn de onderhandelingen gaande. Zuid-Afrika is officieel niet betrokken bij dit verdrag, maar vanwege de grote regionale betekenis hebben de economische betrekkingen tussen Europa en Zuid-Afrika indirect wel grote invloed op een eventuele verlenging van Lomé. Dr. Elias Links, ambassadeur van Zuid-Afrika in Brussel, neemt deel aan de onderhandelingen tussen Europa en Zuid-Afrika. Maandag 2 juni houdt hij bij SG-Aktueel een lezing over bovenstaande problematiek.

Thêta's bootsman bouwt nieuw boottype

Roeiers konden tot voor kort kiezen uit twee verschillende boottypes: 'gladde' boten; smal en daardoor snel maar instabiel, en het zogenaamde C-type; breed, stabiel en langzaam. Die keuze-mogelijkheid is nu uitgebreid.

Zondagmiddag werden bij roeivereniging Thêta namelijk twee zogenaamde B-vieren gedoopt. Dit nieuwe type vult het gat tussen de brede C-vier voor eerstejaars roeiers en de smalle, rondere, gladde boot voor ouderejaars.



door
Maurice
Schaecken

De constructie is een compromis tussen stabiliteit en snelheid. De breedte van een B-type ligt bijvoorbeeld tussen die van een gladde en een C-boot in. Een 'B' daarentegen heeft wel een kiellijn die de stabiliteit bevordert. Thêta's bootsman Jo Kantelberg heeft deze boten in een jaar tijd zelf afgebouwd. Voor de huid heeft Kantelberg de handen ineengeslagen met een bootsman in Groningen om een specifieke mal te vervaardigen. Na het verkrijgen van de huid bouwden de bootslieden afzonderlijk het houten spantwerk en voetenboord in. Kantelberg en zijn noordelijke collega zijn de enigen in Nederland die kunststof B-vier's maken. In Nederland zijn niet meer dan acht van dit soort schepen aanwezig. Het type staat inmiddels wel steeds vaker op de wedstrijdkalender.

CvB-voorzitter dr.ir. Henk de Wilt doopte de eerste afgebouwde B-vier tot Priamus, laatste koning van Troje ten tijde van Trojaanse oorlog. Hij gooide zondag een plens kanaalwater over zijn 'petekind' heen. Mevrouw Van Brussel-Cau van verenigingssponsor de Rabobank, gaf het tweede schip de naam Hecuba, vrouw van Priamus en zeer zorgzame moeder van haar kinderen.

De doopplechtigheid vond plaats tijdens de jaarlijkse voorjaarsroeiwedstrijden op het Eindhovensch Kanaal. Veertig roeiploegen deden mee aan deze Rio de Thêta. Verschillende Thêta-ploegen behaalden overwinningen in het klassement over de afstanden van 400 en 2500 meter.

CvB-voorzitter dr.ir. Henk de Wilt doopt zijn 'petekind'.
Foto: Bart van Overbeek

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Technische Universiteit Eindhoven.

© 1997. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van boekdruk of welk medium dan ook zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen, van welke aard dan ook, te wijzigen.

Redactie:
Fred Gaasendam (hoofdredacteur), Han Konings (eindredacteur), Désirée Meijers, Gerard Verhoof

(Student)Medewerkers:
Miguel Alvares, Roel van de Berg (cartoonist), John Buitjes, Walter Ebert (Internet-pagina's), Jannigje Gerritzen, René ter Riet, Willem van Rossum, Bram Saeys (fotograaf), Maurice Schaecken, Siem Simonis, Moniek Stoffele, Huibert Spooenberg

Redactieraad:
Geert-Jan Laan, prof.dr.ir. Harry Lintsen, Francine Oving, drs. Maarten Pieterse, prof.dr. Frans Sluijter, mr.drs. Ben Donders (secretaris)

Ontwerp en lay-out:
Ben Mobach

Druk:
Drukkerij E.M. de Jong B.V.
Baarle-Nassau

Advertenties:
Van der Meulen Promotions, Fivel 27, Postbus 413, 9200 AK, Drachten, Tel. 0512 - 520936, Fax 0512 - 517415 e-mail: vdm@euronet.nl

Kopij:
Kopij moet op diskette een week voor de verschijningsdatum voor 15.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Redactie-adres:
Technische Universiteit Eindhoven, HG 1.19, postbus 513, 5600 MB, Eindhoven, Tel. 040 - 2472961/2473815; Hoofdredactie, HG 1.20, Tel. 040 - 2474441, Fax 040 - 2456033 e-mail: cursor@cur.tue.nl http://www.tue.nl/studium_cursor/cursor.html

Open opinies:
Lezersbrieven worden alleen dan geplaatst als ze kort en zakelijk zijn. Alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoonnummer van de afzender.

Goede naam TUE en afstand bepalen deels studiekeuze

door
Fred
Gaasendam

De belangrijkste reden om voor een bepaalde opleiding te kiezen is de interesse die men heeft voor het onderwerp. Van de onder-vraagde studenten geeft 78 procent deze reden op. Bij Scheikundige Technologie, Technische Informatica, Technische Natuurkunde en Technische Wiskunde speelt deze factor een nadrukkelijker rol dan bij andere opleidingen. Aantrekkelijkheid van het beroepsperspectief is voor 36 procent van de studenten een factor die serieus heeft meegewogen bij de studiekeuze. Bij de opleiding Techniek en Maatschappij valt het op dat zeventig procent van de studenten 'het oplossen van maatschappelijke problemen' als motief voor deze studiekeuze aankruist. Bij de andere opleidingen schommelt deze factor meestal rond de tien procent. Bij Technische Bedrijfskunde speelt de factor 'gericht op management-functies' een belangrijke rol. Het belangrijkste motief om voor een opleiding aan de TUE te kiezen is dat deze de dichtstbijzijnde mogelijkheid biedt om een voorkeursopleiding te volgen. Dit motief wordt door 75 procent van de studenten genoemd. Hiermee in verband staat het gegeven dat 53 procent van degenen die de enquête hebben ingevuld, uit Brabant komen. Voor 67 procent speelde ook de goede naam van de TUE een min of meer belangrijke rol. Géén rol van betekenis speelden zaken als de huisvestingsmogelijkheden en het studentenleven in Eindhoven, de internationale oriëntatie van de TUE, de relatief geringe omvang van de universiteit en het feit dat

bekenden voor de TUE kozen of zouden kiezen.

Startproblemen

Het merendeel van de studenten, 91 procent, doet bij het begin van de studie mee aan de introductieweek. De meesten achten zo'n week zinvol. Veel studenten, 69 procent, ondervinden problemen bij de start van de studie. Relatief belangrijke knelpunten zijn het studietempo (31 procent), de benodigde zelfstandigheid (25 procent) en de andere wijze van doceren (24 procent). In mindere mate zijn zaken als onvoldoende geïnformeerd zijn (19 procent), gebrekkige begeleiding (13 procent) en het niet aansluiten van de leerstof op de voorkennis van de student (18 procent) een probleem. Er is een groep studenten die last heeft van een zeker sociaal isolement; vijf procent slaagt er niet in goede contacten met medestudenten te leggen en vier procent voelt zich eenzaam. Gemiddeld blijken studenten aan de TUE 32 uur per week aan hun studie te besteden. Gemiddeld 14 uur daarvan is zelfstudie, 18 uur is deelname aan onderwijs-activiteiten. In tentamenperiodes besteden de Eindhovense studenten gemiddeld 39 uur per week aan hun studie. De gemiddelde studielast per jaar is ongeveer 1400 uur. De opleidings-programma's zijn gebaseerd op een studielast van 1680 uur per jaar. Verschillen tussen opleidingen met betrekking tot de studietijd zijn in het algemeen klein. Bouwkunde en Werktuigkundige Medische Technologie scoren het hoogst (35 uren per week), Technische Bedrijfskunde het laagst (28 uren per week). Opvallend is dat bij deze laatste opleiding de relatief lage besteding gecompenseerd lijkt te worden door een opval-

lende inzet tijdens tentamenperiodes (gemiddeld 42 uren per week). Bij Technische Informatica daarentegen blijft het aantal uren in college- en tentamenperiode gelijk: 31. Van de TUE-studenten verricht 65 procent naast de studie betaald werk, variërend van incidenteel (14 procent) tot structureel meer dan één dag per week (20 procent). Naarmate studenten meer tijd aan bepaald werk besteden, blijken zij minder tijd te steken in hun studie. In de meeste gevallen (69 procent) is er geen relatie tussen de opleiding en het werk dat wordt verricht. Overigens vindt 43 procent van de studenten de studie 'goed te doen', terwijl 48 procent deze 'redelijk zwaar' vindt. Over 'heel zwaar' spreekt zes procent van de studenten; over 'licht' tenslotte drie procent.

Enthousiasmeren

In de enquête komen ook vragen voor die betrekking hebben op drie aspecten van de onderwijs-presentatie van de docenten: de didactische kwaliteit, de vakken-in en de mate waarin docenten studenten enthousiast maken. In het algemeen zijn de studenten tevreden over de vakken-in van de docenten. Een minderheid (12 procent) vindt dat de vakken-in te wensen over laat. Maar de studenten vinden wel dat 37 procent van de docenten over onvoldoende didactische kwaliteiten beschikt en 33 procent niet weet te enthousiasmeren voor zijn of haar vak. Een kleine meerderheid van de studenten zou van de opleiding graag tijdiger een signaal krijgen als hun studievoortgang te wensen over laat. Verder zegt 64 procent van de Eindhovense studenten meer gestimuleerd te willen worden tot regelmatig studeren.

Faculteiten geven naar het oordeel van studenten voldoende informatie over ontwikkelingen in het onderwijs. Minder tevreden is men over de mate waarin men door de faculteit wordt geïnformeerd over het onderzoek. Een meerderheid van de studenten (57 procent) vindt dat men als student onvoldoende inspraakmogelijkheden heeft in het onderwijs.

Reproshop

TUE-studenten zijn in het algemeen tevreden over de studentendienstverlening. Over de Reproshop zijn de studenten het positiefst. Ook over de studentenpsychologen, het facultair onderwijsbureau en de bibliotheek zijn de meesten positief. Minder goed wordt de SSHE beoordeeld. Van de voorzieningen worden vooral e-mail en de kantines belangrijk gevonden, evenals de sportvoorzieningen. De Mensa vindt

men eveneens belangrijk; meer dan de helft van de studenten maakt er echter geen gebruik van. Voor zover men er wel gebruik van maakt (32 procent af en toe, 6 procent regelmatig), is men negatief over het aanbod (37 procent spreekt van matig, 31 procent van slecht). Studium Generale wordt door een meerderheid van de studenten belangrijk genoemd. Een relatief kleine groep (7 procent) geeft aan regelmatig activiteiten van SG te bezoeken. Voor zover men dat doet, is de waardering hiervan positief (75 procent). De helft van de studenten is van mening dat de beschikbaarheid van computers op de TUE onvoldoende is. Ouderejaars zijn hierover kritischer dan eerstejaars studenten. Bij Bouwkunde en Technische Bedrijfskunde uit men zich over de beschikbaarheid van computers en printers negatiever dan bij andere opleidingen.

'Ongedeelde medezeggenschap tandeloze inspraak-tijger'

door
Fred
Gaasendam

Gedeelde medezeggenschap via een OR-structuur voor de personele belangen naast een SR-structuur voor de studenten maakt de belangenbehartiging het duidelijkst herkenbaar. Dat is het standpunt dat de bonden dinsdagmiddag verwoordden tijdens het OPTUE ten aanzien van de keuze voor medezeggenschap onder de nieuwe onderwijswet. De bonden zijn, in tegenstelling tot de universiteitsraad en het college van bestuur, voor een ondernemingsraad in plaats van een ongedeelde medezeggenschapsraad waarin zowel studenten als personeel zitting hebben. De bonden zijn voor een OR, omdat, aldus woordvoerder ing. Martin van Gessel, 'daarmee de waarden die medezeggenschap voor het personeel moet hebben het best gewaarborgd worden.' Volgens Van Gessel is het CvB bang voor tijd- en energievretende procedures bij het overleg met zowel een ondernemingsraad als een studentenraad. Die angst is zijns inziens echter ongegrond: 'Dat zal zich slechts voordoen bij onduidelijke voorstellen en bestuurlijke initiatieven. In geval van een daaruit voortvloeiend meningsverschil geeft de WOR-structuur overigens ook een veel evenwichtiger invulling aan de geschillenprocedures dan de MUB. De WOR regelt bemiddeling en, afhankelijk van het resultaat daarvan, beroep bij ondernemingskamer of kantonrechter. Het OR-standpunt wordt dan getoetst. Centraal staat dan de vraag of de OR in redelijkheid tot zijn besluit is gekomen. Bij geschillenbehandeling op basis van de MUB is de centrale vraag echter of 'het College van Bestuur in redelijkheid tot zijn besluit is gekomen'. De MUB legt met betrekking tot medezeggenschap de formele gewichten daarmee onzes inziens te nadrukkelijk aan de kant van het bevoegd gezag.'

Ongedeelde medezeggenschap is volgens Van Gessel 'een tandeloze inspraak-tijger'. Een ongedeelde raad kan slechts leiden tot 'een maandelijks uurtje gemengd zwammen'.

Het college van bestuur is een andere mening toegedaan, evenals overigens de universiteitsraad. Aanvankelijk neigde het CvB naar een gedeelde structuur. Inmiddels is het college echter definitief overgestapt op een ongedeelde model, zoals blijkt uit de discussienotitie 'Vernieuwing van bestuur en bedrijfsvoering van de TUE'. Als argument voor de keuze voor een ongedeelde model zegt ir. Joris van Bergen van het CvB: 'De bonden bewijzen met hun standpunt dat wij als College van Bestuur de juiste keuze gemaakt hebben. Voor ons staat het belang van de instelling centraal, met oog daarbij voor belangen van zowel studenten als personeel dei samen de academische gemeenschap vormen. We verwachten dat bij het continueren van universiteitse en faculteitsraden, omgevormd tot medezeggenschapsorgaan, het bestaande 'meedenken met de ander' wordt voortgezet. Dat de bonden zoveel nadruk leggen op de gang van zaken bij geschillen getuigt niet bepaald van een streven naar consensus. Wat de bonden daarbij vergeten te vermelden is dat de gang bij geschillen met een ondernemingsraad een andere is dan bij een studentenraad, zodat na lange procedures met verschillende uitslagen een pats-telling kan ontstaan. De bonden roepen onterecht het beeld op dat er grote verschillen in bevoegdheden zijn voor medezeggenschapsorganen in de beide modellen. Binnen het ongedeelde model is er voldoende ruimte voor behartiging van de specifiek belangen van personeel en studenten. Wij betreuren het dat de bonden niet bereid zijn daarover mee te denken. De deur staat wat ons betreft daarvoor open.' De keuze voor een ongedeelde model door het CvB dient nu nog te worden goedgekeurd door de Raad van Toezicht. Deze raad zal voor het eerst in juni bijeenkomen.

Mignot-prijzen naar Sjoerd Hulshof en Arjen van der Wijst

van
De
Redactie

De Mignot-prijzen voor de beste afstudeerscripties van de TUE van het afgelopen jaar gaan naar ir. Sjoerd Hulshof uit Vught en ir. Arjen van der Wijst uit Eindhoven. Zij ontvangen vandaag, donderdag 29 mei, respectievelijk de eerste prijs van achtduizend gulden en de tweede prijs van vierduizend gulden, uit handen van mr. M. Mignot, voorzitter van de raad van advies van de Stichting Mignot Fonds. De Mignot-prijzen worden jaarlijks uitgereikt voor de beste afstudeerrapporten. Het gaat om innoverend onderzoek voor de industrie. Er waren in totaal tien afstudeerrapporten genomineerd voor de Mignot-prijzen 1996. De

faculteiten Technische Natuurkunde en Scheikundige Technologie schitterden deze keer door afwezigheid. Vorig jaar won een natuurkundig ingenieur de eerste prijs, vandaar wellicht dat er geen scriptie vanuit die hoek werd ingestuurd. Voor Scheikundige Technologie gaat die vlieger in ieder geval niet op: die faculteit is de enige die nog nooit een afstudeerwerk instuurde om mee te dingen voor de Mignot-prijzen. De eerste prijswinnaar, Sjoerd Hulshof (26), studeerde eind vorig jaar aan de TUE af als elektrotechnisch ingenieur. Hij ontwierp een model voor elektromagnetische antennes, dat toegepast kan worden in moderne radarsystemen en als alternatief kan dienen voor grote schotelantennes. De belangrijkste eigenschappen van dergelijke 'bunny-ear antennes' (antennes in de vorm van konijnneoren) zijn dat ze een groot frequentiebereik

hebben en toch compact (enkele tientallen centimeters) zijn. Arjen van der Wijst (24) verrichtte zijn afstudeerwerk bij het Centrum voor Fabricage Technologie (CFT) van Philips. Hij studeerde eind 1996 af als werktuigbouwkundig ingenieur. Zijn afstudeerrapport beschrijft een onderzoek op het gebied van componenten-plaatsingsmachines in opdracht van Philips Electronic Manufacturing Technology (EMT). Dergelijke machines kunnen tot zestigduizend (elektronische) componenten per uur plaatsen op printplaten. Omdat een ongewenste onderbreking van de productie tot grote verliezen kan leiden is met name de beschikbaarheid van die machines onderzocht. Van der Wijst heeft een methode ontwikkeld voor het kwantificeren en voorspellen van de beschikbaarheid van EMT componenten-plaatsingsmachines.

Ander nieuws

Centraal Stembureau

Vacature FR Bouwkunde

Doordat dr. H. Oppewal zijn zetel in de faculteitsraad van de faculteit Bouwkunde per 1 juli ter beschikking zal stellen, ontstaat er op die datum een vacature bij de geleding wetenschappelijk personeel. Door toepassing van artikel 62 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1994, is het CS overgegaan tot het gekozen verklaren van ir. H. Hofman met ingang van de datum waarop het besluit van het CS onherroepelijk zal zijn geworden, doch niet eerder dan 1 juli 1997. Het desbetreffende procesverbaal ligt van 30 mei t/m 5 juni ter inzage bij het CS (bestuursgebouw, kamer 3.03). Overeenkomstig het bepaalde in artikel 63, lid 2 van het Algemeen

Kiesreglement TUE 1994, kan tijdens de hiervoor genoemde termijn door ieder lid van de universitaire gemeenschap tegen het hiervoor vermelde besluit van het CS schriftelijk beroep worden ingesteld bij het secretariaat van het College van Beroep HO, secretariaat: Postbus 20302, 2500 EH Den Haag.

Vacature FR Wiskunde en Informatica

Doordat dr.ir. M.L.P. van Lierop haar zetel in de faculteitsraad van de faculteit Wiskunde en Informatica ter beschikking stelt, ontstaat er per 1 juni een vacature bij de geleding wetenschappelijk personeel. Door toepassing van artikel 62 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1994, is het CS overgegaan tot het gekozen verklaren van dr. D.A. Overdijk met ingang van de datum waarop het besluit van het CS onherroepelijk is geworden. Het desbetreffende procesverbaal ligt van 30 mei t/m 5 juni ter inzage bij het CS (bestuursgebouw, kamer 3.03). Overeenkomstig het bepaalde in artikel 63, lid 2 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1994, kan tijdens de hiervoor genoemde termijn door ieder lid van de universitaire gemeenschap tegen het hiervoor vermelde besluit van het CS schriftelijk beroep worden ingesteld bij het secretariaat van het College van Beroep HO, secretariaat: Postbus 20302, 2500 EH Den Haag.

Verkoop goederen

Donderdag 5 juni kunnen medewerkers inschrijven op goederen die door de TUE worden afgevoerd. Kijkdag op de BTD-Werf van 13.30 tot 16.00 uur. Inschrijfformulieren zijn ter plaatse verkrijgbaar en moeten vóór 12 juni worden ingeleverd bij Bureau Inkoop. Verdere inlichtingen: tst. 2178 (J. Kroot).

Studentenkerk

Op zondag 1 juni is er om 11.00 uur een oecumenische viering in de Studentenkapel, Kanaaldijk 6. Voorganger: Wim de Leeuw. Er is kindervriendendienst en een crèche. Elke twee weken ben je hartelijk welkom om gezellig mee te eten met een kleine groep mede-studenten in het Eskafé. Geef je van tevoren even op bij het secretariaat.

Secretariaat ESK: tst. 2627, open: di: 9.30-14.30 uur en do: 9.00-12.30 uur, e-mail: esk@esk.tue.nl.

Winterconcert Quadrivium

Het Eindhovens Studenten Muziekgezelschap Quadrivium houdt op zaterdag 31 mei haar winterconcert. De ensembles Sambuca, Ma Non Troppo, Vokollage, en Auletes zullen de avond muzikaal opluisteren. Het concert begint om 20.00 uur in het auditorium, toegangsprijs fl. 10,-, op vertoon van een studentenbewijs gratis.

Randstad Scriptieprijs

Studenten aan Nederlandse universiteiten kunnen meedingen naar de Randstad Scriptieprijs. Hun scriptie moet dan wel te maken hebben met het thema 'Mens en werk, kwaliteit in dienstverlening'. De winnaar ontvangt

ISO zoekt redacteurs

Het Interstedelijk Studenten Overleg (ISO) behartigt de belangen van de studenten op landelijk niveau. Een van haar activiteiten is het uitbrengen van een jaarlijkse informatiekant. Voor deze ISO-infokrant wordt jaarlijks een nieuw redactieteam samenge-

steld. De krant komt in augustus of september uit in een oplage van ruim honderdduizend exemplaren. Het bevat naast informatieve stukken op het gebied van studiefinanciering, huisvesting en dergelijke ook opiniërende verhalen als interviews met politici of bekende schrijvers. ISO zoekt studenten die tegen reis- en onkostenvergoeding deze krant willen samenstellen. Informatie: 030-2302666.

Nationale Scriptieprijs

Het dagblad *Het Parool* en de Universiteit van Amsterdam loven dit jaar, voor de zevende maal, de Nationale Scriptieprijs uit. De hoofdprijs van fl. 7.000,- is voor een afstudeerscriptie die niet alleen van hoog wetenschappelijk niveau is, maar ook als basis kan dienen voor een journalistiek

verhaal. Aan de genomineerde scripties zal aandacht worden geschonken in *Het Parool*. De prijs wordt in december uitgereikt in Amsterdam. Meer informatie is te vinden op Internet: www.parool.nl/scriptieprijs.

ANYHOW-conferentie

Van 12 tot 14 juni is het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) in Rotterdam het decor van de jaarlijkse ANYHOW-conferentie. De architectuur en de architectuurkritiek gaan de confrontatie aan met de sociologie, economie, filosofie en literatuur. Het doel: de grenzen tussen cultuur en andere disciplines te slechten. Programma's en inschrijfformulieren: NAi, Postbus 237, 3000 AE Rotterdam, tel. 010-4401200.

Dienst Overige Zaken

Modernisering van de decaan

Langzaam maar zeker begint de wet modernisering universitair bestuur toe te slaan. Allerlei regels en procedures waaraan we zo langzamerhand gewend waren, gaan op de helling en allerlei organen die zo langzamerhand een plaats hadden gekregen in academia, verdwijnen of worden vervangen door andere met andere bevoegdheden. Veel van het verlangen tot veranderen - het woord moderniseren is in dit verband natuurlijk sowieso flauwekul - komt voort uit het gebrekkig functioneren van, laat ik maar zeggen, niet-β-faculteiten en de roep om een autoritaire bestuursvorm die doet denken aan een soortgelijke mode in de eerste helft van deze eeuw. In het licht van de laatste drijfveer tot de nieuwe wet is het woord modernisering in dit verband natuurlijk helemaal misleidend. Het is gewoon een reactionaire ontwikkeling. Wellicht kunnen we wat wetenschappen afsluiten hoelang dit regime zal blijven bestaan. Nu kan je natuurlijk geduldig alle nadelen van het nieuwe

regime breed uitmeten. Wetende wat maaksel of wij zijn, zal dat uitvoerig gebeuren. Maar je kunt er ook anders tegenaan kijken en proberen er het beste van te maken door vooral de voordelen zo grondig mogelijk uit te buiten. Eén zo'n voordeel is bijvoorbeeld dat de benoeming van hoogleraren in het nieuwe regime best wat gestroomlijnd kan worden. Vaak heb ik gezien en ervaren dat de procedures nodeloos omslachtig waren. Hoewel met enig inzicht de uitkomst te voorspellen was, werd dan toch een weg afgelegd die iets weg had van een tocht langs de kruisweg. En omdat afwijking van de geijkte procedure onmiddellijk boze gezichten gaf en beroeps-dwarsliggers tot actie deed komen, duurde de zaak zolang dat soms de beoogde kandidaat al niet meer beschikbaar was. In deze zaken kan het college van bestuur tezamen met de faculteitsbesturen een heel vruchtbaar voorwaardschepend beleid voeren. Gevaarlijk wordt het wel als een CvB alleen bereid is voorwaarden te scheppen op grond van een eigen oordeel over gewicht en kwaliteit van onderwijs en onder-

zoek. Dat eist inzicht en deskundigheid op het gehele brede gebied dat de instelling beslaat. Dat is onmogelijk. Alleen de rector kan deskundigheid en inzicht meebrengen uit het toevallige vakgebied dat hij beheerst. Maar ook daar kan hij maar voorzichtig gebruik van maken op straffe van beschuldigd te worden van vooringenomenheid. Onder zulke omstandigheden ligt een verhoogde gevoeligheid voor de activiteiten van lobbyisten op de loer. Dat is niet altijd erg, maar je moet je er wel van bewust zijn. Wat absoluut niet helder is, is de verdeling van de taken tussen CvB en faculteitsbestuur. De cultuur die hier ontstaat, zal voor een belangrijk deel bepaald worden door de spelers in het veld. Daarbij zal niet eens zozeer de hoofdrol worden gespeeld door de opvattingen van de diverse spelers, maar meer de kracht van de persoonlijkheden die de ongeschreven regels zullen dicteren. Dat kan heel goed gaan, maar je kunt ook flinke conflicten voor de toekomst inbakken. Een ander belangrijk punt waar de discussie nu in alle hevigheid over woedt, is de positie van de decaan. De wet laat de keuze tussen twee regimes: het hele bestuur van de faculteit in de hand van de decaan, of een collegiaal faculteitsbestuur van zeg drie mensen waarvan de voorzitter de

decaan is. Bij ons werd al in een vroeg stadium gesteld dat de tweede optie het beste paste bij ons gedachtengoed. Vrijwel volledige unanimité op dat punt, totdat het CvB weer ging twifelen en een voorkeur begon te ontwikkelen voor de eerste optie, overigens zonder het kind bij de naam te noemen. Er werd een model bedacht dat aan de buitenkant lijkt op de tweede optie, maar dat formeel neerkomt op de eerste. Ik spreek in raadselen dus zal ik het uitleggen. Het CvB stelt nu voor een bestuur van drie man c.q. vrouw, met bij verschil van inzicht een doorslaggevende stem voor de decaan-voorzitter. Dat betekent natuurlijk dat altijd gebeurt wat de decaan goedgevindt, ongeacht wat zijn medebestuurders er van vinden. Hen blijft helemaal niets meer over dan zich bij het oordeel van de decaan neerleggen of aftreden als ultimo ratio. Als je deze situatie vriendelijk wilt interpreteren, kun je stellen dat de decaan één stem krijgt in het bestuur en de beide andere bestuursleden ieder een halve, en dat bij staken der stemmen de stem van de voorzitter doorslaggevend is. Maar minder formeel geredeneerd heb je gewoon voor de eerste optie gekozen en worden er alleen nog twee mensen met adviserende stem aan de decaan toegevoegd. Welke rampen het CvB voorziet als eens

een keer de decaan in zijn bestuur in de minderheid is, weet ik niet. In de eerste plaats zal een bestuur volgens goede oude tradities naar unanimité streven. Stemmen in een bestuur geschiedt hoogst zelden en vrijwel altijd over onbelangrijke zaken die je zus of zo kunt doen en waarover te lang praten verlies van tijd betekent. Als het werkelijk erg belangrijk is dan zijn er betere methoden te bedenken om een impasse te doorbreken. Je kunt bijvoorbeeld ieder bestuurslid het recht toekennen een besluit voor vernietiging voor te dragen bij het CvB. Als een bestuurslid te vaak en te lichtvaardig van een dergelijke bevoegdheid gebruik maakt, zou ik het CvB adviseren naar een betere bestuurder uit te kijken. En als de decaan of één van de andere bestuurders niet kan leven met het Salomonsoordeel van het CvB, kan hij of zij nog altijd de pijp aan Maarten geven. Deze gang van zaken lijkt omslachtiger dan wat het CvB voor ogen staat. Maar er van uitgaande dat toepassing van deze regels tot de zeer, zeer zeldzame gebeurtenissen zal behoren, is de winst die ligt in het hebben van een werkelijk collegiaal bestuur van gelijkwaardige bestuurders toch verre te prefereren. Trouwens, binnen het CvB zelf heeft de voorzitter toch ook geen doorslaggevende stem!

Frans Sluijter

In de rubriek 'Dienst Overige Zaken' schrijven prof.dr. P.J. Lemstra, prof.dr.ir. H.E.H. Meijer, dr. J.W. Nienhuys, prof.dr. F.W. Sluijter, drs. A.J. Vervoorn en dr.ir. E.G.F. van Winkel.

Virus slaat toe in alle opzichten

'In werkelijkheid een heel sociaal iemand, hoor', zei de ene Virusganger tegen de ander. Bob Fosko en de andere Raggende Manne braakten weer de nodige omstreden teksten over het publiek uit als 'Je lult de oren van mijn kop want je kan niet neuken'. Wat een 'akoestische set' moest zijn, kon niemand over het hoofd horen. De Manne waren met de Japanse slagwerkgroep Wadaiko Ichoro, de Osdorp Posse, de theatergroep Jell-O Company en Remco Campert maar enkele van de hoogtepunten van Virus, dat mede dankzij een zalig zonnetje uitgroeide tot een heerlijk en druk bezocht feest.



Een wel zeer fraai geschminkte deelnemers aan het straatfestival.
Foto: Bram Saeys

Rapper Def P van Osdorp Posse improviseert op onderwerpen uit het publiek. Knap, maar niet altijd even verstaanbaar.
Foto: Bram Saeys



maal' en sketches als 'Mannen op de steigers'. Die roepen haar van alles toe, tot de door haar geveesde dag dat zelfs haar opmerking 'Zal ik jullie hard geworden kwasten eens lekker in de terpen-tijn dopen' geen reactie meer oproept.

Droogkomisch

Kijkt schrijver, dichter en columnist Remco Campert van zichzelf al niet vrolijk, nu was hij helemaal mistroostig. Hij las het verhaal over zijn eerste gedicht en enkele gedichten voor, waarna het hilarische verhaal 'Hèt' volgde. Jongens op de middelbare school dromen over onbereikbare meisjes, die 'het' al doen. En zij niet. Tot de vrijgekomen klasgenoot Mona Campert en zijn vriend uitnodigt. Als de vriend boven op haar klaarkomt, komt Campert niet verder dan het droogkomische: 'Zo had ik hem nooit gezien.' Onder de columns was ook die over het postmoderne bijzettafeltje, je weet wel, 'zo'n

ding waar je theekopjes op zet die je met de hand tegen moet houden.'

Buiten improviseerde Def P van Osdorp Posse, helaas vaak onverstaaanbaar, op onderwerpen die het publiek aandroeg. Bij Plaza trok de nieuwe film van David Lynch - 'Lost Highway' - een volle zaal en buiten maakte de Johanz Super-sound Cinevision de fraaiste geluiden bij de film 'Metropolis'. In de schouwburg was de Globezaal omgetoverd tot dancing, waar velen tot twee uur 's nachts door-genoten. Kortom, een zeer geslaagd Virusfestival, waar voor iedereen veel te genieten viel en geen wanklank te horen was. Behalve één: jammer dat het hier weg moet, want een mooiere locatie voor Virus is er niet.

Een volle zaal voor Remco Campert die mistroostige en tegelijk droogkomische gedichten, verhalen en columns voorlas.
Foto: Bart van Overbeeke

door
Gerard
Verhoogt

Het veld rond de Stadsschouwburg deed denken aan het Vondelpark met terrasjes, jongleurs, mensen die in de zon lagen te genieten van elkaar, het bier, de kunst of de muziek. In de schouwburg en Plaza Futura concentreerde zich het theater- en filmdeel, met als uitschieter onder meer de Jell-O Company. Velen noemen zich tegenwoordig al snel totaaltheater, maar dit duo maakte het waar: film, video, dans en mime, alles was aanwezig en perfect op elkaar afgestemd in deze MTV-voorstelling, terwijl Bloem en de uitstekende Braziliaanse band Projeto Delirios de mensen buiten vermaakten. Vol was het ook bij Hetty Feteris, winnares van het Leids Cabaretfestival. Ze onderhield het publiek met liedjes als 'Mijn moeder zei al: Kies een vent met kapitaal, want varkens zijn het toch alle-



Een vuil kijkende Bob Fosko en één van de andere Raggende Manne: 'In werkelijkheid een heel sociaal iemand, hoor.'
Foto: Bart van Overbeeke



Geen moderne guillotine, maar containerkunst van 2B met beeld en geluid.
Foto: Bram Saeys

Afstudeerders en aio's weten het LAC steeds beter te vinden

Onlangs verscheen het Jaarverslag 1996 van het Loopbaan Advies Centrum. Een zeer turbulent jaar, zoals zij het zelf typeren. De bekendheid van het LAC steeg zowel binnen als buiten de TUE. Er was een sterk stijgende vraag naar de diverse trainingen; een belangrijke activiteit van het LAC, die tot vijftig procent van de werktijd van de loopbaanadviseurs in beslag neemt. Deze trainingen zijn bedoeld voor studenten, afstudeerders en aio's.

gen georganiseerd met ongeveer dezelfde inhoud als de trainingen voor afstudeerders. Veertig procent van de aio's-4 heeft deelgenomen aan de vier trainingen bestaande uit acht bijeenkomsten. Voor aio's-2 werden er zes sollicitatietrainingen verzorgd. In samenwerking met een medewerker van de groep managementdevelopment van de Stafafdeling Personeel & Organisatie startte het LAC tevens met de ontwikkeling van de training 'Professional development' voor het Stan Ackermans Instituut. Dit project liep echter vertraging op door ziekte van één van de loopbaanadviseurs. Momenteel is de ontwikkeling van deze trainingsmodule bijna afgerond en het komend collegejaar zullen aio's er op vrijwillige basis mee aan de slag gaan. Ze zullen dan ook zelf hun leerdoel stellen,

zodat de training aan de behoefte van de aio's aangepast kan worden. In opdracht van het Stan Ackermans Instituut zijn er in 1996 vijf trainingen 'Leidinggeven voor de aio's-2' verzorgd, die vijftig procent van het doelgroep gevolgd heeft. Een enquête over het nut van deze trainingen, gehouden onder aio's-2 die deze training volgden in 1995 en al een baan hadden, leverde het LAC een uiterst positief rapportcijfer op: een gemiddelde van een 8,5. Voor eerstejaars studenten van de faculteit Scheikundige Technologie gaf het LAC een training in presentatietechnieken, die in samenhang met het project 'Chemie en Samenleving' georganiseerd werd.

Werkgeversbestand

In 1996 was bij het LAC voor afstudeerders gratis het *Intermediair Jaarboek* en de *Oriëntatiegids* verkrijgbaar. Vanaf dit jaar zijn die jaarboeken ook voor aio's beschikbaar. In totaal deelde men vorig jaar 450 Jaarboeken en 250 Oriëntatiegidsen uit. Naast de al bestaande vacaturewand, die bedrijven een mogelijkheid biedt gratis hun vacatures te presenteren, heeft de infotheek van het LAC een werkgeversbestand gekregen, dat ontwikkeld is door de Universiteit van Amsterdam. Doel hiervan is om mensen van verschillende studierichtingen gericht te laten zien welke bedrijven voor hen interessant

zijn. Aangezien de TUE de eerste technische universiteit is die het systeem heeft aangeschaft, moesten de medewerkers van het LAC veel energie stoppen in het vullen van het bestand met relevante informatie. Het werkgeversbestand is inmiddels in gebruik genomen. Er zijn driehonderd bedrijven in het bestand aanwezig. In 1996 heeft ongeveer tien procent van de afstudeerders gebruik gemaakt van de mogelijkheden om een individueel gesprek te volgen en een brief of CV te laten beoordelen. Vanaf juni 1996 kreeg iedere student die vragen had over solliciteren en niet ingeschreven stond voor een sollicitatietraining, gratis een intake-gesprek. Aan de hand daarvan wordt besloten of de persoon een individuele advies krijgt of bij een sollicitatietraining wordt ingeschreven. In speciale gevallen, die buiten de deskundigheid van een loopbaanadviseur liggen, wordt een student doorgewezen naar Bureau Studenten Psychologen.

Capaciteit

In november '96 is het LAC begonnen met informatiebijeenkomsten, waarbij bedrijven een presentatie over een bepaald aspect van het bedrijfsleven houden. Het LAC blijft contacten houden met zowel binnen- als buitenlandse bedrijven. De meest recente trend is dat bedrijven zelf contact opnemen met het LAC om op die manier nieuwe medewerkers aan te

trekken. Begin dit jaar werd het LAC een zelfstandig bureau binnen de Dienst Studentenzaken. In de loop van 1996 concludeerde men al dat de structurele capaciteit van het LAC te klein is om alle activiteiten binnen de werkuren te kunnen afhandelen. Men verwacht dat de capaciteitsproblemen groter zullen worden, dus zal het LAC externe trainers blijven inhuren. Een groot probleem is ook het gebrek aan ruimte voor de infotheek en de beperkte bereikbaarheid. Een professionele infotheek met balie is gewenst om optimaal kunnen functioneren. Die zal op zijn vroegst in het jaar 1997 klaar zijn. Over 1996 bleef het LAC zitten met een tekort van een kleine 30.000 gulden. Dat was ontstaan omdat de verkregen budgetten ontoereikend waren voor het aanschaffen van nieuwe apparatuur, voor de kosten van het maken en uitvoeren van een nieuwe huisstijl, voor extra trainingen voor één van de loopbaanadviseurs en voor het inhuren van extra externe trainers. Het college van bestuur heeft dit tekort voor haar rekening genomen en vanaf dit jaar stelt het CvB ook een budget beschikbaar voor het verzorgen van sollicitatietrainingen voor aio's. Dit jaar wil het LAC haar naamsbekendheid verder vergroten door kopij aan te leveren voor de periodieken van alle studieverenigingen en door direct contact te zoeken met vakgroepen en hoogleraren.

door
Sveta
Litvinova

Voor afstudeerders plande het LAC vorig jaar acht sollicitatietrainingen, maar wegens de grote vraag moesten twee extra trainingen toegevoegd worden. Het totaal van tien trainingen heeft honderd personen (ongeveer tien procent van alle afstudeerders) getrokken. De sollicitatietraining bestond uit twee modules, waarvan de eerste op zelfanalyse en de tweede op de praktische kant van het solliciteren was gericht. Ook voor aio's werden in 1996 sollicitatietrainin-

Komen & Gaan

Foto: Bart van Overbeeke



Naam:
Nicole van Beeck
Studeerde hier:
Techniek en Maatschappij
Werkt nu bij:
het SOBU aan haar promotie

Het ideale jaar

Sinds Nicole vorig jaar zomer is afgestudeerd, heeft zij veel van haar wensen kunnen verwezenlijken. Eigenlijk begon het al iets eerder, in haar afstudeerjaar. Nicole koesterde sinds het begin van haar studie de wens om in het buitenland af te studeren, en wel het liefst in een Engelstalig land. De VS met zijn hamburgercultuur sprak haar niet direct aan; liever spendeerde ze een jaar in het noordelijker gelegen Canada. Maar, na wat overredende gesprekjes met een begeleider, kwam ze dan toch terecht in het Wilde Westen: New Mexico. Na een jaar hard werken, uitstapjes naar bijvoorbeeld Seattle en een berg nieuwe vrienden rijker, mocht ze terug naar Nederland om haar bul op te gaan halen. Veel pas afgestudeerden wensen niets liever dan direct een baan te vinden, of op een lange wereldreis te gaan. Nicole denkt daar anders over. In het jaar volgend op het afstuderen, wilde ze een keer kok zijn en een keer op een boerderij werken. Voordat het zover echter was, kreeg ze eerst nog een tijdelijke baan bij Technologie voor Duurzame Ontwikkeling (TDO). Een paar maanden lang heeft ze daar verschillende cursussen mogen organiseren. Mensen uit

het bedrijfsleven kregen uitgelegd hoe ze hun bedrijf milieuvriendelijker konden organiseren. Nicole gaf geen les, maar deed de organisatie, zoals het regelen van de zalen. Nicole: 'Het was een fijne baan. Ik kreeg veel vrijheid, ook wat betreft het indelen van mijn tijd, zonder eindverantwoordelijk te zijn. Als ik maar deed wat er moest gebeuren.' Kerst kwam in zicht; tijd om haar kokswens te verwezenlijken. In Praag was een vegetarisch restaurant dat nog een kok zocht. Daar aangekomen wachtte echter een verrassing. Nicole: 'Toen ik bij het aangegeven adres arriveerde bleek er nog helemaal geen restaurant te zijn. De boel moest nog worden opgebouwd. Ik heb toen maar een paar weken meegeholpen en heb toch een leuke tijd gehad. Het was in ieder geval een waardig alternatief.' In januari rondde Nicole haar baantje bij TDO af en vertrok voor een maand naar Frankrijk. Daar ging ze als klusjesvrouw aan de slag op een kampeerboerderij. Nicole: 'Vanaf dat ik klein was werk ik al graag met mijn handen. Hoewel ik mijn studie erg leuk

vond, miste ik het knutselen wel een beetje. Op de boerderij heb ik dingen gedaan als hekjes repareren en heggen snoeien. Het is zwaar werk en 's avonds ben je kapot. Ik vond het leuk zoiets een keer te hebben meegemaakt, maar langer dan een maand was ook echt niet nodig.' Het geluk lachtte Nicole toe. In Frankrijk ontving zij een brief van haar oude collegae bij TDO, waarin een vacature stond voor een aio-plaats bij het Samenwerkingsorgaan Brabantse Universiteiten (SOBU). Het onderwerp was interessant en er was een mogelijkheid voor een vierdaagse werkweek. Nicole schreef haar eerste sollicitatiebrief en werd direct aangenomen. Vanaf volgende week pendelt zij op en neer tussen Tilburg (drie dagen per week aan de KUB) en Eindhoven (een dag per week aan de TUE). In de komende vijf jaar gaat ze proberen een model te ontwikkelen dat in elke situatie de juiste energiebron voorschrijft. Het accent ligt in de toepassing van duurzame energiebronnen in Derde Wereldlanden.

In de rubriek 'Komen en Gaan' interviewen René ter Riet en Jannigje Gerritzen de ene week een eerstejaars student en de andere week een oud-student van de TUE. Zowel het beginnen van een studie als het starten met een loopbaan betekent dat men breekt met het oude en weer een sprong in het diepe moet wagen.

P-onderwijs Technische Bedrijfskunde op alle fronten beter

Hoe pak je een eerstejaars student zo aan, dat hij met Kerstmis al weet of hij bij de juiste studierichting zit en hoe zorg je ervoor dat hij aan het eind van de zomer tenminste de helft van de 42 studiepunten binnen heeft? En vooral, hoe zorg je dat hij plezier beleeft aan zijn studie? Bij de opleiding Technische Bedrijfskunde van de faculteit Technologie Management is een heel pakket aan maatregelen ontwikkeld - en in praktijk gebracht - voor de verbetering van het propedeuse-onderwijs.

vergroten. Tjarda de Heer, vierdejaars Logistiek en Informatietechnologie, werkt al enkele jaren als studentassistent bij Onderwijsevaluatie. Ze is bestuurslid van Industria en was één jaar voorzitter van de P-raad. De Heer: 'Naast de organisatorische aanpassingen moest er ook inhoudelijk iets gebeuren met het P-programma. Het was niet leuk, niet uitdagend en er was te weinig samenhang tussen de vakken. Om de P-studenten een indruk te geven van het vak van technisch bedrijfskundige, werd het 'Bavaria-project' ingevoerd. Een praktijkproject op basis van probleemgestuurd onderwijs, met cases, een bedrijfsexcursie en allerlei aspecten van andere vakken. Het pro-

de inhoud van het vak erg leuk vinden.'

Instructie

Nieuw is ook de 'instructie op maat'. In overleg met de P-raad zijn vorig jaar enkele instructiegroepen in drieën gesplitst. Eén groep van studenten die de instructies goed voorbereiden, de stof begrijpen en maar weinig vragen hebben. Een tweede groep, die wel wat aan voorbereiding doet, maar daarbij regelmatig vastloopt of geen tijd heeft om thuis alle opgaven te maken. En als derde groep de studenten die er eigenlijk nauwelijks iets aan doen, degenen die vroeger de hele groep geweldig ophielden. De studenten konden zelf kiezen in welke groep ze wilden. Dat ging niet vanzelf goed. Bax: 'Ze kozen bijna allemaal voor groep twee, waardoor die te groot zou worden en het effect verloren zou gaan. We hebben toen gevraagd of de studenten die op grond van resultaten van eerdere vakken in groep één thuis leken te horen, zich alsnog voor die groep op wilden geven. Het werkte uiteindelijk goed. Bij de evaluatie waren voor de groepen één en drie heel enthousiast. Groep één had in min-

der tijd iets extra's kunnen doen en in groep drie werd de extra tijd en toelichting hoog gewaardeerd. Groep twee was wel positief over het werken in kleinere groepen - de groep was opgesplitst - maar jaloers op de naar hun mening onverdiende extra inspanningen van de docent voor de studenten van groep drie. Dit jaar wordt bij één vak weer met 'instructie op maat' gewerkt. Daarbij is rekening gehouden met de wensen van de studenten, zo is er nu geen groep drie meer.' Wat is nu het effect op het studierendement van al die maatregelen? Bax: 'Voor de goede orde, verbeteren van het rendement is niet de belangrijkste doelstelling. Voorop staat dat het programma leuk is, dat de student gemotiveerd is en dat hij een goed, effectief studeergedrag ontwikkelt en zichzelf ook ontwikkelt. Je ziet dan dat de student meer plezier krijgt in de studie, beter leert plannen en ook dingen naast zijn studie gaat doen. Voor het overige: er zijn weinig studiestakers en de meesten van hen wisten al met Kerstmis dat ze er mee op zouden houden. De faculteit probeert degenen die niet op de opleiding thuishoren, te helpen door verwijzing naar andere mogelijkheden.



Onderwijsevaluator Anneke Bax (links) en Tjarda de Heer, studentassistent bij Onderwijsevaluatie, zijn zeer tevreden over de onderwijsverbeteringen bij Technische Bedrijfskunde. Foto: Bart van Overbeeke

ken in samenhang met andere factoren. Een laag slagingspercentage van een vak kan aan het vak zelf liggen (te moeilijk, tentamenvragen niet goed), maar ook aan de kennis en vaardigheden van de studenten of die van de docent. De invloed van andere vakken moet ook meegenomen worden.'

ject was zo'n succes, dat het dit jaar is uitgebouwd tot het vak 'Introductie Technische Bedrijfskunde'. Daar zit van alles in: opdrachten, presentaties en werkstukken, maar ook colleges en instructies. En de studenten leren er samenwerken. Uit de evaluaties blijkt dat ze de opzet en

door
Alice
Pilot

Anneke Bax, onderwijsevaluator bij de faculteit Technologie Management, steekt van wal met een toelichting op dit pakket van maatregelen: 'De faculteit getroost zich veel moeite om de eerstejaars student al snel zicht te geven op de juistheid van hun keuze voor de studie Technische Bedrijfskunde. Om dat te kunnen beoordelen moet de student in eerste instantie ervaren wat studeren eigenlijk inhoudt. De manier van studeren die op de middelbare school succesvol was, blijkt op de universiteit niet altijd tot goede resultaten te leiden. Daar komt de student pas achter als de cijfers van zijn eerste tentamens niet aan zijn verwachtingen voldoen. Vroeger waren dan echter al drie maanden verloren gegaan. Nu is het eerste jaar in zes blokken ingedeeld; na elk blok volgt een tentamen met op korte termijn een herkansing.' Aan elk onderdeel van het propedeusejaar wordt door de faculteit veel aandacht besteed. Zo worden alle vakken na afsluiting door middel van een schriftelijke enquête geëvalueerd en krijgen vijf vakken een nog uitgebreidere evaluatie. Bax: 'Je moet de uitkomsten van zo'n evaluatie wel bekij-

Covo's

Er is echter niet alleen evaluatie van vakken achteraf. Enkele jaren geleden deden bij Technische Bedrijfskunde de covo's hun intrede. Een covo is een collegevolgende P-student. Zij hebben tot taak knelpunten tijdens de rit te signaleren en mee te helpen aan een oplossing. Op elk eerstejaarsvak worden twee covo's gezet. Een covo verplicht zich om *altijd* bij een bepaald vak aanwezig te zijn. Hij treedt op als intermediair tussen de studenten en de docent van 'zijn' vak. Bijvoorbeeld als er klachten zijn dat de stof te snel behandeld wordt, de opgaven niet kloppen, of als de docent vindt dat het te rumoerig is. De covo kan direct na het college naar de docent stappen om het probleem te bespreken. Kwesties die wat 'zwaarder' zijn, worden besproken in de P-raad. Daarin zitten de covo's van alle eerstejaarsvakken. Via deze door de studievereniging Industria opgezette P-raad hebben de studenten een actieve rol bij onderwijsverbeteringen en wordt tegelijkertijd voorkomen dat elke individuele student naar de docent stapt met problemen die vooral te maken hebben met het eigen studiegedrag van de student. Men tracht ook de aantrekkelijkheid van het eerste studiejaar te

OVERZICHT BEHAALDE STUDIEPUNTEN (SP) T/M AUG	G 95 (N=151)		G 94 (N=175)	
	% (ABS)	% (CUM)	% (ABS)	% (CUM)
100% (42 SP)	17% (26)		10% (17)	
75-99% (32-41 SP)	30% (46)	47%	29% (50)	39%
50-74% (21-31 SP)	25% (38)	72%	20% (35)	59%
25-49% (11-20 SP)	9% (14)	81%	26% (46)	85%
1-24% (1-10 SP)	10% (14)	91%	11% (20)	96%
0	8% (12)	100%	4% (7)	100%

Uit de tabel is af te lezen dat vooral de categorieën die 21 of meer van de 42 studiepunten binnen hebben, gestegen zijn. Met name de groep van de generatie '94 die met 11-20 behaalde studiepunten na één jaar op een flinke achterstand stond (26 procent), bleek voor de generatie '95 sterk gekrompen te zijn (9 procent). (Overigens: de tussenresultaten van de generatie '96 zijn veelbelovend: t/m blok vier heeft bijna driekwart van de studenten tenminste de helft van de studiepunten gehaald. Van de generatie '95 was dat 58 procent.)

NewMetropolis neemt de fakkel over van het Evoluon

NewMetropolis is gevestigd aan het Oosterdok 2 in Amsterdam en opent vanaf woensdag 4 juni haar deuren. Openingstijden: zo t/m do: 10.00-18.00 uur, vr en za: 10.00-21.00 uur; van 1 juli t/m 31 augustus: alle dagen van 10.00-21.00 uur. Toegangsrijzen: volwassenen: fl. 22,50; kinderen: fl. 15,-.

In het Evoluon had Eindhoven ooit een revolutionair wetenschaps- en techniekcentrum. Traditionele musea gingen niet verder dan tentoonstellen, in het Evoluon mochten bezoekers dingen aanraken, gebruiken, ermee spelen. Het werd daarmee de eerste interactieve technologische tentoonstelling. Het Evoluon ging ter ziele, maar het concept stak de oceaan over. Iedere zichzelf respecterende stad in de Verenigde Staten kent nu een zogenaamd science center. De bezoekers leren er spelenderwijs hoe moderne vindingen in elkaar steken. Dit idee is weer teruggekeerd naar Nederland, of preciezer: naar Amsterdam. Op dinsdag 3 juni opent koningin Beatrix in de hoofdstad NewMetropolis.

door
Maurice
Schaeken

Een zichzelf respecterend instituut voor wetenschap en technologie zetelt niet in een ordinair kantoorpandje. Viel het Evoluon al op door zijn aparte architectuur, de behuizing van NewMetropolis mag er zeker ook zijn. Als een enorm schip rijst het met koperplaten bedekte gebouw op uit het water tussen het Centraal Station en het Scheepvaartmuseum. Het ontwerp is van de tekenafel van de beroemde Italiaanse architect Renzo Piano. Deze was ook verantwoordelijk voor bijvoorbeeld het Parijse Centre Pompidou. Binnen in het gebouw heerst nog een grote bedrijvigheid. Toch tekent het moderne interieur zich al duidelijk af. Veel hout en metaal. En vooral: veel computerschermen. Industrieel ontwerper ir. Steven Schaeken, werkzaam als inrichter van het science center, geeft uitleg over de opzet: 'NewMetropolis is geen museum, het heeft geen vaste collectie. Het gebouw is gevuld met een hele verzameling 'hands-on en interactieve exhibits'. Deze moeten de bezoekers uitnodigen om de handen uit de mouwen te steken. Wij leggen niet de nadruk op fenomenen. Bezoekers krijgen geen uitleg over dingen als glasvezelkabels of Internet. Wij proberen ze juist te laten ervaren wat je met die technieken kunt doen.'

Thema's

De exhibits staan gegroepeerd rond een vijftal zones met ieder een eigen thema: interacties, technologie, energie, wetenschap en de mens zelf. Het is de bedoeling dat om de paar jaar een nieuwe inrichting komt. Daarnaast biedt NewMetropolis ook onderdak aan tijdelijke tentoonstellingen, startend met 'Op de Kop af' over geeluitsdrukkingen. Schaeken heeft zich beziggehouden met de inrichting van één deel van het gebouw. In een team met onder andere een computerprogrammeur, een multimedia-ontwerper en Schaeken als industrieel ontwerper, zette hij de tanden in het onderwerp 'interacties'. 'Wij kregen een lege ruimte,

de wensen van een aantal sponsors en een budget', vertelt Schaeken. Langzaam kristalliseerden de ideeën zich uit. Het team liet hun

zone uiteen vallen in drie deelgebieden: telecommunicatie (uitwisseling van informatie), mobiliteit (uitwisseling van goederen) en transacties (uitwisseling van waarde). Bezoekers van NewMetropolis stuiten bij binnenkomst van het gebouw al direct op de exhibits rond dit thema. Meteen achter de draaihekken springt bijvoorbeeld de zogenaamde handelsring in het oog: een kring zuiltjes met computerschermen en een aantal televisies erboven. 'Hier willen we de wet van vraag en aanbod behandelen', legt Schaeken uit. 'De bezoekers krijgen een magneetkaart met daarop een (fictief) bedrag van vijftigduizend gulden en twintig minuten speeltijd. Onder het motto 'time is money' mag je proberen het bedrag zo hoog mogelijk te krijgen. Bijvoorbeeld door mee te doen met het aandelenspel. Acht deelnemers spelen dit tegen elkaar. Ze moeten proberen zoveel mogelijk geld te verdienen door aandelen op de juiste momenten

te kopen of verkopen.' Op een tv-scherm verschijnt af en toe het hoofd van Fred Emmer. Hij leest een nieuwsbericht voor, bijvoorbeeld over de prijzen van ruwe olie. Deze informatie moeten de spelers in hun voordeel proberen te benutten. 'De handelsring is een voorbeeld van een open-end exhibit', verklaart Schaeken. 'De spelers bepalen het verloop van de aandelenmarkt. Wij hebben weliswaar een gedeelte van het spel voorgeprogrammeerd, zoals de nieuwsflitsen. Het gedrag van de verschillende spelers geeft echter de doorslag. Het maakt nogal uit of je je behouden of juist speculatief over de aandelenmarkt begeeft.'

Flitsen

De handelsring laat de bezoeker kennismaken met de ins en outs van financiële transacties. Ze kunnen zich op dezelfde afdeling ook verdiepen in de problematiek

van het goedertransport. De opzet van deze mobiliteit-exhibit lijkt enigszins op die van de handelsring. Maar dit keer kruipt de spelers in de huid van een transportondernemer. Voor zich zien ze een grote kaart van Nederland, België en Duitsland. Op deze kaart flitsen af en toe lichtjes op: iemand biedt een vracht aan. De spelers kunnen beslissen of en hoe ze de vracht willen vervoeren. Met een vrachtwagen, trein of boot. Uiteraard vergen de verschillende transportmiddelen de nodige investeringen. Een aantal voorgeprogrammeerde gebeurtenissen drukt een stempel op het spelverloop. Eén grote file, je vrachtwagen staat stil en de lading narcissen verwelkt. Plots invallend ijs en de boten kunnen niet meer varen. 'Wij hebben geprobeerd om voor elk wat wils te bieden', vertelt Schaeken. 'De kleinsten kunnen bijvoorbeeld aan de slag om zelf bankbiljetten te maken. Compleet met onzichtbare inkt en reliëf. Of ze kunnen hun geld verdienen met simpelere muzikale spelletjes.' De rest van de rondleiding voert langs de exhibits van de andere thema's. Ook hier een soortgelijke opzet. Bezoekers kunnen veel zelf doen, en hier en daar een demonstratie bijwonen. Op de technologie-sectie laat een scheikundige circusartiest bijvoorbeeld zien hoe je bij het koken allerlei chemische reacties kunt gebruiken. Maar de hands-on exhibits blijven de boventoon voeren. Het afdammen van een waterval? Het besturen van tankers in een grote waterbak? Experimenteren of licht nu een golf: of een deeltjeskarakter heeft? Het is allemaal mogelijk in het nieuwe Amsterdamse science center NewMetropolis.

Het gebouw waarin NewMetropolis gehuisvest is, rijst als een schip op uit het water.
Foto: Harm Ikink



Doppio op de planken

door
Lennaert
Boone

De spelers van studenten-toneelvereniging Doppio zullen de komende weken hun kunsten weer vertonen. Een jaar lang is gewerkt aan vier producties, die in Plaza Futura, en dit jaar voor het eerst ook in het Wieganthuis, te zien zijn. Studenten-gezelligheids-toneelvereniging, zo heet Doppio officieel. Dit gezelligheidsaspect is binnen Doppio net zo belangrijk als het toneelspelen, aldus Paul van Liempd, voorzitter van de PR-commissie van Doppio. In 1984 is Doppio opgericht door twee regisseuses in samenwerking met een aantal TUE-studenten. Doppio timmert zo af en toe flink aan de weg; zo is vorig jaar de voorstelling 'Drift' geselecteerd door het Nederlands Circuit voor Amateur-

toneel, om rond te toeren door Nederland. Een jaar lang hebben de verschillende groepen onder leiding van een professionele regisseur of stagiair aan hun stuk gewerkt. Twee van de vier producties zijn gebaseerd op bestaande stukken, de andere twee zijn een bewerking van verhalen uit de Griekse mythologie en een cabaretprogramma. In het cabaretprogramma 'Leed & Lief' wordt een huwelijk gesloten tussen lach en traan, in de echt verbonden door melancholie. Deze pittige theatersoep bevat onder andere twee westergasten, wat Spanjaarden en de onvermijdelijke en onweerstaanbare showgirls. De soep wordt aan de kook gebracht door drie rasechte muzikanten. Het stuk 'Yerma' is een toneelstuk geschreven door Federico Garcia Lorca. Yerma is een jonge vrouw die woont op het Spaanse platteland aan het begin van deze eeuw. Ze is getrouwd met Juan maar helaas blijft dit huwelijk kin-

derloos. Terwijl Juan tevreden is met zijn bestaan, raakt Yerma verteerd door verdriet. Haar verlangen naar een kind wordt steeds groter, maar niemand begrijpt haar. Totdat ze uiteindelijk totaal geïsoleerd raakt, en haar niets anders rest dan het verlangen op gruwelijke wijze te doden. De improvisatievoorstelling 'Andromache' put uit de Griekse mythologie. De belangrijkste personen in dit stuk, dat handelt over onbereikbare liefde, zijn Andromache, Pyrrhus, Hermione en Orestes. Andromache wil haar overleden man, Pyrrhus wil Andromache, Hermione wil Pyrrhus en Oreste wil Hermione. Soms tegen beter weten in, gaan ze een gepassioneerde radicale strijd aan, waarvoor compromissen geen plaats is. 'Grenzen' is een bewerking van een stuk van de Poolse schrijfster Agota Kristof. De tweelingbroers Lucas en Claus worden tijdens de oorlog, als ze ongeveer tien jaar zijn, door hun moeder van de stad

naar het platteland gebracht. Zij wonen jarenlang bij hun grootmoeder, die zij tot die tijd nooit eerder gezien hadden. De omstandigheden zijn er bar en men speelt eigen rechter. Er is een 'survival of the smartest, the hardest and the fittest'. De tweeling wapent zich en maakt zich hard, in lichaam en geest: de enige manier om de ontberingen van de oorlog aan te kunnen. Gedreven door hun rechtvaardigheidsgevoel en naastenliefde gaan ze over lijken.

'Leed & Lief' is te zien op 29, 30 en 31 mei om 20.30 uur, en op 1 juni om 15.00 uur in het Wieganthuis; 'Yerma' op 1, 2 en 3 juni om 20.30 uur in Plaza Futura; 'Andromache' op 4, 5, en 6 juni om 20.30 uur in Plaza Futura en 'Grenzen' op 7, 8 en 9 juni om 20.30 uur in Plaza Futura. Kaarten voor deze voorstellingen zijn voor een tientje verkrijgbaar aan de kassa of te reserveren. Kaarten voor het Wieganthuis zijn te reserveren via Doppio, tel. 2433782.



Faculteitsberichten

ALLE FACULTEITEN

Verhuisbericht Bieb W

De faculteitsbibliotheek Werktuigbouwkunde en het Productinformatiecentrum Werktuigbouwkunde gaan verhuizen. Het Productinformatiecentrum is gesloten van 9 t/m 24 juni. De faculteitsbibliotheek W is gesloten van 11 t/m 24 juni. Geleende boeken inleveren of verlengen kan van 11 t/m 24 juni via de Centrale Bibliotheek, tst. 2381. Vanaf 25 juni kunt u terecht in de bibliotheek WenT in de W-hal. Vanaf augustus zal de faculteitsbibliotheek T samen met W de bibliotheek WenT vormen.

Studenten Service Desk

De secretariaten van de centrale studentenadministratie, de studentendecanen, de studentenpsychologen en het loopbaanadviescentrum zijn nu maandag 26 mei samengevoegd tot een gemeenschappelijk secretariaat. Om de dienstverlening vanuit de diverse onderdelen van het Studenten Service Centrum professioneler te organiseren, is gestart met een gezamenlijke service desk voor allerlei vragen. De service desk is op werkdagen geopend van 9.00-17.00 uur.

Filosofie en Methodologie zoekt studenten

De sectie Filosofie en Methodologie zoekt studenten die een deel van een logicaboek willen bestuderen en van commentaar willen voorzien. Het boek gaat dienen als cursusmateriaal voor de colleges Logica 1 (0L800), Logica 2: Maatschappelijke keuze-theorie (0L810) en Logica 3: Normenlogica (0L820). De studenten ontvangen naast de geldende studiepunten (2 SP) een beloning van 50 gulden. Aanmelden bij Rianne Schaaf, TEMA Z-1, tst. 4753, of bij dr.ir. L. Royakkers, tst. 4693.

BOUWKUNDE

Architectuurgeschiedenis 2 (7U200)

Gascollege: - Jan Peeters ('Villa Adriana en Piranesi, twee modellen voor de hedendaagse stad') vrijdag 30 mei, 15.30-17.15 uur, aud. 1.

Staalconstructies 3 (7P640)

Dit college wordt donderdag 5 juni eenmalig verplaatst van het 7e en 8e uur naar het 3e en 4e uur in HG 5.95.

ELEKTROTECHNIEK EN INFORMATIETECHNIEK

Afstudeervoordrachten

- A.M.A. Wouters ('De PC-Based Switch, ontwerp en realisatie') vrijdag 30 mei, 9.00 uur, EH 10.05.
- J.F.L. van Casteren ('A general approach to power system reliability assessment - one stochastic model for analytical, sequential and non-sequential calculations-') vrijdag 30 mei, 14.00 uur, collegezaal EEG.
- J.N. Houët ('Design of a 12-bit, 250 MSPS digital-to-analog converter in 0.35µm CMOS technology') vrijdag 30 mei, 14.00 uur, EH 6.01.
- J.P.R. Compier ('Preprocessing part of a low power bipolar folding Analog-to-Digital converter') vrijdag 30 mei, 15.00 uur, EH 6.01.
- V.M.G. van Acht ('Haalbaarheidsonderzoek naar self-sensing magnetische

levitatie') dinsdag 3 juni, 10.00 uur, EH 4.11.

- S. van Hoof ('SHE als simulatietool voor packet switch fabrics') dinsdag 3 juni, 10.00 uur, EH 10.05.
- R.H.P. Coonen ('Possible energy savings at aircraft fuel supply, Schiphol') dinsdag 3 juni, 13.30 uur, EH 4.11.
- J.G.R. van Dorst ('Hoogfrequente metingen in het afschakelgebied van een vermogensschakelaar') dinsdag 3 juni, 14.00 uur, collegezaal EEG.
- P.J.H. van den Heuvel ('Layout sensitive scan chain insertion') dinsdag 3 juni, 14.00 uur, EH 10.05.
- O.R.E. Margarita ('Estimation of a smoothing parameter for a spherical spline interpolation') woensdag 4 juni, 14.30 uur, EH 3.13.
- C.F.L. David ('Design of an intelligent actuator-controller using profibus-DP') donderdag 5 juni, 10.00 uur, EH 10.05.
- V.E.S. van Dijk ('Modelling and Characterization of selfpulsating visible light laser diodes') donderdag 5 juni, 11.00 uur, EH 11.22.
- H.I. Sagir ('A full-duplex ASK subcarrier modulated FM single laser transceiver') donderdag 5 juni, 16.00 uur, EH 11.22.

TECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE

Meten (1F010)

Met ingang van het collegejaar '97/'98 wordt dit vak van prof.dr. P. Sander vervangen door het vak Statistische methoden 1 (2S350), gegeven door J. Wijnen van Wsk&I, met voor 95 procent dezelfde inhoud als Meten (1F010), minus de syllabus Meten, Meetschalen, Validiteit (Nr.1303).

Het vak Meten wordt nog getentamineerd op 25 juni, om 14.00 uur, en op 23 augustus, vanaf 09.00 uur. Wie vragen heeft over de examenstof kan zich aanmelden voor het spreekuur op 18 juni, van 11.00-12.00 uur. Inschrijven kan bij het secretariaat van de vakgroep ORS, pav.H10, tst. 3601.

Inschrijving voor IMAGE Management

De inschrijving voor IMAGE, het strategisch programma over kwaliteit en logistiek in de gezondheidszorg, is gestart. Momenteel hebben zich zes studenten aangemeld. Graag willen we starten met een ploeg van 10 à 12 studenten. Intekenen kan tot 15 juli. Echter ivm het zoeken van leuke afstudeerprojecten, liever eerder. In september begint de cursus en in oktober het afstudeerproject. Het onderwerp is raakvlakbesturing, waarbij de patiëntenrouting in kaart gebracht wordt en herontworpen. Meer informatie: H. vd Bij, tst. 3702.

WERKTUIGBOUWKUNDE

Afstudeercolloquia

- J. Zuidervaart ('Active shape control of composites using shape memory alloy embedded actuators') vrijdag 30 mei, 10.00 uur, WH 0.05.
- R.E. Bus ('Input Shaping for point-to-point motion') vrijdag 30 mei, 14.00 uur, WH 0.05.
- J.F.W.M. Janssen ('Ontwerp van een geïntegreerd productiesysteem van de UTAG Holding') dinsdag 3 juni, 13.30 uur, WH 1.102.
- Y.W. Stegeman ('Een experimentele en numerieke studie van het stansproces') dinsdag 3 juni, 14.00 uur, WH 0.05.
- M. Spek ('Design of a multilayer coating for the DWI Process') woensdag 4 juni, 10.00 uur, WH 0.05.

Eindige Elementen Methode

Studenten die het praktische gedeelte van dit vak nog dienen af te ronden, moeten zich nu aanmelden bij ir. J. de Vree, WH 2.135. Het aanmelden geschiedt door het invullen van het formulier dat op de deur van WH 2.135 hangt.

ALV WSV Simon Stevin

Het 40e bestuur der WSV Simon Stevin houdt op 4 juni, om 20.00 uur, zijn vijfde ALV.

WISKUNDE EN INFORMATICA

PP-colloquium Wiskunde

- prof.dr. H. van Tilborg ('Afstuderen in de Discrete Wiskunde') woensdag 4 juni, 10.45-11.30 uur, HG 6.96.

Samenvatting:

Het idee van foutenverbeterende codes is mbv de 'kindercode' gemakkelijk aan leken uit te leggen. Om meer van dit type codes te kunnen beschrijven zijn (0,1)-matrices en eenvoudige lineaire algebra nodig. Om met een code meer dan een fout te kunnen verbeteren zijn matrices nodig met elementen in een eindig lichaam. Uitgelegd zal worden wat voor codes er door een cd-speler gebruikt worden. Voorts zal verteld worden waar cryptologie voor gebruikt wordt, op wat voor principes het berust en wat voor soort wiskunde daar voor nodig is. Ook worden behandeld: andere afstudeermogelijkheden binnen de groep Discrete Wiskunde, de onderzoeksschool EIDMA en de mogelijkheden na het afstuderen.

Excursie GEWIS

Studievereniging GEWIS organiseert donderdag 5 juni een excursie naar AMS in Den Haag met oa een lezing, demonstratie, rondleiding en een lunch. GEWIS-leden krijgen hun reiskosten vergoed.

Meer informatie: <http://www.gewis.win.tue.nl/biec/>, inschrijven kan bij GEWIS, HG 8.79, of op de web-pagina.

STAN ACKERMANS INSTITUUT

Eindcolloquium

* Logistieke Besturingssystemen

- ir. M.A.J.C. van Spijk ('Flexibilisering en doorlooptijdverkortung van het planingsproces voor materieel bij NS Reizigers: een herontwerp') woensdag 4 juni, 15.00 uur, Pav. K.10.

Interne vacature

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren.

In TUECIS is onder Gopher een overzicht te vinden van de meest actuele vacatures bij de TUE en andere universiteiten en instellingen.

Bij het Bureau van de faculteit Technologie Management is de functie vacant van

Hoofd Onderwijsorganisatie/Coördinator Service-onderwijs

V39206

Algemeen

De functionaris geeft als hoofd

Onderwijsorganisatie aansturing aan de onderwijsondersteunende functies

voor de ingenieursopleidingen TEMA en Technische Bedrijfskunde. Er wordt leiding gegeven aan ongeveer 15 medewerkers. Daarnaast is hij/zij, onder eindverantwoordelijkheid van de beide opleidingsdirecteuren, belast met de coördinatie van het door de faculteit te verzorgen service-onderwijs en voor het service-onderwijs dat door de faculteit wordt afgenomen. In hiërarchische zin rapporteert de functionaris aan de directeur beheer; in functionele zin is er een directe lijn naar de directeuren van beide opleidingen, waarvoor hij beschikbaarheid en de kwaliteit van de onderwijs-ondersteunende functies waarborgt.

Taken

Leidinggeven aan de verschillende werkeenheden van het bureau Onderwijsorganisatie, te weten: onderwijsadministraties van de oplei-

dingen TEMA en TBdk, studie-voorlichting en studieadviesing, bureau stages en internationalisatie. Coördineren en waarborgen van de kwaliteit van de werkzaamheden van bovengemelde werkeenheden ten behoeve van de reguliere opleidingen, avondopleidingen en service-onderwijs. Initiëren, beheren en coördineren naar alle betrokken partijen inzake door TM te leveren service-onderwijs en voor het door TM af te nemen service-onderwijs.

Gevraagd

Academisch werk- en denkniveau, ervaring met en kennis van de inrichting en doorvoering van universitair onderwijs, leidinggevende ervaring en organisatorisch vermogen.

Aanstelling/salaris

Aanstelling in tijdelijke dienst met

uitzicht op vaste aanstelling. Na gebleken geschiktheid, inschaling in uiteindelijk schaal 12.

Inlichtingen

Betreffende de functie: ir. M. Verbruggen, tst. 4601. Overige informatie: ir. F. Mientjes, tst. 4886.

Hoe te reageren

Schriftelijke sollicitaties binnen een week na publicatie te richten aan L. de Kort, directeur beheer van de faculteit Technologie Management, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, o.v.v. het vacaturenummer.

Na drie jaar 'kandidaat'

door
Hanne
Obbink
HOOP

Academische opleidingen van drie jaar moeten voorlopig een uitzondering blijven. Ze moeten voorzien in een maatschappelijke behoefte en wetenschappelijk van karakter zijn. Afgestudeerden van zulke opleidingen krijgen de titel 'kandidaat'. Dat staat in een wetsvoorstel dat minister Ritzen en staatssecretaris Nuis deze week naar de Tweede Kamer hebben gestuurd. Het plan voor kortere studies stond al in het paarse regeerakkoord van 1994 en kwam in verwaterde vorm terug in het Hoger Onderwijs en Onderzoek Plan (HOOP) van bijna twee jaar geleden. Ritzen en Nuis willen voorzichtig beginnen. De komende jaren moet er slechts 'een beperkt aantal' korte studies opgezet worden. Zo kan preciezer worden onderzocht of er inderdaad behoefte aan is. De minister kan zijn goedkeuring voor een studie in trekken als bij nader inzien blijkt dat die behoefte niet bestaat. De bewindslieden zien af van hun plan afgestudeerden van een driejarige studie 'baccalaureus' te noemen. Ze introduceren nu de titel 'kandidaat'. Die titel werd tot de invoering van de tweefasestructuur, in 1982, gebruikt voor studenten die klaar waren met het eerste deel van hun studie. Universiteiten moeten 'kandidaten' die dat willen altijd de gelegenheid bieden via een vervolgopleiding alsnog het doctoraal te halen. Zo'n vervolg kan langer dan een jaar duren. In uitzonderlijke gevallen kunnen studies ook langer dan vier jaar duren zonder een kandidaatsdiploma na drie jaar. Universiteiten moeten dan aantonen dat zo'n opleiding meer te bieden heeft dan de bestaande vierjarige studie en dat er geen behoefte is aan een driejarige variant. De universiteiten krijgen geen extra geld voor langere studies. Ook moeten ze er zelf voor zorgen dat de studenten die een lange variant volgen financiële ondersteuning krijgen, bijvoorbeeld in de vorm van een beurs of een salaris als studentassistent.

Oor- en oogverblindende Zuid-Afrikaanse radio's

Geef een honderdtal kunstenaars een portable radio en de opdracht er een kunstwerk van te maken. Wat krijg je dan? Een ongelofelijke verzameling kunstobjecten, zowel wat betreft het materiaal als het uitgebeelde onderwerp. Mensen, dieren, auto's, een watertoren, een gitaar en een complete SM-vertoning van blik, hout tot ijzer en keramiek. Meer dan veertig van deze kunstradio's, afkomstig uit Zuid-Afrika en een aantal uit Zimbabwe, zijn tijdens de Zuid-Afrika-woeken van Studium Generale te zien in de hal van het hoofgebouw.

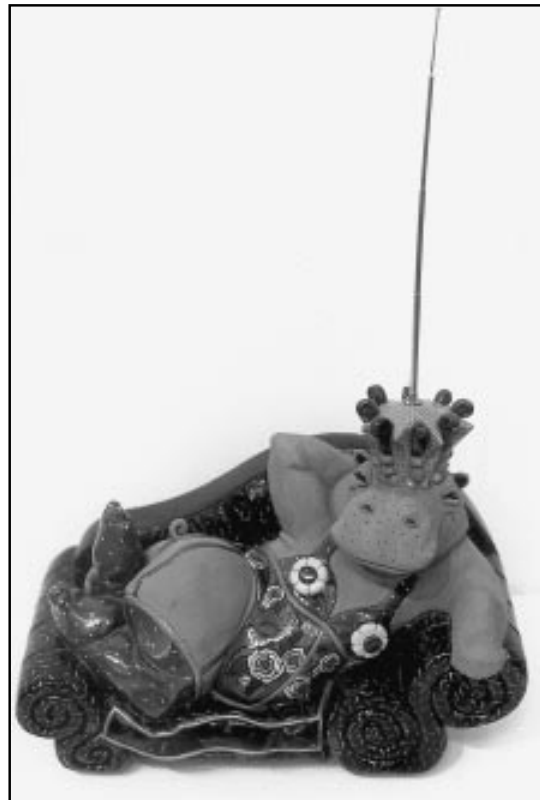
kracht van radio is trouwens in veel Afrikaanse landen enorm. Er zijn mensen die beweren dat de toestand in Rwanda lang niet zo erg uit hand was gelopen als de radio niet had bestaan. Ook in Zuid-Afrika was de radio, naast

een medium voor reclame, kerk en muziek, altijd vooral een politiek medium. Denk maar aan de belangrijke rol die Radio Freedom speelde bij de apartheidstrijd. Het is het middel bij uitstek om direct met het publiek in contact te komen. Een populair fenomeen in Zuid-Afrika is dan ook de zogeheten 'walk-in' radio, waarbij iedereen zijn mening kan deponeren over zaken als riolering en bestrating of iets kan vertellen over een vergadering of een lokaal initiatief. Je ziet radio's dan ook echt overal: grote of kleine, goed klinkende, maar meestal esthetisch onaantrekkelijke 'containers' voor ontvangers. Zo ontstond het idee om mooie, klassiek vormgegeven of eenvoudigweg grappige radio's te maken.

Radio is hét communicatiemiddel in Zuid-Afrika, veel meer nog dan de krant of televisie. De



Een wel zeer bizarre hi-fi-set, ook te zien op de tentoonstelling 'Radio South Africa'. Foto: Bart van Overbeeke



door Huibert Spoorenberg

In dit schattige nijlpaardje op een sofa zit een radio verborgen. Foto: Bart van Overbeeke

Schizofrenia

Erna Beumers, conservator 'Afrika' in het Museum voor Volkenkunde in Rotterdam, zag ze ongeveer vier jaar geleden voor het eerst in een galerie voor moderne kunst in Johannesburg. Die expositie was samen met het populaire radiostation 702 georganiseerd, dat zowel aan gevestigde als aan totaal onbekende kunstenaars radio's had verstrekt om er een kunstwerk van te maken. De enige voorwaarde was dat hij moest kunnen spelen. Qua onder-

werpen leverde het een weerspiegeling op van zowel de leuke als de serieuze kant van Zuid-Afrika. Vooral de rol van de radio zelf komt tot uiting. Zoals in het ontwerp met de titel 'Schizofrenia'; een radio die bestaat uit heel veel hoofden die de vele tegengestelde meningen representeren die de radio verkondigt. Een ander voorbeeld is een heel groot stel lippen met twee poppetjes ernaast die de mondhoeken ondersteunen. Die staat voor de rol van radio als publieksbespeler. De expositie in Johannesburg was een enorm succes, al bij de opening was zo'n tachtig procent verkocht. Beumers organiseerde daarom een nieuwe show voor

Nederland die, omdat er in haar eigen museum geen plaats was, in de Kunsthal in Rotterdam te zien was in het kader van de expositie 'Afrika in beeld'. Ook die expositie was een groot succes en er is van veel kanten interesse voor getoond. Voorafgaand aan de Europese en Japanse toernee is de tentoonstelling 'Radio South Africa' nog tot en met 15 juni te zien in de hal van het hoofgebouw.

AGENDA

Studium Generale

Donderdag 29 mei

Concert van Basa, jive uit de townships; 12.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Filmavond: anti-apartheidsdrama 'Mapantsula' van Olivier Schmitz en 'Cry Freedom' van Richard Attenborough over studentenleider Steve Biko; 20.00 en 22.00 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Maandag 2 juni

Zie pagina 2 voor SG-Aktueel

Dinsdag 3 juni

Tribal Countdown speelt meestal Afrikaanse pop en soul, maar legt nu de nadruk op traditionele muziek met zang, dans, kora (en soort harp) en gitaar; va 12.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Woensdag 4 juni

Lezing over de Waarheids- en Verzoeningscommissie door Hans Hartman van Kairos. Va. 11.45 uur, blauwe zaal, auditorium.

Uit in de stad

Donderdag 29 mei

Nieuwe films: in de Plaza komt de prachtig verfilmde maar onbegrijpelijke nieuwe David Lynch 'Lost Highway' en in het Rembrandttheater de sf-film 'The Fifth Element' met Bruce Willis.

Doppio speelt cabaret 'Leed & Lief' t/m zaterdag in het Wieganthuis; aan de Blaarthemseweg; 20.30 uur.

Vrijdag 30 mei

Scapino danst 'Below Paradise'; 20.15

uur, Stadsschouwburg.

Concert van Motorhead (metal) en Blonde Redhead (noise-pop); 20.30 uur, Effenaar.

Meidenpop van De Batties; va. 21.30 uur, Kraaij & Balder. (*)

Basta! speelt 'Geloof, hoop en liefde' in de Egmondstraat 1; 15.00 en 20.30 uur. In Activiteitencentrum 2B speelt een andere groep het koningsstuk 'Yvonne'; 20.30 uur. Beide stukken t/m zondag. Zie ook Cursor 35.

Zaterdag 31 mei

Nog meer freaks in The New Jim Rose Side Show; va. 20.30 uur, Effenaar.

'Kleintje kunst': projecties en muziek dor Nick en Rob; va. 22.00 uur, Café De Buut, Rochusstraat 34 A. (*)

Zondag 1 juni

Doppio speelt 'Yerma'; t/m dinsdag bij Plaza, 20.30 uur.

Nogmaals Motorhead, nu met The Heads (jaren '70 rock); 20.30 uur, Effenaar.

Vier jonge allochtone schrijvers lezen voor uit eigen werk. Onder hen Abdelkader Benali, genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. Muziek: Zobi la Mouche. Grand Café Berlage, 14.30 uur. (*)

Presentatie van de nieuwe bundel van Erwin Troost 'Alleen God, Troost'; 15.00 uur, Kraaij & Balder. (*)

Maandag 2 juni

101 jaar film/Plaza: 'Iwan de Verschrikkelijke' van Serge Eisenstein.

Dinsdag 3 juni

Basta! speelt ook morgen, 'Phaedra'

bij 2B (Dommelstraat). 21.00 uur.

Soul, P-funk en Grooves van Mendoza Dance Party; 22.00 uur, De Vooruitgang. (*)

Woensdag 4 juni

Doppio speelt 'Andromache'; 20.30 uur, Plaza.

Theater van het Oosten speelt 'De IJsmann Kome' over mensen met veel (des)illusies; 20.15 uur, Stadsschouwburg.

'Het Slachthuis' door Basta!; 20.30 uur, theater Het Klein.

Tentoonstellingen

Tot 9 juni

Etsen en grafiek van Huub Smulders; bouwkundebieb, KSA-ruimte: de resultaten van het projectcollege; beide vloer 4, HG.

Tot 15 juni

Werk van Marina Abramovic & Ulay, Steve McQueen, Lawrence Weiner en Matt Mullican; Van Abbemuseum.

Tot 16 juni

Radio South Africa: zo'n 40 Zuid-Afrikaanse kunstenaars bewerkten een radio, het resultaat is te zien in de hal van het HG.

Tot 6 juli

Kleurige natuurimpressies van Gé Verhulst en schitterende kleurenetsen van Rolf Weijburg van de eiland rond Afrika. Museum Kempenland.

Aankondigingen met de aanduiding (*) zijn gratis

Balanceren tussen angst en verwondering

door Gerard Verhoogt

'Skill versus danger' daar gaat het om bij de freaks die zaterdag naar de Effenaar komen. Om er een paar te noemen; Rubberman, de enige man ter wereld die zich door het frame van een badmintonracket kan wurmen; Mr. Lifto, die een strijkijzer aan zijn geslacht laat bungelen; Mark the Knife, die in de vorige show een grasmaaier op zijn kin liet balanceren waar de rest van het rareitencabinet kroppen sla op gooide, terwijl ze even daarvoor stonden te jongleren met werkende kettingzagen. Sinds kort hebben ze gezelschap van twee vrouwelijke sumoworstelaars. Met andere woorden: de New Jim Rose Circus Side Show is in Lighttown. In Amerika zat Rose begin jaren '90 regelmatig in de bak omdat men zijn show 'sick' en in strijd met de goede zeden vond. Wat men in Europa nou juist weer prachtig vond. Rose droomde er al lang van om met een bont gezelschap freaks op het podium te staan. Een van de redenen was zijn afkeer tegen de gelikte televisiebeelden, waar alles nep en namaak was en die niets meer te maken hadden met het echte leven, waar uitzonderingen eerder

regel zijn dan het gemaakte mooie. Hij vond die in een stel opvallende figuren, waarvan er hierboven een aantal staat vermeld en die je in vroeger tijden alleen op de kermis vond. 'No tricks, everything is real', roept Rose dan ook regelmatig tijdens de voorstelling, maar alles is verantwoord en uitentreuren geoefend. Zoals Mr. Lifto, die niet alleen piercings aan zijn eikel maar ook aan zijn tepels heeft. Hij begon te oefenen met kleine gewichtjes en voerde het gewicht beetje bij beetje op tot enkele kilo's. Rose zelf doet de relativiserende en humoristische aankondigingen, wat hypnose, fungeert als levend dartbord of gaat in het glas liggen. Nieuw in de show zijn Katie 'The Piledriver' Wilson (400 pond) en Judy 'The Bull' Jenkins (360 pond) die een wedstrijd gaan sumoworstelen, wat overigens niet echt een fraai gezicht is. Mr. Enigma, de man die puzzelstukjes over zijn hele lijf heeft laten tatoeëren (en laat zien dat dit ook ècht overal is gedaan), heeft een nieuwe variant op de condoom-snuiftruc en Mr. Lifto gaat iets met bunjeejumpen doen, met alleen een verbinding aan zijn je weet wel. De show doet nog het meest denken aan een horrorfilm, met live special effects. Je moet ertegen kunnen, maar het overdreven commentaar van Rose helpt het aantal mensen dat flauwvalt tot het minimum te beperken. Zaterdag 31 mei te zien in de Effenaar vanaf 21.00 uur. Toegang: fl. 25,-.

Sport kort

Binnenkort

Fellenoord Café Santé Open
Van 7 t/m 13 juli organiseert de Eindhovense studententennisvereniging Fellenoord weer het Fellenoord Café Santé Open. Het toernooi staat open voor de categorieën B1 t/m D2. Er zal zowel worden gesingeld, gedubbeld als gemixed. Behalve het reguliere tennistoernooi, dat is opgenomen in de toernooikalender van de Nederlandse Tennisbond, wordt er dit jaar een beachtennistoernooi georganiseerd. Deelnemers kunnen hun tentje opzetten aan de oever van de Dommel. De inschrijving sluit op 13 juni. Inschrijfkarten zijn te verkrijgen in het tennispaviljoen. Meer info: tel. 2467577 (Geert van den Barg).

Uitslagen

Polar Bears kopje onder
Afgelopen weekend organiseerde de waterpolovereniging van Nayade in het zwembad de Tongelreep het 35e Internationale Nayade Toernooi. Om dit zevende lustrum luister bij te zetten werd een speciale demonstratiewedstrijd gehouden: het Nederlandse waterpoloteam versus de Polar Bears (landskampioen van



Spelmoment uit de wedstrijd tussen het Nederlandse waterpoloteam en de Polar Bears. Foto: Bram Saeys

vorig jaar). Het Nederlandse team won deze wedstrijd met 10-7.

Vertigoërs terug naar de top

Na een minder succesvolle maand is mei uitstekend geweest voor de frisbeeërs uit Eindhoven. Vertigo behaalde overwinningen op MBF uit Vries (5-15) en UFO 2 uit Utrecht (1-15). Hierdoor is de achterstand op de bovenste teams uit de derde divisie, Flying High (Tilburg) en DDT/077 (Twente/Venlo) ingelopen. Het kampioenschap komt weer in zicht.

Agenda

- Juni**
- 7 Totelos Clubkampioenschappen, Eindhoven
 - 7-8 DKV Volleybaltoernooi, Groningen
 - 7-8 ARB Roeiwedstrijden, Amsterdam
 - 14-15 NK Roeien, Amsterdam
 - 21 NSK Mountainbike, Wageningen
 - 22 NSK Teamzeilen, Oudega/Friesland
 - 22-25 Martini Roeiwedstrijden, Groningen
 - 28-29 Hajraa Buitentoernooi, Eindhoven



- 20 Haalt het team door het slijk (5)
- 21 Vervelend lichaamsdeel (5)
- 22 Het gehele dier (4)

Oplossing
Cursor Crypto van 15 mei:

Horizontaal:

- 1 Hit
- 8 Analoo
- 10 Oprit
- 15 Zij
- 19 Beweegredenen
- 21 Eersteklas
- 24 Fikkie
- 5 Pion
- 9 CV
- 13 Quark
- 18 Toontjes
- 20 Eg
- 23 Haas

Vertikaal:

- 1 Hertz
- 3 Raar
- 6 IC
- 11 Pimpelmees
- 14 Uitzendkok
- 17 Toverstaf
- 2 Taco
- 4 Bout
- 7 Overgeven
- 12 Integreren
- 16 IJbergsla
- 22 Aai

- 4 Slimme, vreemde kiezel (8)
- 5 Stomp lichaamsdeel (3)
- 6 Zij nemen Beatrix mee uit wandelen (13)
- 7 Boekboek (6)
- 8 Gastvrije hemellichamen (7)
- 11 Verslond en bestudeerde dit boekwerk (5)
- 12 Wat ze hier vies vinden, proberen ze daar te krijgen (3)
- 17 Animaal, doch zonder kloppend hart (7)
- 18 Suikergoedgoed (6)

Voor deze Cursor Crypto geldt: inleveren of opsturen vóór vrijdag 6 juni, HG 1.19. Op de winnaar wacht een boekenbon van fl. 25,-. Vermeld naam, adres en telefoonnummer. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

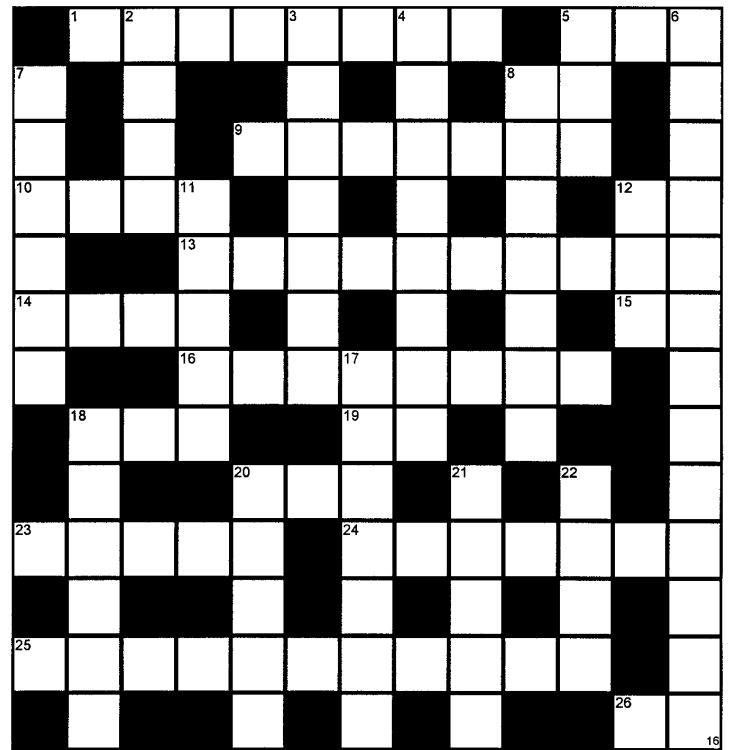
Winnaar van de Cursor Crypto van 15 mei: **Fulco Treffers**

Horizontaal

- 1 Heibel onder de steiger (8)
- 5 Hierin laat je je voor de lol opsluiten (3)
- 8 Hij ligt plat (2)
- 9 Een zeeman zingt deze kraker niet (7)
- 10 Zij komt altijd te laat (4)
- 12 Hier een spel, daar een commando (2)
- 13 Sportlui op grote hoogte (10)
- 14 Het streven van De Bilde (4)
- 15 Kort licht (2)
- 16 Grondiger, maar vriendelijker (8)
- 18 Vervoermiddel van blik (3)
- 19 Het is hip om binnen te zijn (2)
- 20 Een streepje voor-zetsel (3)
- 23 Heb je er hier één of twee van? (5)
- 24 Een precies skeelvriendje (7)
- 25 De lichtbron staven om achter de tijd te komen (11)
- 26 Verbrand muntstuk (2)

Verticaal

- 2 Deze gaten zien eruit (4)
- 3 Kan zo uit de boom naar de studio van Endemol (7)



Buitjes
in alle Staten

Wordt er eigenlijk nog gewerkt?

Trouwe lezers van deze column moeten zo onderhand wel het idee hebben dat ik niet anders doe dan vakantie vieren en rondlummelen. Dacht het niet. Bij dezen een verslagje over het dagelijks leven als *graduate student*. Na terugkeer van mijn laatste tripje stevig aan de slag gegaan. Twee weken de tijd om een presentatie voor te bereiden voor mijn Nederlandse prof, die begin mei op bezoek zou komen. Tijdens het verzamelen van de gegevens voor het maken van een presentatie kom je tot de conclusie dat er nog van alles moet gebeuren om een afgerond geheel te krijgen. Van het ene naar het andere lab gerend. Nog even dit, nog even dat; je kent dat wel. Eind van de middag, nog voor het eten, tijd om te sporten. Zo ontspan ik me het beste; gewoon de stress uitzweten. Bovendien ben ik behoorlijk verslaafd aan fysieke

arbeid. Even een uurtje genieten van het heerlijke weer (hardlopen langs de rivier, door het park of woonwijken), of naar het sportcentrum, tussen de talloze zwetende mensen mijn bijdrage leveren aan de hitte in de *gym*. Daar is het altijd vreselijk heet, terwijl het in het naastgelegen zwembad stevast verrekke koud is. Zou wel zo prettig zijn als ze gebruik maakten van natuurlijke convectie. Nadien ben ik dan weer helemaal opgefrist (geestelijk dan toch, pas na het douchen kan ik hetzelfde over de buitenkant zeggen). Koolhydraatrijke maaltijd tot me nemen en terug naar het werk om nog een paar uur te buffelen. Meestal net op tijd terug voor de *Tonight Show*. Net nu ik de computer nodig had voor het voorbereiden van mijn sheets en grafieken, had men besloten het computerlab op onze afdeling te verplaatsen naar een kantoor dat tien meter verderop in dezelfde gang lag. De verhuizing begon op de eerste dinsdag van deze twee hectische weken. Alles werd weggehaald en aangezien - op de professors na - niemand over

zijn eigen computer beschikt, zat ik zonder. Dan maar uitwijken naar het studentencentrum waar dertig computers voor algemeen gebruik staan. Geen probleem zou je zeggen, echter, met nog slechts twee weken te gaan eer de tentamens, *papers* en andere opdrachten rond moesten zijn, bleek het razend druk. Zo druk dat er rijen stonden. Nog zeven wachtenden voor u! Vooral 's avonds kwam je niet aan de bak. Dus werkte ik maar 's ochtends een paar uur op de computer en deed alle andere werkzaamheden gedurende de middag en avond. Vrijdag vond het - met veel bombarie aangekondigde - *Rutgersfest* plaats. 's Middags een eetfestijn en later een openlucht concert met vier bands. Ben alleen naar de laatste twee wezen kijken die 's avonds speelden (overdag geen tijd voor). Eerst een hiphop band uit New York gevolgd door Soul Asylum. Vreemd genoeg vertrok het grootste deel van het zwarte publiek voor het slotoptreden. Rock slaat blijkbaar niet aan bij hen. Het enige nummer dat ik kende van Soul Asylum was 'Runaway Train' en dat speelden ze niet eens. Desondanks een goed optreden, omdat de zanger het publiek flink opzweepte. *Crowdsurfing* bleek bijzonder populair onder de Amerikaanse studenten. Zowel mannen als vrouwen lieten zich op handen dragen. Zaterdag en zondag gewoon volle-

dige dagen doorgewerkt. Radio mee, een *classic rock* station opgezocht en aan de slag. Arbeidsvitaminen, het helpt echt. Het vlot gewoon veel beter met een muziekje erbij en niemand die zich er aan stoort. Twee weken later brak de bewuste vrijdag aan. De sheets en het verhaal waren klaar, maar het was niet echt van een leien dakje gegaan (hoe kan het ook anders). Zowel mijn Amerikaanse als Nederlandse prof woonde de presentatie bij. De gedachte dat zij mijn academische leven kunnen maken of breken... Achteraf een evaluatiegesprek en toen dat over was zat ik er geestelijk behoorlijk doorheen. Echt veel rust had ik niet, want de week daarop begonnen de tentamens. Er moest dus gestudeerd worden. Helaas, weinig tijd hiervoor, omdat ik voor vier dagen naar Cincinnati zou gaan. Dit keer zowaar niet om vakantie te vieren maar om de *American Ceramic Society*-conventie bij te wonen. Daar zou ik misschien nog iets kunnen opsteken dat nuttig is voor mijn onderzoek. Zaterdagavond vertrokken we met een bus vol studenten. Veertig man die zich volgooiden met bier en baco's. De helft bleek al zat te zijn toen we halverwege de nacht stopten bij een wegrestaurant om wat fast-food te nuttigen. Leuk vooruitzicht, aangezien ik mijn hotelkamer met vier van hen zou moeten delen. Uiteindelijk heb-

ben we toch een heleboel lol gehad. Ik zal jullie de details besparen. Misschien toch wat meer voordrachten bij moeten wonen? Donderdagochtend vijf uur, na weer twaalf uur bussen, terug op de universiteit. Eerst een paar uur slapen en dan aan de studie. Het weekend gestudeerd voor de vakken Spaans en Phase Transformations, die respectievelijk op maandag en dinsdag getentamineerd zouden worden. Maandagavond van acht tot elf mochten we bewijzen dat we een basis voor Spaans hadden verkregen. Gezien mijn motivatie voor dit vak was dat geen probleem. Nadien vroeg de juf of ik met haar en een vriendin van haar nog wat margarita's wilde gaan drinken. Hmm, niet echt verstandig, dus ik antwoordde: 'Well, why not?'. Beetje te gezellig, dus vrij laat in bed. Dinsdag nog een laatste worsteling met een tentamen en het was voorbij, eindelijk voorbij. Na vijftien weken college is het dan eindelijk achter de rug. Van nu af aan weer volledig concentreren op hetgeen ik hier kwam doen ... onderzoek!

John Buitjes, studentmedewerker van Cursor, verblijft voor ongeveer een jaar aan de Rutgers Universiteit in de staat New Jersey en brengt regelmatig verslag uit van zijn belevenissen aldaar.

Schuimbekken



Vrouwen?', zuchtte de Slak, 'ik zal ze wel nooit begrijpen'. Met een treurig gezicht nam hij een slok van zijn pilsje. 'Ach', zei de Snor en hij leunde tegen zijn tapkranen, 'je kan er niet zonder en ook niet mee leven.' 'Ja bedankt', zei de Slak, 'deze vaderlijke les had ik echt even nodig. Gebruik jij die tapkranen maar weer even waar ze voor bedoeld zijn. Drie bier alsjeblieft.' De Snor mom-

pelde een antwoord op zijn Snors, onverstaaenbaar. Daarna schoof hij geroutineerd drie glazen onder de open tap door. 'Slakkie jongen, gooi het in de groep. Geen emoties opkroppen, daar krijg je een negatieve aura van', zei Kees met een lach. 'Je hebt te veel naar die macrobiotische huisbaas van ons geluisterd', gromde Sander, terwijl hij een zware shag rolde. 'Vertel het maar aan de vrouwen-expert Slak.' Sander tilde zijn kont van de barkruk en liet een lange scheet om zijn woorden kracht bij te zetten. 'Gatverdamme Romeo', vloekte de Slak, maar hij begon toch zijn liefdesverhaal. 'Ik ben nou al zo'n drie maanden verkikkerd op die Karin. Je kent 'r wel. Die meid die me hier buiten de Schuimkraag in het steegje heeft gepakt.' Kees en Sander begonnen te grinniken. 'Nou die meid heeft totaal geen idee van een man-vrouw-relatie', vervolgde de Slak. 'Op zondag kan ik nooit met haar afspreken, want

dan moet ze voetballen. En als ze met haar ploegmaten gaat stappen mag ik niet mee. En als we een keer gaan stappen, betaalt zij het meeste, want ze werkt veel als barkeeper.' 'Da's nie zo mooi', vond Sander. 'Nou', zei Kees enthousiast, 'ik vind het wel gaaf zo'n geëmancipeerde vrouw. En fantastisch dat ze zo sportief is.' 'Je bent een mietje Kees', vond Sander. 'Die Karin is duidelijk het mannetje in hun relatie. De Slak moet gewoon met zijn vuist op tafel slaan en laten zien wie de koning in huis is.' 'Nou, nou, zo erg is het nou ook weer niet', sputterde de Slak tegen. 'Ze is alleen zo moeilijk bij te houden. Zoals nou weer bijvoorbeeld. Heeft ze zo'n dikke motor gekocht met zo'n leren pakkie erbij. Best wel sexy eigenlijk. Maar ik heb natuurlijk geen zin om steeds bij haar achterop te moeten. Dan voel ik me helemaal zo afhankelijk.' 'Dan zit er maar één ding op', reageerde Sander resoluut. 'Zo snel mogelijk je motorrijbewijs halen en aan komen zetten met een nog veel grotere motor dan die van haar.

Hé Snor!' De taper schrok op van de Donald Duck die hij op een kruk achter de bar aan het lezen was (voor als er eens kinderen in de bar kwamen). Hij moffelde het blad snel weg en liep al naar de glazen. 'Zeg heb jij nog die ouwe Harley van voor de oorlog?' 'Ja hoor', glunderde de Snor. 'Mag de Slak die een keertje van je lenen?' 'Heeft die een motorrijbewijs dan?', vroeg de Snor. 'Ach, over een paar weken wel', antwoordde Sander laconiek. De Slak liet er geen gras over groeien. De volgende dag had hij gelijk een afspraak gemaakt voor zijn eerste les. Hij kon meteen die avond. Om zes uur moest hij bij de rijkschool zijn. Om kwart voor zes stond hij nog te twifelen of hij nou wel of geen trui aan zou trekken, toen ineens de bel ging. Karin stond voor de deur met haar motor en twee helmen. 'Ik zag Kees vanmiddag en die liet zich per ongeluk ontglippen dat je straks motorrijles hebt. Wat cool joh.' 'Wat een hondenkop', mompelde de Slak binnensmonds, 'als ik die Kees in mijn vingers krijg!' 'Spring maar

achterop', zei Karin, 'dan breng ik je even.' Er zat voor de Slak niks anders op dan op te stappen. Karin zette er een lekker vaartje in. Met honderdtwintig scheurde ze over de Kennedylaan, iedere keer flink in d'r remmen knijpend voor de flitsautomaten. Bij de eerste bocht zag de Slak het asfalt vervaarlijk dichtbij komen. Hij kneep zijn benen samen, maar kon niet voorkomen dat hij langzaam een natte plek bij zijn kruis begon te voelen. Trillend op zijn benen stapte hij af bij de rijkschool. Karin deed of ze niets in de gaten had. 'Veel plezier hé. Ik kom je over een uurtje wel weer halen.' 'En heb je er zin in?', vroeg de rij-instructeur. 'Eehh... zouden we het heel misschien even kunnen verzetten', vroeg de Slak met een benepen stemmetje.



Schuimbekken is een wekelijks terugkerend feuilleton over een groep studenten, die als vaste uitvalsbasis voor hun activiteiten het café De Schuimkraag hebben.

Cursiefjes

Cursiefjes moeten donderdag voor 15.00 uur bij Cursor (HG 1.19) worden aangeleverd met directe betaling. Een advertentie van maximaal 25 woorden kost fl. 5,-, waarbij één woord vet gedrukt wordt. Advertenties met een commerciële waarde boven fl. 15.000,- worden geweigerd.

Aangeboden

Het **Reduktieburo** helpt de student de zomer door! Sla massaal je batterijen, fotorolletjes en condoms in. De kortingen lopen op van zo'n 30 tot wel 50 procent!

A2-formaat **insteekhoezen**. 20 stuks voor fl. 100,- en een conference-portefolio gratis. Tel. 2465674 (Frans).

Tv-reparaties; goed, snel en voordelig bij de vakman. ook diverse **inruil-tv's** vanaf fl. 25,-, spelend te zien. Tel. 2430696.

Wasmachine 1000 toeren, volautomaat, in perfecte staat, fl. 195,-, gasfornuis fl. 95,-,

koelkast fl. 125,-. Tel. 2114647.

Modern wit **Etna-gasfornuis** met grill en toebehoren, in prima conditie, fl. 125,-. Bel 2483809 (na 18.00 uur).

Het **Woensels Muziekcorps** zoekt ervaren jonge muzikanten, liefst met instrument. Repertoire: Miss Saigon, Glenn Miller, maar ook Spartacus, Robert Stolz. 1997 concoursjaar! Repetitie ma 19.30-22.00 uur, Vlokhovenseweg 49. Info: 2416870 (Roger van Renterghem).

Austin Maestro bj '88, APK 5-98, izgst, trekhaak, sunroof, radio/cass., incl fietsendrager (model-gebonden). Vaste prijs fl. 2000,-. Tst. 3554 of 2120217.

Volvo 340 bj '84, 116.000 km, APK gekeurd t/m febr '98, igst, fl. 750,-. Tel. 2518534 (Maurice).

Koopjes: Nieuwe rugzakken lichtgewicht.

65 liter nu fl. 80,-; mummy slaapzakken, nieuw, nu fl. 30,-; 3 pers.tenten, lichtgewicht vanaf fl. 90,-; bedjes van 8 ons nu fl. 35,-. Tel. 077-3519642.

Modern wit **Etna-gasfornuis** met grill en toebehoren, in prima conditie, fl. 125,-. Bel 2483809 (na 18.00 uur).

Gevraagd

Het Reduktieburo is binnenkort een **secretaris** armer en is derhalve opzoek naar een kersverse student met ambities. Geïnteresseerd? Bel dan 2440366, of kom eens langs.

Bigband Studentproof zoekt **tenorsaxofonist(e)**. Bel 2832854 (Anouk Schoneveld). Repetities donderdags 20.00-23.00 uur.

Kamers

4e-jaars student zoekt kamer in Eindhoven. Liefst dicht bij het **station**, huur max fl. 300,-. Bel Bas: 0411-685664 of 076-5211843 (na 18.00 uur).

French student looking for a furnished room in Eindhoven. Period: 1 June-30 sept. Call 2738611 (daytime) or 2517113 (evening). Ask for Fabien.

Kamer 4x3, berging + wastafel, fl. 340,- incl. 3 jongens, 2 meisjes. **Boschdijk**. ± 10 min. tot centrum, tuin, wasmachine, gezamenlijke keuken. Bel 2444448.

Anders

Groove is in the heart. **Werktuigbouwfeest:** Mechanical Groove. Met live-band Groove Foundation. Do 5 juni, 21.30 uur, ESC.

Werktuigbouwers do it Mechanical. **Groovy** Werktuigbouwfeest. Do 5 juni, 21.30 uur, ESC. Info bij Simon Stevin.

Groove Foundation op het Werktuigbouwfeest. Do 5 juni, 21.30 uur, ESC. Kaarten vv fl. 5,-. Deur fl. 6,-. Info bij Simon Stevin.

Het Werktuigbouwfeest: Mechanical Groove. Met **live-band Groove Foundation**. Do. 5 juni, 21.30 uur, ESC. Kaarten vv fl. 5,-; bij Simon Stevin.

Mechanical Grooooooovoooooove: Hét Werktuigbouwfeest. Optreden van Groove Foundation. Do 5 juni, 21.30 uur, ESC. Info en kaarten bij Simon Stevin.

Michael-Fotografie voor portret, groeps-



MAANDAG 2 JUNI

Gebonden preisoep
Lever met spek en uien of gebakken vis
Apart braadsaus
Spinazie à la crème of worteltjes
Aardappelpuree of gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DINSDAG 3 JUNI

Heldere tomatensoep
Preiburger of hachée van varkensvlees
Apart mosterdsaus
Doperwtten of snijboontjes
Frites of gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Heldere tomatensoep
Hachée van tempeh
Doperwtten of snijboontjes
Frites of gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

WOENSDAG 4 JUNI

Gebonden kerriesoep
Saucijsje of een gehaktbal
Apart braadsaus
Rode kool of gebroken boontjes
Gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

en glamourfotografie, met of zonder visagie. Vanaf fl. 35,- kunt u bij ons een fotosessie laten maken in kleur of zw/wit. Bel voor een afspraak of informatie: 2418806. Op vertoon van collegekaart 10% korting.

Commercieel

Een andere vakantie? Als vrijwilliger meebouwen aan een hulp-project (vakkennis is niet nodig), en tegelijkertijd op een unieke en goedkope manier een ander land leren kennen. **Internationale Bouwkampen**. Bel IBO: 024-3226074.

Cursor aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade van welke aard dan ook ontstaan door niet tijdig, onjuist of het niet plaatsnemen van de advertenties.

VEGETARISCH

Gebonden kerriesoep
Witte bonen in tomatensaus
twee gebakken eieren
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DONDERDAG 5 JUNI

Heldere groentesoep
Gebakken vis of een halskotelet
Tomatenbraadsaus
Groentemacédoine of bloemkool à la crème
Gekookte aardappels of aardappelpuree
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Heldere groentesoep
Vegetarische burger
Groentemacédoine of bloemkool à la crème
Gekookte aardappels of aardappelpuree
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VRIJDAG 6 JUNI

Goulashsoep
Sjaslik met sjasliksaus
Frites
Gemengde sla
Fruit of vla

Wijzigingen voorbehouden

Bekijk maar

Brenda weet raad

Helaas is het op een technische universiteit nog steeds zo dat er meer mannen zijn dan vrouwen, waardoor het best wel moeilijk is om iemand van het vrouwelijke geslacht aan de haak te slaan. Dat is in meer branches het geval, vooral ook in de technische computerbusiness, waar veel TUE-studenten na hun studie terecht komen. Wie dus op de middelbare school al geen vriendinnetje geregeld had, moet alle zeilen bij gaan zetten om nog een vrouw te ver-

veren. Sommigen zijn daarbij nog eens extra gehandicapt doordat ze tot de categorie 'geeks' behoren. Maar ook voor die groep is er hoop. Op het Internet is volop advies te vinden voor deze doelgroep. Een soort gecomputeriseerde Mona voor technici dus. Via de dating-pagina van ene Brenda (<http://home.earthlink.net/~brenda/>) is allerlei informatie op te vragen. Onder andere de rubriek 'dates from hell', waarin de ergste missers van lezers worden beschreven, een aantal recensies van waardeloze films waar je naartoe kan en natuurlijk advies voor

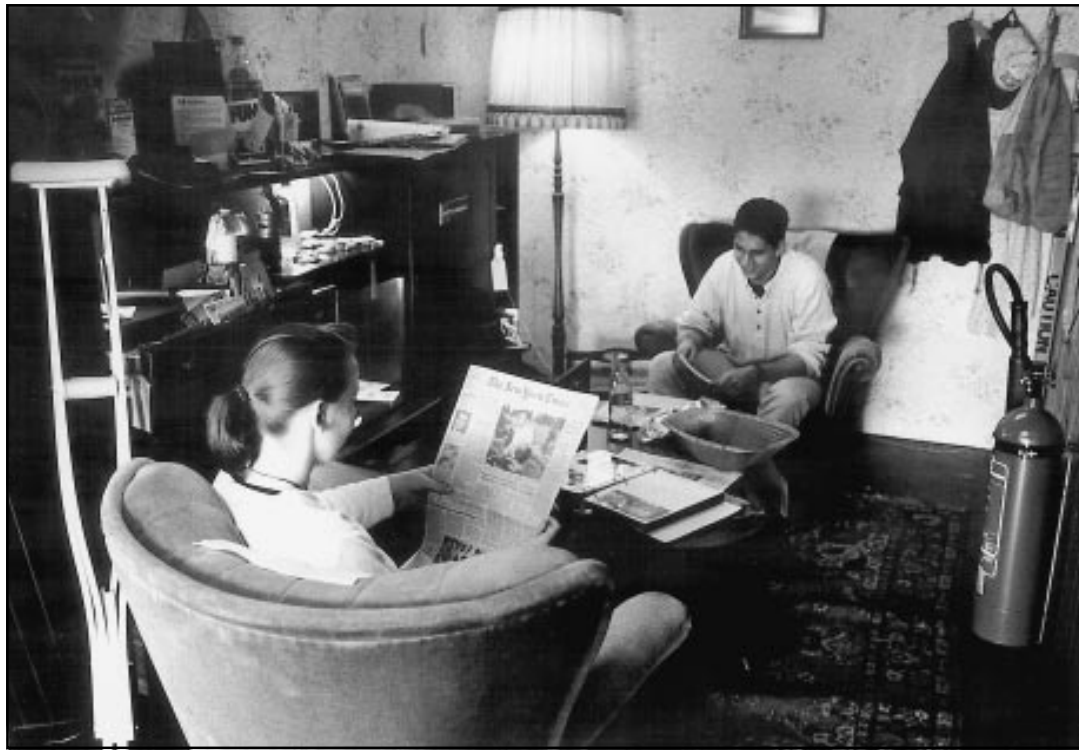
allerlei problemen. Neem dit advies echter niet al te serieus en verwacht niet dat je een echt doordacht antwoord krijgt op de vragen die je persoonlijk zo kwellen, want Brenda is een beetje een gemeen krengetje en neemt mensen graag op de hak. Gelukkig staat onderaan de pagina een link naar een plek waar je echt met je problemen terecht kan. Even snel doorlezen leert dat je om een vrouw te versieren vooral vriendelijk moet zijn en je moet vooral niet laten merken dat je alleen in seks geïnteresseerd bent. Dat wisten we eigenlijk toch al wel, maar toch kan het verhelderend zijn om dit door te lezen. Een van de mooiste trekkers van de pagina is de rubriek met de persoonlijke advertenties die lezers ingestuurd hebben. Daaruit kun je in een oogopslag leren hoe je met zoiets de mist in kunt gaan. 'Alleenstaande blanke man met interesse in kettingzagen en hockeymaskers zoekt een alleenstaande blanke vrouw met dezelfde interesses. Geen weirdos alsjeblieft.'

Nu eens geen foto's

In een kamertje met enkele stoelen uit grootmoeders tijd als het voornaamste meubilair, hangen een paar bordjes aan de muur. 'Newly seeded lawn, keep off', waarschuwt de één. Terwijl de

ander je vertelt dat je je op Cedar Hill bevindt. Op een kast staan een drieliterfles Cola en een flesje Budweiser gebroederlijk naast elkaar. Een dikke bout houdt hen gezelschap. Volgens het labeltje is die afkomstig uit de New-Yorkse Brooklyn Bridge. Nog niet zo heel

lang geleden vervulde hij daar z'n taak met gepaste trots. Nu ligt hij hier, op vloer vier van het hoofgebouw, naast de ingang van de bibliotheek. Samen met een hoop andere prullaria uit de Big Apple; hebbedingetjes en rommel. Variërend van 'Wanted, for rape'-pos-



Nijmegen net geen Efteling

Het lijkt net een sprookje, de huidige ontwikkelingen in de stad Nijmegen. Eeuwenlang heeft de Gelderse stad een schitterend kasteel gehad. Statig lag het op het Valkhof en keek het uit over de Waal. Het mocht echter niet eeuwig voortduren en het werd dan ook afgebroken. Nu mist Nijmegen z'n kasteel en ze willen dan ook een nieuw exemplaar bouwen. Dus gaf men een aantal architecten opdracht om een burcht te ontwerpen. Volgens de opdracht is het de bedoeling dat 'historische gegevens' en 'eigentijdse architectuur' gecombineerd worden. Zo moet een burcht ontstaan die de 'skyl-

ine van de oudste stad van Nederland' kan verrijken, zo meldde *De Brug*, het nieuwsblad voor Nijmegen en omgeving, vorige week. Onder de architecten die de opdracht gekregen hebben om een voorontwerp te maken, zit ook Jo Coenen, die onder andere ook TUE studenten begeleidt. Hij wil niet de Anton Pieck van de Nederlandse architectuur worden en het wordt dus geen Efteling-achtige aangelegenheid. Wat het echter wel wordt, blijft nog in nevelen gehuld, letterlijk en figuurlijk. Coenen over zijn ontwerp: 'Wat je ziet als je door je oogwaren naar een oude prent kijkt, dat wil ik op papier krijgen.'

De docent wikt, God beschikt?

Het is al jarenlang gewoonte om een 5,5 voor een tentamen te beschouwen als een voldoende. Het wordt namelijk afgerond naar een

ters tot een paar krukken afkomstig uit het Roosevelt Hospital. Hoe gevarieerd dit zootje ook lijkt, toch zijn er een paar belangrijke gemeenschappelijke kenmerken. Alles is afkomstig uit het land van groot, groter, grootst. Maar wat nog belangrijker is: alles is meegenomen door een aantal Eindhovense bouwkundestudenten. Jiri van Hoof, medeorganisator van deze kleine tentoonstelling, legt uit waar het vandaan komt. 'Alles is meegenomen door mensen die zijn meegeweest met de studiereis van Cheops naar New York. We wilden een tentoonstelling maken, maar nu eens niet de standaard fotocollage. We hebben iedereen gevraagd om voorwerpen mee te nemen. Voorwaarde was dat achter elk voorwerp een verhaal schuif moet gaan. Die hebben we bij elkaar gebracht in een huiskamer van een fictieve verzamelaar.' Toch ligt er een fotoboek op tafel. Al kijkend rijst de vraag wie deze foto's heeft genomen. Het labeltje biedt uitkomst: één van hen heeft het boek op straat gekocht.

zes en daardoor heeft menig student al een zucht van verlichting geslaakt bij het zien van dat cijfer. Ook in Tilburg aan de KU Brabant geldt deze regel, hoewel er bij de faculteit Theologie over gediscussieerd wordt. In het universiteitsblad *Univers* kunnen we lezen dat daar de vijf-komma-vijf teveel misbruikt werd door docenten, in ieder geval was dat de mening van de opleidingscommissie aldaar. Leraren die na drie mondelingen een student zat waren, gaven volgens de commissie maar een 5,5 om van die studenten af te komen.

In plaats van zich aan een '5,5 = 6'-dogma vast te klampen ging de faculteit nadenken over het probleem. De opzienbarende uitkomst hiervan was dat dan het cijfer maar afgeschafte moest worden. De faculteitsraad zag echter wel in dat dan de docenten gewoon een zes zouden geven om wederkerende studenten te dumpen. En dan kon je het helemaal niet meer zien als er gesjoemeld werd. Daarom moet de 5,5 blijven, maar de norm voor een voldoende moet worden opgetrokken. Strenge maatregelen dus, alleen een zes is voldoende. Bekijk 't maar vraagt zich af of dit wel een goede oplossing is. Immers, als de docent zijn lastige studenten niet meer kwijt kan met een 5,5, geeft hij toch gewoon een zes? Misschien moeten ze aan die faculteit Theologie wat goddelijke inspiratie gaan halen uit de bijbel. Stond daar niet iets in over 'Gij zult niet over anderen oordelen...'? Dus gewoon geen cijfers meer geven, maar rustig wachten op een goddelijke openbaring.

door
Jannigje
Gerritzen
&
Willem van
Rossum

Een typisch Nederlandse huiskamer volgepropt met New-Yorkse prullaria. Foto: Bram Saey

