

Toelating TU-studies wordt een fractie versoepeld

De vereniging van universiteiten (VSNU) heeft minister Ritzen een versoepeling van de toelatingseisen voorgesteld bij een klein aantal bèta- en techniekstudies. Een verstrekkender plan vanuit de TU's kreeg geen steun.

door
Frank
Steenkamp
HOP

In januari was hevige discussie ontstaan over de vraag of de techniekstudies de drempel voor vwo'ers met het bètaprofiel 'Natuur en Gezondheid' (N+G) niet konden verlagen. Tot nu toe gold voor de meeste TU-studies dat mensen met dit profiel in hun 'vrije ruimte' extra wiskunde (Wi B2) en/of natuurkunde (N2) moesten doen. Vooral de besturen van Eindhoven en Twente wilden deze

eisen verlagen. Dit om de nog steeds lage instroom bij de technische studies te verhogen. De VSNU heeft nu besloten tot slechts een kleine bijstelling. De grootste verandering is dat bij chemische technologie zowel de wiskunde- als de natuurkunde-aanvulling worden geschrapt. Mensen met het profiel N+G worden nu dus onverkort tot alle chemiestudies toegelaten. Volgens de VSNU is de ratio hierachter dat de extra biologie en chemie in dat profiel voor de opleidingen zo nuttig zijn, dat daar wel wat minder wis- en natuurkunde tegenover mag staan. Verder worden de eisen voor tech-

nische natuurkunde, elektro-techniek en informatietechniek gelijk met die voor 'gewone' natuurkunde: vwo'ers met het N+G-profiel hoeven alleen extra wiskunde te doen. Volgens de VSNU zit er nu meer samenhang in de eisen voor de diverse studies. 'Voor verwante studies bij TU's en algemene universiteiten moeten dezelfde eisen gelden, hebben wij steeds gezegd.' Dat gold al voor de wiskunde en informatica, waar geen N2 vereist is. Maar nu geldt die gelijkschakeling ook voor de studies natuurkunde en scheikunde. Overigens golden bij de opleidingen bouwkunde, technische bedrijfskunde en techniek en maatschappij al langer geen extra eisen voor vwo'ers met het N+G-profiel. Afgelopen november werd daar de opleiding biomedische technologie (TUE) aan toegevoegd. De VSNU

zette deze week overigens ook de Limburgse opleiding kennis-technologie op dit lijstje. De VSNU verwacht dat de minister de nieuwe voorstellen zal overnemen. Maar bij de TU's in Twente en Eindhoven denkt men nog na over een eventueel minderheidsstandpunt. Een woordvoerder van Twente: 'De instroom bij de techniekstudies blijft laag. Wij willen daarom zo min mogelijk formele beperkingen bij de toelating. Een hiaat in wis- en natuurkunde spijkeren we liever zelf bij. De vraag is nu of wij zulke studenten straks formeel wel mogen

toelaten.' Ook aan de TUE is men van mening dat eventuele kennishiaten in het eerste jaar weg te werken zijn. De TU Delft heeft zich steeds op een strikter standpunt gesteld. Bij versoepeling volgde men wel de VSNU-meerderheid. Maar voor alle opleidingen die alleen in Delft te volgen zijn, gelden nog de maximale toelatingseisen. Zo wordt voor technische 'bestuurs'kunde (Delft) zowel wiskunde B2 als natuurkunde 2 vereist. Terwijl voor technische bedrijfskunde (Twente, Eindhoven) geen extra eisen gelden.

Eerste Stevinpremies naar Twente en Delft

Twee Twentse hoogleraren en één Delftse prof hebben van de technologiestichting STW de eretitel 'Simon Stevin Meester' gekregen. Ze krijgen samen drie miljoen gulden voor versterking van hun onderzoek. Steeds terugkerend trefwoord in dat onderzoek is: sensoren.

door
Frank
Steenkamp
HOP

Het was dit jaar voor het eerst dat STW premies uitloofde voor de beste technische onderzoekers.

Het geld is bedoeld als een impuls voor 'gewaagd' onderzoek dat via de gangbare weg van subsidieaanvragen moeilijk van de grond te krijgen is. De uitverkiezing tot Stevin Meester is gebaseerd op eerdere prestaties. De procedure is eenvoudig. 'Wie de afgelopen jaren met zijn onderzoeks-aanvragen vaak bij ons heeft gescoord, komt vanzelf bovendrijven', legt een woordvoerder uit. STW kijkt vooral naar originaliteit en relevantie van aanvragen. Bij die beoordeling worden zowel vakgenoten als 'gebruikers' van

het onderzoek betrokken. Van de drie eerste Stevinpremies komen er twee terecht bij de Universiteit Twente. De eerste is voor de chemicus prof.dr.ir. D. Reinoudt. De andere premiewinnaar is de elektrotechnicus prof.dr. M. Elwenspoek. De Delftse Stevinpremie ging naar een pionier op het gebied van 'slimme' sensoren en operationele versterkers, de elektrotechnicus prof.dr.ir. J. Huijsing. Opvallend is dat alledrie de premiewinnaars bezig zijn op de nieuwe terreinen van nanotechnologie en/of micro-systemen. De komende jaren worden er steeds twee nieuwe Stevin Meesters aangewezen.

Groen kapitaal verplaatst



Afgelopen dinsdag zijn tien geleide platanen die voor het te slopen W&S-gebouw stonden, verplaatst naar het gebouw van Werktuigbouwkunde. De hele operatie kost zo'n 10 à 15.000 gulden, maar daar staat tegenover dat de bomen zelf een economische waarde van 50 à 60.000 gulden vertegenwoordigen. De platanen gaan de plaats innemen van Canadese populieren, die vanwege hun gevaar voor vallende takken inmiddels gerooid zijn. Foto: Bram Saeys

Deze week

3 Is de techniekstudent een hopeloze nerd, over wie het bedrijfsleven terecht klaagt dat het hem aan sociale vaardigheden ontbreekt? Zo luidde vorige week woensdag de stelling van een discussiebijeenkomst georganiseerd door SG.

5 Ir. Rudy Uytenga, architect en voormalig hoogleraar van de faculteit Bouwkunde, presenteerde vorige week dinsdag zijn plan voor de herhuisvesting W&S.

9 Met een lopend vuurtje opende minister Ritzen vorige week woensdag het nieuwe gebouw van de faculteit Scheikundige Technologie.

E-mail van TUE-prof leidt tot kort geding

Veertien dagen geleden stond prof.dr. Andries Brouwer voor een rechtbank in Amsterdam. Hij moest zich verantwoorden voor een e-mail aan de Kamer van Koophandel waarin hij zijn verbazing uitsprak over de uitnodiging van de Kamer voor een symposium voor ene August Stern, een uitnodiging waarmee de indruk gewekt werd dat de man een fantast en een oplichter zou zijn. Stern was bepaald niet gelukkig met deze e-mail. Vandaag doet de rechtbank uitspraak in deze zaak.

door
Fred
Gaasendam

'Andries, is dit humbug?', schreef prof.dr. Arjeh Cohen begin vorig jaar op een geel Post-it-

plakkertje aan prof.dr. Andries Brouwer. De sticker zat geplakt aan een uitnodiging voor het August Stern Symposium, dat op 27 februari in het Teylers Museum gehouden zou worden. Het had er naar het idee van Brouwer alle schijn van. De uitnodiging was zelf vreemd - Stern werd afgeschilderd als de enige ter wereld die een quantumcomputer kon bou-

wen, en hij zou bovendien de werking van de menselijke intelligentie doorgrond hebben. De vraag rees of die tekst afkomstig was van de Kamer van Koophandel zelf, met de mogelijkheid dat Stern een solide wetenschapper was. Brouwer deed enig onderzoek naar het wetenschappelijk werk van Stern; dat gaf echter geen aanleiding te denken dat Stern goed werk deed. De uitnodiging bevatte ook de naam van professor Lachlan Mackenzie, voorzitter van het symposium. Brouwer kon bij hem echter geen inhoudelijke informatie krijgen, omdat Mackenzie verklaarde niets van quantumcomputers af te weten. Derhalve stuurde Brouwer een waarschuwend mailtje naar de Kamer van Koophandel, waarin hij

zijn verbazing uitsprak over de uitnodiging en een kopie daarvan naar Mackenzie om hem te waarschuwen dat zijn naam mogelijk met een louche zaak verbonden werd. Mackenzie verklaarde echter dat hij een huisvriend van Stern was. Het symposium werd afgelast omdat het bedrijfsleven en de wetenschap nauwelijks interesse hadden, aldus de NRC van 1 maart 1997. August Stern zag een andere oorzaak. Bijna een jaar later, vorige week vrijdag, stond Brouwer voor de rechter in Amsterdam. Stern had hem aangeklaagd omdat hij meende dat Brouwer zijn goede naam had aangetast, sterker nog, had geprobeerd hem bewust in diskrediet te brengen.

Zie verder op pagina 3.

Mensen

Op woensdag 11 februari om 16.00 uur promoveert **prof. D.M.G. De Meyer** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Johann Santini Aichel. Architectuur en Ambigüiteit'. Promotoren: prof.dr.ir. G. van Zeyl en prof.dr. B. Verschaffel (KU Leuven, België).

De universiteitsraad heeft op 29 januari **ir. Theo Scharthen** gekozen tot voorzitter voor de periode van 1 februari t/m 30 juni van dit jaar.

Prof.dr. Dany Jacobs is benoemd tot Associate Dean bij TSM Business School, het gezamenlijke managementinstituut van de Uni-

versiteit Twente, de Rijksuniversiteit Groningen en de TUE. Jacobs is in Nederland de leidende autoriteit op het gebied van clusters, kenniseconomie en innovatiebeleid en is als bijzonder hoogleraar Innovatie en Externe Organisatie verbonden aan de faculteit Technologie Management van de TUE.

U-raad vergadert

De eerstkomende vergadering van de U-raad heeft plaats op maandag 16 februari om 16.00 uur in de Dorgelo-zaal van het bestuursgebouw. Op de agenda staan: Bestuurs- en beheersreglement TUE & Reglement Universiteitsraad; Meerjarenplan TUE 1998-2001.

Open opinie

In Cursor 22 werd onder de kop 'IB-Groep heeft doelmatigheid niet verhoogd' bericht over een promotie-onderzoek van de Groningse econoom Henk ter Bogt. Wij hebben van harte aan dit onderzoek meegewerkt. Het is immers altijd goed als een buitenstaander naar het functioneren van je bedrijf kijkt. Toch zetten wij vraagtekens bij de conclusies. De IB-Groep is pas sinds 1 januari 1994 (en niet 1988!) een zelfstandig

Doelmatigheid IB-Groep

bestuursorgaan. Het feitelijke onderzoek van Ter Bogt was in de zomer van 1995. De situatie van dat moment heeft hij correct weergegeven. Maar krachtige conclusies over efficiency op basis van verzelfstandiging kunnen niet al binnen één jaar worden getrokken. Sinds de bestudeerde periode is er wel het een en ander gebeurd. Ook op het gebied van kwaliteitsverbetering, en dat maakt een beoordeling van de efficiency alleen maar moeilijker. Door voortdurend de kwaliteit van ons werk te verbeteren slagen we er in het aantal vragen en klachten substantieel te verminderen. Die

inspanning leidt echter wel tot een stijging van de prijs per eenheid. 'Omdat de productie sneller daalde dan de kosten', concludeert Ter Bogt dat 'per saldo de efficiëntie van de Informatiseringsbank (sic) gelijk bleef of licht terugliep.' Ja, ja. In deze conclusie komt helemaal niet terug dat de producten in de loop der tijd nogal wat ingewikkelder zijn geworden. Denk alleen al aan de invoering van tempo- en prestatiebeurs.

Carel van Eykelenburg,
hoofddirecteur IB-Groep

Stimulerende opsteker voor vakgroep Lage Temperaturen

Met 'a payment to centers of excellence' aanvaardde de vakgroep Lage Temperaturen van prof.dr. Fons de Waele van de faculteit Technische Natuurkunde donderdag 29 januari dankbaar een stimulerende opsteker. Tijdens een feestelijke bijeenkomst in N-laag overhandigde ir. Chris Wolf van het Shell Instituut voor Exploitatie en Productie aan De Waele een symbolische cheque met een jaarlijkse toelage van fl. 35.000,-, voor vier jaar.

Prof.dr. Fons de Waele (l) krijgt door ir. Chris Wolf van Shell de cheque aangereikt, onder de goedkeurende blikken en het applaus van het faculteitsbestuur en CvB-voorzitter De Wilt. Foto: Bram Saeys



door
Désiree
Meijers

De Waele kreeg deze stimuleringsbijdrage, aldus Wolf, omdat zijn werk bijdraagt aan het door Shell gekozen doelgebied: 'Energie voor mensen'. Wolf zei het leuk te vinden als iemand dankzij dit bedrag zou kunnen promoveren op het gebied van lage temperaturen. Thermo-akoestische koeling, zoals het koelen van aardgas voor huis- tuin-en-keuken-toepassingen, biedt volgens hem voldoende aanknopingspunten voor een interessante promotie. Wolf beseft dat het bedrag niet toereikend was voor een aio-plaats, maar hij hoopte dat de TUE het tekort zou willen aanvullen. De faculteits-leiding zei deze suggestie in overweging te willen nemen. De Shell-afgevaardigde meldde verder dat de Shell-vestiging in Rijswijk jaarlijks behoefte heeft aan veertig academici: geologen, fysici en werktuigbouwkundigen. Hij zei dat de belangstelling van het bedrijf het grootst is voor diegenen die niet alleen goed zijn in techniek, maar die het hele traject kunnen overzien. Ook waren er volgens hem, zeker voor natuurkundigen, binnen zijn instituut afstudeermogelijkheden te over.

Convenant

Integrand is de grootste studentenorganisatie op het gebied van stages en werkervaring voor studenten. Het Interstedelijk Studenten Overleg (ISO) gaat de politieke belangen van Integrand behartigen. Hiervoor werd op 4 februari een convenant gesloten tussen de beide studentenorganisaties. Het ISO krijgt hiermee beter zicht op de problemen rondom het combineren van leren en werken. Integrand wil een belangrijke rol blijven spelen in het bemiddelen bij en het stimuleren van praktijkervaring in de studie. Via het convenant blijft Integrand op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen omtrent zijn kernactiviteiten. Zo blijft de dienstverlening up-to-date. Info: Stichting Integrand, Gertjan Hoefman, tel. 030-2342111 en ISO, Erik van Buiten, tel. 030-2302666.

Silicon Graphics

Dataplace

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Technische Universiteit Eindhoven.

© 1998. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van boekdruk of welk medium dan ook zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen, van welke aard dan ook, te wijzigen.

Redactie:
Fred Gaasendam (hoofdredacteur),
Han Konings (eindredacteur),
Désiree Meijers, Gerard Verhoogt

(Student)Medewerkers:
Miguel Alvares, Roel van de Berg (cartoonist), John Buitjes, Walter Ebert (Internet-pagina's), Caspar Jans, Sveta Litvinova, Emile Martens, Bart van Overbeeke (fotograaf), René ter Riet, Bram Saeys (fotograaf), Maurice Schaecken, Rob Schram, Huibert Spooenberg, Lieke van Spreeuwel, Moniek Stoffele, Miranda Swier

Redactieraad:
mr. drs. Ben Donders (secretaris), prof. dr. ir. Jan de Graaf (voorzitter), Francine Oving, drs. Maarten Pieterse, prof. dr. Frans Sluijter

Ontwerp en lay-out:
Ben Mobach

Druk:
Drukkerij E.M. de Jong B.V.
BaarleNassau

Advertenties:
Van der Meulen Promotions, Fivel 27,
Postbus 413,
9200 AK, Drachten, Tel. 0512 - 520936,
Fax 0512 - 517415
e-mail: vdm@euronet.nl
http://www.vdm-promotions.com/

Kopij:
Kopij moet op diskette een week voor de verschijningsdatum voor 15.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Redactie-adres:
Technische Universiteit Eindhoven, HG 1.19,
postbus 513, 5600 MB, Eindhoven,
Tel. 040 - 2472961/2473815;
Hoofdredactie,
HG 1.20, Tel. 040 - 2474441,
Fax 040 - 2456033
e-mail: cursor@cur.tue.nl
http://www.tue.nl/studium_cursor/
cursor.html

Open opinies:
Lezersbrieven worden alleen dan geplaatst als ze kort en zakelijk zijn. Alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoon-nummer van de afzender.

Verbreding opleiding is medicijn tegen 'vernerdisering'

Is de techniekstudent een hopeloze nerd, over wie het bedrijfsleven terecht klaagt dat het hem, of soms ook haar, aan sociale vaardigheden ontbreekt? Zo luidde de stelling van een discussiebijeenkomst op woensdag 28 januari, georganiseerd door Studium Generale. Minister Ritzen, die als speciale gast zitting had in het discussiepanel, stelde dat een 'nerdmetre', als die zou bestaan, aan het licht zou brengen dat het nerdgehalte aan technische universiteiten niet sterk verschilt van andere universiteiten.

door
Fred
Gaasendam

De onderwijsminister signaleerde aan de TU's wel een ander probleem: er treedt namelijk 'vernerdisering' op. Zijn scholieren op het VWO nog gewend om beide hersenhelften te gebruiken, aan een technische universiteit wordt al snel de linker hersenhelft beter getraind dan de rechter, waar de sociale vaardigheden van de mens zetelen. Die onevenwichtige verdeling los je op door de studie te verbreden. Maar dat is nog niet zo makkelijk. Ritzen had daar een verklaring voor: 'Het is vanzelfsprekend dat er een aanbodbeperking is in

het opleidingscurriculum van een TU. De vakspecialisten brengen het curriculum tot stand. Dat heeft tot gevolg dat er bijvoorbeeld drie vakken over trillingen gaan: elektro, magnetisme, optica. Kun je daar nou niet één vak van maken? Het zijn allemaal dezelfde differentiaalvergelijkingen, dezelfde matrix-algebra. Maak er maar één vak van, dan besteed je er eenderde van de tijd aan. Maar als je zo'n soort discussie hier begint bij de TUE, dan krijg je iedereen tegen je, en je hebt geen poot om op te staan, want je hebt te maken met hoogleraren die het allemaal veel beter weten. Dat is wat kort door de bocht, maar je hebt wel te maken met een geweldig kennismonopolie van de aanbieder, met wie je niet gemakkelijk in discussie gaat. Daardoor komt er een heleboel overspecialisatie in een curriculum tot stand en komt er een heel zwaar accent te liggen op

de ontwikkeling van de linkerhersenhelft. En het is de vraag of de rechterhersenhelft en de wisselwerking tussen linker- en rechterhelft wel voldoende tot uitdrukking komt in het curriculum.'

Zwarte magie

Ritzen denkt dat een 'maatschappelijk panel' controle zou moeten uitoefenen op de graad van specialisatie van de opleiding. 'Ik ben zelf ook zo'n hoogleraar geweest die het liefst onderwijs gaf over datgene waar ik onderzoek naar deed', bekende Ritzen later tijdens de discussie. 'Of dat doelmatig was? Ja, maar nu zou ik er anders over denken', aldus de bewindsman.

Verbreding van de opleiding, aldus Ritzen, is belangrijk. Een technicus moet ook zijn sociale kanten ontwikkelen. Op die manier kan dan ook het imago van techniek in de samenleving mogelijk veranderen. Volgens Ritzen



Minister Ritzen luistert naar één van de andere panelleden tijdens de discussie vorige week woensdag. Foto: Bram Saeys

wordt techniek te veel geassocieerd met het onzichtbare, ongrijpbare, met zwarte magie zelfs. Techniek mag dan volstrekt onmisbaar zijn in de samenleving, het blijft voor velen iets ongrijpbaars. Gelukkig is er het laatste jaar meer belangstelling voor een technische studie. Overigens constateert Ritzen een discrepantie met betrekking tot het te kleine aanbod van technici van de afgelopen jaren: 'Ik ben niet de grootste protagonist van het marktdenken, maar ik ben wel geneigd in marktprocessen te denken. Als je dan zegt: er zijn grote tekorten aan technici, dan merk je dat ook op een markt. Als je een groot tekort hebt aan bijvoorbeeld auto's of zeep, dan gaan de prijzen omhoog. Wij hebben daar in de afgelopen jaren, tot eigenlijk dit jaar, niets van gemerkt. Geluiden over tekorten aan technici horen we al jaren, maar de markt reflecteerde dat beeld niet. Dat is raar. Technici werden tot voor kort niet beter beloond dan alfa's of gamma's. Juristen verdienden tot een jaar geleden gemiddeld genomen een hoger aanvangssalaris dan een

technisch opgeleide. Kun je nu zeggen dat er tekorten zijn, als er zo slecht betaald wordt?'

Inspiratie

Sinds een jaar worden er nu tekorten gesignaleerd, vooral bij informatie- en communicatietechnologie. En de jarenlang dalende instroom aan de technische universiteiten is nu in positieve zin omgebogen. Kennelijk wint techniek weer aan belangstelling. Toch zal het beeld van techniek in de samenleving moeten veranderen, zodanig dat scholieren weer vaker gaan kiezen voor een technische opleiding. Ritzen denkt dat een belangrijke factor hierbij de leraar op de middelbare school kan zijn. 'Waar-schijnlijk zou eenderde van de studenten hier in de zaal zeggen dat ze techniek zijn gaan studeren omdat ze een leraar hadden die daarin inspirerend was', aldus Ritzen. 'Er moeten veel meer leraren met een technische of bèta-achtergrond voor de klas komen. In ieder geval moeten we voorkomen dat het er minder worden. Dat laatste is een punt van zorg. Er zullen de komende jaren heel veel eerstegraadsleraren met pensioen gaan. Er is een grote ongerustheid dat er voor hen geen vervangers zijn.' Ritzen had in het HOOP dat afgelopen najaar bekend werd, al ideeën aangedragen voor de rekrutering van nieuwe cohorten leraren techniek: het opgaan van de lerarenopleiding in het laatste studiejaar, waardoor die verkort wordt met één jaar.

TUE-advocaat noemt beschuldigingen schromelijk overdreven

door
Fred
Gaasendam

August Sterns wetenschappelijke loopbaan is bepaald niet over rozen gegaan, zo blijkt uit de kranten- en tijdschriftartikelen, onder andere in *Elsevier* en de *NRC*, die begin vorig jaar en in 1996 over hem zijn verschenen. Stern, zo blijkt daaruit, komt oorspronkelijk uit Rusland. Zijn vader, Michael Stern, is in Rusland endocrinoloog-seksuoloog, zijn moeder hoogleraar scheikunde. Na het publiceren van een boek over het seksuele leven in Rusland belandt vader Stern in een strafkamp. Onder internationale druk, onder andere van Nobelprijswinnaars, komt Michael Stern vrij. Hij moest echter met zijn gezin het land verlaten. De familie Stern kiest voor Nederland. Zoon August, tot dan toe bij onder andere de universiteit van Leningrad opgeleid als natuurkundige, wiskundige, neuropsycholoog en computerdeskundige, krijgt in Nederland niet de erkenning die hij eerder kennelijk wel kreeg als wetenschapper. Onder andere in *Who's who of intellectuals* (Cambridge, 1966) wordt hij als 'a towering figure in modern brain science' omschreven. Diverse geleerden in het buitenland, overigens ook figurerend op de sprekerslijst van het afgelopen symposium, spreken waardierend over zijn ideeën. De advocaat van Stern, de heer Holthuis, voerde tijdens het kort

geding deze waardering in het buitenland voor zijn cliënt aan. Holthuis was van mening dat Brouwer in zijn e-mail ongegronde beschuldigingen geuit had aan het adres van Stern. Hij meende dat door toedoen van Brouwer grote schade was berokkend aan Stern, die op dit moment geen baan heeft. De kans op het vinden van een baan is nu evenwel verkeken, aldus de advocaat. Vanwege de geleden immateriële schade meende Stern recht te hebben op een bedrag van 50.000 gulden.

Overdreven

De advocaat van de TUE vond een ander schromelijk overdreven. Uiteraard is de TUE begaan met het lot van de heer Stern, aldus de raadsman. Zijn positie kan echter onmogelijk veroorzaakt zijn door een e-mail van Brouwer aan drie ontvangers. Er waren namelijk al eerder negatieve geluiden geweest in het universiteitsblad *Folia* en op 6 februari vorig jaar verscheen er een voor Stern nogal negatieve column van Marcel Hulspas in *Intermediair*. Op 1 maart vorig jaar berichtte de *NRC* dat het symposium over Stern's werk was afgelast. In dit artikel komt Stern er ook niet ongeschonden vanaf. Hoogleraar psychologie Nico Frijda aan de UvA vertelt dat Stern bij het laboratorium experimentele psychologie binnen een half jaar niet tot een begrijpelijk onderzoeksvoorstel kon komen. Prof.dr. Krzysztof Apt van het Centrum voor Wiskunde en Informatica (CWI) zegt in dit verhaal onomwonden, verwijzend naar de uitgever van de boeken van Stern:

'Ik begrijp niet hoe Elsevier dit zomaar kan uitgeven.' De e-mail van Brouwer kan wat betreft het toebrengen van schade nooit meer schade hebben toegebracht dan deze uitlatingen. In het openbaar zijn er heel wat krenkender uitspraken geweest, aldus de advocaat van de TUE-prof. Een e-mail kan in dit opzicht niet als 'openbaarmaking' worden gezien.

Doctorstitel

Er waren naar het idee van de TUE-advocaat wel meer zaken waarbij vraagtekens geplaatst konden worden. Bijvoorbeeld bij het spoedeisende karakter van het kort geding. De e-mail van Brouwer dateert van 6 februari vorig jaar, de aanklacht aan Brouwers adres werd pas in oktober van dat

jaar geuit. Dat Brouwer is overgegaan tot het geven van een mening over het symposium, heeft overigens te maken met de maatschappelijke functie die een universiteit en de medewerkers daarvan met betrekking tot de wetenschap dienen te vervullen. Wanneer de TUE een uitnodiging krijgt voor een dergelijk symposium, zal er bij een afwijzing gemotiveerd moeten worden waarom het oordeel negatief is uitgevallen. Daarnaast stelde de advocaat van de TUE dat uit niets bleek of Stern terecht de titel 'dr.' voerde. Vader Michael Stern haalde ter logenstraffing van deze uitspraak een grote berg boeken en papieren uit zijn tas en deponeerde die op het bureau van rechter Tonkens-Gerkema. Het werd ech-

ter niet duidelijk of de doctorsbul van August Stern zich tussen deze papieren bevond. Tegenover de gunstige meningen over Stern in het buitenland zette de TUE-advocaat de meningen van een aantal Nederlandse wiskundigen, die het werk van Stern geen wetenschappelijk niveau vonden hebben, onder wie de bekende emeritus-hoogleraar De Bruijn en de hoogleraren Van Lint en Van Zwet. Er was geen sprake van bewust schade toebrengen of verdacht maken, benadrukte de advocaat van de TUE. Dan had Brouwer de zaken heel anders kunnen aanpakken. Het ging hier om een 'waarschuwing' aan anderen om zich niet met onwetenschappelijke zaken in te laten. Vandaag spreekt de rechter haar oordeel uit.

August Stern en de quantumcomputer

Het programma van het August Stern-symposium dat gehouden zou worden op 27 februari 1997, maar wegens gebrek aan belangstelling werd afgelast, geeft een aardige indicatie van het werk van Stern. Volgens het programma is Stern de geestelijke vader van de nieuwe wetenschappelijke richtingen 'matrix logic' en 'infophysics'. Die nieuwe wiskunde matrix logic stelt Stern, aldus de tekst bij de uitnodiging van het symposium, 'in staat het geheim van de intelligentie te doorgronden, met andere woorden de intelligentiecode te doorbreken.

Dr. Stern poneert daarnaast met grote stelligheid op dit moment de enige in de wereld te zijn, die in staat is tot de ontwikkeling van een geavanceerde quantumcomputer.' Met een quantumcomputer wordt hier een nieuwe generatie computers aangeduid, die gebruik maakt van quantummechanische principes om te voldoen aan de steeds maar hogere eisen die aan computers gesteld worden. Volgens Brouwer is het mooie van zo'n - overigens nog denkbeeldig - apparaat dat het niet zozeer klein is, als wel dat er een zeer hoge graad van parallelisme mee mogelijk zou kunnen zijn. Stern zet zijn theorieën overigens

niet uiteen in artikelen in gezaghebbende *peer-reviewed* tijdschriften, maar in boeken, onder andere uitgegeven door Elsevier. Als motivatie hiervoor draagt Stern aan dat hij bang is dat zijn artikelen eerst afgekeurd worden door een anonieme recensent, die er vervolgens met zijn ideeën vandoor gaat. Een onderzoek op Internet op een aantal hierboven genoemde trefwoorden heeft Brouwer echter geen resultaten opgeleverd, hetgeen in ieder geval een aanwijzing is dat 'matrix logic' en 'infophysics' geen gesneden wetenschappelijke koek vormen.

Interne vacature

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren.

In TUECIS is onder Gopher een overzicht te vinden van de meest actuele vacatures bij de TUE en andere universiteiten en instellingen.

Bij de capaciteitsgroep OntwerpSystemen i.o. van de faculteit Bouwkunde bestaat een vacature voor een

Systemontwikkelaar Ontwerpsystemen

V38363

Algemeen

De capaciteitsgroep Ontwerp Systemen vervult een belangrijke rol bij het streven van de faculteit Bouwkunde naar een multidisciplinaire benadering van het ontwerpen. Zij richt zich op het onderzoek en de ontwikkeling van ontwerp- en beslissingsondersteunende systemen. Ontwikkeling vindt plaats in het Virtual Reality Laboratorium en is ondergebracht in vier deelgebieden, te weten: Design modelling and representation (Modelleren en Presenteren); Multi criteria analyses and evaluation (Analyse en Evaluatie); Knowledge based design (Kennisegebaseerd Ontwerpen); Design management (Bestuur en Beheer van het ontwerpproces). Onderwijs vindt plaats in de Design Studio van de capaciteitsgroep, waar studenten en eventueel externen ervaring kunnen opdoen met state-of-the-art ontwerp- en beslissingsondersteunende computerhulpmiddelen.

Taken

U levert een bijdrage aan het onderwijs, waarbij u instructies verzorgt bij het gebruik van op computers gebaseerde systemen. Daarnaast levert u een bijdrage bij de voorbereiding van colleges en/of projecten en vakoeeningen. U wordt ook belast met het mede opstellen van instructiemateriaal en collegedictaten. Uw onderzoekstaken bestaan onder meer uit het leveren van een bijdrage aan toegepast wetenschappelijk onderzoek uitgaande van diepgaande kennis van informatica toegepast op bouwkundige systemen en processen.

Ook ontwikkelt u systemen en systeemconcepten gekoppeld aan het boven genoemd onderzoek. Verder verleent u service door middel van het ad hoc assisteren van staf en studenten met betrekking tot het gebruik van programmatuur en apparatuur en de ontwikkeling van programmatuur. U wordt ook belast met het verzorgen en operationeel houden van het IT-laboratorium (VR DIS).

Gevraagd

Een afgeronde informatica-opleiding op HBO-niveau. Kennis van informatiemanagement. Ervaring met onderwijs- en onderzoekprocessen. Affiniteit tot ontwerpmanagementsvraagstukken.

Aanstelling/salaris

De aanstelling zal plaatsvinden in tijdelijke dienst voor een periode van maximaal twee jaar, ter beoordeling van de geschiktheid voor een vast dienstverband. Het salaris bedraagt bij volledige uitoefening van de functie maximaal fl. 6201,- bruto per maand.

Inlichtingen

Betreffende de functie: dr.ir. B. de Vries, tst. 2388. Overige informatie: A. van Elten, tst. 3930.

Hoe te reageren

U kunt uw schriftelijke sollicitatie binnen twee weken richten aan ir. H. Rikhof, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Bouwkunde, o.v.v. het vacaturnummer.

Centraal Stembureau

Vacature Werktuigbouwkunde

Doordat mw. M. de Nooij haar zetel in de faculteitsraad van de faculteit Werktuigbouwkunde op 1 januari 1998 ter beschikking heeft gesteld, is op deze datum een vacature ontstaan bij de geleding studenten van de Groepering 'Studenten W WMT en BMT'. Door toepassing van artikel 60 lid 1 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1997, is het Centraal Stembureau overgegaan tot het gekozen verklaren van mw. J.A.M. Schuurman met ingang van de datum waarop het besluit van het Centraal Stembureau onherroepelijk zal zijn geworden.

Vacature Technische Natuurkunde

Doordat ing. F.C. van Nijmweegen zijn zetel in de faculteitsraad van de

faculteit Technische Natuurkunde op 21 januari 1998 ter beschikking heeft gesteld, is op deze datum een vacature ontstaan bij de geleding personeel van de Groepering 'Lijst N'. Door toepassing van artikel 60 lid 1 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1997, is het Centraal Stembureau overgegaan tot het gekozen verklaren van M.P.A. Queens met ingang van de datum waarop het besluit van het Centraal Stembureau onherroepelijk zal zijn geworden.

Vacature Technologie Management

Doordat D.W. Dingjan zijn zetel in de faculteitsraad van de faculteit Technologie Management op 1 januari 1998 ter beschikking heeft gesteld, is op deze datum een vacature ontstaan bij de geleding studenten van de Groepering 'Bedrijfskunde'. Door toepassing van artikel 60 lid 1 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1997, is het Centraal

Stembureau overgegaan tot het gekozen verklaren van N. Reuvers met ingang van de datum waarop het besluit van het Centraal Stembureau onherroepelijk zal zijn geworden.

Bovengenoemde processen verbaal liggen van vrijdag 6 februari tot en met donderdag 12 februari ter inzage bij het Centraal Stembureau, bestuursgebouw, kamer 3.03. Overeenkomstig het bepaalde in artikel 61 lid 2 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1997, kan tijdens de hiervoor genoemde termijn iedere belanghebbende tegen de hiervoor vermelde besluiten van het Centraal Stembureau schriftelijk bezwaar maken bij het College van Bestuur.

Besluitenlijst CvB

Besluitenlijst van de 1233e vergadering van het College van Bestuur d.d. 19 januari 1998

8926. De besluitenlijst van de 1232e vergadering van het College van Bestuur d.d. 18 december 1997 wordt vastgesteld.

8927. Personeelsvoorstellen A. Coördinator Masterplan Huisvesting

Het College besluit ir. C.J.J. Rijnen te benoemen tot coördinator van het Masterplan Huisvesting voor de periode van 1 januari 1998 tot 1 januari 2000.

B. Facilitair Bedrijf

Het College besluit tot toekenning van een gratificatie aan een medewerker van het Facilitair Bedrijf.

8928. Benoemingen

A. Student-adviseur
Het College besluit mw. I. Oosterlaken te benoemen tot student-adviseur van het faculteitsbestuur Technologie Management voor de periode van 1 januari tot 1 september 1998.

B. College van Beroep voor de Examen

Het College besluit P. Rosing, mw. E.D.C.C. Vrolings en W.G. Vermeer te benoemen tot student-lid, M.L.P.J. van Buul te herbenoemen

als studentlid en mw. R.W.I. de Boer en S. Houben te benoemen tot plaatsvervangend studentlid van het College van Beroep voor de Examen voor de periode van 1 januari 1998 tot 1 januari 1999.

8929. Vastgoedbedrijf
Het College besluit dr.ir. K.B. Overdijk te benoemen tot hoofd en beheerder van het Vastgoedbedrijf met ingang van 1 januari 1998.

8930. Stafafdeling Personeel en Organisatie

Het College besluit dr. A.A. Klumper te benoemen tot hoofd en beheerder van de Stafafdeling Personeel en Organisatie met ingang van 1 juni 1998.

8931. Stimuleringsfonds

Het College besluit tot toekenning van een subsidie van kf 99 t.b.v. een post-doc plaats bij de faculteit Technische Natuurkunde en een subsidie van kf 105 voor een post-doc plaats bij de faculteit Scheikundige Technologie, alsmede tot toekenning van een subsidie van kf 100 ten behoeve van een interfacultair aio-project aan de faculteit Technologie Management.

8932. TUE-Onderzoekscholen

Het College besluit tot toekenning van een TUE-onderzoekssubsidie van kf 500 aan de onderzoekscholen Polymeren PTN, EM en IPA en een

TUE-participatiesubsidie van kf 100 aan de onderzoekscholen MIDEG en OSPT.

8933. Invoering MUB

Het College besluit tot vaststelling van:

- het concept-Bestuurs- en Beheersreglement TUE 1998;
- het concept-reglement Universiteitsraad TUE 1998;
- het Model Faculteitsreglement TUE 1998;
- het Model-reglement Dienststraat Centrale Diensten TUE 1998.

Beekmans

Dienst Overige Zaken

De schoolse student

Voor eeuwig zullen de zielenroerselen van de gewone student een geheim blijven voor de modale docent. De laatste stelt zich open, leeft zich in en begrijpt dat het een aard heeft, maar vanaf het moment dat hij zelf is afgestudeerd, groeit de kloof tussen hem en de volgende generatie met de dag. Toch is die docent een bevoorrecht mens vergeleken met de kantoorwerker die slechts andere kantoorwerkers ontmoet. De student is immers zeer intensief bezig met de jongste stand van het leven en is daardoor bij uitstek het venster op de toekomst. Nieuwsgierig, altijd intelligent en enthousiast voor alles wat er nog kan komen, tegenover de docent die blasé, soms intelligent en altijd belast met ervaringen en vooroordelen is. Kortom, de

colleges en werkgroepen vormen een dagelijks elixer (waar de Arabieren als *al iksir* van droomden) dat ons geestelijk fris houdt. Taal is het meest menselijke van alle middelen waarmee dat studentenleven zich openbaart, meer dan sport of stappen op donderdagavond. Beroepshalve, maar ook omdat het me boeit, let ik intensief op alles wat studenten in mijn omgeving zeggen. Soms hoor ik dan ook wel eens dingen die niet voor mij bestemd zijn, bijvoorbeeld over collega's, maar die vertel ik niet verder. Een van de woorden die mij dit collegejaar het meeste treft uit de studententaal, is 'school'. Dat is geen geheim woord, dus daar kan ik rustig over schrijven. 'Sinds twee maanden woon ik op kamers en nu ik dicht bij school woon, heb ik meer moeite om op tijd te komen.' 'Dit is een heel

praktische rugzak waar je lekker veel spullen in mee kunt nemen naar school.' 'Ik vind dat hier op school veel te weinig aan gedaan wordt.' Allemaal zinnen van de laatste twee weken en ik heb nog veel meer 'scholen' genoteerd. Wat is hier aan de hand? Volgens mij is het minstens drie eeuwen normaal geweest dat een student naar de universiteit ging, nadat hij van school was gekomen. Als alles goed was, viel aan die student ook een hemelsbreed verschil op tussen zijn oude school en de universitaire gemeenschap waarin hij werd opgenomen. Het was dan ook ondenkbaar, althans nog in mijn studietijd, dat iemand het over 'school' zou hebben als hij de universiteit bedoelde. De school is de situatie waarin een groep in onderhorigheid afwacht wat er klassikaal gaat gebeuren. Als een school vissen zich beweegt, is het individu ondergeschikt. De universiteit is de gemeenschap waarin docenten en studenten samen als mensen een eenheid vormen en het individu

het enige is dat de vooruitgang bepaalt. Aan de universiteit leerde je niet alleen een vak, maar werd ook je persoonlijkheid gevormd en verwierf je het beroemde academische niveau dat zo belangrijk is in het sollicitatiegesprek. (Voor de zekerheid gebruikte ik in de vorige zin de verleden tijd.) Tegen dit ideaalbeeld keek de rest van de samenleving op, of op neer al naar gelang het uitkwam. In de onderwijswereld hebben we de laatste decennia een voortdurende opwaardering gezien in de terminologie voor onderwijsinstellingen: de kleuterschool is in het basisonderwijs opgenomen, de kweekschool is allang een academie geworden en de technische hogeschool is tot technische universiteit gepromoveerd. Kortom, het woord school wordt alom vervangen door iets mooiers. Hoe komt het dan dat onze studenten de TUE als een school zien, waar de leraren proefwerken geven? Wat is er mis met het studeren aan onze universiteit, wat ontbreekt er in het universitaire klimaat? Licht het aan de docenten die geen intellectuele uitstraling hebben? Licht het aan de beeldvorming waarin het bedrijfsleven met snel scores, geld verdienen

en kantoor tijden als ideaalbeeld geldt? De studenten die ik ernaar vraag, vinden dat het zo 'ballerig' klinkt als je universiteit zegt, zeker tegenover vrienden die andere opleidingen volgen, of tegenover 'gewone' mensen in de stad. Heeft het wat te maken met de herkomst van de Eindhovense student, zowel sociaal als regionaal? Voor sommigen is de universiteit zo verheven dat het woord een heiligheid heeft die het tot een taboe maakt om het op jezelf te betrekken. Een voorzichtige peiling lijkt aan te duiden dat Limburgers meer, ook onder elkaar, in Eindhoven de school bezoeken dan andere regionale vertegenwoordigers. Kunt u zich voorstellen dat in Leiden of Groningen studenten naar school gaan? Mij blijft deze schoolse ontwikkeling verbazen en ik wacht met spanning op het moment dat ook de docenten naar hun kamer op school zullen komen. Het woord rector kan in ieder geval blijven, maar de hoogleraar zal toch terugmoeten naar het gewone leraarschap.

Aat Vervoorn

In de rubriek 'Dienst Overige Zaken' schrijven prof. dr. P.J. Lemstra, prof. dr. ir. H.E.H. Meijer, dr. J.W. Nienhuys, prof. dr. F.W. Sluiter, drs. A.J. Vervoorn en dr. ir. E.G.F. van Winkel.

Herhuisvesting W&S oogst bewondering en kritiek

Een gegolfde zwarte gevelsteen in samenspel met kekke witte prefab-accenten, gecombineerd met trappen als watervallen en een tuin waardoor je per fiets niveau 1 kunt bereiken. Een technologisch terras op het hoogste niveau, waarbij de technische installaties dienst doen als sculpturen, completeert het verrassende, definitieve ontwerp voor de herhuisvesting van W&S, achter N-laag. Ir. Rudy Uytenga van het gelijknamige, Amsterdamse architectenbureau en voormalig hoogleraar van de faculteit Bouwkunde, presenteerde dinsdag 27 januari zijn plan voor de herhuisvesting van onder meer de vakgroepen Transportfysica en Systeem en Regeltechniek van de faculteit Technische Natuurkunde.

Uytenga zei vorige week dinsdag gelukkig te zijn met het herhuisvestingsplan van de TUE zoals vastgelegd in het Masterplan, waarin gestreefd wordt naar een

geconcentreerde universiteit, omringd door park en bos. 'Omdat er in de loop der jaren door het her en der neerzetten van gebouwen een zekere functioneel gemotiveerde wildgroei is ontstaan, werd het oorspronkelijke campus-idee teniet gedaan', aldus de oud-hoogleraar. Het idee van

het groeperen van de TUE-gebouwen rondom een centrale loper, waarbij de campus-gedachte in ere wordt hersteld, spreekt Uytenga zeer aan. Nu het definitieve ontwerp voor de herhuisvesting van W&S er ligt en de bestekfase wordt overgeslagen, zal half februari gestart worden met de realisatie van dit gebouw, met onder meer een 'schokbuisruimte', een lab voor aëro-akoestiek, een space-lab en een windtunnel. 'Momenteel zijn we bezig met de bouwvoorbereiding en de productie van werktekeningen', aldus ir. Jasper Molenaar. Het ontwerp is mede tot stand gekomen door de inzet van deze medewerker van Uytenga. Molenaar ging met alle partijen om tafel zitten om hun wensen bouwkundig te vertalen. Het was opmerkelijk om te zien dat hij tijdens de presentatie beter op de hoogte bleek van alle details dan de grote meester zelf, en indien nodig kon bijsturen als Uytenga per ongeluk een verdieping of laboratorium verwisselde.

Speels karakter

De toekomstige gebruikers waren onder de indruk van het speelse karakter van het ontwerp. 'Voor de TUE haast ongekend', werd er enthousiast opgemerkt. De architect zei gestreefd te hebben naar bijzondere combinaties als robuust en solide in samenspel met ijle en sferische elementen. Vooral

Ir. Rudy Uytenga toont de maquette voor de herhuisvesting W&S. Foto: Bram Saeys

het lichtgebruik zal volgens hem bijdragen aan een transparante sfeer binnen het gebouw en het ook op sombere dagen aantrekkelijk maken. Bij het kleurgebruik beperkte Uytenga zich aan de zuidwestzijde tot zwart en wit met glas en red cedar hout aan de noordoostzijde. Hoewel hij eigenlijk voorstander is van kleurrijke ontwerpen, koos Uytenga bewust voor dit ingetogen spectrum vanwege 'zijn gevoelens van piëteit voor de oorspronkelijke TUE-bouw, die met veel elan van start ging, waarbij het auditorium een markant en gelukkig gepositioneerd uitgangspunt is.' De zuidwestzijde van het gebouw zal grotendeels bestaan uit glazen panelen, voorzien van een isolerend materiaal. De man die zich afvroeg hoe de architect een deplorabele toestand van glazen panelen, zoals die bij het onverzorgd ogende oude T-hoog, in dit nieuwe gebouw dacht te voorkomen, werd niet echt gerustgesteld door Uytenga. Dat is immers van later zorg. De 'akoestische schuimpanelen' die Uytenga in de laboratoria had voorzien, bleken bij navraag gelukkig te zijn voorgeschreven als platen van onbrandbare en dus veiligere steenvezels.

Red cedar

Buiten de positieve reacties naar aanleiding van het ontwerp, waren er na afloop van de presentatie toch ook enkele kritische geluiden te beluisteren van de zijde van de toekomstige gebruikers. De vraag of het wel verstandig was om 'western red cedar' in alle vier de gevels toe te passen, bleef onbeantwoord, omdat Uytenga zei enkel geslaagde projecten te kennen en niet bekend te zijn met problemen rondom de toepassing van deze houtsoort. In projecten van de Rotterdamse

architecten Willem Jan Neutelings en Wim de Bruijn is de toepassing van deze 'onderhoudsvrije' Canadese houtsoort echter uitgebreid bekritiseerd, omdat ons klimaat hier te vochtig voor zou zijn. Zowel bij het appartementencomplex Prinsenhoeke in Sittard als bij de 'Ecowoningen' in het Roermondse Molenveld traden reeds na korte tijd ernstige vochtproblemen op. Molenaar was van mening dat eventuele problemen ondervangen kunnen worden met een aangepaste detaillering. Wel zei Uytenga de bouwcommissie voor te willen stellen het materiaal te beitsen. Afhankelijk van de zijde van het gebouw verkleurt deze houtsoort, indien niet behandeld, na verloop van tijd tot lichter of donkerder grijs. Omdat niet iedereen dit mooi vindt, meende Uytenga dat het wellicht vanuit esthetisch oogpunt beter was om de red cedar toch te behandelen met een transparante beits. Overigens stelde Molenaar dat op basis van financiële overwegingen in plaats van red cedar wellicht nog gekozen wordt voor het duurdere Iroko, een verantwoord gekweekte tropische hardhoutsoort.

Uytenga is zo overtuigd van zijn ontwerp, dat hij verwacht dat er van de terrassen van dit gebouw, die bereikbaar zijn via een loopbrug, een heuvel en een hellingbaan, een 'zuigende werking' zal uitgaan naar de rest van de universiteit. De tijd zal het leren. De reacties van de toekomstige bewoners waren in ieder geval overwegend positief.

door
Désirée
Meijers



Geen misthoorn of boom, maar wel een wc-papier-kanon

'Misschien wordt het een mega-ejaculatie, misschien een drui-per, want ik weet niet hoeveel druk er nog op de gasfles zit', riep Dick Verdult zaterdagavond tegen de nieuwsgierige bezoekers die zich in het oude W&S-gebouw hadden verzameld voor een speciale manifestatie. Maar even later schoot de eerste rol wc-papier door het gebouw, begeleid door een kleine doffe knal en een hoop rook. Er zouden er nog een tiental volgen. Verdult van het Instituut voor Betaalde Waanzin trad met zijn wc-papier-kanon op als stand-in voor de 25 meter hoge boom die in het gebouw had moeten hangen, en voor de misthoorn, die het op het laatste moment begaf.

door
Gerard
Verhoogt

Het W&S-gebouw heeft een zeer eigenaardige karakteristiek: van buiten ziet het er helemaal niet zo groot uit, van binnen lijkt het immens. Deze maand begint de echte sloop van dit gebouw en om dat te herdenken had de Commissie Speciale Activiteiten (KSA) in samenwerking met Ralph Brodrück, architect en medewerker van de faculteit Bouwkunde, een speciale manifestatie georganiseerd. Het was de bedoeling om één van de bomen rond W&S, die

toch gerooid moeten worden om plaats te maken voor het nieuwe gebouw van TNO, aan een kraan in het gebouw te hangen om zo de maten van W&S te benadrukken. Het desbetreffende exemplaar hing al klaar aan de kraan en hoefde alleen nog maar omgezaagd te worden en het gebouw binnen te worden gereden. Maar helaas, de vergunning voor het rooien van de boom, kwam niet af. Hoewel die in principe toegezegd was, ligt de aanvraag momenteel nog ter inzage en kan er nog protest tegen het omzagen ingediend worden. Een eventuele hoge boete wilde niemand riskeren.

Spermatozoiden

Om nieuwsgierigen te attenderen

op de manifestatie en de locatie zou er om acht uur 's avonds een misthoorn gaan loeien, als een mythologische Sirene die haar slachtoffers naar de plaats des onheils lokt. Het geluid zou tot ver in de omtrek te horen zijn, op zee reikt zo'n misthoorn ruim 25 kilometer ver. Maar tot overmaat van ramp brandde een uur voor aanvang een transistor door, waardoor de misthoorn het zwijgen werd opgelegd. Goede raad was duur, maar een telefoontje naar kunstenaar, performer, filmer en radiomaker Dick Verdult deed wonderen. Met enkele vrienden en assistenten arriveerde hij rond acht uur met zijn wc-papier-kanon, geschilderd in de rood-witte kleuren van de Brabantse vlag, een stroboscoop, een mistmachine, een gasfles en een doos wc-rollen. Het kanon gebruikte Verdult eerder bij een optreden op het plein bij de Tweede Kamer en bij een soort regressie-therapie-performance, waarbij deelnemers dankzij het kanon in een vorig leven terug zouden worden geschoten. Na enig wachten werden de circa zestig nieuwsgierigen, die de kou en de teleurstelling getrotseerd hadden, getraakteerd op een mysterieus schouwspel: als een heuse artilleriebemanning richtte de assistenten van Verdult de loop van het kanon. Onder begeleiding

van de flitslichten van de stroboscoop en de rook schoten de slingers van wc-papier met een doffe knal de donkere krochten van W&S in. De ene richting plafond, de andere naar achter in het gebouw, alles onder het goedkeu-

rend applaus en gemompel van het geduldige publiek, dat ook oog had voor de papiersnippers die als sneeuwvlokken of spermatozoiden door de lucht dwarrelden.



Slingers van wc-papier dwarrelen door de ruimte van W&S. Foto: Herman Mertens

'Proberen in de muziek te kruipen, dat is zo mooi'

Student Installatietechniek Marc Janssen (20) zette de afgelopen maand met plezier zijn studie en andere activiteiten aan de kant om met 85 andere studenten het Nederlands Studenten Orkest (NSO) te vormen. Hij speelt fagot. Janssen:

'Afgezien van de gezelligheid was het mooiste van het spelen bij het NSO het gevoel dat je kreeg bij de uitvoering van de Zesde Symfonie van Tchaikovsky. Echt in de muziek proberen te kruipen, dat is zo enorm mooi.'

door
Huibert
Spoorenberg

Marc's vader speelde bas-klarinet in de plaatselijke harmonie van het Limburgse Eijsden en zoals gebruikelijk kwamen zijn kinderen daar ook terecht. Hij was het die Marc adviseerde fagot te gaan spelen. Het niveau van zijn harmonie, de Koninklijke Harmonie Sainte-Cécile, is hoog: onlangs werd ze derde in de hoogste afdeling van het wereldmuziek-concours.

In oktober vorig jaar kwam Marc Janssen in het NSO terecht, nadat hij gereageerd had op een advertentie in Cursor. Zijn belangrijkste drijfveer was de kans die het bood om in het Amsterdamse

Concertgebouw te spelen. De auditie viel hem mee: 'Je speelt wat auditiestukjes en dan nog een stuk waarin je laat horen waar je sterke punten liggen. Twee weken later hoorde ik dat ik was aangenomen als eerste fagottist.'

Daarna volgde een repetitieweek-end om kennis te maken met de andere muzikanten en met de te spelen werken. Dat waren 'Jeu de Cartes' van Igor Stravinsky, 'Wheatfield with Lark' van Peter van Onna, dat hij speciaal voor het NSO schreef, en de Zesde Symfonie 'Pathétique' van Peter Iljitsj Tchaikovsky.

Huilen

Op 28 december begon in Bergen de officiële repetitieperiode, waar ze twee weken lang negen uur per dag onder leiding van professionele musici repeteerden. In de harmonie speelde Janssen symfonische werken die voor een harmonieorkest waren gearrangeerd. 'In een echt orkest, met strijkers, is het veel doorzichtiger. Als blazer val je daar meer op.' Aansluitend begon de tournee. Tien dagen lang reisde het NSO van de ene stad naar de andere

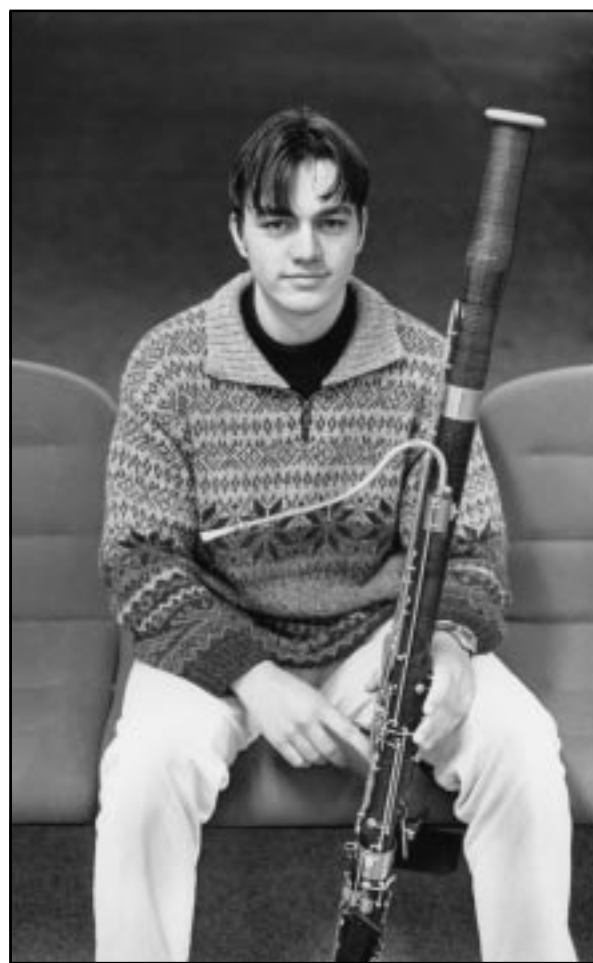
waar de musici steeds bij gastgezinnen verbleven. 's Middags was er een tweeënehalf uur durende zaalrepetitie en 's avonds na het concert was er nog vaak een feest georganiseerd. En de volgende ochtend om zeven uur moesten ze weer op.

Het stuk van Tchaikovsky vindt Janssen het mooiste van de drie: 'Het is zijn laatste symfonie en geeft een beschrijving van zijn hele leven. Tchaikovsky was een nogal depressief iemand en vooral het laatste deel, dat zijn dood beschrijft, is erg emotioneel.' Het feit dat het voor de dirigente, de uit Australië afkomstige Nicolette Fraillon, het laatste concert in Nederland was, deed daar nog een schepje bovenop. Janssen: 'Vooral in de laatste drie concerten heeft ze dat zo goed op het orkest overgebracht, dat de helft van ons aan het huilen was. Je komt zelf helemaal in die depressieve sfeer terecht. Dat was, afgezien van de gezelligheid, het mooiste van het NSO: het gevoel dat je bij dat stuk kreeg. En daardoor was je vaak helemaal niet in de stemming voor het spelen van de toef, de tune van de Muppetshow.'

Het NSO is een projectorkest dat elk jaar opnieuw wordt samengesteld. In oktober vinden de audities plaats. Janssen was dit jaar de enige student uit Eindhoven die meedeed. Hij betwijfelt of dat aan de PR ligt: 'Ik weet niet of het leeft hier. In veel andere steden heb je studentenorkesten waar het knokken is om erin te komen. Dat mis ik wel in Eindhoven.' Een aantal studenten in het NSO

volgt naast hun studie ook een opleiding aan het conservatorium omdat het als tweede studie gratis is. Janssen heeft zich dat bijna laten aanpraten, maar heeft het toch niet gedaan. Het musiceren zal voor hem louter een hobby blijven. De twee uur die hij wekelijks bij de harmonie repeteert, vindt hij prima te combineren met zijn studie, zijn bestuursfunctie bij Integrand en zijn student-assistentenschap bij TDO. Hebben

zijn huisgenoten eigenlijk geen problemen met zijn hobby? Janssen: 'Nee hoor. Ze vinden het zelfs wel mooi, mits ik niet te hard speel. En ze vonden het natuurlijk fantastisch dat ik bij het NSO mocht meespelen. Volgend jaar ga ik het zeker weer proberen en dat kan ik iedereen adviseren die een goede amateur is.'



Marc Janssen met zijn instrument.
Foto: Bart van Overbeeke

Wat schuift 't ?

Foto: Bart van Overbeeke

'Like the way I do...'

Karin wil volgend jaar op wereldreis. Nee, niet op een wereldtournee, zo bekend is ze als zangeres (nog) niet. Maar wat niet is kan nog komen. Eighty Eight, de band waarin zij zingt, doet het momenteel best goed. In september treden ze zelfs op in het voorprogramma

van Rowen Heze 'Wij spelen veel covers', vertelt Karin. 'Een beetje het repertoire van de Hermes House band, maar dan niet zo opgefokt. Als de Hermes House Band tempo maal vier speelt, doen wij tempo maal een half. Wij doen ook meer soul en blues.' Eighty Eight is zes man en een vrouw sterk. Karin is leadzangeres van de groep. Karin: 'Een van de jongens,

de trompettist, zingt ook. Hij doet het wel heel anders. Hij gaat echt in het publiek staan en weet iedereen mee te slepen. Daar ben ik niet zo goed in. Ik concentreer me wel op het zingen.'

Haar muziekcarrière begon al op haar veertiende. 'Toen ik op de middelbare school zat, zocht een leraar naar mensen die in een muziekgroepje wilden optreden.

Dat optreden zou worden opgenomen om een demo van te maken. Ik wilde eigenlijk voor de klarinet auditie doen, maar al mijn vriendinnen deden auditie als zangeres. Dat heb ik toen ook maar gedaan, en daarvoor ben ik ook gekozen.' Sinds die tijd heeft Karin af en aan gespeeld in een aantal bandjes, totdat ze bij Eighty Eight terecht kwam. Bij het eerste optreden ging het al bijna mis. Ze vertelt: 'Het was Intro aan de TUE en ik moest op vrijdag zingen. In de introweek had ik m'n stem helemaal gemold. Ik had bijna geen stem meer over. Ik ben nog naar de dokter geweest om te vragen of hij geen wondermiddeltje had. Had hij niet. Hij zei alleen dat ik die week niet moest zingen. Maar ik moest en ik zou zingen. Na dat optreden was ik m'n stem dan ook helemaal kwijt. Ik heb daarna een half jaar met een zeer gebrekkig stemgeluid rondgelopen. Op een gegeven moment ben ik weer naar de dokter toegegaan. Toen bleek dat ik knobbeltjes in m'n keel had en dat ik daaraan geopereerd moest worden.' Omdat de band naast Karin geen andere zangeres heeft, hebben ze een half jaar lang stil gelegen. De band heeft wel uitgekeken naar een vervangster, maar vond niemand die geschikt was. 'We hebben wel eens een meisje gevonden

dat heel goed kon zingen', legt Karin uit, 'maar qua stijl paste die absoluut niet bij onze band. Best jammer. Ik zou het leuk vinden als er nog iemand in de band zou willen meezingen. Vooral omdat ik volgend jaar op reis ga. Dan kan de band wel een vervangster gebruiken.' Zangeres worden, een wereldreis maken, TEMA afronden, een lerarenopleiding en eventueel ook een journalistieke scholing volgen; Karin heeft nogal wat ambities. Ze heeft ook nogal wat bijbaantjes. Naast haar baantje als zangeres werkt ze als studentenassistent bij de voorlichtingsafdeling van TEMA, heeft ze een bijbaantje in een schoenzaak en is ze net gestopt met schrijven voor het faculteitsblad TM-Magazine. 'Ik kan gewoon niet zo goed nee zeggen', vertelt ze lachend. Ondanks al die bijbaantjes haalt ze gelukkig nog vlot haar studiepunten. Binnenkort gaat ze waarschijnlijk een keer met een jazzband optreden. Ze heeft geen ambities om een beroemde zangeres te worden, maar ze zou wel graag een keer op tournee willen gaan. Karin: 'Als ik ooit de kans krijg om als achtergrondzangeres van bijvoorbeeld Marco Borsato mee op een tour te gaan, zou ik dat direct doen.'

Naam:
Karin Wartenbergh

Studeert:
Techniek en Maatschappij

Baan:
Zangeres

Verdiend:
fl. 100,- per optreden

In de rubriek 'Wat schuift 't?' doen Miguel Alvares en Rob Schram elke week verslag van de bijbaantjes waarmee studerend Eindhoven het hoofd financieel boven water tracht te houden.

KNAW-fellow Schenning gaat polymeren naar zijn hand zetten

In het kader van het fellowship-programma van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW) krijgen veelbelovende onderzoekers de kans om drie jaar fundamenteel onderzoek te verrichten aan een Nederlandse universiteit. Zo wil men deze talenten voor de Nederlandse wetenschap behouden. Dit jaar kreeg de TUE twee fellowships toegewezen. Na ir. Martijn Kemerink (Cursor 20), is nu ook de tweede KNAW-fellow, dr. Albert Schenning, begonnen. Sinds half januari werkt hij aan zijn onderzoek in de groep Organische Chemie van de faculteit Scheikundige Technologie.

Schenning zal zich de komende jaren bezighouden met een ambitieus onderzoek naar de micro- en macroscopische ordening van polymeren. Door een beter begrip en een betere controle van de onderlinge wisselwerking tussen de lange molecuulketens van een polymeer, moet het zo gemakkelijker worden om stoffen met specifieke eigenschappen te produceren. Schenning (31) studeerde van 1986 tot 1992 scheikunde aan de Katholieke Universiteit Nijmegen. Zijn interesse voor organische chemie was toen al gewekt, het was zijn hoofdvak. De vier volgende jaren wijdde hij zich aan zijn promotieonderzoek, eveneens op de KUN. In 1996 kwam hij vervolgens voor zes maanden naar de TUE voor een postdoctorale betrekking in de groep Organische Chemie van prof.dr. Bert Meijer. Schenning wilde echter graag ervaring opdoen in het buitenland, wat hem ook gunstig leek voor zijn carrièreperspectieven. Toen hij in Eindhoven kwam lag al vast dat hij snel weer weg zou gaan.

Trouwen

Per 1 januari 1997 vertrok Schenning dan ook uit Eindhoven, aangezien hij toen voor een jaar aan de slag kon in Zwitserland,

aan de Eidgenössische Technische Hochschule te Zürich. Zwitserland staat echter niet bekend om zijn ruimhartige immigratiebeleid en dat leverde wel enige problemen op. Een verblijfsvergunning voor hemzelf kon, zij het met enige moeite, nog wel geregeld worden, maar voor zijn vriendin zag het er minder rooskleurig uit. Schenning: 'Om dit op te lossen, werd mij aangeraden om maar te gaan trouwen.' Hij nam het advies ter harte en trouwde met zijn vriendin, nu zijn vrouw, op de dag van zijn promotie. Overigens moest die in Zwitserland nog altijd twee maanden wachten op een werkvergunning. Nog voor het vertrek naar Zürich had professor Meijer al toegezegd dat Schenning in 1998 weer terug kon komen als postdoctoraal medewerker bij de groep Organische Chemie. Een terugkeer naar Eindhoven leek hem een goede keus aangezien hij hier kon werken aan supra-moleculaire chemie gecombineerd met polymeerchemie, twee van zijn interesses. Op aanraden van, en in samenwerking met Meijer, diende hij afgelopen najaar een voorstel voor een KNAW-fellowship in. Op deze manier probeerde hij de mogelijkheid te krijgen om bij terugkomst in Eindhoven een nog interessanter onderzoek te gaan doen. De kans op verlenging van het KNAW-fellowship en een mogelijke vaste aanstelling sprak hem natuurlijk

ook aan. Het nieuws dat de aanvraag geaccepteerd was bereikte hem 5 december. 'Een leuk sinterklaascadeautje', beaamt Schenning. Het internationale karakter van het onderzoek mag blijken uit de samenwerking met groepen aan de ETH in Zürich, het Max Planck Instituut voor Polymeerwetenschappen in Mainz, de Katholieke Universiteit in Leuven, de KUN en het Philips Research Laboratory.

Wisselwerking

Schenning gaat zich bezighouden met supramoleculaire effecten in polymeren. Supra-moleculaire effecten zijn effecten tussen moleculen onderling, die bij een afzonderlijk molecuul niet optreden. Hoewel een molecuul het kleinste deeltje van een stof is dat nog karakteristiek is voor die stof, heeft het niet al de eigenschappen van de stof. Water heeft bijvoorbeeld een kookpunt, legt Schenning uit, maar voor een molecuul water heeft het begrip kookpunt helemaal geen betekenis. Het kookpunt wordt bepaald door de onderlinge wisselwerking van de moleculen. Op dezelfde manier worden de macroscopische eigenschappen van polymeren, kunststoffen bestaand uit lange ketenvormige moleculen, voor een belangrijk deel bepaald door de wisselwerking tussen deze molecuulketens. Afhankelijk van die krachten tussen de ketens rollen ze op een bepaalde manier in elkaar, wat cruciaal is voor de eigenschappen van het materiaal als geheel. Door nu bepaalde molecuulgroepen aan de lange ketens te hangen, kunnen de krachten tussen de moleculen beïnvloed en daarmee de eigenschappen van het materiaal veranderd worden.

Er zijn nogal wat verschillende krachten die optreden tussen molecuulketens. Zo oefenen alle moleculen een Van der Waals-

kracht op elkaar uit, die veroorzaakt wordt door subtiele ladingsverschillen. Een soortgelijke maar sterkere wisselwerking is de waterstofbrug, waarbij een waterstofatoom dat aan een elektronegatief atoom vast zit, zich aan een ander elektronegatief atoom bindt. Bepaalde zijgroepen aan de molecuulketens kunnen metaalatomen binden, zoals bijvoorbeeld hemoglobine in bloed. Andere zijgroepen, de zogenaamde lipofielen, trekken weer speciaal vetachtige stoffen aan.

Organische computer

Schenning gaat experimenteren met veel verschillende soorten zijgroepen waarbij deze effecten optreden. Hij begint met zogenaamde oligomeren: korte ketens van slechts een beperkt aantal molecuulgroepen die vaak ook gemakkelijker te maken zijn dan polymeren. Door het gedrag van steeds langere oligomeren te bestuderen wil hij inzicht krijgen in de eigenschappen van het polymeer. Met de al bestaande theorie kunnen er zo modellen

gevormd worden die voorspellen welke materiaaleigenschappen een polymeer met een bepaalde zijgroep zal hebben. Dat zou bijzonder nuttig zijn, aangezien hiermee op eenvoudige wijze uit te vinden is hoe een materiaal met gewenste eigenschappen gemaakt moet worden.

Zo kunnen eigenschappen als viscositeit, stijfheid en smeltpunt van kunststoffen aangepast worden. Organische LED's (halfgeleiders die licht geven als er een gelijkstroom doorheen wordt geleid) in allerlei kleuren zullen met zo'n model bijvoorbeeld tot de mogelijkheden behoren. Verder biedt het veel mogelijkheden voor elektronische en optische elementen op organische basis in het algemeen. De organische computer is echter nog ver weg, verzekert Schenning.

door
Emile
Martens

KNAW-fellow dr. Albert Schenning zal zich de komende jaren bezighouden met een ambitieus onderzoek naar de micro- en macroscopische ordening van polymeren. Foto: Bart van Overbeeke



Ruimtevaartdeskundige te gast bij SG

door
Huibert
Spoorenberg

Op 4 oktober 1957 lanceerden de Russen de Spoetnik-1. Ter gelegenheid van de veertigste verjaardag van die gebeurtenis schreef Piet Smolders, directeur van het Artis-planetarium in Amsterdam en ruimtevaartkenner bij uitstek, vorig jaar het boek *De zwaartekracht voorbij*, waarvan de eerste druk inmiddels vrijwel is uitverkocht. Aanstane woensdag vertelt hij in de blauwe zaal, vanaf 11.45 uur bij Studium Generale, over veertig jaar ups en downs in de ruimtevaart. Wat er in die veertig jaar allemaal gebeurd is en hoe de wedloop zich voltrokken heeft zijn daarbij de zaken die aan de orde komen. Smolders begint met de algemene betekenis van de Spoetnik en andere onbemande satellieten. 'Daardoor lopen er bijvoorbeeld tegenwoordig allerlei lui van twijfelachtig allure met zo'n telefoontje over straat', aldus Smolders. Dan volgt de eerste mens in de ruimte, Youri Gagarin, waarna tussen de Russen en de Amerikanen de race naar de maan begon. De Amerikanen won-

nen die race in 1969 toen Neil Armstrong, Edwin Aldrin en Michael Collins op de maan landden. Eén van hun opvolgers, John Glenn, gaat overigens binnenkort opnieuw de ruimte in, maar nu met de Space Shuttle. De ontwikkeling die dan volgt zijn de ruimteplatforms, het Amerikaanse Skylab en voor de Russen de Saljoet gevolgd door de minder fortuinlijke Mir. Daarna volgde de wedloop naar de 'verre werelden', waarbij zowel de Russen als de Amerikanen indrukwekkende dingen hebben gedaan. Denk maar aan de Sojourner die afgelopen zomer op Mars landde. Maar natuurlijk komen ook de rampzalige kanten, zoals de ramp met de Challenger van januari '86 aan bod. Tenslotte zal Smolders ingaan op de toekomstperspectieven voor de ruimtevaart. Hoe realistisch is bijvoorbeeld wonen in de ruimte? Smolders (57) werkte van 1965 tot 1971 bij de persdienst van DAF en was aansluitend tot 1985 hoofdredacteur van het tijdschrift *De Jonge Onderzoeker*. Vanaf 1986 is hij ruimtevaartjournalist. Hij presenteerde tientallen televisieprogramma's en publiceerde ruim dertig boeken en diverse artikelen over ruimtevaart en sterrenkunde.

Silicon Graphics

Uitreiking prijs 'Beste Afstudeerverslag 96-97'

Op maandag 2 februari vond bij de faculteit Werktuigbouwkunde de uitreiking plaats van de 'Prijs voor het beste Afstudeerverslag 1996-1997'. Deze prijs is ingesteld door het bestuur van de Afdeling voor Werktuig- en Scheepsbouw van het Koninklijk Instituut van Ingenieurs (KIVI) en wordt jaarlijks uitgereikt bij elk van de faculteiten Werktuigbouwkunde van de drie TU's. De prijs bestaat uit een oorkonde en een geld-

bedrag van fl. 1.000,-. De toekenning van de prijs geschiedt op advies van een door de faculteit daartoe ingestelde commissie. Voor het studiejaar 1996-1997 is de prijs toegekend aan ir. S. Mourad voor zijn afstudeerwerk met als titel 'Specification and development of the P2010 demonstrator vehicle and its series hybrid powertrain'.

Ing. M. Verduin (l) van de KIVI-afdeling Werktuig- en Scheepsbouw overhandigt ir. S. Mourad zijn oorkonde. Foto: Bart van Overbeeke



Interne vacature

Bij de groep Fysica en Toepassingen van Versnellers van de faculteit Technische Natuurkunde bestaat een vacature voor

Universitair Docent

V34173

Algemeen

De groep Fysica en Toepassingen van Versnellers maakt deel uit van de onderzoekschool Plasmafysica en Stralingstechnologie. De groep start binnenkort met een nieuw onderzoek gericht op de productie van femtoseconde relativistische elektronenbundels van hoge helderheid via foto-emissie door een femtoseconde laser. Dit onderzoek zal deel uitmaken van een breder programma van de onderzoekschool CPS, gericht op geavanceerde versneltechnieken, waarbij plasma's en lasers het bereiken van zeer hoge versnelgradiënten mogelijk maken. Daarnaast zullen de elektronenbundels gebruikt worden om stralingspulsen te produceren in een spectraal gebied van THz tot harde röntgen. Doel is een faciliteit te verkrijgen voor 2-'kleuren' pump-probe experimenten met femtoseconde pulsen.

Taken

U verricht experimenteel onderzoek in het kader van bovengenoemd project. U initieert nieuwe onderzoeksprojecten. Verder begeleidt u studenten en draagt u bij aan de facultaire onderwijsstaken. Tevens werkt u mee aan organisatorische taken van de groep en aan het onderhouden van de contacten met onze onderzoekpartners.

Gevraagd

U bent een, bij voorkeur jonge, crea-

tieve en zelfstandige onderzoeker. U bent een gepromoveerd (technisch) fysicus, chemicus of elektrotechnicus. U heeft ervaring op één of meer van de gebieden, relevant voor bovengenoemd onderzoek, bij voorkeur heeft u een postdoctorale periode in het buitenland doorgebracht. U bent in staat op termijn extra middelen te verwerven uit tweede en derde geldstroom.

Aanstelling/salaris

U krijgt een aanstelling voor twee jaar ter beoordeling van de geschiktheid in de functie voor een dienstverband voor onbepaalde tijd. Uw salaris bedraagt, afhankelijk van opleiding en ervaring, maximaal fl. 8263,- bruto per maand (schaal 12).

Inlichtingen

Betreffende de functie: prof.dr. M. van der Wiel, tst. 4048, en dr. J. Botman, tst. 4003. Overige informatie: bc P. Tiel Groenestege, tst. 4329.

Hoe te reageren

Schriftelijke sollicitaties binnen twee weken richten aan G. Pasmans, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Technische Natuurkunde, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, o.v.v. het vacaturenummer.

Verkeersdebat over de andere mobiliteit

wordt Eindhoven na de komende gemeenteraadsverkiezingen? De andere mobiliteit van kwetsbare, niet-gemotoriseerde verkeersdeelnemers heeft goede, duurzaam veilige voorzieningen nodig. Vertegenwoordigers van belangengroepen laten hun stem horen. Als intermezzo is er de feestelijke uitreiking van de tweede Vergulde Fietsbel aan de partij die volgens de Fietsersbond enfb de belangen van de anders mobielen het beste in haar programma heeft opgenomen. Info: Myriam Daru, tel. 2423814, e-mail mdaru@iaehv.nl.

Op donderdag 19 februari om 20.00 uur organiseert de Fietsersbond enfb in de Adventskerk te Eindhoven (Camphuijzenstraat 4), met deelname van andere belangengroepen, een politiek verkeersdebat met onder andere de wethouder voor Verkeerszaken R. Bun en wethouder F. Backhuijs. Wat voor een andere mobiele stad

Anderson Man.

Ritzen opent met lopend vuurtje scheikundegebouw

Met een lopend vuurtje opende minister Ritzen vorige week woensdag het nieuwe gebouw van de faculteit Scheikundige Technologie. Tussen de blauwe zaal in het auditorium, waar hij de genodigden voor de opening had toegesproken, was namelijk een lang lont gelegd, dat door Ritzen, na een multimedia-vertoning over de geschiedenis van het vak scheikunde, was aangestoken. Het vuurtje spoedde zich vervolgens het auditorium uit, gevolgd door de gasten. Langs de route naar het scheikundegebouw stonden ook nog brandende fakkels die de genodigden de weg wezen. Het lont, waarvan de chemische samenstelling kennelijk niet tegen regenachtig weer bestand was, hield het echter voor gezien en doofde. Maar dat mocht de pret verder niet drukken.

door
Fred
G
&
Han
Konings

Bij een opening horen speeches, in dit geval van achtereenvolgens de voorzitter van het College van Bestuur, dr.ir. Henk de Wilt, en minister Ritzen, die overigens wat later arriveerde omdat hij eerst een discussiebijeenkomst van Studium Generale wilde bijwonen (zie elders in deze Cursor). De CvB-voorzitter werd aangekondigd als een dynamische en hectische alumnus, hetgeen zeker niet onterecht was. In een razend tempo feliciteerde hij de faculteit

met niet alleen het nieuwe gebouw ('state-of-the-art'), maar ook met de gedegen reputatie die men nationaal en internationaal opgebouwd heeft, getuige de vele samenwerkingsverbanden en onderscheidingen. Waarbij hij nog speciaal even verwees naar de Spinoza-premie van prof.dr. Rutger van Santen. Ook op onderwijsgebied prees hij de voortrekkersrol van de scheikundeafdeling, omdat hier het eerst met het notebookproject van start is gegaan.

Tordoir

Daarna volgde in hoog tempo een overzicht van meer algemenere onderwijszaken. De Wilt wees erop dat kwaliteit de randvoorwaarde is voor goed onderwijs. In de optiek van de TUE is dat niet synoniem met 'leuk'. Hiermee gaf De Wilt impliciet commentaar op een recente uitspraak van minis-

ter Ritzen, die erop aandrong om de technische studies toegankelijker en leuker te maken. De CvB-voorzitter gaf aan dat bij deze kwestie de bal niet alleen bij de TU's lag, ook het middelbaar onderwijs en het bedrijfsleven moeten zich inspannen om techniek aantrekkelijker te maken. Aan de TUE probeert men een bijdrage te leveren door flexibilisering van de onderwijsprogramma's en door meer nadruk te leggen op probleemoplossend vermogen naast analyse. Op het eind van zijn speech besteedde De Wilt ook nog aandacht aan het omstreden kunstwerk van de Belgische kunstenaar Narcisse Tordoir. Het werk had dan wel het nodige stof doen opwaaien binnen de faculteit en de universiteit, maar dat had volgens de CvB-

voorzitter ook zeker zijn nut. De discussie die hierdoor voortgebracht werd, zou ervoor moeten zorgen dat er een goede balans gevonden wordt tussen de emotionele en rationele intelligentie van de medewerkers. Die rationele intelligentie mag namelijk best verbreed worden, aldus De Wilt.

Motor

Ritzen plaatste de opening van het nieuwe scheikundegebouw in het brede kader van de functie van techniek in de maatschappij. Techniek is de motor van de economie, zo stelde Ritzen in zijn speech vast. Daardoor is er een spanning tussen vraag en aanbod op de markt van technisch opgeleiden, een spanning die het meest voelbaar is op dit moment bij de sector informatie- en communicatietechnologie. Dat is echter niet de enige oorzaak van die spanning: er is de afgelopen jaren bij jongeren een tanende belangstelling voor technische

studies geweest. Dat is zorgwekkend, zij het dat de belangstelling de laatste tijd wat toeneemt. Dat is echter niet genoeg.

Verder stipte de minister in zijn rede het steeds groter wordende belang van kennis als exportproduct aan. Dit legt verantwoordelijkheid bij de kennisleveranciers, verantwoordelijkheid voor het op elkaar afstemmen van veranderende kennis, veranderend onderwijs en veranderende maatschappelijke behoeften. Op die verantwoordelijkheid kunnen overheid, onderwijsinstellingen, bedrijven en studenten elkaar, aldus de minister, aanspreken.

Na de speech van Ritzen volgde er een multimediaal getinte voorstelling, waarin via dia's en video het verleden en heden van het vak scheikunde werd gereleveerd. Middeleeuwse alchemisten waren volgens de voorstelling op zoek naar de geheime formule voor het maken van goud. Anno 1998 blijkt het gewoon de overdracht van kennis te zijn die goud oplevert.



Minister Ritzen en CvB-voorzitter Henk de Wilt (op de rug gezien) toosten op de opening van het nieuwe scheikundegebouw. Foto: Bram Saeys

Live your imagination!

van
Ron
Schram

Amper een maand na het congres 'Europe and the euro' en de dozen van de verhuizing van W&S naar het Omegapaviljoen nog uitpakkend, heeft AEGEE-Eindhoven, de lokale afdeling van deze internationale studentenvereniging, dit weekend alweer een congres op het programma staan. 'Live your imagination', een congres over de irrationele zaken die de student bezighouden. 'De kernwoorden van dit congres zijn expressiviteit en fantasieverhalen', aldus Koen Eekhout, president van AEGEE-Eindhoven en penningmeester van de organiserende commissie. 'Dit congres is georganiseerd om culturen bij elkaar te brengen en dan eens niet met serieuze zaken maar met gevoelskwesties. Er is bewust gekozen voor een congres met weinig deelnemers. Met een dergelijke kleine opzet krijg je een goede interactie tussen de deelnemers.' Het idee voor dit congres was vorig jaar al geboren, en had al in september plaats moeten vinden. Maar die plannen strandden. In oktober zijn de weer opgepakt,

met als resultaat het congres dat aankomend weekend plaats zal vinden.

Party

Eekhout: 'Er is hard gewerkt door een aparte commissie die naast de commissie van de Final Conference werkte. Dit congres is kleinschalig en low-budget. Daarom was het mogelijk het te organiseren in drie maanden. De commissie bestaat uit dertien personen, zowel TUE- als HBO-studenten.' Marjolein Kuijsters, lid van deze commissie, vult aan: 'Dit is de eerste keer dat er zoveel HBO'ers bijzitten. Er zijn wel veel HBO'ers lid van AEGEE, maar die organiseren voorheen nooit zoveel.' Het congres zal plaatsvinden op de Fontys-hogeschool en in Scala. Er zullen ongeveer vijftig studenten aan deelnemen, waarvan veertig uit het buitenland. De twee congresdagen hebben allebei een apart thema. De eerste dag, vrijdag 6 februari, staat in het teken van expressie. 's Morgens zal dit thema het onderwerp zijn van een lezing door een professionele entertainer, na de middag mogen de deelnemers werken aan hun eigen expressie tijdens een workshop. Eekhout: 'De eerste dag komt de fantasie nog niet zoveel

naar voren, maar vooral de methodes om jezelf uit te drukken. We zijn met expressie gekomen, omdat we graag met workshops wilden werken. Deze workshops worden in kleine groepen gegeven. Dat garandeert een goede sfeer en een goed contact tussen de deelnemers.' Vrijdagavond is de 'Express Yourself Party'. Eekhout: 'De bedoeling van deze party is dat mensen zich kleden zoals ze zich op dat moment willen uitdrukken. Dit feest is overigens geen kinky party!' Op zaterdag 7 februari draait alles om fantasie en verhalen. Ook hierover zal een lezing gegeven worden. Bovendien zal er een interactieve lezing over dit onderwerp worden gegeven. Na een introductie zullen de deelnemers zelf de pen ter hand nemen, en hun eigen verhaal schrijven onder begeleiding van deskundigen op dit gebied. Eekhout: 'Dit onderwerp was eigenlijk gepland voor de start voor dit congres. Het vertellen van verhalen heeft iets magisch, mensen die een verhaal hebben geschreven hebben ook een motivatie hiervoor. Bij dit congres kun je ook verhalen uit andere culturen horen. Ik denk dat er op de European Night, die zaterdagavond plaatsvindt, nog wel nagepraat zal worden over dit onderwerp.'

Miljardeninvestering nodig voor levenslang leren

door
Hanne
Obbink
HOP

Het volgende kabinet moet minstens 665 miljoen gulden steken in levenslang leren. Als het aan de huidige regering ligt, investeert het bedrijfsleven ook nog eens drie à vier miljard extra in scholing. Dat staat in het actieprogramma 'Een leven lang leren' dat de minister Wijers (Economische Zaken), Melkert (Sociale Zaken) en Ritzen vorige week presenteren. Het kabinet wil dat mensen zich blijvend scholen om employable te worden, dat wil zeggen om aan het werk te komen en te blijven. 'Vroeger hing je je schooltas buiten na je examen', aldus minister Wijers. 'Dan was je klaar. Maar die tijd is voorbij.' Ook het hoger onderwijs krijgt volgens het actieprogramma met

levenslang leren te maken. De markt voor post-hbo- en postdoctorale opleidingen zal aanzienlijk groeien. Het kabinet wil ervoor zorgen dat het aanbod van zulke cursussen inzichtelijker wordt. Nu is vaak onduidelijk 'welke cursus waarvoor opleidt en wat de kwaliteit daarvan is', aldus het plan. Ook de lerarenopleidingen moeten veranderen, vindt het kabinet. Leraren moeten worden opgeleid tot 'professionals die leerlingen echt stimuleren om te leren', schrijven de ministers, 'maar die ook zelf blijven leren.' Met geld uit zijn eigen studeerbaarheidsfonds zijn de lerarenopleidingen volgens Ritzen al begonnen met de veranderingen die daarvoor nodig zijn. Ten slotte voorspelt het kabinet een groeiende behoefte aan combinaties van leren en werken, zowel in het beroepsonderwijs als in het wetenschappelijk onderwijs. Dat vergt in elk geval aanpassingen in het stelsel van studiefinanciering.



Faculteitsberichten

Faculteitsberichten moeten donderdagmiddag voor 15.00 uur via bureau onderwijs bij voorkeur via e-mail (cursor@cur.tue.nl) en eventueel op diskette (WP 5.1) bij Cursor worden aangeleverd. Een bericht wordt één keer geplaatst. Een bericht voor meerdere faculteiten wordt éénmaal volledig en vervolgens met verwijzing geplaatst. Samenvattingen langer dan tien regels worden geweigerd.

ALLE FACULTEITEN

Algemene ledenvergadering STACK

Deze ALV zal gehouden worden op woensdag 18 februari, 11.30 uur, RCK2. De statutenwijziging komt bij deze vergadering onder meer aan bod.

BOUWKUNDE

Bouworganisatievormen in de toekomst (7T600)

Eerste college: woensdag 22 april, 7e en 8e uur, HG 10.26. Op deze uren zal gezamenlijk de voorbereiding gedaan worden van de workshop met de studenten van Delft en Twente die gehouden wordt op 8 mei te Delft met als thema: 'Het poldermodel voor de bouw?'

Ontwerpleer 1 - Modelleren met CAD

Studenten kunnen hun werkstukken Ontwerpleer 1 - Modelleren met CAD ophalen bij Marlyn Aretz, HG 4.05. Werkstukken die na 3 april niet zijn opgehaald, worden weggegooid.

ELEKTROTECHNIEK EN INFORMATIETECHNIEK

Practica en instructies lentetrimester '98

De intekening voor practica en instructies voor het lentetrimester '98 is geopend, en hangen op de borden bij de faculteitsstudentenadministratie. De intekening sluit op vrijdag 20 februari. De week voor het begin van het trimester hangen de roosters op diezelfde borden.

Studenten die mondelinge tentamens of stage doen, dienen bij de docent te vermelden welk studieprogramma zij volgen in verband met de juiste codering van het vak/stage.

PP-colloquium Elektrotechniek

Verzorgd door de leerstoel Signaalverwerking (SES/ESP).

- dr.ir. P.C.W. Sommen ('Signaalbewerking in audio- en communicatiesystemen') woensdag 11 februari, 10.45 uur, CZ EH.

Elektronica Bijzondere Onderwerpen (5P050)

In dit vak, dat in het lentetrimester gegeven wordt, kan een selectie uit de volgende onderwerpen aan bod komen: Phase-locked loops, AD/DA-omzetting, Chaos, Neurale Netwerken en CAD voor Mixed Signal Design.

Geïnteresseerde studenten worden uitgenodigd om hierover van gedachten te wisselen met de docenten op donderdag 19 februari, 13.00 uur, EH 6.01.

Stagevoordracht

- J.C.H. v/d Meerakker ('Localisatie van markers in SPECT, CT en MR') maandag 9 februari, 14.00 uur, EH 3.13.

Afstudeervoordrachten

- G.J.L. Netten ('Nieuwe ontwikkelingen Internet - IP switching en gerelateerde technieken') vrijdag 6 februari, 14.00 uur, EH 10.05.
- M.L.H. van Laer ('Modelling and controlling of a water and stock circuit of a paper machine') dinsdag 10 februari, 13.30 uur, EH 4.11.

TECHNISCHE NATUURKUNDE

Afstudeervoordrachten

- D. Schuring ('In-situ kinetic study of the hydro-isomerization of hexane on zeolites using positron emission profiling') vrijdag 6 februari, 14.00 uur, CYC 1.06.
- P. Stapel ('Model predictive control of a polymerization process using hybrid models') vrijdag 6 februari, 14.00 uur, WH 0.05.
- A. van Oosterum ('Using first principles models and neural networks for hybrid system identification') woensdag 11 februari, 14.30 uur, WH 0.05.
- W. van den Bosch ('Dynamisch modelleren van fluorescentielampen') donderdag 12 februari, 14.00 uur, CYC 1.06.
- N. Melman ('In vivo bepaling van de wandafschuiving met behulp van magnetic resonance imaging in 1D, 2D en 3D') donderdag 12 februari, 14.30 uur, NL 2.49.

TECHNOLOGIE MANAGEMENT

TECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE

PP-raad Industria

Volg je het nieuwe BDK-programma met 'Technische Stroom' en wens je inspraak te

hebben in het onderwijs? Schrijf je dan in voor de PP-raad bij Industria. Het betreft niet het College-Volger-systeem, maar één keer in de twee weken een korte vergadering waar problemen in het onderwijs gesignaleerd worden.

Studeren in het buitenland '98/'99

Studenten uit het 'oude' curriculum: er zijn nog vele plaatsen te vergeven voor komend academisch jaar voor studeren in het buitenland. Financiële ondersteuning is beschikbaar met betrekking tot zowel reis- als verblijfskosten. Inschrijving mogelijk tot vrijdag 13 februari bij Bureau Stages en Internationalisatie, Inge Adriaans en/of Lies Kwikkers, PAV A-8, tst. 2281.

TECHNIEK EN MAATSCHAPPIJ

Tussenvoordracht

- Lazlo Donkelaar ('Publiek-Private samenwerking in de ruimtelijke ordening: waar blijft het milieu?') woensdag 11 februari, 14.00 uur, TEMA 0.14.

Algemene vergadering Intermate

Dinsdag 10 februari houdt studievereniging Intermate een algemene vergadering in Café Strauss (Sint Jorisstraat 82), die begint om 20.00 uur precies. Stukken liggen ter inzage op het Internaat, TEMA 1.12.

WERKTUIGBOUWKUNDE

Eindige elementenmethode (4A680)

Het open-boek-tentamen voor dit vak wordt op dinsdag 17 maart met de PC in SOL en SEL afgenomen en daarom in twee sessies verdeeld. De eerste sessie vindt plaats van 10.30-13.30 uur, de tweede van 14.00-17.00 uur. De aanmeldingstermijn sluit op woensdag 18 februari. Zonder geldige aanmelding krijgt u geen toegang tot het tentamen. U krijgt nog bericht aan welke sessie u moet deelnemen.

Studenten die dit vak vorig jaar gedeeltelijk hebben afgerond, dienen het dit jaar in het geheel te herkansen. De deelresultaten van vorig jaar zijn niet meer geldig. Indien u nog vragen heeft kunt u zich wenden tot het Onderwijsbureau, WH 1.6.

Modelleren van industriële systemen (4C530)

Het tentamen voor dit vak wordt op zaterdag 21 maart met de PC in SOL en SEL afgenomen en daarom in twee sessies verdeeld. De eerste sessie vindt plaats van 9.00-12.00 uur, de tweede van 12.30-15.30 uur. De aanmeldingstermijn sluit op woensdag 18 februari. Zonder geldige aanmelding krijgt u geen toegang tot het tentamen. U krijgt nog bericht aan welke sessie u moet deelnemen.

Studenten die dit vak vorig jaar gedeeltelijk hebben afgerond dienen het dit jaar in het geheel te herkansen. De deelresultaten van vorig jaar zijn niet meer geldig. Indien u nog vragen heeft kunt u zich wenden tot het Onderwijsbureau, WH 1.6.

Aanmelden PGO 1.3, 2.3 en 3.3

Voor deelname aan het PGO 1.3, 2.3 en 3.3 in het komend lentetrimester kan men zich aanmelden via Internet: <http://www.tue.nl/wtb/opleiding/pgo/aanmelden.html>. De aanmeldingstermijn sluit vrijdag 20 februari.

Afstudeercolloquia

- M.A. Mors ('Herontwerp van een vergelijkingsopstelling voor laserinterferometer') dinsdag 10 februari, 14.00 uur, WH 0.05.
- M.A. Mussaev ('Steering of a CVT based drive line for a passenger car') woensdag 11 februari, 14.00 uur, WH 0.05.

WISKUNDE EN INFORMATICA

Algemeen Wiskunde Colloquium

- prof.dr. H.G. Dehling, Rijksuniversiteit Groningen ('50 years theory and applications of U-statistics') dinsdag 10 februari, 16.00-17.00 uur, HG 6.96.

Systeemmodelleren 2 (2M320)

Dit vak wordt komend lentetrimester voor het eerst gegeven. Systeemmodellen worden gemaakt om twee redenen: als ontwerp van een nieuw systeem en voor verbetering van een bestaand systeem. Een model is te beschouwen als een werktekening van een systeem die alle relevante aspecten van het systeem beschrijft. Wat relevant is hangt af van de situatie. Vaak heeft een model de vorm van een computerprogramma waarmee het gedrag van het systeem berekend kan worden.

Dit vak behandelt een drietal onderwerpen die van groot belang zijn voor het modelleren en analyseren van systemen in het algemeen en informatiesystemen in het bijzonder. Deze onderwerpen zijn: metamodelleren, analysetechnieken en architectuurpatronen.

Het studiemateriaal bestaat uit het boek 'Information systems engineering: a formal approach', K.M. van Hee, Cambridge University Press 1994 (part 2 en part 4) en kopieën van sheets.

Voor meer informatie: prof.dr. K. van Hee, HG 7.35, tst. 2733.



Dinox

Irma Vep, satire met veel dubbele bodems

Elke periode kent zijn *femmes fatales*: Brigitte Bardot, Michelle Pfeiffer, Pamela Anderson. Maar wie was de eerste diva, de oervamp? Voor de Franse filmregisseur Olivier Assayas was dat Musidora, een beroemde Franse comédienne. In de jaren rond 1915 speelde zij in de filmserie 'Les Vampires' de rol van Irma Vep, het bloeddorstige hoofd van een als vampieren verklede dievenbende. Assayas maakte de satirische film 'Irma Vep', over het maken van een remake van 'Les Vampires', met de Hong-Kongse diva van nu, Maggie Cheung, in de hoofdrol.

door
Gerard
Verhoogt

In de film zien we hoe regisseur René Vidal de opdracht krijgt om voor tv een remake te maken van 'Les Vampires'. Voor de hoofdrol kiest hij Maggie Cheung, in de film en in werkelijkheid momenteel de ster van de Aziatische cinema. Ze schitterde in films van actieregisseur John Woo en speelde ook met die andere Aziatische ster Jackie Chan. Cheung speelt dus zichzelf en we zien haar in haar rubberen dievenpakje een beetje verloren rondlopen op de set, waar ze perfect Engels praat terwijl de Fransen niet verder komen dan hun koeterwaals-Engels. Vidal en Cheung bekijken haar actiescènes, die echter door haar stand-in zijn gedaan. Maar ook Cheung had andere verwachtingen: de crew maakt haar snel duidelijk dat Vidal zijn beste tijd gehad heeft. Velen worden verliefd op Irma Vep: haar kleedster Zoë, Vidal en ook Cheung zelf. Ze kan de verlei-

ding niet weerstaan om haar pak aan te houden en 's nachts uit stelen te gaan. De volgende dag blijkt Vidal ingestort te zijn. Een andere verlopen regisseur mag de film afmaken en wil dat een Franse actrice Cheung vervangt. Maar ook hij ontkomt niet aan de magie van Cheung, als hij de door Vidal bewerkte ruwe opnamen van Cheung ziet.

Schaamteloos

Assayas filmde met een hand-camera, waarmee hij dicht op zijn acteurs en actrices zit. Film en video, kleur en zwart-wit wisselen elkaar af en het geheel maakt een waarheidsgetrouwe indruk - maar wat is hier nog echt? - van de hectiek op de set.

Assayas maakte met 'Irma Vep' (een anagram van het woord vampier) een leuke satire met veel dubbele bodems.

Cheung is in het echt en in de film een grote ster. De acteur Jean-Pierre Léaud speelt Vidal, maar was vroeger vaak de alter ego van François Truffaut, juist het soort filmregisseur dat Assayas op de hak neemt. Tijdens een hilarisch interview met Cheung dringt een journalist zijn favoriete regisseurs op. Of ze wel eens een film van John Woo heeft gezien? Nou, dan moet ze maar eens letten op zijn

geweldige choreografieën van de actiescènes.

Aan de ander kant levert 'Irma Vep' ook kritiek op moderne filmproducenten met hun GSM'etjes en hun vlotte babbel, die schaam-

teloos jatten uit de filmhistorie. Maar 'Irma Vep' is bovenal een leuke film, juist geen intellectuele 'film over film'. En met een echte vamp. Alleen deze week te zien bij Plaza Futura.



Hong-Kong-ster Maggie Cheung als Irma Vep in de gelijknamige film van Olivier Assayas.

Humor met een grote K in de AOR

Volgende week vinden in de AOR de Theaterdagen plaats.

Maandag is er een optreden van CabAORestafette-winnaar

Michel van den Einden, dinsdag cabarethoogtepunten op video en woensdag muzikaal cabaret van KeesKoosConny en

absurd theater van N'Mbusi.

HTS-informaticastudent Michel van den Einden (23, Deurne) begon liedjes te schrijven in de tijd dat 'Busje komt zo' werd grijs-gedraaid. Als zij dat kunnen, kan

ik het ook dacht hij, en schreef 'Koekje met chocola'. Een vriend maakte de muziek, waarna Van den Einden ook zelf gitaar ging spelen. Op een gegeven moment zei een andere kameraad dat er open podium was in de AOR en

dat hij mee moest doen. Van den Einden: 'Ik antwoordde: ben je gek, ik zit te leren. Maar ik ben toch gegaan en ter plaatse verslaafd geraakt aan het podium en de interactie met het publiek.' Hij is daarna bij Doppio een cabaretstuk gaan doen en trad met een tweede nummer en sketchje erbij nogmaals op in de AOR. 'Toen werd ik gebeld dat ik was uitgekozen voor de finale. Ik wist niet eens dat het een wedstrijd was.' Voor die finale stak hij met veel enthousiasme een programma van twintig minuten in elkaar. En won. 'Humor met een grote K', noemde het juryrapport het. 'Niet te vergelijken met wat of wie dan ook. Het ontbreekt alleen nog aan ervaring en eigenheid. Maar wij hebben het vertrouwen dat dat wel gaat komen en adviseren om zoveel mogelijk te spelen en uit te proberen.'

Het avondvullende programma van maandag is Van den Einden nog aan het bijschaven 'vanwege nieuwe inspiratie.' De titel is 'Alles Anders'. 'Ik ga het podium op om plezier te hebben', zegt hij. 'Ik probeer me te onderscheiden door eens niet te vloeken of 'kut' en 'lul' te roepen. Het gaat ook niet tegen de maatschappij. Ik probeer alleen een glimlach te krijgen en af en toe een schatertje.' Dinsdag is er '12 mm Cabaret', met een keuze uit video-optredens van Hans Teeuwen, Theo Maassen, Eddie Murphy en Urbanus. Woensdag worden de Theaterdagen afgesloten met eerst een optreden van KeesKoosConny met muzikaal 'Cabaret met Cloten', gevolgd door absurd theater van N'Mbusi. Alle voorstellingen beginnen om 21.00 uur en zijn gratis toegankelijk.

AGENDA

AOR Zondag 8 februari
Bovenbarfilm 'Vegas Vacation' waarin komiek Chevy Chase nu eens echt op vakantie gaat; 20.30 uur. (*)

Maandag 9 februari
AOR-Theaterdagen: Michel van den Einden, winnaar van de CabAORestafette met 'Alles Anders'; 21.00 uur, bovenbar. (*)

Dinsdag 10 februari
AOR-Theaterdagen: '12 mm Cabaret': de beste acts van oa. Hans Teeuwen, Theo Maassen en Eddie Murphy; 21.00 uur, bovenbar. (*)

Woensdag 11 februari
AOR-Theaterdagen: KeesKoosConny: (muzikaal) Cabaret met Cloten (21.00 uur) en absurd theater van N'Mbusi (22.00 uur); bovenzaal. (*)

Studium Generale Donderdag 5 februari
Culturele Studies: lezing van filosoof ir. Peter-Paul Verbeek over 'Design voorbij functie en statussymbolen'; 15.45 uur, blauwe zaal of collegezaal 3, auditorium. (*)

SG/Cult: 'Theater for the one and only': twee heren over de liefde (20.00 uur) en 'Conte d'été', film van Eric Rohmer (21.30 uur); blauwe zaal,

auditorium. Zie ook Cursor 22. (*)

Dinsdag 10 februari
Open Podium Pop met Keswick (energiek eigen repertoire) en Next Monday (eigen nummers en covers); 22.00 uur, hal auditorium. (*)

Woensdag 11 februari
Lezing '20 jaar ruimtevaart, in het spoor van de Spoetnik' door Piet Smolders, directeur van het Planetarium in Artis; 11.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Donderdag 12 februari
Culturele Studies: lezing van Marie-Hélène Cornips, directeur kunst en vormgeving van de PIT over 'Bedrijfsstijl en de stijl van het bedrijf'; 15.45 uur, blauwe zaal of collegezaal 3, auditorium. (*)

SG/Cult: 'Lost Highway' intrigerende en prachtig vormgegeven film van David Lynch over een man die zijn vrouw vermoordt. Of niet?; 20.00 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Tentoonstellingen Tot 23 februari
Project 'Autonome architectuur', zoektocht naar architectuur zonder begrenzingen; De Overslag (Hofkestraat 89, Eindhoven).

Tot 15 maart
'Vertel eens van vroeger' over de geschiedenis van Eindhoven;

ven; Museum Kempenland.

Uit in de stad Donderdag 5 februari
Nieuwe films Plaza: 'Irma Vep' over het maken van een remake van oude Franse thriller; 'Het ondergronds orkest' van Hedy Honigman over zwerf-muzikanten in Parijs.

Vrijdag 6 februari
'Faust', multimedia theater van Het Zuidelijk Toneel (ook morgen); 20.15 uur, Stadsschouwburg.

Concert van de Spacamarines (rap) en S.I.T.P. (gitaar en chemical beats); va. 20.30 uur, Effenaar.

Zaterdag 7 februari
Theater De Korre speelt 'Prinsenhof': iemand overtreedt de ongeschreven regels en zorgt voor een kleine oorlog; 20.30 uur, Plaza.

Optreden: Carlo D'Wijs, Cooper and Moms; 23.00 uur, Witte Dame. (*)

Going Underground speelt Covermania; 23.00 uur, café Chiefs. (*)

Zondag 8 februari
Optreden van Big Band The Mooche en theatergroep Frisse Lucht met 'Snö'; 15.30 en 21.00 uur, Grand Café Berlage. (*)

Stevige rock met niet al te domme teksten van A.A. & The Docters; va.

17.00 uur Kaffee de Groot. (*)

Bob de Moor speelt 'Grasland', vrij naar Elvis; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Hard en meedogenloos: Fresh Wagon, de nieuwe tak van de Comedy Train met scratch, muziek en stand up comedy; va. 20.30 uur, de Effenaar.

Maandag 9 februari
Concert van Joost Buis and his Astronotes; va. 21.30 uur, Jazzcafé Wilhelmina.

Dinsdag 10 februari
Nederlandse première van spectaculaire 'De gebroeders Karamazov' door het St. Petersburgse Ballet; 20.15 uur, Stadsschouwburg.

Woensdag 11 februari
Concert van The Nits; 20.15 uur, Muziekcentrum.

E-Zone: Charles Pinion's Pulp Video; 21.00 uur, Effenaar.

Aankondigingen met de aanduiding (*) zijn gratis

Cultur

door
Huibert
Spoorenberg

'Wetenschap gaat niet over het nut, kunst niet over het ontwerpen van behangpapier'

'Kunst moet 'bijten' en aanzetten tot reflectie', zei dr.ir. Jan Thijs Boekholt, de scheidende voorzitter van de TUE-Kunstcommissie onlangs in Cursor. Maar kunst heeft meer functies en de relaties tussen wetenschap en kunst zijn veelvormig: van kunst als verbeelding van ideeën en wetenschappelijke concepten tot een onderzoeksproject. Dat bleek op het symposium 'Formule 2' in newMetropolis. Zeven kunstenaars werkten samen met zeven wetenschappers, onder wie prof.dr. Gerard de Zeeuw, hoogleraar Complexe Sociale Systemen aan de Universiteit van Amsterdam en prof.dr. Luc Steels, hoofd van de afdeling Artificiële Intelligentie aan de VU van Brussel en directeur van het Sony Computer Science Laboratory in Parijs. De resultaten van de samenwerking zijn te zien op de tentoonstelling in newMetropolis.

door
Gerard
Verhoogt

Wetenschap en kunst bestaan bij de gratie van onderzoek en experiment', stelden de organisa-

toren van Formule 2. De verschillen maakte Cornel Bierens, beeldend kunstenaar, kunstcriticus en docent, duidelijk in zijn inleiding van het symposium. De beeldende kunst speelt tegenwoordig wel èrg makkelijk leentjebuurt bij de wetenschap. De moderne beeldende kunst werkt zonder geformaliseerde eisen vooraf, daarom kun je pas achteraf zeggen

wat een kunstwerk behelst. Zo werd de beeldende kunst de zachtste kunstvorm en 'liet ze al haar oevers overstromen'. De natuurwetenschap, de hardste wetenschap, wil alleen juistheden. Zij weet alles zeker door de strenge eisen vooraf, pretendeert ze. Bierens: 'Maar onderzoekers weten alleen veel van een beperkt onderdeel; van een vakgebied vlakbij weten ze weinig, buiten hun eigen terreintje durven ze nagenoeg niets te beweren. Laat de oevers van de wetenschap maar eens flink overstromen en laat de kunst dan vooraf één toetsbaar kenmerk hanteren.'

Destabiliseren

Prof.dr. Gerard de Zeeuw en de schilder Harold Schouten werkten samen aan een pilotonderzoek naar nieuwe methoden voor De Zeeuws perceptieonderzoek. De wetenschap kent al veel methodes om de waarneming in kaart te brengen. De Zeeuw: 'Maar we moeten steeds nieuwe methodes genereren. Kunstenaars kunnen ons perspectief openen en destabiliseren en zo onze percep-

tie verrijken; de wetenschap moet dit proces voeden.'

Voor hun project schilderde Schouten in Genève gebouwen vanuit verschillende perspectieven, de bewoners vroeg hij naar hun beleving van hun behuizing. Terug in Amsterdam bundelden ze deze reacties in verhalen. Daarna onderzochten ze hoe die weer de beleving beïnvloedde van mensen die Schouten's schilderijen uit Genève bekeken. Het vervolgonderzoek vindt plaats na de tentoonstelling. Daar hangen Schouten's schilderijen van het gebied rond newMetropolis. Een computeranimatie geeft een totaaloverzicht van dit gebied. Wie daar fragmenten in herkent van de doeken van Schouten, kan die met de muis aanklikken en digitaal bewerken. Die vormen dan het nieuwe onderzoeksmateriaal.

Behangpapier

Prof.dr. Luc Steels en beeldend kunstenaar Anne-Mie van Kerckhoven werken al twintig jaar samen. Hun verschillende disciplines dienen als wederzijdse inspiratiebron. Steels, bekend van het Talking Heads-project waarin computers met elkaar leren communiceren: 'Het beeld van de wetenschap is er een van technische toepassingen, het leveren van oplossingen. Dat beeld tast de waarde van fundamenteel onderzoek aan. Het gaat bij wetenschap, en kunst, juist om fundamentele vragen over perceptie, communicatie en het vormen van concepten. Wetenschap gaat niet over het veronderstelde nut, zoals kunst niet gaat over het ontwerpen van behangpapier.'

Nog zo'n innig samenwerkingsverband vond plaats tussen prof.dr. Jos Mol, hoogleraar Moleculaire Genetica, en Mike Tyler. Door telkens een ander gen bij planten uit te schakelen onderzoekt Mol welk gen waarvoor verantwoordelijk is. Mol: 'De wetenschappelijke kennis van Tyler bleek bijzonder hoog en hij was een grote stimulant. In ons vak is normaal geen plaats voor fantasie, nu kwamen we daardoor tot nieuwe concepten. Vanuit de exobiologie, de studie naar leven buiten de aarde, kwamen we op buitengewone axioma's en wetmatigheden.' Mol vervolgt: 'Moleculen ontwikkelen zich door deling en worden cellen. Maar hoe hebben de eerste moleculen zich verdubbeld?, was onze centrale vraag.' Mol en Tyler verwachtten dat men binnen niet al te lange tijd leven kan creëren met nano-technologie, waarmee men moleculen naar believen op elkaar kan plakken. Hun bevindingen verwerkten ze in een sfachtige film. Scènes van twee 'astronauten' wisselen af met animaties, waarin Mol en Tyler concepten uit de genetica visualiseerden.

Fotografie als kunst

Niet alle koppels werkten zo geïntegreerd. Voor de video-installatie 'Second Original' leverde prof.dr.

Ton Voûte de foto's waarmee antropologe, fotografe en docente Laura Samson aan de slag kon. Voûte is hoogleraar Kinderoncologie in het AMC-Ziekenhuis en Samson vergezelde hem een tijd. In de video komen veel eeneiige kinderen voor. Via overvloed van de bloedsomloop, organen en cellen maken we kennis met de kankerpatiëntjes, hun ouders en lotgenoten. Samson baseerde haar video op haar ervaringen bij het AMC, haar eigen thema's (schoonheid, leven en dood) en de foto's van Voûte. Voûte: 'Ik was het helemaal niet gewend om naar fotografie als kunst te kijken, als manier om ideeën te vertalen. Samson heeft op indrukwekkende wijze wat we bedacht hebben en wat je door een microscoop ziet.'

Insecten

Ook op Formule 2 was Cornelia Hesse-Honegger. Ze maakte op de universiteit van Zürich 25 jaar lang talloze minutieuze tekeningen van insecten. Vijf jaar geleden trok ze zich terug: wetenschappers wilden geen hyperrealistische weergaven, maar tekeningen zoals zij vonden dat insecten eruit moesten zien. Via de elektronenmicroscoop had Honegger minimale mutaties geconstateerd, volgens haar het gevolg van lage hoeveelheden radioactieve straling. De wetenschappers zagen dat als natuurlijke vervorming. Maar Honegger had de gemuteerde insecten gevonden in gebieden rond 'veilige' kerncentrales. Honeggers conclusie: 'Wetenschappers worden verkeerd opgeleid, ze staan niet open genoeg om de problemen van nu aan te kunnen. Met een volwaardige artistieke opleiding zouden ze beter weten waar ze mee bezig zijn. Ze werken te veel met taal, daarmee kunnen ze dingen abstraheren en verbergen.'

Naast de vernoemde personen werkten ook mee: prof.dr. Vincent Icke, hoogleraar Kosmologie onder meer aan de VU in Amsterdam, die samenwerkte met kunstenaar Alex Vermeulen, en prof.dr. Rien Vermeulen, hoofd vakgroep Neurologie aan het AMC, die samenwerkte met het kunstenaarsduo Stansfield en Hooykaas. De tentoonstelling bij newMetropolis in Amsterdam loopt nog tot 1 maart.

ING Groep

Wetenschappers en kunstenaars moeten elkaar vinden in een streven naar balans



'In onze samenleving draait alles om economie, onze 'leisure- en pleasure-funmentaliteit drijft op de consumptie van spulletjes en vermaak. Juist wetenschappers en kunstenaars zouden elkaar kunnen vinden in een streven naar balans tussen materiële en immateriële waarden. Al is dit misschien te veel Don Quisshoterie.'

Aan het woord is Bert Hermens, kunstenaar, initiatiefnemer en naamgever van de Witte Dame. Hij ontwikkelde ook het oorspronkelijke concept en heeft zijn eigen opvattingen over kunst en wetenschap. Hij zet zich met hart en ziel in voor de verwezenlijking van zijn ideaal: kunst en het dagelijks leven dichter bij elkaar brengen en een synergie tussen techniek, kunst, informatie en commercie in het middenmotief van de Witte Dame. Daar moeten kunstenaars, designers en anderen een meerwaarde creëren.

Bert Hermens (rechts) leidt enkele bezoekers rond bij de Witte Dame.
Foto: Bram Saeys

organiseert rond kunst in culturele transmissie.

Hermens vervolgt: 'Van het oorspronkelijke concept van de Witte Dame en van het kunstcentrum daarbinnen is weinig meer over.

De balans die de initiatiefnemers voor ogen stond is verstoord. Design kreeg een te zwaar accent en nu komen ook de RABO-Bank en de ANWB in de Witte Dame. De kunsten wilden in eerste instantie 1750 vierkante meter kopen; er bleven er 600 van over. Binnen RADIO zouden de productie van kunst, inclusief een experiment, op een kleinschalige manier gekoppeld worden aan de presentatie, distributie en discours. Met de kunstuitlen de Krabbedans binnen de Witte Dame, zou het beeldend kunstbedrijf doorzichtig worden voor kunstenaars en publiek. Maar de werkplaatsen en de galerie vielen weg. Nu is er sprake van werkplaatsen voor Beeldstorm en Daglicht op de TUE, mogelijk met gastateliers. Dan zou de synergie, op zijn minst binnen de kunsten, nog deels gered kunnen worden. En ligt een dialoog tussen kunst en wetenschap meer voor de hand.'

praktisch aan elkaar hebben. Voorlopig ligt er het feit dat ze onder één dak zitten, elkaar ontmoeten en informatie uitwisselen, wat al niet zonder slag of stoot ging. Hermens: 'In ons concept was design vanaf het begin een schakel tussen commercie en cultuur. Door design zo te benadrukken krijgt de commercie toch weer de overhand. Terwijl talloze onderzoeksrapporten aantonen dat kunst en cultuur belangrijke economische factoren kunnen zijn.'

Dialoog

Het kunstendeel van de Witte Dame (600 vierkante meter) heet 'RADIO' en wil de kunst dicht bij het dagelijks leven brengen. De naam verwijst naar de vroegere werkzaamheden in de oude Philipsfabriek, maar de filosoof De Gilles de Leuze omschreef het ook als een netwerk zonder hiërarchie. In RADIO komen het Vormgeversoverleg, het Architectuurcentrum Eindhoven en zijn eigen initiatief Arctic Foundation, dat projecten

verdieping aanbrengt buiten hun vakgebied.' De praktijk is echter anders. Hermens: 'Beide groepen vragen zich eerst af 'wat heb ik eraan?'. Voor kunstenaars betekent dat 'hoe kan ik wetenschap of technologie gebruiken in mijn werk?'. Een schoolvoorbeeld is Peter Struyken, de eerste kunstenaar die computers gebruikte. Maar je kunt ook aan lijm- en verfsorten denken, of aan constructiemogelijkheden. Het is een tamelijk pragmatische houding. Wetenschappers ontleen vaak prestige aan het feit dat ze iets met kunst doen of zich daaraan liëren. Het compenseert het beperkte imago van 'de rationele wetenschapper', die vaak nog een beeld heeft van de kunstenaar - dat overigens niet bestaat - als iemand die 'totaal vrij' is. Beide opvattingen vind ik legitiem hoor, het is minstens een positieve startpositie voor wederzijds contact.'

Totaalconcept

Maar Hermens wil graag meer: synergie, een meerwaarde door samenwerking die uitmondt in

een fundamenteel debat over onze (de westerse) cultuur. Hermens: 'Dan heb je twee uitgangspunten. Het eerste is maatschappelijk en gaat over de balans tussen commercie, economie en cultuur. Onze maatschappij is te veel gericht op economie en commercie. Wetenschap en kunst zouden kunnen zorgen voor een verschuiving van het materiële naar het spirituele. Het tweede uitgangspunt is het individu. De balans tussen emotie, intuïtie en lichamelijkeheid is bij veel mensen verstoord ten gunste van het rationele. Wetenschap en kunst zouden die balans terug moeten vinden. Uiteraard moet autonoom onderzoek, zowel in de wetenschap als kunst, intact blijven, maar het mag wel zinvoller naar de maatschappij gebracht worden.' Hermens formuleerde vijf jaar geleden een totaalconcept rond synergie voor de Witte Dame. Dat veronderstelt een balans van de diverse bewoners van de Witte Dame: informatie, cultuur en technologie. Maar ook dat de partners elkaar leren kennen, respecteren en dat ze uitzoeken wat ze

door
Gerard
Verhoogt

De gedreven Hermens (1944) is op de TUE overigens geen onbekende. Zo reisde hij in 1978 mee met een groep medewerkers van de faculteit Bouwkunde naar Mali, waar men bij de Dogonstam een onderzoek deed naar de relatie tussen bouwen en beelden. Wat is voor hem de relatie tussen wetenschappers en kunstenaars? Hermens: 'In de Renaissance waren ze nog met elkaar verbonden, daarna werden het van elkaar verwijderde specialisten. Steeds meer kunstenaars ontwikkelen zich nu weer tot generaal en filosofisch denkende mensen met een maatschappelijk engagement. Met wetenschappers zouden zij het voortouw kunnen nemen en een debat uit kunnen lokken dat tot wederzijdse reflectie leidt. Zoals Studium Generale op de TUE een

TUE populair onder scholieren

van
De
Redactie

De belangstelling onder VWO-scholieren en HTS-studenten voor een opleiding aan de TUE neemt de laatste tijd fors toe. Dat blijkt uit een combinatie van recente cijfers die dinsdag door de Stafafdeling In- en Externe Betrekkingen bekend werden gemaakt. Het aantal nieuw binnengekomen eerstejaars studenten bedraagt in Eindhoven nu ongeveer 1060 tegenover 985 in het voorgaande collegejaar. Het aantal vooraanmeldingen voor het collegejaar 1998-1999 bedraagt nu circa 700,

vrijwel evenveel als er zich eind januari 1997 hadden vooraangemeld voor het nu lopende collegejaar. De verwachting is dat het aantal van 1060 nieuwe eerstejaars studenten in september van dit jaar tenminste geëvenaard zal worden. Dat is een goed resultaat wanneer bedacht wordt dat in het nu lopende collegejaar sprake was van een inhaalslag. Een flink aantal VWO-verlaters koos er in 1996 voor om een eventuele studie aan een universiteit voor zich uit te schuiven. Een jaar later startten velen van hen alsnog met een universitaire opleiding. Het gaat hier om een eenmalig effect als gevolg van met name de invoering van een strakker studiefinancierings-regime.

Ook was er een forse stijging te bespeuren in het aantal VWO-scholieren dat zich oriënteert op en/of laat voorlichten over een opleiding aan de TUE. De Oriëntatiedag van afgelopen zaterdag trok een recordaantal van ruim 1700 bezoekers. Vorig jaar waren dat er nog geen 1100. De voorlichtingsdagen voor VWO-scholieren in oktober 1997 trokken bijna 1600 potentiële studenten, terwijl dat aantal in oktober 1996 1125 bedroeg. In totaal registreerde de TUE in de periode van 1 september 1997 tot 1 februari van dit jaar 5289 belangstellende VWO-leerlingen en HTO-studenten. In de vergelijkbare periode een jaar eerder waren dat er 4243, ruim duizend minder.

Een propvolle collegezaal tijdens de Oriëntatiedag van afgelopen zaterdag.
Foto: Bram Saeys



Simon Stevin organiseert interne poolcompetitie

De TUE heeft er geen sportvereniging voor. Toch is het zo goed als zeker dat poolbiljart één van de meest beoefende sporten onder studenten is. Bijna elke vereniging organiseert wel eens een poolkampioenschap. Bij de faculteit Werktuigbouwkunde is nu de eerste poolcompetitie aan de gang die binnen de TUE zelf wordt gespeeld. Peter de Bruyn, commissaris bijzondere activiteiten van studievereniging Simon Stevin, vertelt hoe dit initiatief tot stand is gekomen.

door
Sveta
Litvinova

Een interne poolcompetitie betekent ontegenzeggelijk dat er ergens op de universiteit een pooltafel moet staan. Die pooltafel is te vinden in de Weeghconst, de nieuwe borrelruimte van Simon Stevin. Afgelopen studiejaar kreeg de vereniging deze ruimte toegewezen. Het is een vrij groot vertrek, dus besloot men om daar wat meer dan enkel een bar in te zetten. Zo werd afgelopen mei door Simon Stevin een pooltafel aangeschaft. Die aankoop werd met enthousiasme ontvangen. Peter de Bruyn, dit jaar de beheerder van de borrelruimte, vond het echter zonde dat de pooltafel maar tweeënehalf uur per week in gebruik was. Een leuke oplossing was het organiseren van een poolcompetitie die in de pauze gespeeld zou worden.

Tentamens

Aan deze wedstrijd doen acht koppels mee. Elk koppel speelt tweemaal een partij, of frame zoals het in het pooljargon heet, tegen alle andere koppels. Deze resultaten worden opgeteld, en de vier koppels die het meest gewonnen hebben, nemen het weer tegen elkaar op in een kruisfinale: nummer één

speelt tegen nummer vier en nummer twee tegen nummer drie. De winnaars daarvan komen tegen elkaar uit in de finale. In principe kunnen er meer mensen meedoen, maar dit trimester was de wedstrijd wat later begonnen. De organisatoren hebben rekening gehouden met de tentamens. Ze wilden er niet van beschuldigd worden dat mensen door het poolen niet genoeg tijd zouden hebben om wat voor hun studiepunten te doen. Wat kost het allemaal en wat valt er uiteindelijk te winnen? De Bruyn: 'De deelnamekosten bedragen een tientje per koppel, en als je de finale haalt en wint, krijg je een krat bier. Maar de bierliefhebbers moeten toch opletten: de wedstrijd is niet zo gemakkelijk te winnen. Velen doen mee voor de gezelligheid, maar er zitten ook mensen tussen die bij een pool- of biljartvereniging aangesloten zijn. Dat maakt de klus dus niet eenvoudig.' De meeste deelnemers zijn lid van Simon Stevin, maar volgens De Bruyn is dat geen verplichting. 'In principe is het een interne wedstrijd, maar iedereen kan er aan mee doen.'

Aanpassingen

Het idee om een poolcompetitie op te starten is bij de studenten heel goed aangeslagen. De Bruyn: 'Wij willen eigenlijk elk trimester zo'n wedstrijd organiseren. Dit is de eerste keer dat wij zoiets doen,

maar we zien nu al dat er voor de volgende keer een en ander aangepast moet worden om de wedstrijd spannender te maken.' Die aanpassingen zullen in het algemeen de spelregels betreffen, want de organisatoren hebben voor de regels gekozen die de meeste mensen bij een avondje uit in een café gebruiken. Die verschillen nogal van de officiële spelregels van de Nederlandse Pool en Biljart Bond (NPB). De mensen die daar het meeste last van hebben, zijn degenen die in verenigingsverband spelen. Eén van hen is Jan Theeven, derdejaars

student Werktuigbouwkunde, die al anderhalf jaar bij een poolvereniging in Sittard speelt. Dat kost hem ongeveer twee à drie avonden per week: één avond oefenen en voor de rest competitie spelen in Limburg. Theeven schat dat zijn kansen om te winnen vrij groot zijn: 'De tafel in de Weeghconst is een zes voet tafel, die eigenlijk de pockets heeft van een negen voet tafel. Die zijn wat groter. Dat maakt het voor mij nog wat makkelijker.' Wat de regels betreft constateert Theeven veel afwijkingen: 'Bijvoorbeeld, de meeste mensen zijn gewend om

de laatste bal in de pocket te potten die tegenover de pocket ligt waar je laatste bal inging. Dat is geen officiële regel van een negen voet tafel. Een andere verschil is dat als je tegenstander de witte bal in een pocket speelt, je die bal alleen op een bepaalde plaats op de tafel mag terugleggen. Bij de officiële regels mag dat overal op de tafel.' Dit is dan ook één van de dingen die in de loop van de huidige competitie al veranderd zijn, deelt De Bruyn mee. Volgend trimester zal de competitie van start gaan met een vast stel regels.

De finale van de huidige competitieronde wordt op 19 februari gespeeld tijdens de borrel in Weeghconst.



Sport

De pooltafel van Simon Stevin in hun borrelruimte de Weeghconst. Foto: Bart van Overbeeke



- 10 Iets langs, waar Leentje iets doceerde aan Lotje (9)
- 13 Lurk uit de kom van een kraak (7)
- 14 Vader, kom uit je bed in Frankrijk (5)
- 16 Sla die hersenkwab over Sampras heen (3)

De oplossingen van Cursor Crypto van 22 januari:

Horizontaal:

- 1 Kaarthouder 6 Baarn
- 7 Service 9 Aks
- 10 Verwoeste 12 Vetarm
- 13 Geëerd 14 Celdeling
- 15 Gap 17 Liquide
- 18 Garde 19 Grondvesten

Vertikaal:

- 1 Kraakbeweging 2 Abri
- 3 Overweging 4 Deviezen
- 5 Rechterhanden 8 Vermaledijd
- 11 Zandauto 16 Want

- we de ruimte in (9)
- 2 Dat ik met verkering 'n streling zo bevestig (7)
- 3 Heel jong uitschot kan wel inpakken (10)
- 4 Tegenwerpen maken op bepaalde geruchten (5)
- 5 Die luchtvaartmaatschappij is in haar nopjes (3)
- 8 Die wagen van de brandweer gaat met een kapotte kous over straat (10)

Voor deze editie van de Cursor Crypto geldt: insturen naar of inleveren bij Cursor (HG 1.19) vóór vrijdag 13 februari (als dat maar goed gaat). Vergeet niet je naam, adres en telefoonnummer te vermelden. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

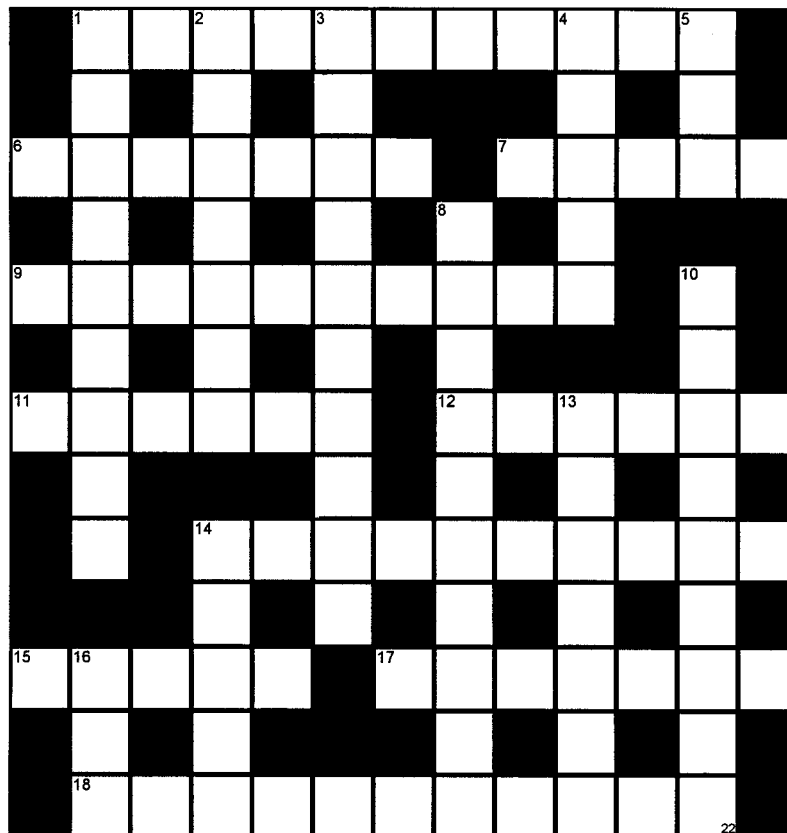
De winnaar van het 'Mostly Harmless' T-shirt voor de goede oplossingen van de Cursor Crypto van 22 januari is: **Patrick Körvers**

Horizontaal:

- 1 Hier doet een rover van haarstukjes het mee (11)
- 6 Onbewogen uren (7)
- 7 Serieuze jongen (5)
- 9 Duidelijk rechtop en tot hulp bereid zijn (10)
- 11 De afwerking van een sportwedstrijd (6)
- 12 Al ijlend stuur ik de drogisterij vooruit (6)
- 14 Grote schoonmaak in rommelige scheepsbuiken (10)
- 15 Mijn geld is reeds op, dus kijk maar uit (5)
- 17 Loop in de hof over dit beestje (7)
- 18 Een stel geestelijken nog eens trappen (11)

Vertikaal:

- 1 Dat Franse naamloze vennootschap, dat het één seconde niet deed, schieten



Sport kort

Voorjaarscursus Tennis

Vanaf maandag 9 februari bestaat weer de mogelijkheid om in te schrijven voor de voorjaarscursus Tennis. De cursussen starten maandag 2 maart. De inschrijving vindt plaats via de computer op de portiersbalie van het sportcentrum. Maximum aantal inschrijvingen per groep bedraagt bij de beginners twaalf mensen en bij de gevorderden tien. Sportkaart is verplicht! Men kan op verschillende niveaus inschrijven: F1 en F2 zijn de groepen voor beginners, F3, F4 en F5 de groepen voor gevorderden. De lessen vinden plaats van maandag tot en met donderdag tussen 17.00-22.00 uur op de tennisbanen van het sportcentrum.

Totelos 3 ongeslagen

Vrijdag werd er bij Totelos 3 weer een overwinning behaald, zodat ze de ongeslagen status dit jaar vasthouden. Alwako 3 was de tegenstander en werd met 7-5 verslagen, door doelpunten van Van Melick (4), Van Woesik (2) en Van de Krosse. Door deze overwinning komt het kampioenschap steeds dichterbij.

Agenda

Februari

- 10-11 NSK Allround Schaatsen, Thialf
- 19 D-Night Totelos, Eindhoven
- 24-25 Isis TUE-schaatskampioenschappen, Eindhoven

Maart

- 21 Panache Badmintonclubkampioenschappen, Eindhoven

April

- 4-5 Panache Internationaal Badmintontoernooi, Eindhoven
- 4-5 The Studs Honkbaltoernooi, Eindhoven
- 5 NSK Survivalrun, Oirschot
- 10 Open Quatsh Squashtoernooi, Eindhoven
- 18 Sporttest & Infomarkt ESSF/Isis, Eindhoven
- 18 Taveres Tafeltennisclubkampioenschappen, Eindhoven

Mei

- 2 NSK Zwemmen, Eindhoven
- 2-3 Tantalus Internationaal Basketbaltoernooi, Eindhoven
- 9 Taveres Internationaal Tafeltennistoernooi, Eindhoven
- 21-22 Totelos Internationaal Zaalvoetbaltoernooi, Eindhoven
- 23-24 Puspheira Internationaal Voetbaltoernooi, Eindhoven

Zac



Neeeeeeee! De wanhoopskreet sneed door Zac's hoofd heen. Het vulde zijn hoofd, maakte dat hij opeens werd afgesneden van alles wat in de buitenwereld gebeurde. En toen kwamen de herinneringen naar boven. Een ruzie met z'n eerste vriendin. Een zware depressie. De ontmoeting met Johan. En toen... *wat heb je gedaan*. De stem bulderde door z'n hoofd. Het was niet één van Zac zijn 'normale' stemmetjes. Dit was de stem van Zac zelf. Zijn geweten, zijn gevoel en zijn opvoeding. Voor het eerst sinds hij met Johan had geslapen drong het tot hem

door wat hij had gedaan. Hij had nooit iets tegen homoseksuelen gehad, alleen was hij volledig van z'n stuk nu opeens bleek dat hij er zelf een was. Zijn avontuur met Johan was als een complete verrassing gekomen. Daarna had hij Marieke ontmoet, voordat hij kans had gekregen om zijn nieuwe ervaringen fatsoenlijk te verwerken. Dat was hard aangekomen. De confrontatie met de Intercity was van een nog heftigere dimensie geweest, maar had hem op de een of andere manier wel tijdelijk van zijn mentale problemen verlost. En nu stonden zijn vader en Johan tegenover elkaar. 'Vuile, vuile, vuile...gedrocht! Baarljike duivel! Jullie soort is een belediging voor de mensheid!' Pa Menckenberg beefde. Hij hield een trillende vuist onder Johan's neus. Johan was met stomheid geslagen. Hij woonde nu al drie jaar in Eindhoven, in een omgeving waar zijn seksuele geaardheid als volkomen normaal werd geaccepteerd. Hij was nog nooit iemand als Pa Menckenberg tegengekomen, wiens conservatieve geloof homofilie streng

veroordeelt. De plotselinge openbaring dat zijn zoon een vriendje bleek te hebben, in combinatie met de schok dat die zoon zwaargewond was, was te veel voor de PTT'er. Al zijn frustraties uitte hij nu door Johan uit te schelden. Die werd steeds nerveuzer. Hij wist niet wat hij aan moest met de schreeuwende Menckenberg. De enige reden waarom hij niet wegliep was Zac. Hij was hier gekomen omdat hij zich doodongerust maakte om zijn gewonde vriend. Die op dit moment plotseling heel bleek wegtrok. 'Zacharias', riepen Johan en mevrouw Menckenberg in koor. Pa Menckenberg hield verschrikt op met schreeuwen. Net als een film waarvan het geluid was weggedraaid, dacht Zac. Hij voelde zich helemaal losgekoppeld van alles. Naar buiten toe zag hij zijn vader die iets tegen Johan stond te gillen. Zijn moeder stond er met een geschokte uitdrukking bij. Naar binnen toe 'hoorde' hij het rumoer van zijn hersenen die alles tegelijk probeerden te verwerken. Dat rumoer werd steeds luider. Het over-

spoelde zijn hele hoofd. Toen zette iemand de film stop. En was er alleen nog maar een diepe, zwarte leegte in Zac z'n hoofd. 'Het is een vorm van shock', zei de arts aarzelend. 'Het lijkt wel alsof zijn hersenen zich vrijwillig van de rest van het lichaam hebben afgesloten. Alles functioneert normaal, alleen... er is niemand thuis.' Ze stonden allemaal rond Zac z'n bed. Zac's moeder stond zacht te snikken. Zijn vader en Johan keken de dokter vertwijfeld aan. Deze zuchtte. 'Luister, er is niks dat ik voor hem kan doen. Dit vereist specialistische aandacht. Hij zal waarschijnlijk moeten worden overgeplaatst. Dat zal tot morgen moeten wachten. Tot die tijd raad ik jullie aan om naar huis te gaan, er is hier toch niets dat jullie voor hem kunnen doen.' Het was vier uur later toen een gedeelte van Zac's hersenen weer inschakelden. Hij lag op de intensive care. De kamer was

donker en stil, op het getik van wat machinerie na. Moeizaam rolde Zac zijn bed uit. Het was niet echt Zac die naar de lift toe wankelde. Het was meer een omhulsel, dat bestuurd werd door een soort automatische piloot. Die droeg het omhulsel op om naar de bovenste verdieping te gaan. En om daarna naar het grote, open raam van de bezoekersruimte toe te lopen. Een ogenblik starde het omhulsel naar de vele lichtjes die Eindhoven bij nacht met een oranje gloed omzoomden. Toen gaf het gehoor aan de automatische piloot en klom op het kozijn. Starde. En sprong. Toen hij de grond op zich zag afkomen ging Zac's mond open en kwam er een ijzingwekkende kreet uit. Maar in Zac z'n hoofd was het nog steeds stil. Op één zacht stemmetje na. *Eindelijk rust...*

In Zac worden de belevenissen van de schizofrene eerstejaars TUE-student Zacharias Menckenberg beschreven. Het verhaal kent vijf co-auteurs, waarbij iedere week de een het verhaal aan de volgende overdraagt.

Cursiefjes

Cursiefjes moeten donderdag voor 15.00 uur bij Cursor (HG 1.19) worden aangeleverd met directe betaling. Een advertentie van maximaal 25 woorden kost fl. 5,-, waarbij één woord vet gedrukt wordt. Advertenties met een commerciële waarde boven fl. 15.000,- worden geweigerd.

Aangeboden

Grijs stoffen **tweezitsbankje** (wegens spoedige verhuizing), fl. 50,-. Tel. 2447195.

Proceed CD loopwerk PDT2 en converter DAC2 met zeer goede Transparency interlink. In nieuwstaat voor fl. 4000,-, inclusief dozen en papieren. Tel. 2920702 (na 18.00 uur).

Bij de baliërs van het **Reduktiebureau**: Natalie Imbruglia - Left of the middle: fl. 32,-. Schetsblok A4, 90 gram: fl. 6,50. Oudere OOR's: fl. 3,-. CD-wallet, capaciteit 12 stuks: fl. 14,50. Archiefdozen: fl. 1,25 p/s. Diverse plastic mapjes: vanaf fl. 0,10.

Stageplaatsen voor alle faculteiten in landen van de Europese Gemeenschap met mogelijkheid van Leonardo-da-Vinci beurs. Zie de webpagina van het UETP: <http://www.tue.nl/uetp>.

Wasmachine 1000 toeren, volautomaat, fl. 225,-; droger, fl. 155,-; koelkast, fl. 125,-; gasfornuis, fl. 95,-; gashaard, fl. 125,-; fiets, fl. 125,-. Tel. 2114647.

Nieuwe/schone **verhuisdozen**, afm. 55x35x33 cm, va. fl. 1,75 p/st. Ook bezorgen. Bel: 2044544.

Koopjes: tenten 3- en 4-persoons, lichtge-

wicht, nieuw, vanaf fl. 95,-. Ruzzakken, 65 liter, nieuw, nu fl. 95,-. Lichtgewicht mummy slaapzakken, nu fl. 45,- en bedjes van 8 ons fl. 40,-. Tel. 077-3519642.

De City of Light Band '75 zoekt **trompettisten** en trombonisten. Kun je op woensdagavond en soms op zondag, bel dan 2416252 (Wil Sanders).

Studente zoekt **per direct** kamer in Eindhoven of directe omgeving. Tel. 2541267.

Nog niets te doen met de carnaval? Kom muziek maken met muziek- en showkorps **City of Light Band '75**. Bel 2416252 (Wil Sanders).

Ben jij reislustig en open-minded? Kom dan kennismaken met **AEGEE-Eindhoven**, de internationale studentenvereniging. Iedere woensdag vanaf 21.00 uur in Le Squalo (Stratumseind 33). Voor meer info: tst. 2916.

De best verklede teams ontvangen hun

inschrijfgeld (fl. 70,-) terug op het **D-Night** toernooi in de nacht van 19-20 februari.

Vergeet je niet in te schrijven voor het **Totelos D-Night** toernooi! Op 12-13 februari in de pauze inschrijven op het sportcentrum.

AEGEE-Eindhoven organiseert 5 t/m 8 februari een congres: **Live your Imagination** over verschillende vormen van expressie. Voor meer informatie: tst. 2916.

Ben jij reislustig en open-minded? Kom dan kennismaken met AEGEE-Eindhoven, de internationale studentenvereniging. Woensdag 18 februari in Le Squalo (Stratumseind 33) vanaf 19.00 uur eten en **Turkse borrel**. Meer informatie: tst. 2916.

Schrijf je team nu in voor **CRIC estafette**loop in Parijs op 21 maart 1998. Aanmelden voor 22 februari. Informatie: 2127344 (Bas) of 2940055 (Alphons).

Estafetteloop Parijs, team 4 jongens, 2 meisjes, 21 maart. Kosten fl. 100,- p/p, inclusief reis, inschrijfgeld, maaltijden en overnachtingen. Informatie: 2127344 (Bas) of 2940055 (Alphons).

CRIC Parijs, 20 t/m 22 maart. Rennen, feesten en die andere lichtstad bezoeken. Dat kan in een weekend voor slechts fl. 100,- p/p. Meld je nu aan als team. Informatie: 2127344 (Bas) of 2940055 (Alphons).

Op zoek naar 'n onafhankelijke gesprekspartner die samen met jou persoonlijke zaken op een rijtje kan zetten? Kom dan naar het **Humanistisch Studentenraads-werk**, ma & do 9.00-12.00 uur, BG 0.10, tst. 4694.

Wil je 'ns **vertrouwelijk** met iemand praten over vriendschap, relaties, seksualiteit?

Neem dan contact op met het Humanistisch Studentenraads-werk, ma & do 9.00-12.00 uur, BG 0.10, tst. 4694.

De **Nederlands-Zuidafrikaanse Vereniging** organiseert in juli/augustus een 4-weekse studiereis door Zuid-Afrika voor universitaire studenten. Verblijf bij gastgezinnen. Reiskosten circa fl. 2750,-. Inlichtingen tot 14 februari bij de NZAV, Keizersgracht 141, 1015 CK Amsterdam.

Natentamenfeesten op de latten? Bel **HUSK Studentenreizen**: 050-3186751 voor jouw ideale wintersport. In de avonden kun je ook bellen met Commissie Eindhoven: 06-53755681.

SIW organiseert dinsdag 17 februari een informatie-avond over vrijwilligersprojecten in **Latijns-Amerika**. Info:

Mensa

MAANDAG 9 FEBRUARI

Heldere kippensoep
Farfalle met paddestoelen, ham
Apart broccoli en geraspte kaas of
Stamppot peen en uien
Hollandse hachee, rode kool
Gekookte aardappels
Appelmoes
Fruit of vla

DINSDAG 10 FEBRUARI

Gebonden uiensoep
Gebakken schol of cordon bleu of
Zürich varkensvlees, apart braadsaus
Spinazie à la crème of
worteltjes met doperwten
Aardappelkroketten of gekookte
aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden uiensoep
Hachee van tempeh
Spinazie à la crème of
worteltjes met doperwten
Aardappelkroketten of gekookte
aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

WOENSDAG 11 FEBRUARI

Heldere tomaten-groentesoep
Coq au vin of peperburger of
blanquette de veau
Doperwten of gebroken boontjes
Aardappelpuree of rode risotto
Rauwkostsalade
Fruit of vla

SIW, Willemstraat 7, 3511 RJ Utrecht, tel. 030-2317721.

ICE '98: dé managementcompetitie, presentatie- en sollicitatietraining door Nederlandse topbedrijven. Inschrijven voor 26 februari bij Integrand, Alphacentrum, kamer 53, tst. 3395, of je eigen studievereniging.

Koffietijd bij **Integrand**: bekijk de opdrachten, drink een (gratis) kopje koffie en neem de mok daarna mee naar huis. Alphacentrum, kamer 53, tst. 3395.

Cursor aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade van welke aard dan ook ontstaan door niet tijdig, onjuist of het niet plaatsen van de advertenties.

VEGETARISCH

Heldere tomaten-groentesoep
Witte bonen in tomatensaus
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DONDERDAG 12 FEBRUARI

Gebonden kerriesoep
Bami-goreng, atjar, gebakken ei, plakje ham, stokje saté met satésaus, seroendeng, kroepok of
Andijvie à la crème, ananasburger, Braadsaus, gekookte aardappels
Rabarber
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden kerriesoep
Kaas-groente burger, kerriesaus
Andijvie à la crème
Gekookte aardappels
Rabarber
Fruit of vla

VRIJDAG 13 FEBRUARI

Pasteitje kippenragout
Stokbrood met shoarmavlees of gebakken mosselen met paprika en uien
Apart knoflooksaus
Frites
Gemengde salade
Fruit of vla

Informatici kunnen 'grote meerwaarde' kopen

Een stempel 'goedgekeurd door Microsoft' op je diploma - het is waarschijnlijk de droom van elke hbo-student informatica. Voor 160 gulden kunnen ze zo'n stempel kopen. En, zegt Microsoft, daarvoor krijgen ze 'een hele grote meerwaarde' terug. Microsoft stuurt een legertje opleiders het land in om studenten in te wijden in de geheimen van Windows 95 en Windows NT. De softwaregigant heeft een aantal hogescholen - onder meer in Amsterdam, Utrecht en Groningen - de status van 'Authorized

Academic Training Partner' verleend. Deze hogescholen mogen de Microsoft-training als keuzevak aanbieden aan hun studenten. Studenten moeten wel 160 gulden betalen om het keuzevak te kunnen afronden. Zoveel kost het namelijk om het bijbehorend examen te doen aan een commercieel opleidingsinstituut, een 'Authorized Technical Education Center'. Maar dan zijn ze ook een 'Microsoft Certified Professional'. En dat is niet niks, zo valt te op te maken uit de website van het bedrijf (www.microsoft.com). Op de website vertelt een hoge baas van Getronics dat Microsoft-kenners bijzonder gewild zijn: 'Er is

heel veel vraag naar NT-specialisten, dus een student die een MCP-certificaat haalt, geeft zichzelf een hele grote meerwaarde. Zelfs een student die alleen een Windows 95-module volgt, heeft al een voordeel.' En de opleidingen zijn al even enthousiast, volgens hetzelfde 'Onderwijs webzine'. Een blijde docent van de Hogeschool van Utrecht: 'Het niveau ligt hoog en de kennis is zeer praktisch, dus goed geschikt voor een hbo. Ook het lesmateriaal is goed.' En, niet onbelangrijk: 'Het is goed voor de uitstraling van de opleiding.'

(KK/HOP)

Bekijk maar

U bevindt zich hier

Het nieuwe scheikundegebouw - ja, alweer. Vlak na de ingang. Twee technici staan met gefronste wenkbrauwen naar een beeldscherm te staren. 'Tja, wat moeten we hier nou mee', vraagt de ene. 'Weggoeien', roept een voorbijganger. De technici lachen. Zo erg is het gelukkig (nog) niet gesteld met hun 'patiënt'. Het gaat hier om de nieuwste aanwinst van het scheikundegebouw. Nu de ophof

over haar kunstwerken is geluwd en iedereen weet waar de grijze telefoon in de grijze hal hangt, durft men voorzichtig weer iets nieuws te introduceren. Het gaat om een infozuil. Een overigens vrolijke rode en blauwe, niet grijze infozuil met een touchscreen, waarop de mogelijkheid bestaat om op het Internet te komen en informatie over het nieuwe scheikundegebouw op te vragen. Niet alleen namen en adressen van de inwoners van het

gebouw kun je krijgen, je kunt ook een plattegrond uitprinten waarop een route staat aangegeven naar de kamer waar je heen wilt. Tenminste, als hij het doet. De reden waarom de twee eerdergenoemde technici het advies 'weggoeien' kregen, was omdat het apparaat niet functioneerde zoals het hoorde. In de database bijvoorbeeld kwamen bepaalde namen dubbel en andere helemaal niet voor. Paniek bij de verdwaalde bezoeker. Gelukkig lijkt het momenteel opgelost. Voor de zekerheid probeert Bekijk 't maar de zuil zelf even uit. Na vijf minuten moeizaam wrijven over het scherm - statische handen en een touchscreen gaan niet zo goed samen, schijnt - zijn we eindelijk zover dat we kunnen printen. Gelukkig dat we geen haast hadden om op tijd te zijn voor een college of afspraak. Maar de printout ziet er uiteindelijk best wel grappig uit. En dankzij de vooruitziende blik van de architect hoeft er geen kleurenprinter

te worden aangeschaft. De print is namelijk mooi in overeenstemming met de rest van het gebouw: zo grijs als een postduif.

Last-minute waarschuwingssysteem

dat wil zeggen dat de monitoren in het paviljoen worden beheerd door mensen in de portiersloge van het paviljoen. Men is op dit moment bezig om de versie van het systeem, dat overigens gewoon via het TUE-netwerk werkt, te vernieuwen. Tevens wil men het systeem uitbreiden over de hele campus. In het paviljoen echter is men bezig met verbeteren van het lokaal netwerk. De ouderejaars studenten herinneren zich de vele netwerkstoringen nog wel en juist de verbeteringen aan het netwerk zorgen voor de veelvuldige foutmeldingen op de monitoren. Het is bijvoorbeeld de bedoeling dat de portiersloge van TM een boodschap zet op de monitoren van het auditorium dat een college in het paviljoen is uitgevallen, zodat niet alle bedrijfskundestudenten in de pauze richting paviljoen sprinten. Laten we hopen op een zo snel mogelijke verwezenlijking van dit systeem.

De studenten die colleges volgen in het auditorium en via de loopbrug vanuit het hoofdgebouw komen, hebben ze vast wel eens zien hangen. Het Rekencentrum en de faculteit Werktuigbouwkunde hebben ze en voor TM-studenten is het ook geen onbekend fenomeen meer: de monitoren die aan de plafonds hangen. Het grootste gedeelte van de tijd zijn de beeldschermen zwart, maar zo af en toe staat er eens een belangrijke boodschap op, en dat is precies waar deze monitoren voor bedoeld zijn. Het is als het ware een last-minute-systeem om veranderingen in bijvoorbeeld collegeroosters of tentamenroosters tijdig door te geven aan de studenten. Bij de faculteit Technologie Management staat op de monitoren in het paviljoen echter bijna voortdurend een windowvenster met daarop 'foutmelding'. Vaak zal men zich al afgevraagd hebben wat hier het belang van is. Dat is er niet, maar de oplossing hiervoor is tamelijk eenvoudig en wordt gegeven door Cees du Bois, hoofd Stysteemhuis van de TUE. De monitoren worden lokaal beheerd,

door Miguel Alvares & Caspar Jans

Mensa I

Elke dag vinden veel mensen (studenten en niet-studenten) de weg naar onze culinaire eetgelegenheden de Mensa, waar gegeten kan worden met een studentenbudget. Onder al deze mensen zitten ook vegetariërs. De Mensa beschikt op dinsdag, woensdag en donderdag namelijk ook over een speciaal vegetarisch menu. Aangepast aan de wensen

van deze groep mensen, dus zonder vlees. Nu komen deze mensen er aanstaande woensdag wel heel bekaaid van af. Als je het menu eens aandachtig doorleest zul je zien dat de vegetariër heldere tomaten-groentesoep, witte bonen-in-tomatensaus, rauwkostsalade en fruit of vla krijgt voorgeschoteld. Misschien past dit karige menu mooi binnen het Montignac-dieet, waarbij de deelnemers ook structureel te weinig calorieën binnenkrijgen. Vorig jaar november mochten de vegetariërs als hoofdschotel ook al eens twee gekookte eieren met botersaus weghappen. Op de vraag of dat niet een beetje

aan de magere kant is, antwoordde de Mensa dat de mensen die vegetarisch wilden eten ook nog konden kiezen uit sommige delen van het 'gewone' menu. Dus bij deze witte bonen-in-tomatensaus kan je ook nog aardappelpuree of rode risotto kiezen, en als je dan nog niet genoeg hebt gegeten, kun je je ook nog volproppen met doperwten of gebroken boontjes. Dat vult waarschijnlijk wel, maar een kok moet zonder vlees toch een iets creatiever menu kunnen samenstellen. Een blik losrukken of twee eieren in een pannetje gooien kan thuis ook.

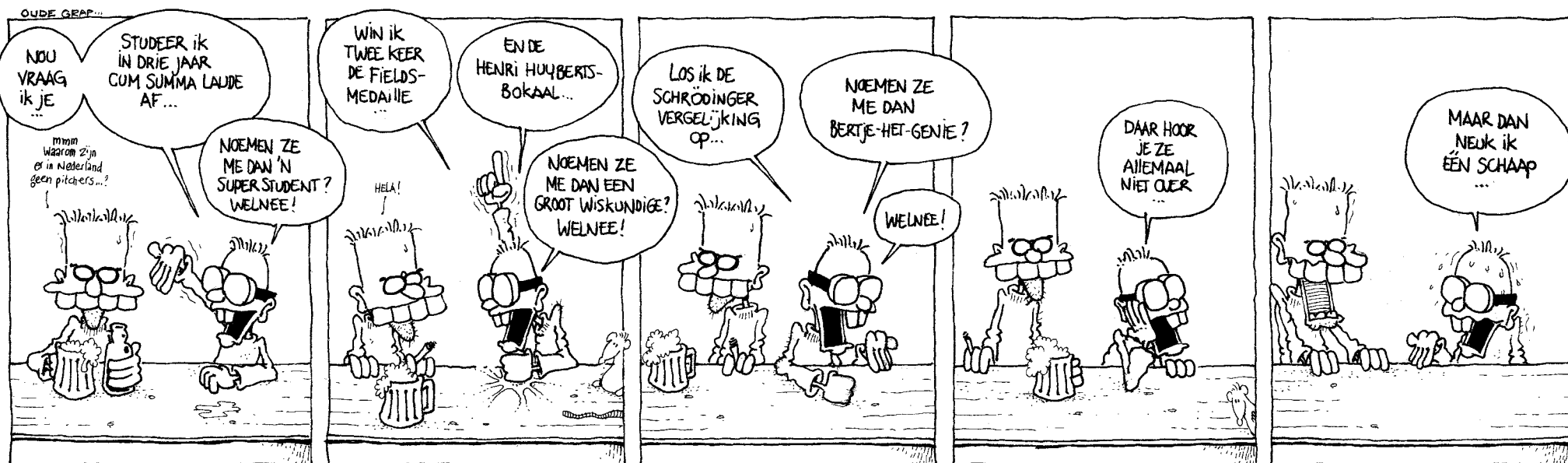


Mensa II

Agelopen zaterdag hield de TUE een voorlichtingsdag. Faculteiten, verenigingen en instanties van de TUE kregen de kans zich te presenteren aan bezoekende scholieren, mogelijk aspirant studenten. Onder die instanties bevond zich ook hét studentenrestaurant bij uitstek: de Mensa. Zoals iedere andere instantie zet ook de Mensa haar beste beentje voor bij de voorlichtingsdagen. Zoals op bijstaande foto te zien is. Een nette, gedekte tafel, met glimmend bestek moet de bezoekers een impressie geven van tafelen bij de Mensa.

Toch is er iets niet helemaal juist aan de tafel. Waarom staat hij daar zo eenzaam en alleen? En als het een impressie van de Mensa moet weergeven, betekent dat dan dat wij voortaan in de Mensa aan een fleurig gedekte tafel met wijn en al terecht kunnen? Wij voelden Rein Hartman, bedrijfsleider Mensa, aan de tand. 'Het tafeltje zetten wij ieder jaar neer op verzoek van de TUE', vertelt Hartman. 'En in de Mensa zijn de tafels weleens zo keurig aangekleed. Op feestdagen.' Oh. Met een blik op de foto toch nog even een vraagje. In de ogen van Cursor ontbrak er namelijk een essentieel onderdeel aan de voorlichtingsstand: de voorlichters. 'Niet liegen', zegt Hartman. 'Ik heb er persoonlijk de hele middag tot half vier gezeten. Ik zat alleen een paar standjes verder met wat folders en een aantal voorbeeldmenu's.' Ah, dan is het goed. By the way, zat daar ook nog een voorbeeld van het vegetarisch menu bij?

Gelukkig is het in de Mensa normaal iets drukker. Foto: Bram Saeyes



Boekbespreking

zou
zo
ge
zou
en zonder leraren
en zonder colleges. Alleen de
grootste geleerden ter wereld
kregen een uitnodiging om onder-
zoek te komen doen. Maar ze
kregen noch laboratoria, noch
machines, noch apparatuur om
experimenten mee te doen. Het
instituut moest een broedplaats
worden voor zuiver theoretisch
onderzoek. De 'enige echte platonische hemel'. De wetenschappers
kenden er geen plichten, alleen
maar rechten. Ze werkten in hun
eigen tempo aan hun projecten en
hoefden aan niemand verantwoor-
ding af te leggen. Niks rapporten
schrijven, niks les geven. In alle
rust konden de uitverkorenen in
deze wetenschappelijk oase theoretisch onderzoek doen. Met als
belangrijkste hulpmiddel pen en
papier of een heel klein kistje.

enkele wereldberoemde gasten
dit wetenschappelijk vakantie-
oord. En passant behandelt R
de stand van zaken in die tal
wetenschap. Met 'Johnny' van
Neumann komt de eerste u-
ter bod, met B
Maar tot fracta
nomen histor
wiskunde op
v Maar de de form
n een sle boek lee
e in komt de
e gegroeid
Een Met beh
enkeles zet Regis
natuur neer als ee
minnelijke wetenschapper, behept
met de nodige curieuze eigen-

sc
k
h
m
antum-theorie. Een ander
h gewijd aan de schuch-
te
zenuw-
gnoemd
logicus Kurt
beschrijft hoe Gödel
Amerikaans staatsburgerse
misliep. Hij kon het n
ambtenaar tij
exam
h
h
v
-v
-E
sl
schiere wetenschapper voldoende
in toom te houden.

@Wie zit er op Einsteins stoel
genieën en zonderling
ivoren toren
om te
se
so
H
d
te
so
nu
raam, maar

Wie zit er op Einsteins stoel,
over genieën en zonderlingen in
ren (1989)
is
/A
ISBN
verkrijgbaar
van fl. 24,95
19,95
Ir
ubriek Rams
chrift Maurice

Interne vacature

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. In TUECIS is onder Gopher een overzicht te vinden van de meest actuele vacatures bij de TUE en andere universiteiten en instellingen.

Besluitenlijst CvB

Centraal Stembureau

Besluitenlijst UR

door D ésiree M eijers	door H an K onings	door J ohn B uitjes	door P ieter L omans	door H uibert S poorenberg	door R ené ter R iet	door L ieke van S preuwel	door S andra J anssen	door R ob S chram		
door F red G aasendam	door M aurice S chaeken	door M oniek S toffe	door N iels W iedenhof	door A lice P illot	door M iguel A lvares	door G erard V erhoogt & W illem van R ossum	door G erard V erhoogt & M aurice S chaeken	door A lice P illot & G erard V erhoogt	door J annigje G erritzen & W illem van R ossum	
door J an U mmels	door J annigje G erritzen	door J oop W enstedt	door W illem van R ossum	door G aspar J ans	door E mile M artens	door J annigje G erritzen & S iem S imonis	door J annigje G erritzen & M oniek S toffe	door I lse S chuts & G erard V erhoogt	door J annigje G erritzen & H uibert S poorenberg	
door G erard V erhoogt	van D e R edactie	door S veta L itvinova	door J an Willem N ienhuys	door W outer D ielesen	door M iranda S wier	door M iguel A lvares & E mile M artens	door G erard V erhoogt & M iguel A lvares	door S iem S imonis & M aurice S chaeken	door G erard V erhoogt & E mile M artens	
	van R on S chram				door F red G aasendam & H an K onings					
door F rank S teenkamp HOP	door M atthé ten W olde HOP	door H anne O bbink HOP	door C hristian J ongeneel HOP	door S ander B ecker HOP			door H uibert S poorenberg & M oniek S toffe	door C aspar J ans & W illem van R ossum	door C aspar J ans & M oniek S toffe	
door H anne O bbink M atthé ten W olde HOP	door H anne O bbink F rank S teenkamp HOP	van D e R edactie & HOP	door F red G aasendam & F rank S teenkamp HOP	door H anne O bbink F red G aasendam HOP	door C hristian J ongeneel & F rank S teenkamp HOP	door I mad el K aka & F rank S teenkamp HOP	door M iguel A lvares & C aspar J ans	door G erard V erhoogt & H uibert S poorenberg	door C aspar J ans & J annigje G erritzen	