

Techniekstudent traag maar vasthoudend

De gemiddelde studieduur in Nederland daalt, maar de technische universiteiten doen niet mee. Aan de TUE haalt 84 procent van de studenten met een propedeuse ook de ingenieursbul - een landelijk record. Delft blijft de universiteit met de langzaamste studenten. Twente heeft te kampen met een rap dalend propedeuserendement.

door
Christian
Jongeneel
HOP

Studenten techniek zijn traag maar vasthoudend. Dat blijkt uit de 'Kengetallen universitair onderwijs' die de vereniging van universiteiten VSNU deze week publiceert. Ruim tien procent van de techniekstudenten heeft na zeven jaar het hoger onderwijs zonder

diploma verlaten. Alleen in de landbouw en gezondheidszorg ligt dat percentage lager. Daar staat tegenover dat twintig procent na zeven jaar nog steeds bezig is. Studenten techniek vallen dus niet gauw uit, maar nemen er wel de tijd voor. Studenten recht en talen doen nog altijd iets langer over hun studie (6,4 jaar tegenover 6,3 voor techniek), maar in deze studies lijkt een kentering in zicht.

De jongste lichten alfa's studenten namelijk sneller af dan hun lotgenoten aan de TU's. De tempo-beurs is kennelijk beter in staat alfa's op te jagen dan bèta's.

Inhaalslag

Bij een onderlinge vergelijking van de drie TU's vallen de lage rendementen in Delft op. Van de lichting '90/'91 is pas 24 procent afgestudeerd, tegen 36 en 37 in respectievelijk Eindhoven en Twente. Dat verschil ligt in dezelfde orde van grootte als de mensen worden meegeteld die switchten en inmiddels elders afstudeerden. Delft staat dan op 35, Eindhoven op 55, Twente op 50 procent. Kijkt men echter naar de lichting '88/'89 (die dus wat meer de tijd gehad heeft), dan liggen de getal-

len allemaal in de buurt van de zestig procent. Uiteindelijk halen aan de drie TU's ongeveer evenveel mensen hun diploma, alleen Delftenaren doen er langer over. De cijfers suggereren dat Twente en vooral Eindhoven sneller doorverwijzen naar het hbo. Dat kan ermee te maken hebben dat beide hun stad delen met een hogeschool. Delftenaren stellen de overstap langer uit. Overigens lijkt Delft wel bezig met een inhaalslag. Het propedeuserendement ligt nu voor het eerst boven dat van de andere twee TU's. Delft boekt op dit punt lichte vooruitgang (51 procent haalt het in twee jaar), terwijl Eindhoven gelijk blijft (48) en Twente daalt. De Twentse daling is fors: van de lichting '90/'91 haalde 71 procent in twee jaar de propedeuse, in '94/'95 is dat nog

maar 47. Tegenover het dalende propedeuserendement zet Twente een flink stijgend post-propedeuserendement: degenen die hun propedeuse halen, maken sinds '91/'92 meer tempo richting ingenieursdiploma. Deze kentering is bij de andere TU's minder duidelijk. In Eindhoven haalt uiteindelijk 84 procent van de studenten met een P-diploma de eindstreep, landelijk gezien het hoogste percentage. Die koppositie deelt Eindhoven met het op alle fronten supersnelle Wageningen, waar men dat vijfde studiejaar helemaal niet nodig lijkt te hebben. Ook Delft en Twente behoren in dit opzicht bij de nationale top. Alleen kost het, zeker in Delft, al gauw een jaar of zeven voor de student de universiteit achter zich laat.

TU's knokken om aio's

Technische universiteiten moeten de trucendoos vol opentrekken om nog aan aio's te komen. Sociale druk uitoefenen op goede afstudeerders en werven in het buitenland zijn de succesvolste methoden. Volgens cijfers van het ministerie van OC&W hebben de TU's de minst 'mobiele' aio's: 84 procent van de promovendi komt van de eigen universiteit, tegen 63 procent gemiddeld bij alle uni-

versiteiten. Ritzen wil dat voortaan zeventig procent van de aio's van buiten gewonnen wordt, maar de universiteiten zwijgen dat plan liever dood. 'Onhaalbaar', is de korte reactie van de Twentse rector prof.dr. F. van Vught. De TU's hebben andere zaken aan hun hoofd: hoe vind je überhaupt aio's?

Het moet Ritzen verheugen dat vakgebieden die echt erg krap zitten, zoals elektrotechniek en informatica, gedwongen zijn in het buitenland te werven. Bij elektrotechniek begint het aandeel buitenlandse aio's zelfs de vijftig procent te naderen. Chinezen zijn favoriet, gevolgd door Oost-Europeanen, maar ook Zuid-Amerika is een goede bron. De Nederlandse nood is al zo bekend dat faculteiten open sollicitaties krijgen van buitenlanders die dolgraag aio willen worden. Grote boosdoener is uiteraard het bedrijfsleven, dat afgestudeerden veel betere salarissen biedt. 'Zelfs mensen die al begonnen zijn, worden soms weggekocht', klaagt decaan prof.dr. Jos Baeten van de TUE-faculteit Wiskunde en Informatica. Zijn faculteit overkwam het dat aio's die voor Philips aan een project werkten, door andere bedrijven werden weggekaapt. Baeten: 'Philips dringt daarom aan op een betere beloning. We werken nu aan een constructie daarvoor, maar het gat met het bedrijfsleven is natuurlijk nooit te vullen.' De angst van Baeten en van anderen is dat faculteiten op den duur gedwongen zullen zijn concessies te doen aan de kwaliteit van de aio's, als de financiële kloof tussen aio en ingenieur in het bedrijfsleven niet enigszins gedicht wordt. Het alternatief is de aio te laten sponsoren door een bedrijf, waar hij dan na zijn promotie in dienst treedt. De Delftse

hoogleraar hydrologie dr.ir. C. van den Akker, bijvoorbeeld, stelt aio's alleen nog maar onder die voorwaarde aan. Als sommige faculteiten zoveel aio's uit het buitenland moeten halen, lijkt het tegenstrijdig dat de TU's als geheel toch zo laag scoren met het aantrekken van aio's van buiten de eigen muren. Maar die

tegenstrijdigheid is slechts schijn. Want ook die lage mobiliteit komt voort uit schaarste. Iedere afstudeerder die een lichte aanleg of belangstelling voor het aio-schap toont, wordt meteen ingepikt door degene die dat het eerste doorheeft - de eigen vakgroep. Die vakgroep is er bovendien niet vies van wat sociale druk uit te oefenen om twijfelars over de streep te trekken, en dat doet ze ook niet om anderen aan een aio te helpen.

Krabbendam's faculteit hoeft overigens nog geen aio's in het buitenland te werven; wel geldt dat voor hoogleraren. Want ook die zijn in de techniek steeds moeilijker te krijgen.

door
Christian
Jongeneel
HOP

Publieksdag trekt 8500 bezoekers

door
Miranda
Swier

De Publieksdag die afgelopen zondag voor de zesde keer georganiseerd werd in het kader van de Wetenschap- & Techniek Week, heeft ruim 8500 bezoekers getrokken. Een nationaal record. Het thema van dit jaar was 'klein en groot' en jong en oud vermaakten zich dan ook prima. Vooral voor kinderen viel er veel te beleven. Nieuwsgierig en onderzoekend deden zij mee aan de vele spelletjes, proefjes en wedstrijden. Absolute topper was het toverlaboratorium waar de toekomstige onderzoekers vermomd met een labjas en een veiligheidsbril tandpasta, shampoo en badzout maakten. Ook het Natuurkundecircus en het hoogspanningslaboratorium waren populair, alhoewel door de drukte niet altijd alles te zien was. Volgend jaar wordt de Publieksdag gehouden op 4 oktober. Het thema zal dan 'spanning' zijn.

Jonge onderzoeker heeft zojuist enige voorwerpen bevroren in een vat met vloeibare stikstof en tracht die vervolgens te breken.
Foto: Bram Saeys



Deze week

5 Er bestond in de bouw geen tabel die objectief aangeeft hoe goed of slecht een bouwonderdeel scoort op milieugebied. Ir. Michiel Haas heeft er zich aan gewaagd en is onlangs gepromoveerd op zijn TWIN-model.

7 t/m 9

De TUE gaat een grote sprong wagen door in de toekomst binnen het onderwijsprogramma elke student een notebook-computer te laten gebruiken. Wanneer men die aspiraties waarmaakt, loopt men direct in de voorhoede met betrekking tot onderwijsinnovatie. Cursor laat docenten aan het woord over de mogelijkheden die het project biedt en drie TUE'ers vertellen over een universiteit in de VS die de TUE is voorgedaan in het aanschaffen van notebooks voor studenten.

Mensen

Op maandag 13 oktober om 16.00 uur promoveert **ir. Harry Pinxt** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Oxidation of propylene glycol on graphite supported platinum catalysts'. Promotoren: prof.dr.ir. G. Marin en prof.dr.ir. D. Koningsberger (UU).

Op maandag 13 oktober om 16.00 uur promoveert **ir. Guido Dolmans** in promotiezaal 5 van het auditorium op zijn proefschrift 'Effect of indoor fading on the performance of an adaptive antenna system'. Promotoren: prof.dr. A. Tjhuis en prof.dr.ir. G. Brussaard.

Op dinsdag 14 oktober om 16.00 uur promoveert **ir. Will Ceelen** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Structure and morphology of thin metallic overlayers'. Promotoren: prof.dr. H. Brongersma en prof.dr. M. Henzler (Universität Hannover).

Op woensdag 15 oktober om 16.00 uur promoveert **ir. Marc Willekens** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Giant magnetoresistance in spin valves'. Promotoren: prof.dr. W. de Jonge en prof.dr. R. Coehoorn (UvA).

In verband met het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd zal **Albert Bieze** zijn werkzaamheden bij de faculteit Scheikundige Technologie, in het bijzonder het Centrum voor Milieutechnologie (CMT), per 1 november beëindigen. Bieze is sinds 1 mei 1959 verbonden geweest aan de faculteit. Hij heeft verschillende functies gehad. Vele jaren heeft hij een prominente rol vervuld in raden, besturen en commissies van de faculteit. Op het gebied van milieu is hij, met zijn vele contacten, een vraagbaak voor diverse wetenschappers en studenten. Buiten zijn werk bij de faculteit heeft Bieze zich met name op milieugebied gemanifesteerd als lid van de Provinciale Staten van Noord-Brabant. Voor milieuvraagstukken

is hij reeds jarenlang de vertegenwoordiger van de universiteit bij de provincie. De faculteit biedt hem op vrijdag 17 oktober een receptie aan in de Van Trierzaal (BG), waarbij u van harte bent uitgenodigd.

Met ingang van 1 november zal **Leo van de Ven** zijn werkzaamheden bij de vakgroep Instrumentele Analyse van de faculteit Scheikundige Technologie beëindigen. Hij maakt gebruik van de FPU-regeling. Tijdens een receptie op vrijdag 24 oktober om 16.30 uur in het PVOC bestaat de mogelijkheid om in een informele sfeer afscheid van hem te nemen.

De Riskmanagement Award 1997 is dit jaar toegekend aan **ir. Henny Koppens**. Dit op grond van zijn TUE-afstudeeronderzoek 'SMART, error management in a radiotherapy quality system'. Hierin wordt een voor de procesindustrie ontwikkeld model voor opsporing en preventie van fouten met succes aangepast voor de kwaliteitsbeheersing in de radiotherapie-afdeling van het Eindhovense Catharina Ziekenhuis. Koppens ontving de prijs, een schilderij, op dinsdag 30 september in Utrecht tijdens de beurs Security '97. Het Genootschap voor Risicomanagement, de uitschrijver van de prijsvraag, is een beroepsvereniging voor risicobeheerders, risicomangers en andere managers die zich dagelijks bezighouden op het terrein van risico- en crisismanagement.

Bedankt

Publieksdag 1997

Ruim 8500 enthousiaste bezoekers, tientallen boeiende demonstraties, presentaties, activiteiten en stands: de Publieksdag 1997 was voor de TU Eindhoven ook dit jaar weer een groot succes. Een woord van dank gaat uit naar de honderden medewerkers en studenten die met grote inzet een bijdrage leverden aan het welslagen van dit evenement.

College van Bestuur

PV-Nieuws

- Bridge-cursus: de PV organiseert de komende maanden een cursus bridge voor beginners. Het is een cursus van minimaal tien avonden, van 20.00-22.30 uur, gegeven door een docent van de Nederlandse Bridgebond. De cursus start op woensdag 29 oktober in het PVOC. De kosten voor deelname bedragen fl. 50,- voor PV-leden en fl. 75,- voor niet-leden, inclusief lesmateriaal. Aanmelden voor deze cursus kan vanaf heden bij Cor Rooijakker, RC 0.03, van 9.00-10.00 uur, behalve op de donderdagen. - Zaalvoetbaltoernooi: op vrijdag 17 oktober kan er, bij voldoende belangstelling, weer sportief gestreden worden om de PV-zaalvoetbalwinsttrofee. Het toernooi wordt gespeeld van 13.15-16.45 uur in het sportcentrum. De kosten bedragen fl. 25,- per team. Aanmelden kan bij Berry van Bree, HG 8.61, tst. 2156.

Agenda Oktober

9 Start cursus zelfverdediging
17 Zaalvoetbaltoernooi, Whiskyproeven
21 Start cursus bloemschikken
28 Algemene ledenvergadering

RTL5 zoekt talent

Student Talent, een nieuw programma van RTL5, is op zoek naar studenten. De acts kunnen variëren van stand-up comedians tot cabaretiers, van dichters tot feestbands. Per studentenstad zal er middels een open podium gestreden worden voor een optreden in de landelijke finale. Stuur een omschrijving van je act en je gegevens voor 1 november naar Postbus 27500, 1202 KL Hilversum.

Marketeercongres '97

De Marketeer, de marketingvereniging van de TUE, organiseert op 21 oktober in het auditorium haar jaarlijkse congres met als onderwerp: 'Service, the key to your success'. Onder leiding van dagvoorzitter Jan Timmer zal de industriële service marketing belicht worden. Sprekers: oa. Dr. M. Wollaert (Coopers & Lybrand), ing. G. Gommers (Philips Medical Systems), ing. J. Krul (Stork Maintenance Management bv.) en ir. P. van Eijdsen (DSM). Kosten: fl. 35,- (studenten), fl. 140,- anders. Info: tst. 2831, marketeer@tm.tue.nl.

Discussieavond 'Gedifferentieerd bouwen'

Vandaag bouwen voor morgen, ... maar voor wie? is een discussieavond die is georganiseerd door het steunpunt voor buurtbewoners O&O. Aanleiding zijn de plannen van de gemeente Eindhoven om in de nabije en verdere toekomst huizen te slopen en te vervangen door nieuwbouw. Het gaat om een aantal vooroorlogse buurten als Lakerloper (Tongelre), de Bennekel, de Kruidenbuurt en Woensel West. Het is echter maar de vraag of sloop en nieuwbouw

altijd de beste oplossing is. In het verleden niet, zie de Bijlmer en de Schildersbuurt. De overheid hanteerde hier het woningaanbod als het grote breekijzer om het negatieve beeld van de buurt te veranderen, hetgeen niet is gelukt. Voor dezelfde problematiek gebruikt men tegenwoordig de term 'gedifferentieerd bouwen', als onderdeel van het nieuwe grote stedenbeleid. O&O ging na hoe de gemeente Eindhoven dit in wil vullen, zonder veel resultaat. Op de discussieavond wil men nu antwoorden proberen te krijgen op vragen als: 'Welk toekomstbeeld heeft de gemeente van de buurt?, Welke maatregelen zijn nodig om die te verbeteren?, Hoe past het woningaanbod hierin?' De discussie is op donderdag 16 oktober, om 19.30 uur in collegezaal 2 van het auditorium. Sprekers zijn drs. Jos Smeets van de faculteit Bouwkunde van de TUE, Rik Blom, adviseur van de Woningbouwvereniging St. Trudo en Robert Mahler, van de bewonersorganisatie Lakerloper.

Constructiewedstrijd

De studievereniging Simon Stevin organiseert op woensdag 15 oktober voor de eerstejaars W-studenten de jaarlijkse constructiewedstrijd. De werktuigbouwers moeten met een beperkte hoeveelheid materiaal een constructie bouwen. Deze wordt getest op sterkte, terwijl de makers boven de Dommel zweven. Bezwijkt het bouwsel, dan belanden de constructeurs in het water. Plaats: tegenover de sporthal. Aanvang: 13.30 uur.

SG-Aktueel

Op maandag 13 oktober is er geen SG-Aktueel. Eerder werd aangekondigd dat Ed van Thijn zou spreken, maar helaas bleek die op het laatste moment verhinderd.

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Technische Universiteit Eindhoven.

© 1997. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van boekdruk of welk medium dan ook zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen, van welke aard dan ook, te wijzigen.

Redactie:

Fred Gaasendam (hoofdredacteur), Han Konings (eindredacteur), Désiree Meijers, Gerard Verhoogt

(Student)Medewerkers:

Miguel Alvares, Roel van de Berg (cartoonist), John Buitjes, Walter Ebert (Internet-pagina's), Wouter Dielesen (stagiair), Caspar Jans, Sandra Janssen, Emile Martens, René ter Riet, Willem van Rossum, Bram Saeys (fotograaf), Maurice Schaecken, Lieke van Spreeuwel, Moniek Stoffele, Huibert Spoorenberg

Redactieraad:

mr. drs. Ben Donders (secretaris), prof. dr. ir. Jan de Graaf, Francine Oving, drs. Maarten Pieterse (voorzitter), prof. dr. Frans Sluiter

Ontwerp en lay-out:

Ben Mobach

Druk:

Drukkerij E.M. de Jong B.V.
Baarle Nassau

Advertenties:

Van der Meulen Promotions, Fivel 27, Postbus 413, 9200 AK, Drachten, Tel. 0512 - 520936, Fax 0512 - 517415
e-mail: vdm@euronet.nl
http://www.vdm-promotions.com/

Kopij:

Kopij moet op diskette een week voor de verschijningsdatum voor 15.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Redactie-adres:

Technische Universiteit Eindhoven, HG 1.19, postbus 513, 5600 MB, Eindhoven, Tel. 040 - 2472961/2473815; Hoofdredactie, HG 1.20, Tel. 040 - 2474441, Fax 040 - 2456033
e-mail: cursor@cur.tue.nl
http://www.tue.nl/studium_cursor/cursor.html

Open opinies:

Lezersbrieven worden alleen dan geplaatst als ze kort en zakelijk zijn. Alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoon-nummer van de afzender.

Movendi

Duurzame ontwikkeling centraal in discussiebijeenkomst

Dat de TUE zich in het bijzonder richt op een duurzame ontwikkeling van de samenleving, staat prominent in de missiestatements van deze universiteit. De faculteiten krijgen onder begeleiding van het Centrum Technologie voor Duurzame Ontwikkeling (TDO) steeds meer oog voor zaken als recycling en efficiëntie. Op de bijeenkomst 'Discussiëren over duurzaamheid' op woensdag 15 oktober in de blauwe zaal van het auditorium zal onder meer besproken worden hoe duurzame ontwikkeling zich manifesteert bij verschillende faculteiten.

door
Wouter
Dielesen

Dr.ir. Lex Lemmens, coördinator van TDO, vertelt dat er momenteel zo'n dertig aio's bezig zijn met duurzame ontwikkeling. Lemmens: 'Bijna alle faculteiten doen mee. De opleiding Techniek en Maatschappij van de faculteit Technologie Management richt zich op de mens-machine interactie. Je kunt wel een hoop dingen bedenken met betrekking tot

duurzaamheid, maar de gebruiker moet het ook kunnen toepassen. Bij de opleiding Technische Bedrijfskunde spitst het zich vooral toe op duurzaamheid bij logistiek en vervoer.'

Biomassa

Prof.dr. Wim van Gelder, decaan van Technologie Management, vindt dat duurzaamheid buitengewoon belangrijk is. 'Je moet al vanaf het begin van het productieproces rekening houden met duurzaamheid, zowel in ontwikkeling, productie als distribu-

tie. Het doel is zo efficiënt mogelijk te werken en daarbij zo weinig mogelijk energie te gebruiken en zo min mogelijk afval te produceren.'

'Scheikunde kent geen enkele vakgroep waarbij duurzaamheid niet is geïntegreerd', vertelt prof.dr. Ruud Metselaar, decaan van Scheikundige Technologie. Lemmens: 'We houden ons bij Scheikunde vooral bezig met het duurzaam ontwikkelen van polymeren en katalyse, het oplossen van het stikstofprobleem.' 'Duurzaamheid op zich is geen expliciet speerpunt bij Natuurkunde', zegt dr. Rob Welzenis, 'maar het is wel een vanzelfsprekend onderdeel van het vak. Te denken valt aan allerlei vormen van energie-opwekking en omzetting, zoals brandstofcellen. Nu het College van Bestuur het onderwerp hoog in het vaandel heeft genomen, wil onze faculteit er extra aandacht aan besteden. Waar het zinvol is moet het dan ook aan de orde komen in het onderwijs. Helaas moesten sommige projecten die zich richtten op duurzaamheid, zoals windenergie, door een gebrek aan personeel worden gestopt. Maar daar staat tegenover dat we daarvoor weer

Overleggroep Biomassa

Sinds 24 september kent de TUE een overleggroep 'Biomassa'. In deze groep werken de faculteiten Natuurkunde, Werktuigbouwkunde en Scheikundige Technologie samen met TDO (Technologie voor Duurzame Ontwikkeling) aan duurzame energie. De partijen komen regelmatig bijeen om informatie uit te wisselen over de stand van zaken betreffende het onderzoek naar biomassa. Biomassa is een duurzame grondstof die bestaat uit onder meer hout en slib. Bij vergassing, pyrolysering of verbranding ervan komt energie vrij.

andere onderwerpen, namelijk winning van energie uit biomassa, hebben teruggekregen.'

Flexibiliteit

Decaan prof.dr.ir. Jan Kerstens van de faculteit Bouwkunde vindt het belangrijk dat alle onderdelen in het bouwproces bewust bezig zijn met duurzaamheid. Kerstens: 'Partijen als de opdrachtgever, architect en de aannemer zouden hun belangen op elkaar moeten afstemmen, zich niet op onderdelen moeten focussen, maar op de bouwkolom als geheel. Deze belangen botsen echter nog te vaak, waardoor duurzaamheid niet optimaal kan worden toegepast. In de toekomst moeten recycling van materialen en flexibiliteit, alsmede het demontabel zijn van gebouwen een grote rol gaan spelen in het bouwproces.' Kerstens is van mening dat de andere faculteiten meer moeten

doen aan duurzaamheid. 'Het is immers de taak van de TUE om mensen bewust op te voeden en vooruit te lopen op de ontwikkelingen. Daarom is duurzaamheid heel belangrijk. Wij als faculteit Bouwkunde zijn er nadrukkelijk mee bezig.' Lemmens beaamt dit: 'Bouwkunde is zelf al intensief bezig met duurzaamheid. Hier hoeven we niet veel te interveniëren.' Bouwkunde heeft onlangs samen met Werktuigbouwkunde het GEO-gebouw geopend voor de opleiding Installatietechniek. In dit gebouw wordt onder andere onderzoek gedaan naar energie-daken, gevelbekleding en warmtepompssystemen. Bouwkunde heeft besloten een 'DUBO (Duurzaam Bouwen)-tuin' op te zetten waar proeven op prototypen uitgevoerd kunnen worden. Werktuigbouwkunde houdt zich verder bezig met zonne-energie.

Prijsvraag als scholierentrekker

Liefst twintig procent meer adressen van VWO-scholieren uit de klassen 4, 5 en 6 dan vorig jaar. Dit was de opbrengst van een voorlichtingsactie tijdens een beurs voor middelbare scholieren in Groningen en de Studiebeurs in Utrecht waar medewerkers van In- en Externe Betrekkingen (IEB) de TUE vorige week presenteerden. De toename is volgens drs. Corine

Legdeur van IEB te danken aan een aandachttrekkende prijsvraag. VWO-scholieren moesten raden wat ze zagen in een opstelling, bestaande uit twee plexiglazen platen, waartussen zand met perslucht omhoog geduwd wordt en waar een lamp achter zit. De faculteit Scheikundige Technologie was de leverancier van deze opzienbarende opstelling, die bekend stond als het 'brandend zand'.



De TUE-stand met het 'brandend zand'.
Foto: Bram Saeys

Hoe zuiver zijn de selectiecriteria van Industria?

door
Jan
Konings

Jaarlijks organiseert de bedrijfskundige studievereniging Industria een studiereis naar het buitenland. Volgend jaar maart gaat men hiervoor drie maanden naar de andere kant van de aardbol, naar het Zuid-Amerikaanse Chili. Een subcommissie van Industria, bestaande uit vijf leden, belast zich met de organisatie en moest in dit geval ook een selectie uit het aantal inschrijvers maken. Er kunnen namelijk slechts twintig mensen mee en 26 potentiële deelnemers hadden zich aangemeld. Twee mensen meldden zich alsnog af, dus had men een surplus van vier personen. Ook Martin Erkal en Mohamed Koulali, beiden vierdejaars bedrijfskunde, hadden in juni het aanmeldingsformulier ingevuld. Begin september sloot de inschrijving en werd meegedeeld dat er intake-gesprekken zouden volgen om definitief te bepalen wie er mee mocht. Daarbij waren twee leden van de subcommissie aanwezig en de voorzitter van Industria, Jan Willem Meiburg, als onafhankelijk beoordelaar. Volgens Erkal en Koulali waren deze gesprekken bedoeld om jezelf zo goed mogelijk 'te verkopen', om te laten zien dat je voldoende gemotiveerd was, en om nog eens duidelijk te maken dat je studieplanning voor het komende jaar er

niet onder zou lijden. Beiden vonden dat ze daar goed in geslaagd waren. Ze waren dan ook zeer verbaasd toen ze te horen kregen dat ze afgewezen waren, en wel vanwege een te vol studioooster. Erkal: 'Ik heb tijdens het intake-gesprek duidelijk gemaakt dat ik m'n keuzevakken door zou schuiven naar achteren, om zo tijd vrij te maken voor de voorbereiding van de reis. Ook Koulali had aangegeven zijn studieplanning zo te willen inrichten en zegt: 'Een meisje uit de groep die nu wel meegaat, verkeert in precies dezelfde positie als ik wat studie betreft. Waarom speelt het bij haar geen rol van betekenis en bij mij wel?' Bij navraag bij de commissie door beide bedrijfskundestudenten werd verteld dat er ook nog andere criteria hadden meegewogen in het eindoordeel. Hierbij moesten ze denken aan zaken als motivatie en hoe men in de groep zou passen. Volgens Erkal en Koulali hebben ze toch duidelijk te kennen gegeven voldoende gemotiveerd te zijn, dus blijft over het passen in de groep. Erkal en Koulali willen het niet met zoveel woorden zeggen, maar denken toch dat hun buitenlandse achtergrond, respectievelijk Turks en Marokkaans, iets met de afwijzing te maken heeft. Temeer daar ook een jongen van Kaapverdische komaf tot de afvallers behoort. Bij de vier nu afgewezen studenten blijken er dus drie een buitenlandse achtergrond te hebben. De enige andere deelnemer met een buitenlandse achtergrond is een Turkse bedrijfskundestudente.

Volgens Erkal en Koulali lag haar uitverkiezing voor de hand omdat er zich maar zes meisjes in totaal hadden ingeschreven. Erkal: 'Ik wil het niet direct discriminatie noemen, maar volgens mij is er wel gemanipuleerd met de selectiecriteria. De intake-gesprekken waren mijns inziens een wassen neus. Er werd niet echt naar me geluisterd, ik had de indruk dat de selectie al gemaakt was.' Industria-voorzitter Meiburg houdt vast aan zijn standpunt dat de selectiecriteria gewoon strikt zijn toegepast en dat het puur toeval is dat van de vier afvallers er drie een buitenlandse achtergrond hebben. Inzage in de beoordelingsrapporten wil hij niet geven, dit in verband met de bescherming van de persoonlijke gegevens van de deelnemers.

Scholte

Open opinies

Kunst als waarheidsserum

Met verbijstering las ik in Cursor 6 de open opinie van Richard Bruls aangaande het kunstwerk van Narcisse Tordoir, dat was opgehangen in het nieuwe scheikundegebouw. Dit is kennelijk ook een kant van de gemeenschap waar ik al ettelijke jaren deel van

uitmaak. Moeilijk om dat zomaar aan mij voorbij te laten gaan. Wat is er in godsnaam mis met dit kunstwerk? Waarom zou dit porno zijn? Hoe is het mogelijk dat een dergelijk onbevangen beeld onoorbare gedachten kan oproepen? Naakt op zich betekent niet automatisch porno; de geschiedenis van de kunst heeft dit onomstotelijk aangetoond. De ambiance waarbinnen het naakt verschijnt, bepaalt van welke kwalificatie sprake kan zijn. In dit geval is het

kind in het enthousiasme van z'n spel vastgelegd. Het feit van de naaktheid anticipeert op gevoelens van kwetsbaarheid en onbevangenheid. Ik kan me niet voorstellen hoe dit bij een onbevooroordeeld waarnemend oog gevoels of gedachten zou kunnen oproepen die als porno gekwalificeerd zouden kunnen worden. Alleen wanneer het oog z'n eigen bedoelingen heeft - bewust of onbewust - zal het beeld manipuleren ten bate van die eigen doelstellingen. Dit hoort echter tot de verantwoordelijkheid van de waarnemer en kan niet een

afbeelding worden aangewreven. De oorzaak van de commotie is te herleiden tot enerzijds een onvermogen met betrekking tot kijken en zien (met name als het gaat om het opsporen van de inhoud van een beeld) en anderzijds tot gebrek aan inzicht in de werking van de eigen psyche van de waarnemer. Het is in deze belangrijk om bij het beeld te laten wat bij het beeld behoort en bij de kijker wat des kijkers is. De open opinie staat bol van clichés uit het 'gesundes Volksempfinden', die als bewijs van de ongepastheid van het kunstwerk

in stelling worden gebracht. Allemaal prietpraat dat geen hout snijdt; de laatste kolom is in z'n naïviteit in toenemende mate nog ranzig ook. Over de werkelijkheid van het beeld zelf wordt niets naar voren gebracht. Het is opmerkelijk hoe de kunst hier misbruikt wordt om datgene bot te vieren wat in de wetenschap als absoluut taboe geldt: je gelijk halen uit op geen enkele manier gewogen persoonlijke oprispingen.

ir. Lex Kerssemakers

Talentendatabank

Groep Eén

Sinds kort zijn de verenigingen Groep 2000/ISO en TH-één gefuseerd in de nieuwe vereniging Groep Eén. Een belangrijke gebeurtenis, waarvan velen binnen de TUE zich afvroegen waarom het niet eerder was gebeurd. Alle studenten in de universiteitsraad werken altijd al intensief samen en verschillen tussen met name de studenten van Groep 2000/ISO en TH-één waren er nauwelijks nog. De beide oude verenigingen organiseerden een wekelijks overleg tussen studenten en personeel,

hetgeen de nieuwe vereniging voortzet, omdat we van mening zijn dat het meebesturen van de TUE een zaak is voor personeel en studenten samen. Bovendien waren beide studentengeledingen lid van het landelijke Interstedelijk Studenten Overleg (ISO). Cursor was uitgenodigd om tijdens onze fusieborrel langs te komen en zo te kunnen vernemen wat Groep Eén doet en waar wij voor staan. De redactie gaf aan dat deze gebeurtenis voor de TUE-gemeenschap interessant zou zijn, maar blijkbaar gaf men prioriteit aan andere zaken. Enigszins verlaat - in Cursor 6 pas - kon een stukje aan onze fusie worden gewijd. 'Partijen U-raad kampen met gebrek aan kandidaten' kopte men boven een artikel, dat ook nauwe-

lijks over onze fusie ging. Het sombere beeld van een lege UR-nieuwe stijl, aan de personeelszijde, werd erin geschapen. Over de studenten van Groep Eén werd niet gerept, terwijl wij met een mooie lijst komen net als onze collega's van de PF. Het is juist dat het vandaag de dag niet makkelijk is om personeelsleden te vinden die mee willen besturen via een raad met minder macht, terwijl ze aan de andere kant een steeds grotere werkdruk kennen, maar het is ons gelukt om een degelijke, zij het kleine personeelslijst te creëren.

Carlo Hamelinck,
namens studenten Groep Eén

Zie voor meer open opinies pagina 12

Dienst Overige Zaken

Kunst of kitsch op de TUE

Voor het eerst in de dertig jaar dat ik mijn werkdagen doorbreng op deze universiteit, is er hier openlijk over kunst gediscussieerd. Ik bedoel dus de weinig verheffende gang van zaken rond de zeefdrukken in het scheikundegebouw. Zonder dat ik een uitspraak wil doen over de eeuwigheidswaarde van de serie glaspanelen, bestempeld de opgewekte commotie dit kunstwerk onmiddellijk tot het belangrijkste dat we in en rond de TUE-gebouwen hebben. Het heeft namelijk mensen aan het denken gezet en kennelijk ook geraakt in hun opvattingen over het dagelijks bestaan en over het uiterlijk van hun werk-omgeving. Die opvattingen zijn meestal ongearticuleerd en traditioneel, en niets is gevaarlijker in het denken van de wetenschapper dan het werken met ongearticuleerde gedachten. Dat het kunstwerk een aantal scheikundigen, die ik toch als een soort wetenschappers zie, geprikkeld heeft tot het formuleren van inzichten en opvattingen over kunst, is dan ook pure winst. Dat die opvattingen over kunst dezelfde zijn als welke het personeel van de Dienst Openbare Werken in Amsterdam in 1950 formuleerde naar aanleiding van de wandschildering van Karel Appel in hun kantine, duidt op een zeker gebrek aan ontwikkeling in Eindhoven. Ook toen werd er schande ge-

roepen en verwijdering geëist van het werk uit de dagelijkse omgeving. De achterlijkheid van de provincie waar Amsterdammers het graag over hebben, is dus niet helemaal een vooroordeel.

Waarom heeft de TUE eigenlijk kunst in bezit en hoe functioneert die? Dat is wat ik me naar aanleiding van de zaak Tordoir eens heb afgevraagd. Door sommige scheikundigen is naar voren gebracht dat de aanwezige kunst de rust niet moet verstoren, geen 'aanstoot' moet geven. Uit onderzoeken naar het ideale schilderij dat aangenaam is en geen aanstoot geeft, blijkt dat er dan een landschap op afgebeeld moet zijn met een waterpartij en aangenaam gekleed en herkenbaar mens met eventueel een hondje aan de lijn kan getolereerd worden. De kleuren zijn blauw, groen en bruin. Hoger opgeleiden zijn ook nog wel bereid een vlekkenpatroon te accepteren, mits de vormen iets organisch hebben en de kleuren niet te wild zijn. Dit is de schilderij-kunstige vertaling van muzak, het soort muziek dat je hoort in het winkelcentrum of aan boord van het vliegtuig. De functie ervan is dat de mens verdoofd wordt voor onaangename omgevingsprikkels die het koop- en vlieggedrag ongunstig beïnvloeden. Daar is intussen een hele bedrijfstak op gebaseerd, maar die wordt toch niet meer tot de ernstig te nemen kunst gerekend. Ik be-

grijp dat ook op de universiteit de onaangename omgevingsprikkels volop gevoeld worden en dat met name het gruwelijke grijze scheikundemonstergebouw bij de gebruikers de vraag naar verdovende kunstmiddelen oproept. Elke door een TUE-kunstpaus ongevraagd aangebrachte extra prikkel roept dan al gauw een overreactie op. De aanwezigheid van beeldende kunst op de TUE heeft echter een andere reden dan verdoving. De rol van de universiteit is onder andere om mensen op te leiden die een onafhankelijk en kritisch oordeel kunnen vormen over de hen omringende maatschappij. Nu is het helaas zo dat in de wetenschap de beide genoemde eigenschappen niet steeds gewaardeerd worden. Een zekere onderdanigheid aan een slaafse acceptatie van de daden en woorden van de grote baas zijn vaak een betere garantie voor carrière dan kritische twijfel aan diens gelijk. In de moderne wetenschap zijn vlijt en ijver een betere investering dan visie en fantasie, althans voor de gemiddelde laboratoriumwerker. De beeldende kunstenaar is sinds anderhalve eeuw bij uitstek de figuur die geen maatschappelijk loopbaan als eerste doel voor ogen heeft, maar door nadenken en vormgeven probeert het nieuwe en onverwachte een vorm te geven. Dat betekent vaak dat de mensen niet steeds op het eerste gezicht herkennen wat er aan beelden verschijnt. Het is een ondankebaar beroep, waarvoor kritisch vermogen en onafhankelijke opstelling belangrijker zijn dan aan de universiteit. Soms lukt het een kunstenaar begrip te on-

dervinden en soms mislukt hij in alle opzichten. Die kritische houding uit zich op een geheel andere wijze dan de kritische houding in de wetenschap, maar er is verwantschap. Kunst op de TUE zou die kritische boodschap vooral moeten uitdragen, hetgeen best gepaard kan gaan met een aangenaam resultaat. Maar altijd zou de beschouwer even moeten denken: wat bedoelt hij nou, of: waarom heeft hij dat gedaan? Kunstwerken waar we klakkeloos aan voorbijlopen zijn functioneel, louter behang waar we een kast voor kunnen zetten of een kwast over kunnen halen. Het verdwenen wandkleed bij Elektro kon kennelijk op een dergelijke wijze ervaren worden: gewoon afgestoft en bij het huisvuil gezet. Het prachtige beeld van Tajiri staat zo verdedigd opgesteld in de schaduw van ons hoogste betonnen gebouw dat het niemand verstoort in zijn allerbraafste gedachten, alhoewel het barst van de seksuele spanning. Die lading is echter zo geabstraheerd dat hij minder prikkelt dan het duidelijk herkenbare zoontje van Tordoir. Alhoewel, duidelijk? Sommigen schijnen daar een geestelijk gehandicapt meisje in waargenomen te hebben dat seksueel misbruikt werd. Voor kunstenaars geldt hier net als voor wetenschappers dat het soms veiliger is om je heel abstract uit te drukken en vooral niet concreet te worden. De meeste kunst op de TUE zit in de grafiekcollectie, die enige honderden werken van wisselende waarde omvat. Functioneert die collectie? Ten dele als gekleurd behang op de werkkamers, maar voor een ander deel ook als intellectuele inspiratiebron voor de geschoolde kijker die zich onbevangen door een raadselachtig of weerbarstig werk wil laten inspi-

ren. Alleen de aanblik van de aanwezige keuzevoorraad stemt mij steeds weer droevig: een ongeregelde rommelzooi in de hoek van het CD-uitleenhok. De positie van de kunst op de TUE wordt daarmee treffend geïllustreerd. Die positie is dat de beeldende kunst getolereerd wordt in een hoek, mits alle andere functies eerst aan hun trekken zijn gekomen.

Ooit werd er door Studium Generale nog wat gedaan aan het leren kijken naar en waarderen van kunstuitingen, want zoals je moet leren hoe de taal van de scheikundige formules in elkaar zit, moet je ook de taal der kunst leren verstaan. Nu lijkt de voorraad oude scheerapparaten van Philips met het bijbehorende beursstandmateriaal de inspiratiebron voor de vorming van de jeugdige intellectueel. Ik ben er niet zeker van dat je daar erg kritisch en onafhankelijk door leert omgaan met de wereld. Iets méér kunst op een iets méér geïntegreerde wijze zou voor de TUE op de lange duur toch vruchtbaarder zijn, lijkt me. Kunnen we de studenten naast de laptop ook niet een museumjaarkaart-met-gestuurd-gebruik geven? Zoals Einstein eens gezegd moet hebben: 'Logica brengt je van A naar B. Verbeelding brengt je overal.' Als dat inzicht gemeengoed zou worden, zouden problemen met een weloverwogen en interessant kunstwerk als dat van Tordoir niet hoeven voorkomen.

In de rubriek 'Dienst Overige Zaken' schrijven prof. dr. P.J. Lemstra, prof. dr. ir. H.E.H. Meijer, dr. J.W. Nienhuys, prof. dr. F.W. Sluiter, drs. A.J. Vervoorn en dr. ir. E.G.F. van Winkel.

Aat Vervoorn

Duurzaamheid in bouw nu controleerbaar

Eind twintigste eeuw is onze aandacht voor het milieu groter dan ooit. Gek genoeg heeft dit in de bouw, één van de grootste vervuilers, nooit geleid tot een eenduidige milieuprestatietabel. Dit is een lijst met zo objectief mogelijke getallen die aangeven hoe goed of slecht een bouwonderdeel scoort op milieugebied. Een belangrijke oorzaak hiervoor is dat zo'n model een aantal niet-meetbare parameters bevat, die vervolgens aanleiding kunnen geven voor discussie. Ir. Michiel Haas heeft zich er toch aan gewaagd en is onlangs gepromoveerd op zijn TWIN-model, dat zoals gezegd naast een kwantitatief deel ook een kwalitatief deel kent. Naast een milieubeoordeling geeft Haas met zijn model ook een gezondheidsbeoordeling.

door
René ter
Riet

Begin september promoveerde Michiel Haas op zijn proefschrift 'TWIN-model; milieu classificatie-model bouw'. Zijn Eindhovense promotor, prof.mag.arch. Peter Schmid, kende hij via de VIBA, de Vereniging voor Integrale Biologische Architectuur. Haas haalt in één van zijn stellingen Jan Schaefer aan. Deze oud-staatssecretaris Volkshuisvesting zei ooit: 'In geluk kun je niet wonen'. Haas moet het hardgrondig met hem eens zijn geweest, want - de huidige milieu-hausse ten spijt - nog steeds waren er geen harde totaal-normen opgesteld waaraan bouwonderdelen, hele gebouwen, maar ook stedenbouwkundige plannen konden worden getoetst. Als directeur van het Nederlands Instituut voor Bouwbiologie en Ecologie werd Haas vaak om bouwadvies gevraagd en zodoende werd hij vaak geconfronteerd met dit manco. Uiteindelijk besloot hij zelf de stap te wagen.

Landschapsaantasting

Haas: 'In het kort gezegd heb ik een model ontwikkeld waarmee je bouwproducten en gebouwen op milieu- en gezondheidseffecten kunt beoordelen en vergelijken.' In de huidige praktijk wordt gebruikgemaakt van de internationaal erkende levenscyclusanalyse, maar deze blijkt nogal wat gebreken te vertonen. Haas: 'De levenscyclusanalyse is een goede me-

thode en ik heb hem ook als basis voor verder onderzoek genomen. Er zit echter een flink aantal onderdelen in die nog niet volledig ontwikkeld zijn. Een voorbeeld hiervan is aantasting. Als er een keuze moet worden gemaakt tussen nieuw en gerecycled zand, zijn er kwantitatieve gegevens bekend zoals de mate van vervuiling van de laatste. Wil je echter een complete milieunorm bedenken dan moet je ook zaken opnemen als landschapsaantasting.

Wil je nieuw zand gebruiken dan wordt het landschap aangetast, wat niet het geval is bij het gerecycled zand. We komen nu al meteen op een tweede moeilijkheid die in de bestaande methode werd vermeden, namelijk de kwalitatieve beoordeling.' Volgens Haas is landschapsaantasting ook niet objectief te meten. Zegt hierover: 'Dit is voor mij echter geen reden om het onderwerp dan maar onvermeld te laten. Ik heb zogenaamde prestatieniveaus ingevoerd die een oordeel geven over de mate van aantasting en herstelbaarheid. Deze niveaus zijn vervolgens om te zetten in milieubelastingspunten, die je kunt combineren met de wel meetbare, kwantitatieve gegevens. Dit levert een eindgetal op waarmee je vergelijkingen kunt aangaan.'

Eindoordeel

Alle vervuiliingsaspecten, zoals de bijdrage aan het broeikaseffect en de zure regen, zijn redelijk simpel te combineren en te normaliseren tot één verontreinigingsgetal. Wil je zo'n getal echter combineren met landschapsaspecten dan zijn de poppen aan het dansen. Haas: 'De algemene mening is nog altijd dat het samenbrengen van dit soort aspecten 'not done' is. Tot nu toe kwamen dan ook niet verder dan het

vergelijken van verschillende milieuprofielen. Maar ja, uiteindelijk wil je toch iets meer; je wilt gebouwen vergelijken, of zelfs hele stedenbouwkundige plannen. Ik heb dus een panel van deskundigen bij elkaar gezet om zo te komen tot weegfactoren, getallen die aangeven hoe zwaar een bepaald onderdeel moet meewegen in het eindoordeel.' De dualiteit van het model, zowel een kwantitatieve als een kwalitatieve kant, lag aan de basis voor haar naam: het TWIN-model. Deze dualiteit keert eveneens terug in de uitwerking van het kwalitatieve deel, namelijk in een milieubeoordeling en een gezondheidsbeoordeling, die beide als een losse module in het model zijn verwerkt. Het gezondheidsaspect van gebouwen, met inbegrip van bijvoorbeeld aanwezigheid van elektromagnetische stralingen, wordt volgens Haas nogal eens ondergewaardeerd.

Milieuprestatienorm

Ziet Haas zijn model ooit omgewerkt worden tot een wet? Haas: 'Ik kan het me voorstellen. Er zal toch zoiets moeten komen als een minimale norm voor duurzaam bouwen. Misschien een milieuprestatienorm die vergelijkbaar is met de al bestaande energiestatienorm: zie maar

hoe je je huis bouwt, als het overal maar aan een bepaalde norm voldoet. Voor mijn part bouw je je huis van aluminium. Als het vervolgens tweehonderd jaar staat is het toch erg duurzaam. Iets minder makkelijk realiseerbaar, maar wel belangrijk, lijkt mij de verplichting aan producenten van bouwmaterialen te bewijzen dat hun materialen niet milieubelastend zijn; een omgekeerde bewijslast dus.' Zoals altijd biedt ook dit onderzoek weer genoeg aanknopingspunten voor verdere studie. Een groot open gebied is bijvoorbeeld het vaststellen hoe groot het aandeel in de mondiale milieubelasting is dat door een gebouw wordt veroorzaakt. Haas: 'Het is belangrijk dat men een beter inzicht krijgt in de milieuaantasting veroorzaakt door het bouwen. Op dit moment weet men nog niet eens het aandeel in de nationale milieubelasting. We hebben dus nog een lange weg te gaan. Ik heb zo'n idee dat mensen, ooit in de toekomst, bij geboorte een soort pakketje punten krijgen dat zal staan voor de waarde die ze gedurende hun leven aan vervuiling mogen veroorzaken. Voor iedereen hetzelfde, arm of rijk. De aarde kan namelijk heel wat aan, maar laten we het vooral eerlijk verdelen.'

Bijeenbrengen boeken W en T is voltooid

Deze week werd het laatste boek van de bibliotheek van Scheikundige Technologie naar binnen gekruidd voor de gemeenschappelijke bibliotheek met de faculteit Werktuigbouwkunde aan de zuidoostkant van de W-hal. De afgelopen weken is er hard gewerkt om alles op de plaats te krijgen, maar volgens bibliothecaris drs. Cees Klijs brengt de afwerkingsfase het meeste werk met zich mee. Binnen een maand of twee hoopt hij dat de 'gefuseerde' bibliotheek op orde en voldoende toonbaar is voor de officiële opening van deze tijdelijke oplossing. Het streven is immers om in 2001 te starten met de realisatie van één gemeenschappelijke bibliotheek voor de faculteiten W, E, N, T en B in de W-hal. Volgens de laatste berichten zal deze centrale bibliotheek in 2003 gereedkomen.

door
Desiree
Meijers

Anneke Litjens, medewerkster van de nieuwe bibliotheek voor Werktuigbouwkunde en Scheikundige Technologie slaapt met de laatste boeken. Foto: Bram Saeyns



Landelijke onderzoeksaanvraag Gerontechnologie afgewezen

door
Gerard
Verhoogt

Uiteindelijk kan er maar één winnen. Het was volgens de Nederlandse organisatie voor Weten-

schappelijk Onderzoek (NWO) een dubbeltje op zijn kant, maar dat dubbeltje viel in het voordeel van het programma naar duurzame bevissing van de zee', aldus een teleurgestelde dr. Jan Rietsema van het aan de TUE gevestigde Instituut voor Gerontechnologie (IGT). Vorige week maakte de NWO bekend dat ze het landelijk onderzoeksprogramma dat het

IGT als overkoepelende instantie had ingediend, afwees. Daaraan gekoppeld was een subsidie van 10 miljoen gulden met een looptijd van acht jaar. De NWO prees het onderzoeksvorstel en de maatschappelijke relevantie ervan, maar gekozen werd desalniettemin voor het onderzoek van Mariene Biologie. Wat voor de NWO de precieze redenen waren om de aanvraag af te wijzen is momenteel niet bekend, omdat de brief van de NWO hierover nog niet beschikbaar is.

Rietsema heeft echter wel een vermoeden: 'Waarschijnlijk vindt de NWO onze uitgangspunten toch te veel in de techniek liggen. We hebben blijkbaar niet genoeg duidelijk kunnen maken dat het om de oudere mens gaat in een wereld die, vooral wat techniek betreft, snel verandert. Voor ons is techniek een hulpmiddel om ouderen in staat te stellen om zich beter staande te houden in een snel veranderende maatschappij.' Bij de onderzoeksaanvraag waren naast het IGT onder andere ook

het IPO, Technologie Management en de Universiteit Maastricht betrokken. Alle deelnemers gaan binnenkort om de tafel zitten om te kijken welke onderdelen alsnog gerealiseerd kunnen worden, maar nu met de 'gewone' financieringsbronnen als het ministerie van Economische Zaken, Zorgonderzoek Nederland, de Stichting Technische Wetenschappen en opnieuw bij de NWO. Alleen deze keer niet bij de afdeling prioriteitensubsidies, omdat die dit jaar stopt.

Lumineuze ideeën verdienen beloning

Vijf miljoen gulden besparing voor de TUE. Dat is het netto resultaat van 25 jaar inspanning van de Bestuurscommissie Ideeën. Omdat de commissie haar zilveren mijlpaal niet ongemerkt voorbij wil laten gaan, wordt de jubileummaand groots gevierd met een wedstrijd en een jubileumactie. Secretaris Paul Korting en voorzitter ir. Piet Mikkers grijpen deze gelegenheid aan om te bewijzen dat de Ideeëncommissie springlevend is. Nu ook studenten mogen meedoen, zijn hun verwachtingen hoog gespannen over het aantal ideeën en de kwaliteit daarvan die deze actie zal opleveren.



Paul Korting (links) en Piet Mikkers van de Bestuurscommissie Ideeën. Foto: Bram Saey

Met een spectaculaire actie zal de secretaris van het CvB, ir. Harry Roumen, woensdag 15 oktober om

12.30 uur in de senaatszaal van het auditorium het startsein geven voor de jubileumactie die tot 15 december duurt. Daarna zal prof. Roger de Bruyn van de Universiteit van Antwerpen een van zijn fa-

meuze voordrachten houden over creativiteit.

Onderdeel van de jubileumactie is een creativiteitsspel dat bestaat uit vier identieke houten denkspellen, die op een tafel in de hal van het hoofdgebouw staan opgesteld. Vier personen kunnen zo tegelijkertijd 'werken' aan de oplossing, waarbij de deelnemers zich wel moeten houden aan het ter plekke aanwezige spelreglement. Bij het eerste denkspel is het de bedoeling om alleen door het manipuleren met het koord de ring los te krijgen en deze bij de portier van het hoofdgebouw in te leveren. Lukt het iemand in de eerste week, dan ontvangt hij of zij 250 gulden. Hoe langer het duurt, hoe meer geld het oplevert; de beloning loopt iedere actieweek met 250 gulden op. Maximaal valt er tweeduizend piek te verdienen.

Zodra iemand de ring weet los te peuteren, wordt er een nieuw spel ingezet.

Werkmethoden

De Bestuurscommissie Ideeën werd in het leven geroepen op 27 oktober 1972. Aanzet hiertoe gaf het toenmalige hoofd Inkoop Ad Maartense. In navolging van een aantal andere instellingen sloot ook de TH zich aan bij de Rijks-IdeeënOrganisatie (RIO). Het doel van de Bestuurscommissie bleef de afgelopen kwart eeuw ongewijzigd. Medewerkers zouden gestimuleerd moeten worden na te denken over het functioneren van de eigen organisatie en voorstellen te doen ter verbetering van de werkomstandigheden, werkmethode, milieu, veiligheid, kwaliteit, service en/of besparingen van tijd, materiaal en energie. Dit brede terrein levert een scala aan onderwerpen op, variërend van veiligere verkeerssituaties en aanpassing van machines tot een forse besparing op koel- en spoelwater. Verreweg de meeste ideeën worden echter ingediend op het gebied van verbetering van werkmethode en besparing van energie.

Toch is het ondoenlijk voor de uit zes personen bestaande Bestuurscommissie om in al die uiteenlopende onderwerpen te duiken. Korting doet wel een eerste selectie om onzinnige ideeën of ideeën die niet binnen de definitieruimte vallen, te elimineren. De andere worden doorgesluisd naar de adviseurs bij de faculteiten en diensten. Wordt een idee daadwerkelijk uitgevoerd, dan wordt de inzender daarvoor beloond. De hoogte van een beloning wordt bij een berekenbare besparing vastge-

steld op basis van een formule met daarin een aantal factoren zoals de hoogte van de bereikte besparing, looptijd van het idee, de hoeveelheid hand- en/of denkwerk, vindingrijkheid en taakinvloed.

De Bestuurscommissie heeft hoge verwachtingen omtrent het aantal ideeën dat de jubileumactie zal opleveren. In totaal werden in het verleden 1700 ideeën ingeleverd. 'Waarschijnlijk zijn de reorganisaties er debet aan dat vorig jaar geldt als een slap ideeën-jaar', aldus voorzitter Mikkers. Blijkens het jaarverslag 1996 werden er slechts 28 ideeën ingezonden. 'Nu ook studenten mee kunnen doen, zal dit aantal zeker overschreden worden', denkt Korting. Het is trouwens best lucratief om de hersens eens even te laten kraken. Ieder idee wordt sowieso beloond met een VVV-bon van tien gulden en tijdens deze actie bovendien nog eens met een miniatuur denkspel. Daarboven wordt elk 25e inzender nog eens extra beloond met een premie van honderd gulden.

Het secretariaat van de Bestuurscommissie is gevestigd in het bestuursgebouw 3.14, tst. 4133.

door
Désiree
Meijers

Talentendatabank

Wat schuift 't?

Foto: Bart van Overbeeke

Middelbare scholieren op sleeptouw nemen

Een groep middelbare scholieren bezighouden, veel mensen worden al helemaal gek bij het idee alleen. Maarten draait hier echter zijn hand niet voor om. Integendeel, want hij doet

dit als bijbaantje. Een aantal keer per jaar zet Philips enkele dagen achtereenvolgende deuren van het Evoluon open voor groepen middelbare scholieren. Dit zijn tweede klassen van alle opleidingsniveaus. Op die dagen komen vanaf half negen 's mor-

gens elk uur groepen scholieren aan. Deze groepen, bestaande uit ongeveer dertig personen, krijgen eerst een theatervoorstelling voorgeschoteld. Daarna worden ze door het Evoluon geleid en doen ze mee aan twee workshops. Om deze groepen te begeleiden heeft Philips mensen aangenomen, waaronder Maarten. Elke groep blijft ongeveer drieënehalf uur in het Evoluon. De belangrijkste taak

voor Maarten is ervoor te zorgen dat de groep op vaste tijden ergens is, want de rondleiding is nauwkeurig op tijd gepland. Bovendien moet hij de jongeren goed onder de duim proberen te houden. Maarten doet dit werk nog niet zo lang. Hij is begonnen op 24 september en heeft tot 3 oktober elke werkdag een groep begeleid. In december start weer een serie van zeven dagen. De afgelopen tijd had hij steeds een groep per dag, maar in december wil hij er twee per dag gaan begeleiden. Hij heeft dit baantje gekregen via Randstad, waar hij ingeschreven stond. Voor hij echt aan de slag ging, heeft hij eerst een voorlichtingsavond gevolgd. Op deze avond werd heel nauwkeurig verteld hoe de rondleiding gegeven moest worden. Maarten: 'Maar op deze bijeenkomst kwam zoveel informatie op je af dat je het meteen weer vergat. Gelukkig spreekt het in de praktijk allemaal voor zich.' Het werken met kinderen vindt Maarten niet alleen erg leuk, maar ook een uitdaging. Hij heeft weinig moeite met de groepen. 'Als je eenmaal duidelijk hebt gemaakt wie de baas is, is het allemaal heel gezellig.' Het leukste vindt hij het als hij klassen krijgt waar van tevoren voor gewaarschuwd is dat ze heel lastig zijn, en dat later blijkt dat hij de hele dag zonder problemen met ze opgetrokken is.

Daar heeft hij wel trucjes voor. Een goede start is bijvoorbeeld als hij aan het begin van de rondleiding zegt dat de leraar, die ook meeloopt, niets hoeft te zeggen omdat hij als begeleider die dag de baas is. Wel vindt hij het vervelend als de kinderen 'meneer' of 'u' tegen hem zeggen. 'Want dan voel ik me een ouwe lul, terwijl ik gewoon een lul ben.' Volgens Maarten moet je wel bepaalde kwaliteiten hebben om dit werk goed te kunnen doen. Zo moet je goed weten hoe je een groep onder de duim moet houden, en je moet ervoor zorgen dat de kinderen op een positieve manier naar je kijken. Naast dit baantje werkt hij ook in de Tongelreep als manusjevanalles, waar hij 'alle ellende op mag ruimen.' Dit doet hij twee à drie keer per week. Hij vindt het werk bij het Evoluon niet leuker dan bij de Tongelreep. 'Het is heel anders. Het is bij de Tongelreep ook heel gezellig. Werk waarbij je met mensen kan omgaan en lekker kan ouwehoeren ligt mij wel.' Vandaar dat hij ook actief is bij ProBoKoCo, de Protagoras Borrel en Koeken Commissie, die elke week de borrel van deze studievereniging verzorgt.

Naam:
Maarten 'Pluis'
Abdul

Studie:
VWT

Baan:
Gids in het Evoluon
Verdient: fl. 10,81
per uur



In de rubriek 'Wat schuift 't?' doen Miguel Alvares en Rob Schram elke week verslag van de bijbaantjes waarmee studierend Eindhoven het hoofd financieel boven water tracht te houden.

Notebook: een polsstok voor het springen

Onderwijs in de exacte wetenschappen werd altijd al enigszins gekenmerkt door specifieke hulpmiddelen die bij andere vormen van wetenschap ontbreken. Natuurkunde en scheikunde worden op de middelbare school onderwezen met behulp van allerlei apparaten die fysische verschijnselen ver-

duidelijken. Een dankbaar hulpmiddel bij wiskundelessen was - nog niet zolang geleden - het rekenliniaal. Zeker dit laatste hulpmiddel is in de laatste twintig jaar ingehaald door ontwikkelingen in de computertechnologie. De zakrekenmachine was een veel beter en daardoor veel meer gebruikt hulpmiddel dan het rekenliniaal. De voortgaande miniaturisering van computers zorgt ervoor dat er een nieuw hulpmiddel in het onderwijs aantreedt: het notebook. Niet zo klein als de 'zakjap', maar aanzienlijk veelzijdiger in het

gebruik. Die veelzijdigheid geeft de mogelijkheid om de kwaliteit van het onderwijs met grote sprongen te verbeteren. De TUE gaat een grote sprong wagen door elke student een notebookcomputer te laten gebruiken. Het notebook is als het ware de polsstok die ervoor zorgt dat de TUE verder kan springen. Wanneer de TUE haar aspiraties waarmaakt, zal ze in één klap in de voorhoede lopen met betrekking tot onderwijsinnovatie. Grote sprongen maak je niet zomaar: je moet zeker weten dat je

niet hard valt. Een goede inschatting van eigen kunnen is dan erg belangrijk. Studenten, zo bleek onlangs uit een enquête van de Progressieve Fractie, zijn in principe enthousiast, zij het met de restrictie dat ze nog niet voldoende zijn ingelicht over het notebookproject. In de navolgende pagina's laat Cursor een aantal docenten aan het woord over de mogelijkheden die het notebookproject biedt om het onderwijs ingrijpend te verbeteren. Deze docenten hebben al enige ervaring opgedaan met interactief onderwijs via Internet. Ook komen drie TUE-medewerkers aan het woord die een universiteit in de Verenig-

de Staten hebben bezocht die de TUE is voorgegaan in het aanschaffen van notebooks voor studenten. Behalve grote kansen voor de TUE zien de geïnterviewden in meer of mindere mate ook bedreigingen. Dat laatste is inherent bij het in gang zetten van grote veranderingen, maar zegt ook iets over de mate waarin een dergelijk groot project gerealiseerd kan worden. In ieder geval is duidelijk dat er nog veel werk verzet moet worden. Veel aspiratie leidt zoals altijd tot veel transpiratie.

Van notitieblok naar notebook:

Het onderwijs aan de TUE gaat digitaal

Vlak voor de vakantie kondigde het College van Bestuur een ingrijpende verandering van het onderwijs bij de TUE aan. Spraakmakend onderdeel van de onderwijsvernieuwing: het verstrekken van notebooks aan de studenten om daarmee de infrastructuur te realiseren voor omvangrijke onderwijsvernieuwingen. In de media werd al gauw het deel voor het geheel geplaatst. Het notebook is echter geen lokkertje: zo ongeveer het hele onderwijs aan de TUE zal de komende jaren sterk van karakter veranderen.

door
Fred
Gaasendam

Het lijkt geen twijfel dat Wake Forest University in Winston-Salem, North Carolina, ingrijpend is veranderd nadat alle studenten een notebook ter beschikking kregen. Dr.ir. Ton van Amelsfort, ir. Han Smits en drs. Annemarie Moons zijn nog niet zo lang terug uit de Verenigde Staten, waar zij een werkbezoek aflegden aan een universiteit waar het notebook tot onderdeel van het onderwijs gemaakt is. 'De provost van Wake Forest (vergelijkbaar met onze rector magnificus - FG) vertelde ons dat de notebooks aan hun universiteit vooral als een veredelde telefoon gebruikt worden', aldus Van Amelsfort. 'De plannen bij de TUE gaan echter een stuk verder: hier gaat de notebook integraal onderdeel uitmaken van de onderwijsvernieuwing. Dat is veel ingrijpender.'

Dat het onderwijs van de TUE ingrijpend zal veranderen is ook de mening van ir. Han Smits, adjunct-directeur van de opleiding Werktuigbouwkunde. Behalve de enorme kansen voor de TUE ziet hij echter ook grote bedreigingen. 'Ik ben wel wat sceptisch over dit project. Aanvankelijk zei ik: geef ze maar een nieuwe fiets; die hebben ze misschien meer nodig. Ik vraag me af of er wel voldoende aandacht is voor de gevolgen in het onderwijs. Op dit moment is er veel aandacht voor het organiseren en de financiën van het project. Dat gaat naar mijn idee wel goed. Zodra duidelijk werd dat onderwijsinnovatie de werkelijke drijfveer achter het project is, wilden we eigenlijk met de pilot meedoen die nu aan Scheikunde is voorbehouden. Bij Werktuigbouwkunde zijn we al ver gevorderd met de plannen.'

Smits wil niet dat men het risico gaat lopen dat er straks een heleboel studenten zich gaan afvragen wat ze met het notebook aanmoeten, omdat er in het onderwijs helemaal niets mee gedaan wordt. Volgens hem zal er de komende tijd veel energie in onderwijsvernieuwing gestoken moeten worden. Zegt hierover: 'Onze ambitie moet heel wat hoger liggen dan bij Wake Forest, omdat we een technische universiteit zijn. Ik ben nogal geschrokken van wat er op ons afkomt. Het is een gouden kans, maar het kan ook gigantisch verkeerd gaan. Een voorbode voor het verkeerd gaan is het feit dat dit project nog helemaal niet leeft binnen de TUE. We zetten hoog in, maar dan kun je ook diep vallen. Daarom moeten we gaan voor succes en zo snel mogelijk de docenten bij het project betrekken.'

Mazzel

Er zijn inmiddels een aantal projectgroepen gestart die onder auspiciën van Van Amelsfort elk een deelaspect van de invoering onderzoeken. Er is een groep die de veranderingen aan de infrastructuur onder de loep neemt en er is een groep die de integratie in het onderwijs voor zijn rekening neemt. Verder is er een groep die de administratieve procedures bekijkt, een groep die inmiddels druk bezig is met de Europese aanbesteding en een groep die onderhoud en service tegen het licht houdt aan de hand van de Service Level Agreement-methode (zie ook Cursor 6). 'Rond Sinterklaas zullen we een contract met een computerfirma tekenen voor de levering van notebooks', zegt Van Amelsfort. De eerste zending zal bij de eerstejaarsstudenten van Scheikunde Technologie terecht-

men. De rest volgt in de loop van het jaar. 'In september '98 zal niet alleen de hele lichting eerstejaars van het huidige cursusjaar een notebook hebben, maar ook de eerstejaars van het cursusjaar '98/'99. De lichting '97/'98 heeft mazzel: omdat ze bij de aanvang van hun studie nog niet wisten dat ze moesten investeren in een notebook, krijgen ze het eerste jaar van afbetalen vergoed door het CvB. Vanaf september '98 is het verstrekken van notebooks aan eerstejaars *running business*', aldus Van Amelsfort. 'En dan zonder gratis eerste jaar', voegt hij er voor de zekerheid nog aan toe.

Feedback

De aanschaf van notebooks heeft Wake Forest University geen wind-eieren gelegd. Het collegegeld voor de studenten is weliswaar met maar liefst drieduizend dollar gestegen tot bijna 19.000 dollar, maar die verhoging heeft de studenten niet afgeschrikt. 'Het percentage eerstejaars is daar met vijftien procent gestegen', aldus Annemarie Moons, leider van het deelproject onderwijs van het notebookproject. 'De provost van Wake Forest sprak met een mengeling van trots en bezorgdheid over het feit dat de universiteit nu aantrekkelijker lijkt te zijn geworden voor docenten die anders bij Harvard een betrekking zouden aangaan. De studenten van Wake Forest krijgen het notebook in bruikleen van de universiteit. Na twee jaar worden de notebooks vervangen, waarbij de oude modellen dan weer worden verkocht, en wel aan middelbare scholen.

Het is vooral de communicatie tussen docenten en studenten die in Wake Forest sterk is verbeterd', aldus Moons. 'Met als gevolg dat de studenten intensievere feedback krijgen over hun leerprestaties. Dat heeft vooral tot meer tevredenheid bij de studenten geleid.' Niet alles ging goed bij de introductie van notebooks bij Wake Forest. Deze universiteit heeft een campus waar alle studenten wonen. De studentenhuisen kregen printers; na verloop van tijd ging het echter helemaal mis met het beheer en onderhoud en waren veel printers stuk. Nu is het beter geregeld: de studenten krijgen ieder een eigen printer.

Door de ingrijpende veranderingen in de infrastructuur en het 'machinepark' veranderde er organisatorisch behoorlijk veel bij Wake Forest. Binnen de IT-groep is nu een zeer professioneel notebook-servicecentrum ingericht. Doordat oude taken verdwenen en er nieuwe voor in de plaats kwamen zijn alle medewerkers van de oude IT-groep ergens anders gaan werken en zijn er allemaal nieuwe IT-medewerkers voor in dienst gekomen.

Hoge versnelling

Nu de projectgroepen rond de notebook-infrastructuur weten wat ze moeten gaan doen, gaat vanaf nu de meeste aandacht naar het onderwijs. De projectgroep van Moons onderzoekt de mogelijkheden die de laptop biedt aan de docenten van de TUE om het onderwijs drastisch te verbeteren. 'Er zijn al docenten die met behulp van Internet onderwijs ge-

ven', zegt zij. 'Het is de bedoeling dat straks elke docent de computer veelvuldig gebruikt als leermiddel in zijn onderwijs.' Ze ziet wel flinke verschillen tussen de situatie bij Wake Forest en de TUE. 'Wake Forest heeft vooral veel 'liberal arts'. De docenten daar waren weinig vertrouwd met computers. Dat is aan de TUE natuurlijk anders: hier zijn al een aantal initiatieven aan te wijzen. De docenten bij Wake Forest werden niet zomaar in het diepe gegooid: de universiteit stelde 'academic computerspecialists' aan, die de docenten met raad en daad steunden. 'Zoiets willen we in ieder geval bij de TUE ook doen', verklaart Moons.

De bedoeling is dat docenten altijd terecht kunnen bij een specialist met hun problemen. 'Het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat docenten aan de TUE nu veel meer werk krijgen, doordat ze bijvoorbeeld allemaal hun eigen HTML-documenten in elkaar moeten zetten', aldus Van Amelsfort. 'Het doel is vooral onderwijsinnovatie; het middel moet dan niet gaan domineren.' De integratie van notebooks in het onderwijs bij de TUE staat in een zeer hoge versnelling. Van Amelsfort: 'Elke maandagmorgen zitten we aan tafel bij het CvB om eventuele problemen door te spreken, met het doel ze zo snel mogelijk op te lossen. Het college is zeer betrokken bij het project en zet alles in het werk om deze onderwijsinnovatie te doen slagen.' Op dit moment treft men voorbereidingen om docenten intensiever bij het geheel te betrekken.



Foto: Bram Saeys

College volgen vanuit je luie stoel

'Het college in zijn huidige vorm zal veranderen', meent dr.ir. Jan-Thijs Boekholt, docent Bouwkunde. 'Studenten zullen in de toekomst hun kennis en vaardigheden meer gaan opdoen via het Internet. De colleges kunnen dan gebruikt worden om meer inzicht te krijgen in een vak.' Hij zegt dit naar aanleiding van de nieuwe vakoefening Ontwerpsystemen, die hij vorig jaar samen met dr.ir. Bauke de Vries heeft ontwikkeld. Bij dit vak kunnen studenten op Internet oefeningen vinden voor het ontwerpen van een gebouw met CAD (Computer Aided Design) en hierover communiceren met de docenten.

door
Wouter
Driessen

W e hebben twee vakken die De Vries en ik in het eerste jaar gaven, samengevoegd', vertelt Boekholt. 'Ik gaf het vak Ontwerpleer in

de vorm van een hoorcollege. Hierbij kregen de studenten uitleg over het ontwerpen van een gebouw. Ter afsluiting moesten ze een werkstuk maken. De Vries doceerde Bouwkundig Modelleren met CAD; een practicum dat inzicht geeft in driedimensionale computertechnieken. Het doel van de samenvoeging is studenten de zinvolste middenweg te leren

zoeken tussen hand- en computerwerk.'

Het praktische gedeelte is nu te volgen via het Internet, (<http://www.calibre.bwk.tue.nl/ow/>). 'Als eindopdracht bij het modelleren met CAD moeten de leerlingen een huis ontwerpen', vertelt De Vries. 'Ze krijgen een casco van een woning en moeten vervolgens stapsgewijs de zestien oefeningen maken. Ze ontwerpen achtereenvolgens een entreepartij, een zolder, een tuin, een interieur en een aanbouw, om uiteindelijk een volledig huis te realiseren.' Bij de opdrachten wordt gerefereerd naar bijbehorende literatuur uit dictaten. De Vries: 'Het is de bedoeling dat het dictaat in de loop van de tijd ook op het net komt, maar dat is nog niet het geval.' Op het Internet kunnen de studenten via een 'slideshow' de verschillende stappen bekijken. Het doel hiervan is te leren hoe een ontwerp in elkaar zit. Naast de slideshow en de oefeningen bestaat op het Internet ook de mogelijkheid om studiemateriaal en een extensie voor het programma CAD te downloaden. 'Dit is typisch

een voorbeeld van iets dat niet in een dictaat kan', aldus De Vries. Ook vertonen de pagina's voorbeelden van het ultieme modelleren, zoals de Taj Mahal en een nieuw gebouw van Schiphol Airport.

Voordelen

'Dit is echter niet het enige voordeel van werken met Internet', zegt Boekholt. 'Een student kan bijvoorbeeld helemaal zelfstandig thuis of op de TUE de stof doorneemen en gegevens over hoogleraren bekijken. Datgene dat je doet, open je daarbij naar de hele wereld toe, en je kunt internationaal contact hebben met bouwkundigen over je onderwijs. Een ander voordeel is dat het net de mogelijkheid biedt om opgaven up-to-date te houden en eventuele fouten te corrigeren. Dit in tegenstelling tot de dictaten, die slechts één keer per jaar geactualiseerd worden door middel van handouts. Het vakgebied Bouwkunde vraagt om een jaarlijkse update. Van het Internet kun je achterhaalde informatie eenvoudig verwijderen en nieuwe toevoegen.'

'Het vertonen van digitale tekeningen en programmatuur is al helemaal niet mogelijk in een dictaat', vertelt De Vries. 'In de toekomst willen we ook films en dia's die we tijdens het college gebruiken, op het net zetten. Studenten kunnen via e-mail vragen stellen aan de docenten. Ze krijgen dan de volgende ochtend al antwoord. De meest gestelde vragen zetten we in de rubriek 'frequently asked questions', die ook eenvoudig te actualiseren valt. Dit is niet mogelijk met een dictaat.'

Boekholt: 'Het is ook een ideaal medium om het afstudeerwerk van studenten te laten zien. Er staan nu ook al foto's op van

studentenprojecten, zoals het 'Stedelijk dak'. Dit project behelst het ontwerpen van een stedelijk dak waaronder op verschillende manieren gewoond kan worden. Hierbij besteedt men aandacht aan de vormgeving en beschutting tegen het klimaat. De pagina vertoont precedenten met voorbeelden en opgaven.

Auteursrecht

De twee docenten zien geen directe nadelen aan een onderwijsmethode via de digitale snelweg. 'Iedereen moet natuurlijk een computer met Internet hebben', zegt Boekholt. 'Op dit heeft moment heeft zo'n vijftien procent van de bouwkundestudenten een aansluiting, maar als het goed is hebben ze in de toekomst allemaal een draagbare computer tot hun beschikking. De meeste leerlingen kunnen tegenwoordig omgaan met computers. Alleen de oudere generatie moet wennen aan het nieuwe medium.' Een probleem vormt wel het auteursrecht. Het is nu toegestaan om gedeelten uit publicaties over te nemen, maar voor volledige documenten moet men toestemming hebben. Boekholt: 'Het is de bedoeling dat wij in de toekomst een samenvatting van een handboek geven, waarna studenten tegen betaling aan de uitgever het volledige document kunnen bestellen.' Het probleem dat Internet niet snel genoeg is, is volgens Boekholt over vijf jaar verholpen. 'Onze lesgroep via Internet is voor Bouwkunde een experiment', aldus Boekholt. 'In de wereld zijn echter al soortgelijke projecten gestart op andere vakgebieden. In de toekomst zal ons werk bestaan uit het ontwerpen van opgaven en lesstof. Het op het net zetten van dit materiaal wordt dan secretaresse-werk.'



Dr. ir. Jan-Thijs Boekholt (links) en dr. ir. Bauke de Vries bij hun project Ontwerpsystemen. Foto: Bram Saeys

U-raadslid Knaack plaatst vraagtekens bij notebookproject

Iedere dag werkt hij met zijn Apple laptop in de trein van Utrecht naar Eindhoven. 'Op zich is het mooi speelgoed. Een computer is als lokaasje voor studenten zeker geschikt.' Toch uit ir. Bart Knaack, lid van de universiteitsraad en aio bij de vakgroep Informatica, kritiek op het notebookproject. Hij plaatst de nodige vraagtekens bij de voorbereiding van dit project, dat gefaseerd alle studenten van de TUE van een schootcomputer moet voorzien. Knaack betwijfelt of er wel goed is nagedacht over de consequenties van dit ambitieuze plan en of het wel binnen de geplande twee jaar op de goede manier gerealiseerd kan worden.

door
Désiree
Meijers

In de universiteitsraad maakt Knaack deel uit van de wetenschappelijke geleding voor de Groep 2000, inmiddels met TH-één gefuseerd tot Groep één. Ook is hij lid van de landelijke en de Eindhovense belangenvereniging voor aio's. De reden voor Knaack's lidmaatschap van de U-raad was in eerste instantie dan ook de belangenbehartiging van de aio's. Nu, na twee jaar, ventileert hij bij gelegenheid zijn mening over alle zaken die de agenda passeren. Na een presentatie van het notebookproject tijdens de laatste U-raadsvergadering op maandag

22 september door rector magnificus Martin Rem en een aanvullende toelichting van de voorzitter van het College van Bestuur Henk de Wilt, verwoordde onder andere Knaack zijn bedenkingen tegen dit project. Deze bedenkingen hebben onder meer betrekking op het nut, de voorbereiding, de uitvoering en de bewaking van het notebookproject.

Haast

Knaack vermoedt dat het primaire motief voor het notebookproject is om meer studenten naar de TUE te lokken. Hij gelooft dat dit voor de meeste studenten inderdaad een aantrekkelijk aanbod is. Minder aantrekkelijk vindt hij het om studenten tot aankoop te verplichten. Hij meent te weten dat de vijfhonderd gulden per jaar bovenop het collegegeld komt en dat hiertegenover geen extra vergoeding staat. Aan de andere kant

veronderstelt hij dat er misschien ook studenten zijn die al een notebook hebben. Worden zij dan ook tot aankoop verplicht?

Gedetailleerde informatie hierover ontbreekt vooralsnog, maar, zo stelt Knaack, in hun enthousiasme en haast om het project op korte termijn te willen realiseren, gaan de initiatiefnemers voorbij aan beslissingen op de juiste gronden.

Zo zou de invoering van een eigen schootcomputer tot een verbetering van het onderwijs leiden, volgens rector Rem. Voor probleemgestuurd onderwijs (PGO) en het werken in groepjes is een eigen laptop voor iedere student een onontbeerlijk instrument meent de rector.

Knaack: 'Heeft iedere student wel een eigen laptop nodig? Ik vraag mij af of PGO bijvoorbeeld niet net zo goed gewoon met pen en papier gegeven kan worden. Simulaties zouden geoefend kunnen worden op enkele daartoe geëigende plekken door studenten een password te geven. Het notebookproject is zo'n enorme investering dat ik

ervoor zou willen pleiten om eerst op een andere manier aan onderwijsverbetering te werken.'

Beveiliging

Bovendien werd Knaack geraakt door de opmerking van de rector dat hij nog zo'n veertig à vijftig enthousiaste docenten zocht die het computerondersteund onderwijs moeten gaan verzorgen. Uit ervaring tijdens zijn opleiding in Delft bij het college Computer Ondersteund Onderwijs weet Knaack dat deze vorm van onderwijs nogal afwijkt van gewoon onderwijs. 'Je moet alle interacties van tevoren hebben uitgedacht. Op alle vragen die zich kunnen voordoen moet je al een antwoord klaar hebben. Tijdens een gewoon college kun je als docent de reacties afwachten.' Zelf stak hij in Delft twintig uur practicum in vijftien minuten onderwijs over de Wet van Ohm. De schattingen voor een geoefende docent lopen uiteen van dertig tot tien uur voor één uur onderwijs van goede kwaliteit. Hebben TUE-docenten dat er wel voor over?

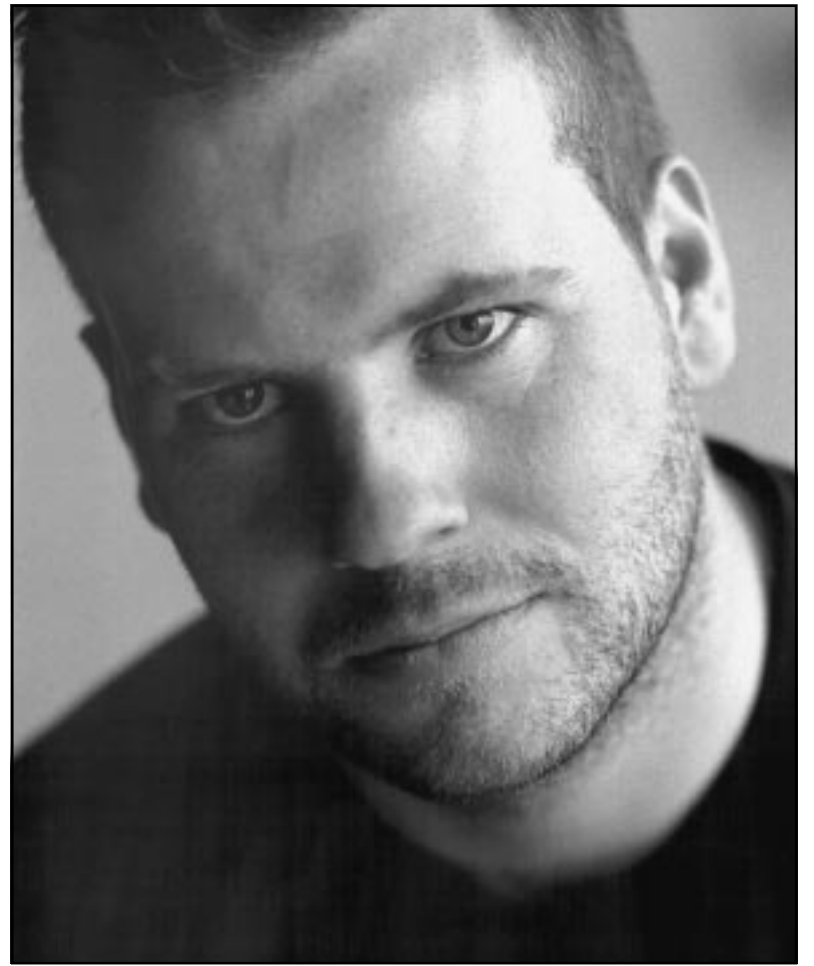
Buiten deze basale gedachten miste Knaack tijdens de presentatie ook informatie over de beveiliging en de verzekering van deze gewilde apparatuur. 'Hoe vergaat het bijvoorbeeld de goocherders die zich twee maanden inschrijven als student, om vervolgens mét notebook te verdwijnen? Nog praktischer is de vraag of ze worden geleverd in een beschermtas en of studenten er wel zuinig genoeg mee omgaan. Als ik ze zie lopen met die linnen tasjes, heb ik daar weinig vertrouwen in. En daaruit voortvloeiend: Krijgen we een bestand met opgelapte tweedehands PC's, et cetera.'

Wanneer Knaack het voor het zeggen had, hoe zou hij dan dit project willen aanpakken? 'Er zou een Bureau moeten worden opgezet, dat zich gaat bezighouden met het computer ondersteund onderwijs', meent hij. De medewerkers van dit Bureau zouden dan ook de vragen kunnen beantwoorden waar tot nu toe geen antwoord op kwam vanuit de hoek van de initiatiefnemers.

Wanneer de organisatorische punten toch opgelost kunnen worden en het op een goede manier kan

worden ingepast in het onderwijs, denkt Knaack dat de TUE een pluspunt heeft ten opzichte van andere technische opleidingen. 'Wanneer men hier echter niet in slaagt en de publiciteitstrekkers blijkt een wassen neus te zijn, dan werkt het tegengesteld aan je doel', aldus Knaack.

*Ir. Bart Knaack uitte tijdens de laatste U-raadsvergadering zijn bezorgdheid over de haalbaarheid van het notebookproject.
Foto: Bart van Overbeeke*



'Bij de docenten begint het, daar zit de bron'

'In de nabije toekomst kunnen studenten naar een site gaan waar ze de collegestof vinden, inclusief oefeningen en 'huiswerk'. Dat wordt vervolgens door een programma nagekeken en er wordt een foutenanalyse gemaakt. En het wordt ook mogelijk om geluid te gebruiken, mits de capaciteit van de netwerkverbinding voldoende is. Dan kun je dus ook hoorcolleges via het net volgen.' Ir. Rinus van Weert van de faculteit Elektrotechniek ziet het notebookproject wel zitten, maar kent ook enige reserves. 'Pakketten om een foutenanalyse te maken zijn er wel, maar zitten in Amerika en zullen dus vertaald moeten worden. Het verkrijgen van een licentie is waarschijnlijk niet zo'n probleem, omdat het hier om onderwijsinstellingen gaat. Maar je moet ook alle softwarepakketten standaardiseren en je zult de docenten moeten overtuigen van alle voordelen. Want bij de docenten begint het, daar zit de bron.'

het concept van het studiehuis dat Scheikunde en Elektro hanteren, maar ook bij PGO van Werktuigbouwkunde.' Van Weert werd als docent uitgenodigd voor de start van het project, een maand geleden in St. Michielsgestel. Binnenkort wordt hij waarschijnlijk benoemd als degene onder wiens leiding het Onderwijs Service Centrum (OSC) de kar van het notebookproject gaat trekken bij Elektro.

Vliegende start

Wat moet er allemaal nog gebeuren voor het project zijn definitieve

vorm krijgt en van start kan gaan? Van Weert: 'Op de eerste plaats is het notebookproject nooit 'af'. Het project eindigt dan wel eind '98, maar na deze 'vliegende start' moeten de faculteiten het zelf overnemen. Bij de invoering moet je twee fasen onderscheiden. Bij de eerste gaat het om het gebruik van standaardpakketten in het normale onderwijs en onderzoek, zoals spreadsheets en tekstverwerking. Maar ook over speciale pakketten als Matlab en Mathematica, of over specifieke administratieprogramma's. In de tweede fase moet IT veel meer in het onderwijsproces geïntegreerd worden, bijvoorbeeld met een site waar studenten de collegestof en oefeningen vinden, hun huiswerk na kunnen laten kijken met een foutenanalyse en dergelijke. Omdat het hele notebookproject gericht is op meer zelfstudie en interactie, betekent dat ook dat docenten moeten leren daarmee om te gaan. Ze krijgen een ander contact met hun studenten omdat die bijvoorbeeld via e-mail reageren als ze de kritiek of de stof niet snappen. Wellicht krijg je virtuele klassen/collegezalen met discussie via nieuwsgroepen.'

Extra middelen

Dat vraagt nogal wat van docenten, die er aan moeten wennen dat het anders gaat. Heeft Van Weert al reacties van collega's gehoord?

Van Weert: 'Binnen onze faculteit variëren die van 'Leuk, moeten we doen' tot 'Het zal mijn tijd wel duren'. Ik denk dat die laatste categorie zich vergist, want de veranderingen gaan sneller dan ze denken.' De bedoeling is dat het OSC de faculteiten langs gaat om docenten alle mogelijkheden te laten zien. Ir. Ruud van Vliet is nu al bezig om met docenten van de faculteit Scheikundige technologie IT te integreren in het onderwijs. Dit wil Van Weert samen met hem ook voor Elektrotechniek gaan verzorgen. Gaat dat docenten niet veel tijd en moeite kosten?

Van Weert: 'Daar moet je als instelling extra middelen in de personele sfeer tegenover zetten. Dat gebeurde ook toen we met het studiehuis bezig waren, toen kwamen er extra postdocs om het onderzoek op peil te houden. Kijk, medewerkers zijn hier zowel onderzoeker als onderwijs-

gevende, maar op dat eerste aspect wordt hij op het eind van het jaar afgerekend, soms zelfs zonder rekening te houden met zijn onderwijsverplichting. Met een extra aio kan dat onderzoek gewoon doorgaan en komt er extra tijd vrij voor het notebookproject.' Over een snelle invoering daarvan houdt Van Weert echter een slag om de arm: 'Ik verwacht dat je na het eerste jaar niet veel verder bent dan de eerste fase. Als iedereen dan hetzelfde standaardpakket gebruikt en meer gewend is aan meer interactie, bijvoorbeeld via nieuwsgroepen, kun je dingen langzaam uitbreiden.'

Van Weert is langzaam in het project gerold. Hij was tot september portefeuillehouder onderwijs van Elektrotechniek en gaf als zodanig het studiehuis mee vorm. Toen het notebookproject werd aangekondigd, zag hij al snel de noodzaak om de computer meer te integreren in het onderwijs. Van Weert: 'Het notebookproject richt zich op meer zelfstudie en interactie, dat past goed binnen

door
Gerard
Verhoogt

Interactief dictaat Algebra I

door
Miguel
Alvares

Bij de faculteit Wiskunde en Informatica is men al sinds vorig jaar augustus bezig met het ontwikkelen van een interactief dictaat voor het vak Algebra I. Hoewel het dictaat zich momenteel nog steeds in het teststadium bevindt, is een voorlopige versie ervan reeds op het Internet te vinden. Het ligt in de planning om met ingang van het tweede trimester een bèta-versie uit te brengen, die zal worden gebruikt bij het college. Het dictaat is bedoeld om gebruikt te worden naast het gewone papieren dictaat. De inhoud bestaat uit een presentatie van de leerstof aangevuld met interactieve voorbeelden en opgaven. Studenten kunnen hun

kennis toetsen met behulp van multiple choice vragen. Later zullen er bij deze vragen nog hints en toelichtingen worden gevoegd. De ontwikkeling van het dictaat staat los van het notebookproject. Hans Cuypers, mede-ontwikkelaar van het dictaat, verwacht echter wel dat de twee projecten goed op elkaar zullen aansluiten. Volgens hem bestaat er ook bij andere vakgroepen van zijn faculteit belangstelling om een soortgelijk project te starten. Volgens hem zal dat wel veel tijd kosten. In het bedrijfsleven zijn er mensen die fulltime aan het ontwerpen van interactieve pakketten werken. Hier aan de TUE gaat dergelijk werk nu nog ten koste van onderzoekstijd of vrije tijd.

Belangstellenden kunnen een blik op de voorlopige versie van het interactieve dictaat werpen op de volgende site: <http://www.win.tue.nl/~ida>.

Wie vast een kijkje wil nemen van voorbeelden en mogelijkheden bij andere onderwijsinstellingen kan terecht op de volgende plaatsen op Internet:

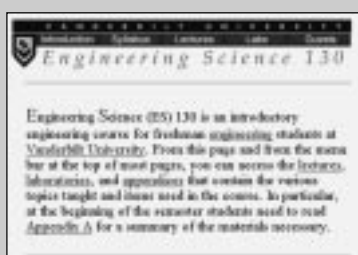
* CyberProf: <http://cyber.csr.uiuc.edu/cyberprof/> en volg de links naar één van de cursussen op universitair niveau.

* Surf naar <http://imedia.vuse.vanderbilt.edu/oakley0497.htm> en kies voor "View an ALN Presentation" voor een voordracht over Asynchronous Learning Networks. Vanwege het gebruik van streaming audio is het wel raadzaam dit te doen op een moment dat het Internet weinig last van congestie heeft.

* Surf naar <http://www.falconsoftware.com/> en kies nu bijvoorbeeld voor de "studentpage" en dan voor de "Electronics Laboratory Simulator".

* Kijk voor een "on-line" cursus op <http://wwwfp.vuse.vanderbilt.edu:8888/es130/> of ga naar <http://www.ece.uiuc.edu/courses.html> en kijk bijvoorbeeld naar ECE 354.

* Op <http://jrbnt.vuse.vanderbilt.edu/alnpaper/university.htm> vind je een lijst met universiteiten over de hele wereld die cursussen of complete opleidingen aanbieden. Helaas komt Eindhoven daar (nog) niet op voor.



Faculteitsberichten

Faculteitsberichten moeten donderdagmiddag voor 15.00 uur via bureau onderwijs bij voorkeur via e-mail (cursor@cur.tue.nl) en eventueel op diskette (WP 5.1) bij Cursor worden aangeleverd. Een bericht wordt één keer geplaatst. Een bericht voor meerdere faculteiten wordt éénmaal volledig en vervolgens met verwijzing geplaatst. Samenvattingen langer dan tien regels worden geweigerd.

ALLE FACULTEITEN

Onderzoeksprojecten voor studenten

Het RIACA heeft enkele onderzoeksprojecten voor studenten, duur 2 à 6 weken, er staat een stagevergoeding tegenover.

- Ontwikkeling CD voor het middelbaar onderwijs. Gevraagd: kennis van elementaire algebra, vormgeving, programmeren in Java, Pascal.
- Ontwikkeling interactief dictaat algebra. Gevraagd: alpha-testers.

Info: prof.dr. A. Cohen, HG 9.47, tst. 4270, e-mail: amc@win.tue.nl, bgg: Marianne Jonker, secretariaat RIACA, HG 8.58, tst. 4231, e-mail: marjon@win.tue.nl.

Bureau Studentenpsychologen

Eerstejaars studenten die al vanaf de eerste weken twijfelden over hun studiekeuze, kunnen bij bureau Studentenpsychologen terecht voor een cursus in werkgroepvorm. Heb je problemen met studievaardigheden, studiekeuze, studiemotivatie, afstuderen, tentamenvrees, onvrede over relaties en contacten met anderen? Bureau Studentenpsychologen biedt gratis hulp door middel van individuele gesprekken, cursussen en/of psychologisch onderzoek. Tevens hebben zij documentatie betreffende opleidingen en beroepen.

Info of aanmelding: Studenten Service Centrum, HG 0.08, tst. 2565.

BOUWKUNDE

Tussencolloquia

- Janet Andre ('Zelf koken in Zuiderhaven, een nieuwe restaurant-formule te Groningen') dinsdag 14 oktober, 10.00 uur, Videoroom HG 4.95.
- Fon Bongaerts ('Mc Embeassy.html; intermediair tussen angst- en geborgenheids-machine') dinsdag 14 oktober, 14.00 uur, Skybar.

ELEKTROTECHNIEK EN INFORMATIETECHNIEK

Onderwijs- en Examenreglement

De regels rond het afstuderen in het Onderwijs- en Examenreglement (OER) zijn herzien. De afstudeerders van de faculteit dienen hiervan kennis te nemen. De aanpassing ligt ter inzage bij de studie-adviseur ir. J. Vleeshouwers en bij de vakgroepssecretariaten. De wijziging gaat in op zaterdag 1 november.

Wijziging rooster PP-colloquia

De komende PP-colloquia van het eerste trimester worden op verzoek van het faculteitsbestuur naar het derde trimester verplaatst. Hiermee wordt een roosterconflict met sommige kernvakcolleges vermeden. Het eerstvolgende colloquium is voor 3 december gepland. Gegevens hieromtrent zullen tijdig via de Cursor, e-mail en publikatieborden worden bekendgemaakt.

Afstudeervoordracht

- E. Hosea ('Een hybride beschrijving van inhuus elektromagnetische velden') donderdag 9 oktober, 14.00 uur, EH 13.03.

SCHEIKUNDIGE TECHNOLOGIE

Kernspinresonantie (6N061)

Dit kernkeuzecollege wordt in dit trimester gegeven. Het is vooral bedoeld voor diegenen, die in het kader van stage- of afstudeeronderzoek molecuulspectrometrie zullen toepassen (TIA, TOC, TAK, TPK). Info: dr.ir. J. de Haan, STW 3.24, tst. 3022.

Talentendatabank

Polymeerchemie (6U280)/Materiaalkunde 1 (6M010)

Het college Polymeerchemie en het college Materiaalkunde 1 worden eenmalig verwisseld. Materiaalkunde 1, maandag 13 oktober, 3de en 4de uur, AUD 14. Het eerste college Polymeerchemie, donderdag 16 oktober, 1ste t/m 4de uur, STC 001.

Collegedictaat Polymeerchemie is verkrijgbaar vanaf 13 oktober, secretariaat TPK, STO 1.33. Kosten fl. 15,-.

TECHNISCHE NATUURKUNDE

Afstudeervoordracht

- R.H. Blok ('Beschrijving exchange wisselwerking en eenvoudig diabatisch model voor het voorspellen van eigenschappen van koude botsingen') woensdag 15 oktober, 16.15 uur, NA 2.49

TECHNOLOGIE MANAGEMENT

TECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE

Bedrijfsstage in binnen- en buitenland

Op donderdag 16 oktober geeft mw. Van Hoof (Bureau Stages en Internationalisatie) informatie over de mogelijkheden voor een bedrijfsstage in binnen- en buitenland, 10.45-11.45 uur, PAV. Aanmelden stage binnenland: 3 maanden vóór de gewenste startdatum; stage buitenland: 6 maanden vóór de gewenste startdatum.

Studentassistent gezocht

Studentassistent gezocht voor ondersteuning bij het strategisch programma IMAGE. Gemiddeld twee dagen per week, september 1997 t/m juni 1998. Het is mogelijk het assistentschap over twee personen te verdelen, maar dan volgtijdelijk. Je moet tenminste derdejaars student zijn (op grond van het aantal behaalde studiepunten). Info: secretariaat Organisatiekunde, PAV U35, tst. 2170.

WERKTUIGBOUWKUNDE

College Bijzondere Onderwerpen

Op donderdag 16 oktober, 8.45-10.30 uur, collegezaal WH, wordt in het kader van het College Bijzondere Onderwerpen aandacht geschonken aan het Fysisch Experimenteren. Dit college past binnen het kader van casus 4 'Meten aan een oppervlak-tebrander' van trimester 2.1 voor W en WMT studenten. Het college wordt verzorgd door ir. R. Kodde (tst. 3174) en dr. L.P.H. de Goey (tst. 2938).

Aanmelden PGO 1.2 en 2.2

Voor deelneming aan het PGO in het wintertrimester kunt u zich tot uiterlijk zaterdag 1 november aanmelden via www-pagina: <http://www.tue.nl/wtb/opleiding/pgo/aanmelden.html>.

Afstudeercolloquium

- H.L.A. van den Bosch ('Numerical and experimental analysis of a nonlinear dynamic system with stochastic loading') woensdag 15 oktober, 10.00 uur, WH 0.05.

WISKUNDE EN INFORMATICA

PP-Colloquium

- dr. A.G.P.M. Nijst ('Afstuderen in de wiskunde') woensdag 15 oktober, 10.45-11.30 uur, HG 6.96.

Excursie GEWIS

Studievereniging GEWIS organiseert dinsdag 14 oktober een excursie naar het bedrijf Origin in Eindhoven. De excursie duurt de gehele dag, deelname gratis. Info en aanmelding: GEWIS, HG 8.79, tst. 2815 of <http://gewis.win.tue.nl/biec/>.

Dinox

PrintPartners

Gratis 'Sop' van Waskracht-presentatrice

Cultu-r

'Dat was heel erg, ja, dat eerste optreden', herinnert Sanne Wallis de Vries (26) zich haar optreden voorjaar '96 in café Berlage. 'Ik had de bandjes met mijn begeleidingsmuziek in de trein laten liggen. Ik heb toen maar een noodprogramma gemaakt en een beetje staan 'stand-uppen'. De Amsterdamse winnares van het Leids Cabaretfestival zette onder meer op bijzonder overtuigende wijze een Corps-studente neer: 'Het lijkt wel of ze continu van een borrel afkomen of er naar op weg zijn.' Zondag speelt ze in Berlage een gratis try-out van haar nieuwe voorstelling 'Sop'.

school aan toneel. 'Ik ging ook wel naar audities, maar ze zeiden altijd tegen me: 'Jij probeert altijd overal een grap van te maken, Sanne'. Ze volgde een cursus en dacht: dit is mijn vorm. De lerares was enthousiast en het groeide uit tot een soort kleinkunstopleiding. Daaruit ontstond het solo-programma waarmee ze in 1996 naar het Leids Cabaretfestival ging. Daar sleepte ze, afgezien van een koperen kubus die ze op haar elfde won omdat ze als snelste 'Rubik's cube' op kon lossen, haar eerste echte onderscheiding in de wacht: zowel de jury- als de publieksprijs. De recensent van de *Volkscrant* meldde daarover: 'Er valt alleen maar te lachen en te bewonderen. Ze moet alleen nog een pianist inhuren die haar primitief gehak overneemt en ze

moet veel zangles nemen.'

Studiecarrière

'Ik had al zangles hoor', reageert Wallis de Vries, 'maar ik was die avond verkouden. En ik probeerde me voornamelijk op mijn piano-spel te concentreren, maar dat primitief gehak was inderdaad het maximale van wat ik toen kon.' De overwinning betekende wel het einde van haar studiecarrière: twee jaar Theaterwetenschappen, één jaar Kunstmanagement en daarna Culturele Studies. 'Dat laatste begon ik echt heel interessant te vinden. Maar ja, toen ik dat festival won ging het mis. Ik ga nu echt voor het optreden. Ik heb trouwens nooit bij het Corps gezeten, hoor.' Naast de optredens presenteert ze

op zondagavond het radioprogramma 'Talkradio' en dit seizoen het tv-programma 'Waskracht' met Thomas van Luyn. Wallis de Vries: 'Ze zochten bij de VPRO naarstig naar een presentator en vroegen eerst Theo Maassen, maar die deed het niet. Hij zei toen wel dat ze mij moesten nemen.' 'Sop' ligt nu nog helemaal op z'n kop, er is nog geen duidelijke thematiek: 'Ik probeer voornamelijk nieuwe dingen uit. Ik maak stukjes, maar die blijken wel verband met elkaar te houden. Het gaat over de gekte, de waanzin die ik om me heen zie. Ik speel ook eigenlijk alleen maar types die doorslaan. Het is mijn bescheiden kijkje op de wereld in deze verwarrende tijd, tenminste als je ziet hoe mensen met elkaar omgaan.'

door
Huibert
Spoorenberg

Dat 'stand-uppen' leerde ze toen zat, maar eigenlijk wilde ze altijd het liefst serieus actrice worden. Ze deed al op de middelbare

Orphanage brengt muziek met meer dramatiek

'Innovative Gregorian Groovy Celtic Doom Death Metal.' Zo omschrijft de Utrechtse heavy metalformatie Orphanage haar muziek. 'Die omschrijving bevat vrijwel alle elementen die hun muziek bezit. Zeker in het begin, als je band nog niet zo kent, kan deze terminologie goed van pas komen', vertelt Guus Eikens, toetsenist van het Utrechtse sextet. De band treedt vrijdag 17 oktober op in de Effenaar.

door
Wouter
Dielesen

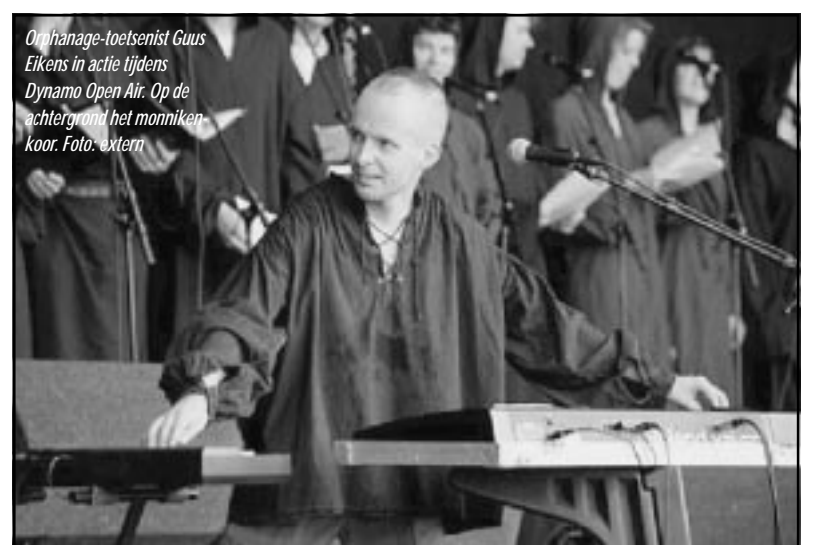
'Orphanage werd opgericht in de zomer van 1987', vertelt Eikens. 'Gitarist Lex Vogelaar en ik besloten wat muzikale ideeën op band

te zetten. Na twee weken was onze eerste demo klaar. Lex ging hier verder mee en maakte twee demotapes die hij gebruikte om zijn muzikale ei kwijt te kunnen. Op de eerste demo, 'Morph', speelden gastmuzikanten van Celestial Season mee. Op de tweede deed ik wat toetsenwerk en heb ik wat ingezongen. De muziek was death

metal zonder veel poespas, dus zware gitaren, snelle drums en gegromde zang. In 'Veils Of Blood' probeerden we voor het eerst een koortje en bombastische synthesizergeluiden uit. Zo ontstonden de elementen die nu zo typerend zijn voor onze muziek.'

Monnikenkoor

Anthony van den Berg, redacteur van het hardrocktijdschrift Aardschok, besloot de band te contracteren voor zijn DSFA (Doesn't Stand For Anything) platenlabel, en in januari '95 kwam de eerste cd uit: 'Oblivion'. Dit was voor Dynamo Open Air aanleiding om de groep in '96 naar het campingpodium te halen. Een jaar later stonden ze op het hoofdpodium, na hun tweede album 'By Time Alone'. Vergezeld van blazers, een strijkkwartet en een monnikenkoor zette de band in Eindhoven een buitengewoon interessante show neer. 'De muziek van de nieuwe plaat is



sterk veranderd ten opzichte van Oblivion', vertelt Eikens. 'Mede door de komst van zangeres Rosan van der Aa is de muziek veel afwisselender geworden, met meer dramatiek. We hebben ons ook meer gefocust op een lekkere groove. Je ziet bij optredens de mensen meteen bewegen als we

nieuw werk spelen.' Van 'By Time Alone' zijn al negenduizend exemplaren verkocht, aanzienlijk meer dan van de nieuwe cd van Gorefest, Nederlands bekendste metalformatie. Platenlabelgenoot Within Temptation zal de groep in de Effenaar vergezellen, 20.30 uur. Toegangsprijs: fl. 12,50.

AGENDA

AOR
Zondag 12 oktober
Bovenbarfilm: 'The last Don' naar boek van Mario Puzo. (*)

Maandag 13 oktober
SG-Aktueel is geannuleerd

Woensdag 15 oktober
Discussie over duurzaamheid; blauwe zaal, auditorium, va. 11.45 uur. (*)

Donderdag 16 oktober
Concert van het Tsjechisch Barokensemble, met authentieke instrumenten; blauwe zaal, auditorium, 11.45 uur. (*)

Filmcyclus Eten: de maaltijd als afscheid in 'Au petit Marguery'; blauwe zaal, auditorium, 20.00 uur. (*)

Uit in de stad
Donderdag 9 oktober
Nieuwe films Plaza: 'Sling Blade' over een zwakzinnige die na 25 jaar wordt vrijgelaten; 'The Funeral' over drie broers die uit de maffia willen stappen; retrospectief van sociaal-kritisch filmer Ken Loach (20.00 uur), vanavond lezing en 'Family Life'; verder oa. 'Raining Stones', 'Land and

Freedom' en 'Ladybird, Ladybird'.
Paul Haenen speelt 'Frisse Warmte'; Stadsschouwburg, 20.15 uur.
Theatergroep Space speelt 'Air', persiflage op jaren '70 musical 'Hair'; Effenaar, 20.30 uur.
Vrijdag 10 oktober
Concert van Mad Professor en Robotics, reggae-roots-dubs; Effenaar, va. 20.30 uur.
Zaterdag 11 oktober
Concert van good old Wally Tax en de Outsiders; Effenaar, 20.30 uur.
Zigeunermuziek van Trio Swing Gitaar: Kraaij & Balder, Strijpsestraat vanaf 21.30 uur. (*)
Zondag 12 oktober
The Blues Bunch; Café Wilhelmina, 16.00 uur.
Arthur Ebeling speelt en presenteert zijn nieuwe cd 'Piggy Dog'; Kaffee de Groot, va. 17.00 uur. (*)
Basta speelt 'Vuil, lelijk en gemeen' naar komische film van Ettore Scola, t/m dinsdag; Effenaar, 20.30 uur.
Cabaretière Sanne Wallis de Vries speelt 'Sop' in Café Berlage vanaf 21.00 uur. (*)

Maandag 13 oktober
Concert en cd-presentatie van Paul van Kemenade Kwintet; Jazzcafé Wilhelmina, va. 21.30 uur.
Dinsdag 14 oktober
Drama en klezmermuziek in 'Tewje'; Stadsschouwburg, 20.15 uur.
Blues van J.W. Roy & One Night Band; bij Meneer van Dijk (Stratumseind 2), 22.00 uur (*).
Reis om de wereld met singer-songwriter-(slide)gitarist De Blauwe Aap: blues, jazz en country; Kraaij & Balder, 21.21 uur. (*)
Woensdag 15 oktober
Disaster Zone Effenaar met film 'The Towering Inferno' en Trashcan Harry; va. 20.30 uur.
Tentoonstellingen
Tot 23 november
'Sleeping Beauty': topstukken uit de collectie van het Van Abbemuseum.
Aankondigingen met de aanduiding (*) zijn gratis

Para Digit

Wat je moet doen om in een ander EU-land te kunnen studeren

Het animo onder studenten om een deel van hun studie in het buitenland door te brengen, neemt nog steeds toe. Velen zien het als een verrijking van hun algemene ontwikkeling. In de tweede fase van de studie bestaat de mogelijkheid om kennis te maken met culturen en gebruiken anders dan de onze in de vorm van een uitwisselingsproject, stage of afstuderen. Hierdoor kun je een tijdje deel uitmaken van een ander soort gemeenschap en leven onder en met de inwoners van het desbetreffende land. De manier om echt iets over die andere cultuur en levenswijze te leren. Echter, wat moet er gebeuren om daadwerkelijk naar verre oorden te gaan? Op welke problemen stuit je en wat kunnen je faculteit en Bureau Buitenland voor je betekenen? Oftewel, hoe pak je het aan?

door
John
Buitjes

Behalve het vinden van een plaats en een begeleider hier en ter plekke moet je nog vele andere formaliteiten afwerken. Extra verzekeringen afsluiten, beurzen zoeken, geldig paspoort hebben, een visum regelen, eventueel een taalcursus doen, inentingen en medicijnen regelen, indien nodig, en de reis boeken. In dit artikel hebben we het over hoe een verblijf in het Europese buitenland te regelen is. Met name binnen de Europese Unie zijn er weinig problemen om in een uitwisselingsproject terecht te komen. Visum, inentingen en zelfs een geldig paspoort zijn meestal niet eens nodig. Dat scheelt tijd en kosten.

De eerste en meest logische stap is een bezoekje aan Bureau Buitenland, waar je onder meer informatie over beurzen kunt krijgen. Daarbij komt meer kijken dan simpelweg binnenlopen en vragen: 'Wat hebben jullie voor me liggen?'. Zelfs als men contacten met universiteiten in het land van je keuze hebben, sturen ze je meestal alsnog door naar je faculteit of één van de vakgroepen. Deze zijn namelijk verantwoordelijk voor het toekennen van studiepunten voor de studie-/stageperiode die je in het buitenland doorbrengt. Het beste kun je professoren persoonlijk aanspreken en hen vragen of zij contacten hebben met collega's op de plek

waar jij heen wilt. Vaak doen ze contacten op tijdens congressen, waardoor reeds bekend is met wat voor onderzoek de vakgroep zich daar bezighoudt. De praktijk wijst echter uit dat je net naar een andere universiteit of een ander land wilt en dan komt er heel wat meer zelfwerkzaamheid bij kijken. Indien Bureau Buitenland of de faculteit je niet verder kunnen helpen, kan Internet nog uitkomst bieden. Schrijf de uitverkoren universiteit of vakgroep aan met het verzoek om daar voor een bepaalde periode te mogen studeren of een project uit te voeren. Als ze bereid zijn je te ontvangen wordt het tijd een schatting van de kosten te maken.

Financiering

Naar het buitenland gaan kost je geld. Allereerst verlies je je inkomsten van eventuele bijbaantjes en in sommige landen is het levensonderhoud duurder dan in Nederland. Nu wil je niet dat die

ervaring ten koste gaat van je laatste spaargeld, iets wat ook helemaal niet nodig is want er zijn legio mogelijkheden om vergoedingen bijeen te sprokkelen. Wat je jezelf af moet vragen zijn zaken als: 'Wat zijn mijn opties?', 'Wat zijn de voorwaarden om in aanmerking te komen voor een beurs of fonds?', 'Welke stappen moet ik ondernemen?'.

Pak allereerst je OV-vergoeding door het inleveren van je kaart voor de duur van je afwezigheid. Na het nodige papierwerk doet de Informatie Beheer Groep daar niet moeilijk over.

De Nederlandse overheid heeft met een aantal landen bilaterale overeenkomsten gesloten om de samenwerking op cultureel en educatief gebied te bevorderen. Daardoor kan Bureau Buitenland je binnen de EU vrijwel zeker aan een beurs helpen. Met name EU-programma's als Socrates en Leonardo bieden hierbij uitkomst. Bij Leonardo ligt de nadruk meer op innovatieve bedrijfsstages.



Socrates, bedoeld om internationale samenwerking in het hoger onderwijs te stimuleren, zal met ingang van dit academisch jaar definitief het bekende Erasmus-programma vervangen. Voor het Socrates-programma krijgt de TUE nu als geheel op basis van het goedgekeurde instellingscontract een budget, dat via verdeelsleutels naar de faculteiten wordt toegeluid. Binnen de faculteit bepaalt dan een contactpersoon van Socrates of een individuele hoogleeraar welke student in aanmerking komt voor een beurs. Overigens, de termijn voor het indienen van aanvragen voor het Socrates-programma voor 1998/1999 sluit op 1 november aanstaande.

De TUE stelt daarnaast zelf gelden voor internationaal geïnteresseerde studenten beschikbaar. Bovendien de EU-programma's zijn er nog talloze particuliere fondsen waar je een beroep op zou kunnen doen. Fondsen die alleen verkrijgbaar zijn als je voldoet aan allerlei voorwaarden. Via het Universiteitsfonds kun je daar een beroep op doen door het indienen van een aanvraag. Het College van Decanen beoordeelt deze aanvraag en bepaalt of je in aanmerking komt of niet.

Daar houdt het niet mee op. Sommige grote bedrijven hebben ook fondsen beschikbaar voor ondernemende studenten. Daar moet je niet al te grote verwachtingen van hebben, maar een poging kun je altijd wagen.

Praktijk

Maar hoe gaat het nu in de praktijk? Bouwkundestudente Moniek Stoffele bracht haar lentetrimester in haar derde studiejaar door in Alès, Zuid-Frankrijk. Geïnspireerd door de mediterrane levensstijl en met de gedachte 'nu kan het nog' reisde ze per TGV vanaf Parijs in enkele uren naar het zuiden van het meest populaire vakantie-land ter wereld. Ecole de Mines d'Alès (EMA) bood een programma dat goed aansloot bij haar vakgebied Constructief Ontwerpen. Intensief e-mailen met deze school had dit inzicht verschaft. Voordat men in Frankrijk een beslissing nam, wilde men eerst

Moniek Stoffele studeerde aan het begin van dit jaar in Alès. Foto: Bram Saeys

haar CV en cijferlijst zien en meer weten over haar motivatie en prestatieniveau. Ze kreeg ook een ellenlange lijst met vragen, die zo snel mogelijk teruggestuurd moest worden. Alle betrokken partijen gingen uiteindelijk akkoord. Eind maart nam ze in Alès met het hoofd van de studierichting door welke vakken ze zou volgen. Met de projectleider en het hoofd internationale relaties werd een project omschreven. 'Vakken volgen ging daar wel even anders', vertelt Stoffele. 'Lange dagen van half negen tot zes slechts onderbroken door een lunch van half één tot twee en nauwelijks pauzes. Bovendien waren we zeer intensief bezig met een vak. Het eerste vak werd al na twee weken getentamineerd!' Op deze manier volgde ze vier vakken. Al het lesmateriaal werd kosteloos uitgedeeld door de docenten, een meevallertje.

Haar verblijfadres lag op ongeveer een half uur lopen van de EMA. Echter, de meeste Franse studenten beschikken over een auto en gaven graag een lift. Een gemeubelde kamer was reeds geregeld, ze hoefde slechts haar koffers uit te pakken. 'Alle kamers hadden eigen douche en toilet. Helaas was er geen keuken in het complex. Gelukkig bood de school wel een goede maaltijd tegen een redelijke prijs.'

Aan het project werd in de collegeweken slechts zijdelings aandacht besteed. In de laatste drie weken waren er echter geen colleges meer, zodat alle energie in het project kon worden gestoken. Stoffele: 'De begeleiding in Frankrijk kon niet stuk.' Tot slot geeft ze nog een aanbeveling: 'Leer de taal van het land. Ik heb twee trimesters Frans gevolgd bij het Centrum voor Taal en Techniek, waar ik zeer veel aan gehad heb. En vergeet ook je woordenboeken niet.'

Wil je in aanmerking komen voor een beurs in het Socrates-programma, dan moet je snel reageren. De inschrijvingstermijn sluit op 1 november.

Open opinies

Opvolging UR-leden

In het artikel 'Partijen U-raad kampen met gebrek aan kandidaten' in Cursor 6 uit Arthur Nijst zijn zorgen over de opvolging in de UR vanwege een gebrek aan kandidaten. In het artikel wordt de indruk gewekt dat alle UR-fracties met dit probleem kampen. De oorzaak daarvan zou de desinteresse van de universitaire gemeenschap voor UR-zaken zijn. De Progressieve Fractie deelt de zorgen van Nijst voor wat betreft de opvolging in de UR, maar wil toch het een en ander rechtzetten

ten aanzien van de oorzaken hiervan.

Het geschetste probleem speelt allereerst alleen bij de personeelsfracties. Binnen de studentengeleding - althans bij de PF - is een gebrek aan kandidaten niet aan de orde. Het gebrek aan kandidaten bij de personeelsfracties wordt niet veroorzaakt door desinteresse vanuit de universitaire gemeenschap, zoals het artikel ons wil doen geloven. Van de geschetste desinteresse is ons inziens überhaupt geen sprake. Als men goed luistert naar de geluiden van de werkvloer, dan blijkt dat de onderwerpen die in de UR aan de orde zijn, zich in een rijke belangstel-

ling mogen verheugen. Belangstelling is echter nog geen betrokkenheid.

De werkelijke oorzaak voor het gebrek aan kandidaten bij de personeelsfracties is dan ook niet de desinteresse van de universitaire gemeenschap, maar het niet actief zoeken naar opvolging. Als men anderhalve week voor de sluitingsdatum van de kandidaatsstelling nog op zoek is naar kandidaten, dan heeft men duidelijk nagelaten om op tijd nieuwe mensen bij UR-aangelegenheden te betrekken. Door dit gebrek aan contact met de achterban is men nu aangewezen op 'aanmeldingen', waardoor er weinig garanties kunnen zijn ten aanzien van de kwaliteit van de kandidaten.

Dat het ook anders kan bewijst de PF, die al voor de zomervakantie zes enthousiaste nieuwe kandida-

ten voor de UR klaar had staan. Deze mensen hebben ruim de tijd gehad om over de schouders van de huidige UR-leden mee te kijken en de fractie heeft de mogelijkheid gehad om de geschiktheid van de kandidaten te beoordelen. De PF is dus net als Nijst bezorgd over de opvolging in de UR, maar vindt dat de personeelsfracties de oorzaak toch voornamelijk bij zichzelf moeten zoeken. Verder willen wij erop wijzen dat de verkiezingen plaatsvinden op donderdag 4 december, en niet, zoals in het artikel stond, op 1 december. Bovendien zijn er op dit moment geen drie maar zes UR-fracties, te weten de PF, WP-UR, OBP-UR, TH-één en Groep 2000 (gefuseerd) en TUE 2005?.

UR-leden en -kandidaten PF

Visitatie Wsk/I

De faculteit Wiskunde en Informatica is terecht blij met de goede beoordeling van haar onderzoek door de visitatiecommissie. Het gaat wat ver (Cursor 7) om uit deze beoordeling te concluderen dat het 'met de reorganisatie de goede kant opgaat'. De beoordeling betreft immers de periode 1991-1995, dat wil zeggen werk dat gedaan is in de periode 1990-1994, dus vóór de reorganisatie. In feite kan dus, wetenschappelijk, uit de beoordeling slechts worden afgeleid dat het vóór de reorganisatie niet zo slecht ging.

F.W. Steutel

Internationale belangstelling voor dagboekproject TUE

Waar kun je beter een onderwijsconferentie organiseren dan in Athene, de bakermat van het onderwijs, waar beroemde leermeesters als Socrates, Plato en Aristoteles hun leerlingen onderwezen? Eind augustus vond hier de conferentie van de *European Association on Learning and Instruction (Earli)* plaats, waar vanuit de TUE door Willemien Fraaije het dagboekproject werd gepresenteerd.

landse studenten en schrijft dit toe aan de culturele verschillen tussen beide landen. In familieverband uit men zich doorgaans wél openlijk over allerlei zaken, maar naar buiten toe is men veel voorzichtiger. Volgens Lluís zou dat te maken hebben met de Franco-periode die nog maar twintig jaar geleden werd afgesloten, en waarin het uiterst gevaarlijk was om in het openbaar te zeggen wat men vond.

door
Willemien
Fraaije

Reflectie

Ook vanuit Litouwen, Engeland en Griekenland wordt veel belangstelling getoond voor het dagboekproject. Constance Tzagari van de Universiteit van Lancaster overweegt ook een dergelijk project te gaan starten met 14/15-jarigen. Het blijkt dat het bijhouden van een dagboek momenteel op veel universiteiten wordt gebruikt als middel om studenten te ondersteunen bij het leren managen van hun tijd, om daardoor effectiever te kunnen studeren. Het dagboekproject voor eerstejaars studenten aan de TUE had echter een veel breder doel: leren reflecteren op alle nieuwe ervaringen tijdens de eerste vier studiem maanden. Van verschillende zijden werden positieve opmerkingen gemaakt over de authenticiteit van de teksten, die de belevingskant van die kritische periode belichten. Bij een klassieke onderzoeksbenadering, waarbij meestal wordt gewerkt met vragenlijsten, krijg je dat er nooit uit, zo werd gezegd. Veel vragen waren er ook over de werkwijze en over de tijd die het project had gekost. Door conferentiedeelnemers uit

Zuid-Europese landen werd opgemerkt dat men achttien jaar ook wel erg jong vindt om op eigen benen te moeten staan in combinatie met de start van een universitaire studie. Twee ingrijpende transities tegelijkertijd. 'Dat moet veel problemen geven', zo werd verondersteld. Zelf hebben zij andere problemen. In deze landen leven studenten doorgaans langer in familieverband, hebben zij meer financiële zorgen en is er vaak sprake van een te grote afhankelijkheid van hun ouders. Het dagboekproject van de TUE werd op de conferentie overigens ook goed ontvangen, omdat het studenten van een technische universiteit nu eens op een andere wijze belicht. 'Van techniekstudenten wordt vaak gedacht dat zij alleen maar formules in hun hoofd hebben, terwijl zij met dezelfde levensvragen als die van hun leeftijdsgenoten worstelen en niet zelden dubbel getalenteerd zijn', zo werd opgemerkt door Lennart Bjork, een Zweedse onderwijspsycholoog die zelf aan een technische universiteit doceert.

Offers

Vera Leovinas, die in Athene filosofie en psychologie studeerde en thans een vervolgopleiding volgt om straks met moeilijk lerende kinderen te kunnen werken, licht de huidige situatie binnen het hoger onderwijs in Griekenland toe. 'Iedereen in Griekenland kan in principe naar de universiteit. Universiteiten zijn openbare instellingen. De enige voorwaarde om te kunnen worden toegelaten was totnutoe het slagen voor een toelatingsexamen. Dat examen was echter zo zwaar, dat je je studie daarna met gemak kon volgen', zegt ze lachend. 'De regering wil dit nu gaan veranderen. De toelatingsexamens voor de universiteit worden in de toekomst afgeschaft. Daar tegenover gaat men hogere eisen stellen aan het voorbereidend wetenschappelijk onderwijs. Behalve voor de leerlingen in het VWO heeft dit ook consequenties voor



Vera Leovinas: 'Studenten in Griekenland zijn vaak financieel afhankelijk van hun familie, hetgeen vaak aanleiding geeft tot grote problemen.'

de leraren, waaraan straks eveneens hogere eisen worden gesteld. Dezen zijn het dan ook niet met de plannen eens en protesteren heftig.'

Alleen al in Athene zijn er volgens Vera 300.000 studenten. Het grootste verschil met de Nederlandse situatie is dat studenten in Griekenland van de overheid geen studiefinanciering krijgen. Studenten zijn daardoor financieel afhankelijk van hun familie, hetgeen vaak aanleiding geeft tot grote problemen. Ouders moeten zich financieel grote offers getroosten om hun kinderen te laten studeren en hebben tegelijkertijd een sterk middel in handen om grote druk op hen uit te oefenen. Ook belet deze situatie jongeren in hun weg naar een zelfstandig bestaan. Niet zelden zijn studenten van 25 à 27 jaar nog financieel afhankelijk van hun ouders en wonen zij nog thuis. Studenten van minder draagkrachtige ouders kunnen gedurende een beperkt aantal jaren gebruik maken van voorzieningen op het gebied van huisvesting en maaltijden van de universiteit. 'Traditioneel vinden wij de familieband heel belangrijk hier in Griekenland', zegt Vera, 'dit is echter geen gezonde situatie. Om nou met achttien jaar al een studiebeurs te krijgen, zoals bij jullie in Nederland, zou voor mij niet hoeven, maar wel zo rond je twintigste!'

Ook na het afstuderen ontbreekt het velen in Griekenland aan een perspectief. Er is een grote werkloosheid onder universitair afgestudeerden, terwijl jongeren die van een praktijkopleiding komen, vaak wél werk vinden. Verder heeft men in Griekenland niet de sociale voorzieningen zoals

wij die in Nederland kennen. Voor afgestudeerden zonder werk is er geen uitkering. Zij blijven dus financieel afhankelijk van hun familie, of zien zich genoodzaakt een baantje te accepteren ver beneden hun onderwijsniveau.

Op het beschaduwde terras van de Diogenes Taverna is het goed toeven na de beklimming van de Acropolis en hebben zwerfhonden en katten begeleiden je overal in Athene. Ook hier. Op de Acropolis is nauwelijks een schaduwplek te vinden en op warme dagen behoort deze beroemde rots dan ook tot één van de heetste plekken van Europa. De brandende zon verschaft de meer dan tweeduizend jaar oude majestueuze tempelruïnes echter ook hun gouden glans. Jaarlijks trekt de Acropolis tien miljoen bezoekers en is daarmee Griekenland's grootste toeristische trekpleister. In de aanloop naar de Olympische Spelen van 2004 afficheert Griekenland zich dezer dagen graag als de geboorteplaats van de 'Olympic spirit and noble contests'. Hopelijk geeft de organisatie van de spelen ook een krachtige impuls aan de aanpak van de grote sociale problemen in Athene.



Propaganda voor Griekenland, 'the birthplace of the Olympic spirit and the noble contests'.

'Je bent hier zeker voor het eerst'; dagboekfragmenten van eerstejaars studenten 93/94. Verkrijgbaar bij de TUE-boekhandel in het hoofdgebouw; 'This must be your first time here'; Engelse samenvatting van het dagboekproject gepresenteerd op de Earli-conferentie in Athene, verkrijgbaar bij Studium Generale, tst. 4900. Informatie over (interculturele) vervolgprojecten is te verkrijgen bij Lucas Asselbergs en Stefan van de Berg, Studium Generale, tst. 2013.

Van sterkste student naar sterkste Nederlander

Mark Neele heeft afgelopen maand meegedaan aan de Wereldkampioenschappen Powerliften in Bratislava, Slowakije. De WMT-student tilde, verdeeld over drie onderdelen, een totaal van 670 kilogram. Meer dan zes keer zijn eigen gewicht. Met deze prestatie mocht Neele zich de beste West-Europeaan noemen. Hij is ongetwijfeld de sterkste man van de TUE, maar Neele wil meer. Hij wil onder andere de sterkste man van Nederland worden.

door Miguel Alvares

Tijdens de selectiewedstrijden voor de WK in Bratislava in april werden alle pogingen van Neele afgekeurd. Vanwege zijn goede prestaties eerder in het jaar besloot de Koninklijke Nederlandse Krachtsport Bond (KNKB) om hem toch uit te zenden. En Neele heeft de bondsbonzen niet teleurgesteld. De WK in Bratislava was zijn eerste internationale toernooi. Door twaalfde te worden versloeg hij de kampioen uit Duitsland en eindigde als beste West-Europeaan.

Neele is hartstikke trots op zijn prestaties. De 22-jarige Utrechenaar heeft zichzelf voor de toekomst vier doelen gesteld. 'Ik wil bij het kogelstoten over de acht-

ten meter komen', vertelt Neele. 'Met powerliften wil ik de 900 kilo halen, met gewichtheffen wil ik de eerste Nederlander zijn die de magische grens van 200 kilo kan trekken, en ik wil de sterkste man van Nederland worden.' Van het laatste heeft Neele al een klein voorproefje gehad. Vorig jaar heeft hij via de TUE meegedaan met de Nationale Hogeschool Kampioenschappen voor de sterkste student. Boomstam tillen, vrachtauto trekken, ijzer buigen en nog zeven andere onderdelen moesten de deelnemers uitvoeren. Neele heeft toen ook gewonnen.

Statisch

Neele doet pas vier jaar aan krachtsport. Oorspronkelijk deed hij aan atletiek. Daar blonk hij uit in de stoot- en werpnummers.

vrouwen behaalden met een 4-5-overwinning op Argo een beter resultaat. Nayade scoorde het winnende doelpunt in de allerlaatste seconde.

Pushpairo ruikt aan winst

Puspahira 1 ging tegen de Knegselse Boys voortvarend van start en kwam dankzij een kopbal van Maarten Hovers op een 1-0 voorsprong. Daarna zakte het spel in en kwamen de Knegselse Boys met 2-1 voor. De Eindhovense voetballers bleven jagen om voor rust nog de gelijkmaker te scoren. Na de rust kreeg Puspahira meer grip op het spel door meer op balbezit te spelen. Dit wierp zijn vruchten af, want Peter Geurts scoorde 2-2. De gelijkmaker gaf Puspahira de energie om door te gaan voor de volle winst. De paar kansen die gecreëerd werden, werden echter niet benut. Knegselse Boys besliste de eindstand op 2-3, middels een afstandschot dat in de kruising verdween.

Totelos wint met gemak

Totelos 1 won met gemak van RZV Eteha. Deze overwinning was vooral te danken aan het sterke collectief van de zaalvoetballers. Alle zes de spelers wisten eenmaal te scoren, met uitzondering van Maurice Heemels die twee keer het net wist te vinden. Resultaat was een 7-3 overwinning.

Weth stelt teleur

Afgelopen weekend waren de windsurfers van Weth, mede door de geringe wind, kansloos bij het NSK Windsurfen. De locatie in het Friese Workum met op zaterdag een kleine 4 beaufort en ondiep water, was op zondag met slechts 3 beaufort geen plaats voor de verwerende Eindhovense Noordzee-surfers. Vorig jaar wist Weth nog beslag te leggen op de nationale studenten windsurf-trophy 'NESTOR-bokaal'.

Tijdens de krachttraining die hij voor deze nummers deed, bleek dat hij geweldige aanleg had voor de krachtsport. Hij is toen overgestapt, hoewel hij nog steeds aan kogelstoten doet. Volgens eigen zeggen zou hij met zijn één meter tweeëntachtig te kort zijn om veel verder dan achttien meter te komen. Bovendien gaan powerliften

en kogelstoten niet zo goed samen; powerliften is een vrij statische sport, terwijl kogelstoten juist explosief is.

Voor de niet-kenners: powerliften en gewichtheffen zijn twee zeer verschillende takken van de krachtsport. Powerliften bestaat uit drie onderdelen; kniebuigen ('squatten'), bankdrukken en de deadlift, waarbij een halter van de grond wordt getild totdat het lichaam volledig gestrekt is. Gewichtheffen is in tegenstelling tot powerliften een Olympische sport en bestaat uit de onderdelen trekken en stoten. Bij het trekken wordt een halter in een vloeiende beweging boven het hoofd ge-

bracht, bij het stoten slaat de gewichtheffer het gewicht eerst voor op de borst en stoot het daarna omhoog.

Neele's krachtsportcarrière is begonnen met het powerliften. Sinds een jaar doet hij echter ook nog aan gewichtheffen. In februari deed hij voor het eerst mee aan de Nederlandse Kampioenschappen gewichtheffen en werd daar meteen tweede. Dit weekend zal hij bij het Silver Dragon Tournament in Cardiff (Wales) Nederland als gewichtheffer vertegenwoordigen. Daar wil hij een totaal van 275 kilo boven zijn hoofd tillen.

Sport

Mark Neele in actie tijdens de WK in Bratislava. Foto: extern

Sport kort

NSK Halve Marathon
Zondag 12 oktober lopen ongeveer drieduizend atleten mee in de Halve Marathon Eindhoven. Een onderdeel daarvan is het NSK Halve Marathon. Inmiddels hebben zich 59 studenten aangemeld, waarvan maar liefst 31 uit Eindhoven. Bij de vrouwen is er een grote favoriete: Jessie Hulst (Rotterdam). Haar persoonlijk record staat op 1.17.50 (parcoursrecord 1.18.51). Met die tijd maakt ze een gereede kans op de eerste plaats.

Schermttoernooi Hoc Habet

Op zaterdag 18 oktober vindt in het sportcentrum het jaarlijkse internationale schermtoernooi van Hoc Habet plaats. Bij dit oktobertoernooi schermen de mannen en vrouwen op de wapens degen en floret. Het toernooi begint om 10.00 uur, de finales vinden om ongeveer 17.30 uur plaats. De toegang is gratis.

Attila pakt punt

Afgelopen zaterdag korbaldede Attila thuis tegen Fortuna '68. Deze ploeg stond bekend als een sterk team. De hele wedstrijd heeft Attila tegen een achterstand aangekeken. Het verschil was op een gegeven moment zelfs vier punten, maar Attila bleef knokken en kwam terug tot 6-7 en in de laatste minuut werd de gelijkmaker gescoord.

Nayade-vrouwen winnen nipt

Heren 1 van waterpolovereniging Nayade verloor met 2-8 van Den Bosch, onder meer doordat Nayade slechts één doelpunt scoorde uit de acht man-meer-situaties. De Nayade-

Mea culpa, mea culpa! Verontschuldigen we ons vorige week nog voor een fout in de Cursor Crypto van 18 september, in de daarbij geplaatste puzzel gingen we helaas wederom in de fout. Tot onze verbijstering zagen we achteraf dat de omschrijving voor '7 vertikaal' ontbrak. Hier had het woord 'wijsbegeerte' cryptisch omschreven moeten worden. Vanzelfsprekend worden alle inzendingen waarbij dit woord ontbreekt of een ander woord is ingevuld, goedgekeurd. Nogmaals onze excuses.

Voor deze Cursor Crypto geldt: inleveren vóór vrijdag 17 oktober bij Cursor (HG 1.19). Vermeld naam, adres en telefoonnummer.

Winnaar van het 'Mostly Harmless T-shirt' voor de goede oplossingen van de Cursor Crypto van 25 september: **Harold uit Huize Kees Kookt**

Horizontaal:

- Legerbarbecue? (13)
- Een reisje naar de zon? (7)
- Geoxideerde stok (5)
- Vinden veel gebruikers van het scheikundegebouw van het werk van Narcisse Tordoir (10)
- Deze persoon gaat nooit zitten (13)
- Geld om uit eten te gaan? (10)
- Platte stof (5)
- Brengt blikje naar huis (7)

10 Oplosbaar in cijfers (13)

Vertikaal:

- Wasmiddel voor hout in de auto (9)
- Die onnozelaar steunt het kunstwerk (4)
- Een tocht naar die plaats leidt tot gebruiken (5)
- Zo is het, de kraan blijft dicht (8)
- Een onaangename bende (3)
- Dat lijkt een gigantisch ongedierte daar op de kermis (9)
- Radioactieve stukken touw om mee te stoppen (9)

- Twee meisjes maken limonade (9)
- Lappen (8)
- Hierin weet je het niet zeker (5)
- Hij eet zeker niets (4)
- Dronken dier (3)

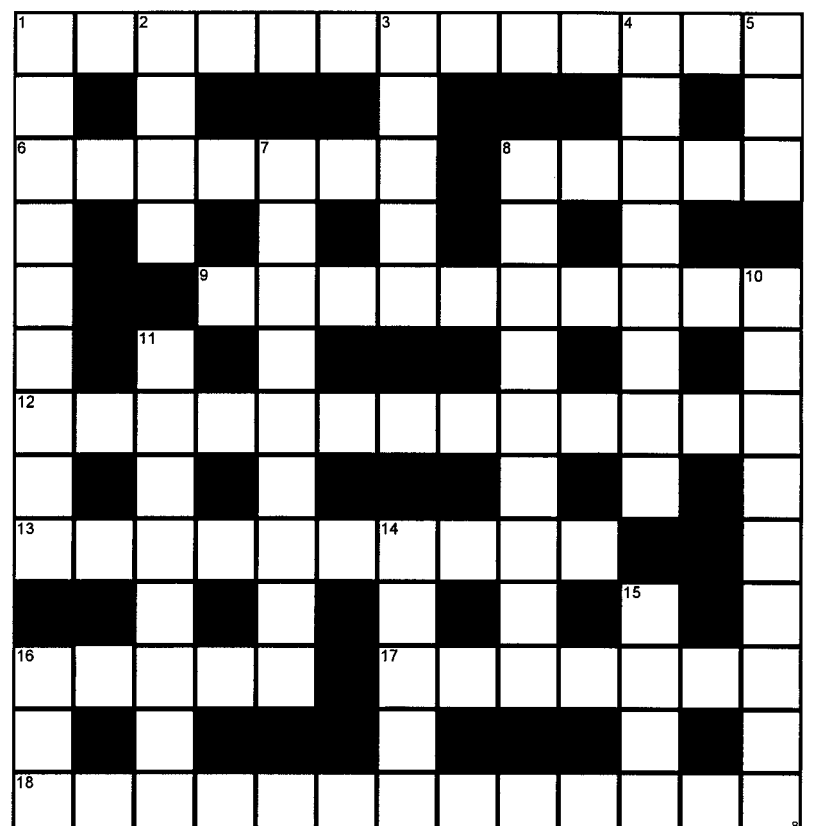
Oplossingen van de Crypto Cursor van 25 september:

Horizontaal:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 Stormlantaren | 7 Bordpapier |
| 10 Saab | 11 Drukkerij |
| 13 Luttel | 14 Koppel |
| 15 Rokertje | 17 Yale |
| 18 Noorderzon | 21 Wisselkoersen |

Vertikaal:

- | | |
|----------------|------------|
| 2 Robbertje | 3 Lor |
| 4 Tra | 5 Reine |
| 6 Escalieren | 8 Pruikje |
| 9 Royalties | 11 Delftse |
| 12 Kapucijnier | 16 Knots |
| 19 Doe | 20 Zoo |



Zac



Marieke gooide haar sporttas op de grond en trok de ijskast open. Dorst! Ze nam een pak jus en schonk een glas vol. Terwijl ze haar dorst leste keek ze even de woonkamer in. Zucht. Zac staarde nog steeds door het raam naar buiten. Marieke had medelijden met hem. Toen ze om vijf uur vertrokken was om te gaan volleyballen, had Zac al in de gemeenschappelijke woonkamer gezeten. Hij moest eigenlijk stude-

ren voor een tentamen van morgen, maar in plaats daarvan tuurde hij ononderbroken naar buiten. Hij reageerde zelfs niet toen ze bij het wegfietsen naar hem gezwaaid had. Om negen uur was ze weer thuisgekomen. Zac zat toen weer, of nog steeds, naar de bomen aan de overkant te koekeleeren. 'Op de kijkavond leek hij zo vrolijk', dacht Marieke. Daarom hadden ze hem tenslotte gekozen. Maar sinds hij hier naartoe verhuisd was....

Marieke beet op haar lip. Dat was een grimmige aangelegenheid geweest. Zaterdagochtend was er een bestelbusje voor de deur gestopt. Marieke lag op de bank de zaterdagkrant door te pluizen, maar had die even terzijde gelegd om haar nieuwe huisgenoot even te helpen. En om zichzelf voor te stellen aan Zac's ouders. Zac's moeder leek haar wel een aardig mens, die Marieke gelijk begon uit te horen over het reilen en zeilen van een studentenhuis. Zijn

vader daarentegen had de hele tijd geen stom woord uitgebracht. Zac zelf trouwens ook niet. Marieke had direct begrepen dat het niet zo goed boterde tussen die twee. Toen Zac's vader de kamer binnenliep waren zijn wenkbrauwen even omhoog gegaan. De kamer zag er nog even stoffig en bedompt uit als op de kijkavond. Pa Menckenberg had toen even naar Zac gekeken, die zijn ogen neersloeg. Tijdens het verhuizen hadden ze elkaar niet één keer meer aangekeken. Zelfs Zac's moeder was er op een gegeven ogenblik stil van geworden. Marieke's glas was leeg. Ze keek even op haar horloge. Kwart over negen; over een kwartier moest ze er weer vandoor. Ze wierp een blik op Zac. Hij draaide net zijn hoofd weg van het raam en begon weer te lezen. Arm joch. Wat er ook gebeurd was tussen hem en zijn pa, het zat hem duidelijk nog steeds dwars. 'Wanneer z'n tentamens voorbij zijn neem ik hem

maar een keer mee naar de training', dacht ze bij zichzelf. Een beetje afleiding zou hem goed doen.

Nou, probeer je even te concentreren, zei het stemmetje. Op deze manier haal je dat proeftentamen morgen nooit. Zac zuchtte. Hij vond Analyse 1 een moeilijk vak. En vreselijk saai. Als hij op deze manier bleef doorgaan met studeren haalde hij het proeftentamen van vrijdagochtend echt niet. Woensdag was het ook al niet bijster goed gegaan. Nou ja. Hoe dan ook, hierna was hij klaar. Dan had hij een compleet weekend om uit te rusten. En om zijn kamer in te richten.

Kijk even of ze er nog staat, siste een tweede stemmetje in zijn hoofd. Hij keek omhoog. Nee,

Marieke stond er niet meer. Zac, zei het eerste stemmetje waar schuwend, *je moet ermee ophouden om zo naar haar te staren. Straks krijgt ze het in de gaten.* Zac moest het stemmetje gelijk geven. Hij zat al de hele dag naar Marieke te staren. Eerst toen ze naar de training vertrok, later toen ze thuiskwam en tenslotte naar haar reflectie in het raam toen ze in de keuken stond. Op een gegeven moment had hij het gevoel dat ze terugstaarde. Zou ze hem door hebben? Hij was voor de zekerheid maar vlug weer in z'n boek gedoken. Misschien kon hij in de toekomst beter in de bieb gaan studeren.

In Zac worden de belevenissen van de schizofrene eerstejaars TUE-student Zacharias Menckenberg beschreven. Het verhaal kent vijf co-auteurs, waarbij iedere week de een het verhaal aan de volgende overdraagt.

Cursiefjes

Cursiefjes moeten donderdag voor 15.00 uur bij Cursor (HG 1.19) worden aangeleverd met directe betaling. Een advertentie van maximaal 25 woorden kost fl. 5,-, waarbij één woord vet gedrukt wordt. Advertenties met een commerciële waarde boven fl. 15.000,- worden geweigerd.

Aangeboden

Tweezitsbankje, breed 1.80 mtr., fl. 50,-. Tel. 2441042.

You can't always get what you want, maar wel nu en bij ons. De nieuwste van de Rolling Stones heet: Bridges to Babylon en kost deze maand fl. 29,- bij het **Reduktieburo**.

Vind jij het **Reduktieburo** ook een unieke plek in het Eindhovense, en heb jij het organiseren in de vingers, solliciteer dan nu naar de functie redactioneel medewerker: 2440366.

Wij doen ons best om elke cd die jij bestelt, te leveren. Reguliere cd's: vóór donderdag 18.30 uur besteld, woensdag binnen. Prijs: plus, maar meestal minus fl. 32,- bij het **Reduktieburo**.

Er mag weer geschreeuwd worden. Aan de andere kant van de AOR, **het**

Studentencafé

Vanaf dinsdag 14 oktober hebben wij een nieuwe ingang. Aan de kant van de **J.F. Kennedylaan**.

Minder **geluidsoverlast** voor de omwonenden. En een eerste stap op weg naar een grotere, mooiere benedenbar. Om dit mogelijk te maken moet je op 12 en 13 oktober via de **noodtrap** van de bovenbar naar binnen. Ook al aan de andere kant dus.

Minder overlast. Meer service. En nog meer **Studentencafé**. Reden genoeg om te schreeuwen dus. Voor ons, maar ook voor jou als klant.

Moederbord, Soyo 5te2, FX chipset, socket 7, 256 kB pipelined burstcache, PS/2 muispoort, samen met Intel Pentium 133 MHz processor, fl. 275,-. Tel. 2422786 (Alex).

Ter overname antieke zwarte **piano**, met

kandelaars, zeer geschikt als studiepiano, slechts fl. 750,-. Tel. 2815394.

Wasmachine, 1000 toeren volautomaat, izgst, fl. 200,-; koelkast, fl. 95,-, werkt prima; gasfornuis, mooi model, fl. 75,-. Tel. 2114647.

Gratis zaal beschikbaar in centrum Eindhoven voor feesten en vergaderingen. Info: 2441026.

Gevraagd

Bigband studentproof zoekt **tenorsaxofonist(e)**. Repetities: donderdagavond 20.00-23.00 uur. Bel 2832854 (Anouk).

Tutor wanted. 2 x 2 hours per week for Canadian athlete in university preparation program.

Subjects: math, science, business. Tel. 073-6571743 (19.00-22.00 hrs.).

Kamers

Een jong stel met **universitaire opleiding** zoekt woonruimte in Eindhoven of in Den Bosch (of ertussen). Tel. 2856910.

Anders

Scala-Gala. Dansen, gokken en eten. Kom langs als je durft! Info: 2950920 of in Scala. 40 jaar SSE.

Rugbyclub 'The Elephants' traint op woensdag 20.00 uur en vrijdag 19.30 uur bij het sportcentrum. Zowel voor jongens als heren. Zin om mee te trainen, bel 2120458 (Dennis of Katelijm).

Now or never! Kom een opdracht doen bij de Bedrijfskundewinkel en verdien tussen de fl. 600,- en **fl. 1000,-**. De opdracht is gelijk, de beloning is verdubbeld!

De Bedrijfskundewinkel gaat over de rooie! Kom nu een opdracht doen en verdien tussen de fl. 600,- en **fl. 1000,-!** Gelijke opdrachten, gelijke beloningen.

Ritzen trekt de broekriem aan, wij maken hem weer los! Kom nu een opdracht doen bij de Bedrijfskundewinkel en verdien tussen de fl. 600,- en **fl. 1000,-**.

Hee tweedejaars, het kan nog voor het D-project: kom nu een opdracht doen bij de Bedrijfskundewinkel en verdien tussen de fl. 600,- en **fl. 1000,-!**

Introcoördinator '98, iets voor jou? Organiseer de introductieweek van de TU Eindhoven voor 1000 eerstejaars! Solliciteer tot 16 oktober 1997. Meer informatie: StIK-kamer, HG 1.01, tst. 2785 (Jaap en Maarten).

Alle dansliefhebbers opgelet! De **Footloose** dansavonden beginnen voortaan al om 20.00 uur. Dinsdagavond 14 oktober is het weer zover. Scala, Kanaalstraat 4, 2432991.

Leer **Braziliaans** dansen in 3 lessen! Woensdag 15 oktober om 19.30 uur is de

eerste les bij Footloose in Scala, Kanaalstraat 4, Eindhoven. Tel. 2468177 of 2423220.

Leen een CD! CD-uitleen 'de Discotheek' in de centrale hal (HG) biedt een keuze uit 3100 titels voor slechts fl. 1,- tot fl. 1,50.

Nieuwe titels: Underworld - Underneath the Radar; Texas - White on Blonde; Various - Now Dance Hits '97 vol.3; Jaap Fischer - De liedjes van; Sixteen Horsepower - Low Estate; Ween - The Mollusk; Zita Swoon - Sunrise; Talk Show - Talk Show; Paradise Lost - One Second; Paul McCartney - Flamin Pie; Seven Mary Three - RockCrown.

Cursor aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade van welke aard dan ook ontstaan door niet tijdig, onjuist of het niet plaatsen van de advertenties.

MEO

Mensa

MAANDAG 13 OKTOBER

Bouillon-vermicellisoep met tuinkruiden
Gevulde varkensoester of Boeuf Bourguignon, tomatensaus
Boterboontjes of tuinboontjes
Aardappels of aardappelpuree
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DINSDAG 14 OKTOBER

Gebonden groentesoep
Gebakken vis of kuikenborstfilet
Mosterd-mayonaise of braadsaus
Broccoli à la crème of Mexicaanse mix
Frites of aardappels
Appelmoes
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden groentesoep
Bruine bonen goulash
Zilvervliesrijst
Rauwkost
Fruit of vla

WOENSDAG 15 OKTOBER

Heldere tomatensoep
Blinde vink of gehaktbal, braadsaus
Prei à la crème of worteltjes
Aardappels of aardappelpuree
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Heldere tomatensoep
Hachee van temphe
Prei à la crème of worteltjes
Aardappels of aardappelpuree
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DONDERDAG 16 OKTOBER

Gebonden champignonsoep
Peperburger of tartaartje, gebakken uien
Frites, snijboontjes of
Stamppot boerenkool, braadsaus
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden champignonsoep
Witte bonen in tomatensaus
Twee gekookte eieren
Aardappels
Snijboontjes
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VRIJDAG 17 OKTOBER

Franse uiensoep
Gefrituurde vis of verse worst
Apart koude piccalillysaus
Frites, bietjes of doperwten
Rauwkostsalade
Fruit of vla

OGD

Bekijk ~~7~~ maar

Van Thijn laat SG-Aktueel schieten

Het onlangs in opspraak geraakte PvdA-lid Ed van Thijn komt maandag 13 oktober niet naar SG-Aktueel om daar te spreken over Oost-Europa. Dat dit niet doorgaat, is te wijten aan een communicatiestoornis tussen de beide betrokken partijen. Van Thijn was ervan overtuigd dat hij 's avonds zijn zegje zou moeten doen. Het probleem ontstond toen hij erachter kwam dat SG-Aktueel niet 's avonds maar 's middags plaats

heeft. Op dat tijdstip geeft Van Thijn echter college en is hij dus verhinderd. Dit is voor Van Thijn de tweede keer in korte tijd dat hij op zijn woord moet terugkomen. Ook in de kwestie Gumüs deed hij een belofte - hij zou zijn lidmaatschap van de PvdA opzeggen als de familie Gumüs uitgewezen zou worden - die hij niet nakomt. Studium Generale probeert nu Van Thijn vast te leggen voor een woensdagmiddagbijeenkomst van SG-Aktueel.

Dwalend over het TUE-terrein

bordjes netjes naar de parkeerplaatsen geleid. Maar wat dan? Vanaf de parkeerplaats naast het auditorium was het gebouw niet moeilijk te vinden. Maar mensen die niet bekend waren op het terrein en de auto kwijt konden op de parkeerplaats bij het hoofdgebouw of E-hoog, hadden hier wat meer moeite mee. Er stonden namelijk geen bordjes vanaf die parkeerplaatsen naar het beginpunt van de ontdekkingsreis over de universiteit. Sommige mensen stonden aan gesloten deuren te trekken en keken verschrikt of ze wel op de juiste dag naar de TUE gekomen waren. Anderen doken het eerste gebouw in dat zij tegenkwamen en belandden zo halver-

wege de officiële route. Voor de bezoekers waarschijnlijk niet zo'n probleem, maar misschien heeft de organisatie op die manier wel een paar honderd bezoekers gemist. Het Congresbureau dat de bewegwijzering verzorgde, bleek bij navraag niet op de hoogte van dit euvel. Zij hadden er helemaal niet bij stilgestaan dat het beginpunt ook vanaf de achterste parkeerplaatsen aangegeven moest worden.

Op zondag 5 oktober was de TUE openbaar terrein voor heel Nederland. Het TUE-terrein stond bomvol met auto's en hele zwermen mensen zwierven over het terrein. De TUE had goed geboerd, maar liefst 8500 geïnteresseerden kwamen een kijkje nemen in het kader van de Wetenschapsdag. Hiermee behaalde onze universiteit het hoogste bezoekersaantal van alle wetenschappelijke instellingen die aan de publieksdag meededen. De organisatoren zijn hier erg tevreden over, maar ze hebben dan ook extra veel mailings de deur uitgedaan.

Het beginpunt van de dag was voor iedereen het auditorium. Dat was tenminste de bedoeling. Voor sommige bezoekers bleek dit echter een probleem. Zij kwamen op het TUE-terrein aan en werden met

Grijze muren zijn mooi

genomen worden. Op de plaats van het kunstwerk hangt nu een poster met de tekst: 'Nooit geweten dat een grijze muur zo mooi kon zijn... Loesje'. Het tijdstip om het kunstwerk weg te halen voor reparatie was overigens goed uitgekiend. Op zondag 5 oktober, de Publieksdag aan de TUE, was het kunstwerk verdwenen. Misschien om zo te voorkomen dat belangstellenden een verkeerd beeld van de wetenschap zouden krijgen. Maar er hangt nog meer aan de muren in het nieuwe scheikundegebouw. De Facultaire OntmoetingsRuimte T (F.O.R.T.) probeert hopeloze studenten naar het oude T-hoog te lokken. 'Voel jij je een joker, verlies je met poker, met vrouwen en sport, dan is er nog één uitweg en dat is de F.O.R.T.' Misschien zou de studievereniging meer succes hebben met 'Heb je zin in een leuke tijd, een middagje gezelligheid, met studenten, drank en muziek, kom dan naar de F.O.R.T., met elf bier voor maar tien piek.' Misschien komen er dan niet alleen gezellige studenten op de borrels af, maar ook enkele studentes!

Bouwkundepoort besmeurd

Elke morgen rijden er honderden studenten en medewerkers tussen het hoofdgebouw en auditorium door. Onderweg komen zij langs een witte poort die aan de zijkant van het hoofdgebouw staat. Deze poort is het winnende ontwerp van een bouwkunde-work-

shop. Afgelopen week is dit herkenningspunt voor de faculteit Bouwkunde het slachtoffer geworden van een flauwe grap. Iemand heeft er de ogenschijnlijk nergens op slaande zin: 'I POEPEN IS FYN' opgespoten. Welke groepering of welk individu de verantwoordelijkheid opeist van deze laffe daad is nog niet bekend. Wrang is deze actie zeker, in een tijd waarin de TUE-kunst herhaaldelijk wordt

aangevallen door zogenaamde kunstliefhebbers. Als men de spaties tussen de letters enigszins aangepast, ontstaat de volgende (b)anale zin: 'I POEPEN IS FYN'. Misschien hebben de initiatiefnemers van deze speelse actie een tipje van de sluier, of in dit geval de bril van het toilet, willen oplichten omtrent hun meest favoriete bezigheid.

Iedereen op de TUE kent inmiddels het nieuwe scheikundegebouw. Het gebouw heeft zelf gezorgd voor naamsbekendheid. Eerst door gebreken, de laatste tijd door de interne aankleding van het nieuwe gebouw. Het nieuwe kunstwerk waarop het naakte zontje van de kunstenaar staat, heeft heel wat losgemaakt binnen en buiten de faculteit. Zo organiseerde SG een discussie waarbij een tegenstander van het kunstwerk, de voorzitter van de kunstcommissie, een kunstcriticus en de kunstenaar hun mening kenbaar konden maken. Tijdens deze discussie bleek dat het kunstwerk eigenlijk nog niet eens af is. Er ontbreekt nog een toelichting bij het gewraakte kunstwerk en ook de overige vijf panelen uit de serie hangen er nog niet.

Tegenstanders van het kunstwerk laten echter geen middel onbenut om hun ongenoegen kenbaar te maken. Ze hebben nu de hulp ingeroepen van Loesje, de welbespraakte dame die je door heel Nederland tegenkomt. Heel toevallig is Loesje laatst bij SG geweest om een workshop te geven. Waarschijnlijk is één van de actievoerders toen op het idee gekomen. Het kunstwerk moest na een actie van de tegenstrevers in reparatie

Foto: Bram Saeyns

door
Caspar
Jans
&
Moniek
Stoffele

