

Ritzen vreest dat hoger onderwijs op slachtblok belandt

Minister Ritzen is bang dat het hoger onderwijs 'op het slachtblok terecht komt'. Dat zegt hij in een interview in dit blad.

De verkiezingsprogramma's van de vier grote politieke partijen brengen volgens hem enorme bezuinigingen voor universiteiten en hogescholen met zich mee.

door
Hanne
Obbink
HOP

Van de één tot twee miljard gulden die de grote partijen volgens hun programma's voor onderwijs willen uittrekken, zal uiteindelijk maar weinig daadwerkelijk besteed kunnen worden. Dat staat in een interne notitie die ambtenaren van Ritzen's ministerie hebben opgesteld. Het onderwijs krijgt er van de partijen weliswaar veel geld bij, maar tegelijkertijd moet het onderwijs meebetalen aan de

bezuinigingen die de programma's voor de overheid als geheel in petto hebben. Per saldo blijft er volgens de notitie bij de VVD niet meer dan 100 miljoen over, bij D66 en CDA respectievelijk 300 en 600 miljoen. De PvdA haalt netto nog een miljard voor onderwijs. Het beschikbare geld zal volgens de verkiezingsprogramma's vooral in het basis- en voortgezet onderwijs terecht komen. Het hoger onderwijs krijgt niets extra's, maar moet wel bijdragen aan de algemene bezuinigingen. Als de programma's uitgevoerd worden,

kan dat de hogescholen en universiteiten honderden miljoenen kosten.

Minister Ritzen maakt zich 'grote zorgen' over de gevolgen van de verkiezingsprogramma's. Alleen al voor het uitvoeren van de bestaande plannen voor kleinere klassen in het basisonderwijs en computeronderwijs is in de volgende kabinetsperiode 1,3 miljard nodig. Ritzen vindt niet dat het hoger onderwijs daarvoor moet opdraaien. Bezuinigingen op het hoger onderwijs noemt hij 'bij de huidige economische ontwikkelingen niet te verdedigen'.

Zie pagina 13 voor een interview met onderwijsminister Ritzen.

U-raad stelt vragen over komst derde CvB-lid

door
Fred
Gaasendam

Maandag was voor het eerst de nieuwe universiteitsraad bijeen, met een nieuwe voorzitter, te weten ir. Theo Scharthen. De raad mag dan minder macht hebben gekregen, ze is zeker niet van zins zich de kaas van het brood te laten eten door het College van Bestuur. Dat kwam onder andere tot uiting in de houding die de raad innam ten aanzien van de vacature die er nog steeds bestaat bij ditzelfde CvB. Het laatste derde lid van het CvB, ir. Joris van Bergen, zit al

sinds september vorig jaar in het Leidse college, en sindsdien is die plaats vacant. Bewust vacant, zo liet het CvB direct al weten. Het college wilde zich eerst eens grondig buigen over het profiel dat het derde lid zou moeten hebben. De raad vindt het echter wel erg lang gaan duren. Vandaar dat de Progressieve Fractie maar eens ostentatief het bordje 'vacature' neerzette bij de onbezette plaats, waardoor de lege stoel achter de halfronde CvB-tafel opeens erg leeg leek.

Het virtuele CvB-lid spookte nog een paar keer rond tijdens de vergadering en liet echt van zich horen bij de bespreking van de nieuwe TUE-reglementen. Daarin wordt het aantal CvB-leden dat de TUE kan hebben wat vrij gelaten, dit tot ongenoegen van de raad. CvB-voorzitter De Wilt zag het probleem niet zo. Waarom zou je je vastpinnen op zo'n aantal, stelde hij. 'Misschien komt er nog eens een tijd dat u het met één CvB-lid afkunt in plaats van drie.'

'De rector dus', repliceerde U-raadsvoorzitter Scharthen onmiddellijk. Die functie is namelijk uitdrukkelijk genoemd in de wet. De discussie over het aantal CvB-leden wordt niet alleen aan de TUE gevoerd. Het is bijvoorbeeld ook aan de orde geweest in Delft, waar de voorzitter nogal gepoeterd was voor het niet vervullen van de derde plaats, tot ongenoegen van de Delftse raad en uiteindelijk ook de Raad van Toezicht. Dat laatste betekent dat het triumviraat in Delft nog wel even zal standhouden. De TUE drijft de discussie op dit moment niet zo op de spits. Het CvB verzekerde de raad maandag dat er gewoon sprake is van een vacature, waarover het CvB 'in gesprek' is met de Raad van Toezicht.

Het CvB heeft kennelijk dus de

Het nieuwe gezicht van de AOR



Een week voor de opening zijn medewerkers van de AOR nog hard bezig om de laatste hand te leggen aan Café Onderdruk, de nieuwe naam voor de verbouwde benedenbar. Op zaterdag 28 februari opent de nieuwe bar met een optreden van Skik en een feest. Voor meer informatie over de verbouwing en de nieuwe ruimte zie pagina 3. Foto: Bram Saeys

intentie de vacature te vervullen, nog voor de zomer, zo bleek tijdens de raadsvergadering. Het is echter opvallend dat een CvB, dat zich terecht mag beroemen op zoveel besluitvaardigheid, ook waar het het benoemingenbeleid betreft, opeens zo talmend en moeizaam opereert als het aankomt op het aanvullen van de eigen gelederen. Angst voor een gebrek aan besluitvaardigheid kan het niet zijn: bij een aantal van drie zullen de stemmen immers nooit staken. Kennelijk is het aanstellen van een derde functionaris dus een moeilijke zaak. Het verleden heeft trouwens wel vaker aangetoond dat een triumviraat instabiel van karakter is. Uiteindelijk kan dat inderdaad tot het keizerschap leiden.

Redactie Cursor verhuist naar W-hal

Met ingang van volgende week is de redactie van Cursor te vinden in de W-hal, en wel in de kamers 1.31, 1.31a, 1.32, 1.32a, 1.33 en 1.33a. Deze kamers bevinden zich direct links van de klapdeuren als men vanuit het hoofdgebouw over de loopbrug naar de W-hal toeloopt. Alle telefoonnummers van de redactieleden blijven ongewijzigd en ook op deze nieuwe stek zullen postbussen aangebracht worden waar men kopij of 'cursiefjes' kwijt kan.

De verhuizing is noodzakelijk omdat in het hoofdgebouw begon-

nen wordt met de verbouwing van de laagbouw om daar op termijn het College van Bestuur en enige stafafdelingen te kunnen huisvesten. Hoe lang Cursor in de W-hal gevestigd blijft, is op dit moment nog onduidelijk.

Deze week

5 'Mensen moeten zich steeds opnieuw afvragen of het niet eens anders kan. Niet hetgeen zoals het altijd al was, is zaligmakend.' Dit zegt dr. Ton Klumper, vanaf 1 juni het nieuwe stafhoofd P&O.

7 Mogelijk wordt bouw-kundestudent Fulco Treffers op 4 maart tot gemeenteraadslid gekozen. Cursor sprak met hem over ruimtelijke ordening en de noodzaak tot integratie van studenten met de Eindhovense burgerij.

13 Aerobics-instructrice Sascha Hessels geeft waarschijnlijk voor het laatste jaar les op het sportcentrum. Volgens haar geeft aerobics de meest effectieve ontspanning na afloop van de training.

Geen Cursor met carnaval

Volgende week verschijnt in verband met de carnavalsweek geen Cursor. Het eerstvolgende nummer komt uit op donderdag 5 maart. Kopij hiervoor graag aanleveren voor donderdag 26 februari, 15.00 uur.

St NIMR

Mensen

Op vrijdag 20 februari om 16.00 uur houdt **prof.dr. Luc Snoeckx** in de blauwe zaal van het auditorium zijn intreedende 'Een warm hart voor natuur'. Snoeckx is hoogle- raar bij de faculteit Technische Natuurkunde voor het vakgebied Fysiologie.

Op vrijdag 27 februari om 16.00 uur houdt **prof.dr. Ruud van Heijningen** in de blauwe zaal van het auditorium zijn intreedende 'Wat moet een bedrijfskundig ingenieur weten van duurzame ontwikkeling?'. Van Heijningen is hoogleraar bij de faculteit Technologie Management voor het vakgebied Milieuanalyse van productketens.

Op woensdag 4 maart om 16.00 uur promoveert **ir. Martijn Kemerink** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Manybody effects in the valence bands of two-dimensional heterostructures based on III/V semiconductors'. Promotoren: prof.dr. J. Wolter en prof.dr. L. Molenkamp (RWTH Aachen, Duitsland).

Op donderdag 5 maart om 16.00 uur promoveert **ir. Gerard Haag** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Simulation of gas-assisted injection moulding'. Promotoren: prof.dr.ir. H. Meijer en prof.dr.ir. F. Baaijens.

Ter gelegenheid van het 25-jarig ambts-/dienstjubileum van **Wim Timmermans**, roostercoördinator bij het Studenten Service Centrum (voorheen Centrale Studenten Administratie), biedt de Interne Dienst hem een receptie aan op vrijdag 27 februari in het PVOC vanaf 16.00 uur. Vrienden, collega's en belangstellenden zijn van harte uitgenodigd.

Openingstijden magazijn GTD

Het magazijn technische materialen van de GTD in de W-hal is van maandag t/m donderdag geopend van 7.30 tot 12.30 uur en van 13.00 tot 16.00 uur, en op vrijdag van 7.30 tot 12.30 uur en van 13.00 tot 15.00 uur.

Interne vacatures

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. In TUECIS is onder Gopher een overzicht te vinden van de meest actuele vacatures bij de TUE en andere universiteiten en instellingen.

Bij de vakgroep Chemische Proceskunde van de faculteit Scheikundige Technologie is een vacature voor een

Assistent in opleiding

(Oxidatie-/reductieprocessen tijdens het smelten van glas)

V37352

Algemeen

Bij het smelten van glas in de glasindustrie wordt in toenemende mate afvalglas inclusief enkele verontreinigingen met de normale grondstoffen (zand, soda, kalk, dolomiet, etc.) vermengd en versmolten tot een homogene smeltmassa, waarvan glasproducten worden vervaardigd. De verontreinigingen in het afvalglas, de oxidatietoestand van het grondstoffenmengsel en procescondities, zoals samenstelling van de ovenatmosfeer, insmeltsnelheid en smeltpaciteit bepalen vaak de kleur van het eindproduct. Bovendien hebben deze parameters een invloed op de glaskwaliteit, gekarakteriseerd door homogeniteit en aanwezig

insluitsels zoals bellen en steentjes. Het optreden van redoxreacties in de opwarmende grondstoffenmassa en in de smelt blijken hierbij van groot belang. Dergelijke redoxreacties bepalen de ontgassing van de smelt, de warmte-overdracht, schuimvorming door gassen en de uiteindelijke glaskleur.

Taken

Doel van het onderzoek is kwantitatieve relaties op basis van thermodynamica en stofoverdrachtskennis te vinden om het verband tussen grondstoffenamenstelling (inclusief recyclingglasscherven), temperatuur en ovenatmosfeer ener-

Bij de vakgroep Chemische Proceskunde van de faculteit Scheikundige Technologie is een vacature voor een

Assistent in opleiding

(Basisontwikkeling Rapid Glass Melter)

V37351

Algemeen

Het onderzoek behelst de ontwikkeling van een nieuw glassmeltproces op basis van een nieuw ovenconcept met zuurstofbranders en geavanceerde, hoogwaardige, temperatuurbestendige materiaalcombinaties, om het insmelten en het louteren van

glas bij 200-300 °C hogere temperatuur dan klassieke methoden te laten plaatsvinden. Hierdoor kan de verblijftijd en het reactorvolume sterk verminderd worden (met 80-95 procent), met als gevolg: 20-30 procent energiebesparing; mogelijkheden om binnen twaalf uur de glassamenstelling te kunnen wisselen en derhalve flexibele productie mogelijk te maken; nauwelijks verdamping door afdekking van de smelt door een koude menglaag die verdampingsproducten absorbeert, waardoor het proces zeer milieuvriendelijk zal zijn. De promovendus heeft na het onder-

zoek zeer goede vooruitzichten op een aanstelling in de glasindustrie.

Gevraagd

Chemische of fysieke TU-opleiding en affiniteit voor procestechnologie en anorganische chemie.

Aanstelling/salaris

U krijgt een aanstelling in tijdelijke dienst voor een periode van maximaal vier jaar. Na een jaar vindt een evaluatie plaats. Uw salaris bedraagt in het eerste jaar fl. 2.151,- bruto, oplopend tot fl. 3.941,- bruto in het vierde jaar.

Inlichtingen

Betreffende de functie: prof.dr.ir. R. Beerkens, tst. 5364, of tel. 2650270. Overige informatie: A. Grote, tst. 2842.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitatie, o.v.v. het vacaturenummer, richten aan de TUE, t.a.v. L. de Kort, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Scheikundige Technologie, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven.

zoek zeer goede vooruitzichten op een aanstelling in de glasindustrie.

Taken

Op basis van grondige thermodynamische, stromingstechnische en materiaalkundige beschouwingen komen tot een nieuw concept: de 'Rapid Melter', om zo energiezuinig hoogwaardig glas uit grondstoffen te bereiden. Het bijzondere is toepassing van de combinatie van nieuwe hoge temperatuur-materialen, gebruik te maken van CFD-codes (Computational Fluid Dynamics) en geavanceerde verbrandingssystemen voor de ontwikkeling van een industrieel haalbaar concept. Een intensieve samenwerking met TNO-TPD Glas-technologie en TPD-TNO Procesfysica wordt nagestreefd.

Gevraagd

Chemische of werktuigbouwkunde TU-opleiding. Affiniteit voor procestechnologie en oven/reactorbouw. Een chemische, technologische achtergrond met ervaring op het gebied van Computational Fluid Dynamics en Toegepaste Thermodynamica.

Aanstelling/salaris

U krijgt een aanstelling in tijdelijke dienst voor een periode van maximaal vier jaar. Na een jaar vindt een evaluatie plaats. Uw salaris bedraagt in het eerste jaar fl. 2.151,- bruto, oplopend tot fl. 3.941,- bruto in het vierde jaar.

Inlichtingen

Betreffende de functie: prof.dr.ir. R. Beerkens, tst. 5364, of tel. 2650270. Overige informatie: A. Grote, tst. 2842.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitatie kunt u, o.v.v. het vacaturenummer, richten aan de TUE, t.a.v. L. de Kort, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Scheikundige Technologie, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven.

Lezing over zeemijnen

Op donderdag 26 februari houdt drs. Helen Burger van TNO-FEL een lezing over het opsporen van zeemijnen. Zij doet dit op uitnodiging van het Vredescentrum TUE. Aanvang: 12.45 uur, collegezaal 7, auditorium.

IBG stuurt geen jaaropgaaf meer

Studenten die een aanvullende beurs ontvangen van de IBG, krijgen dit jaar geen jaaropgaaf 1997. De reden hiervoor is dat de aanvullende beurs sinds 1 januari 1997 niet meer belast is. Voor studenten met bijverdiensten is dit een gunstige regeling; zij hoeven de aanvullende beurs niet meer op te voeren als inkomsten bij de belastingaangifte. Studenten en ex-studenten die bezig zijn met het terugbetalen van een studieschuld kunnen de verschuldigde rente als aftrekpost opvoeren: zij krijgen dus wel een jaaropgaaf. Studenten die huursubsidie aanvragen hadden tot nu toe ook een jaaropgaaf nodig; nu de aanvullende beurs onbelast is geworden, is de jaaropgaaf niet meer nodig voor de huursubsidie-aanvraag.

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Technische Universiteit Eindhoven.

© 1998. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van boekdruk of welk medium dan ook zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen, van welke aard dan ook, te wijzigen.

Redactie:

Fred Gaasendam (hoofdredacteur), Han Konings (eindredacteur), Désiree Meijers, Gerard Verhoogt

(Student)Medewerkers:

Miguel Alvares, Roel van de Berg (cartoonist), John Buijtes, Walter Ebert (Internet-pagina's), Caspar Jans, Sveta Litvinova, Emile Martens, Bart van Overbeek (fotograaf), René ter Riet, Bram Saeys (fotograaf), Maurice Schaecken, Rob Schram, Huibert Spoorenberg, Lieke van Spreeuwel, Moniek Stoffele, Miranda Swier

Redactieraad:

mr. drs. Ben Donders (secretaris), prof.dr.ir. Jan de Graaf (voorzitter), Francine Oving, drs. Maarten Pieterse, prof.dr. Frans Sluiter

Ontwerp en lay-out:

Ben Mobach

Druk:

Drukkerij E.M. de Jong B.V. Baarle-Nassau

Advertenties:

Van der Meulen Promotions, Fivel 27, Postbus 413, 9200 AK, Drachten, Tel. 0512 - 520936, Fax 0512 - 517415 e-mail: vdm@euronet.nl http://www.vdm-promotions.com/

Kopij:

Kopij moet op diskette een week voor de verschijningsdatum voor 15.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Redactie-adres:

Technische Universiteit Eindhoven, HG 1.19, postbus 513, 5600 MB, Eindhoven, Tel. 040 - 2472961/2473815; Hoofdredactie, HG 1.20, Tel. 040 - 2474441, Fax 040 - 2456033 e-mail: cursor@cur.tue.nl http://www.tue.nl/studium_cursor/cursor.html

Open opinies:

Lezersbrieven worden alleen dan geplaatst als ze kort en zakelijk zijn. Alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoon-nummer van de afzender.

Silicon Graphics

Café Onderdruk, het nieuwe gezicht van de AOR

Een week voor de opening zijn medewerkers van de AOR nog hard bezig om de laatste hand te leggen aan Café Onderdruk, de nieuwe naam voor de verbouwde benedenbar. Zo benadrukt de AOR dat het echt anders wordt en dat de AOR een nieuwe richting inslaat. Café Onderdruk wordt namelijk niet alleen groter en gezelliger, het krijgt ook een nieuwe functie. Studenten kunnen er een Irish Coffee of het speciale AOR-tapbier gebruiken en 's avonds zullen hier de meeste activiteiten plaatsvinden. Om de service compleet te maken zullen de barmedewerkers uitserveren aan de tafels. Op zaterdag 28 februari opent Café Onderdruk met een optreden van Skik en een feest.

door
Gerard
Verhoogt

Na ruim een driekwart jaar nadert de verbouwing zijn voltooiing. Café Onderdruk wordt het rustpunt en het nieuwe gezicht van de AOR. Vanaf 12.00 uur zijn er zo'n twintig verschillende soorten koffie of thee te krijgen of het nieuwe AOR-tapbier, dat het meeste weg heeft van een zachte pilssoort. Op het nieuwe podium staat het biljart en daar hangen ook de dartborden, elders staan de flipperkast en het tafeloetbalspel. In het café komen de cocktailavonden, de filmvertoningen, het theater en de bands, voorzover ze bij de sfeer van Café Onderdruk passen en niet te hard gaan. Dat de meeste concerten voortaan hier

plaatsvinden, werd mede mogelijk omdat de geluidsinstallatie in Café Onderdruk stukken beter is dan in de oude benedenbar en omdat er een goede theaterverlichting is gekomen. De bovenbar blijft open voor swing- en stapavonden, feesten en bands die niet in Café Onderdruk spelen. Het uiteindelijke ontwerp is enerzijds het resultaat van Hoekstra Architecten, anderszijds van de verbouwings- en interieurcommissie van de AOR. In grote lijnen ontwierpen Hoekstra Architecten het casco, waarna de vormgeving door met name Anja van Zelst en Petra van de Ven van de verbouwingscommissie werd toegespitst op de nieuwe ruimte. De uitvoering was grotendeels in handen van een team van een tiental AOR-medewerkers, die bijna alle onderdelen van Café Onderdruk onder handen namen, op de leidingen en het casco na: het podium, het schilderwerk, de bar, de kasten, de keuken, het plafond en de verlichting. Petra van de Ven van de verbouwings-

commissie benadrukt dan ook niet voor niets de rol van deze vrijwilligers, die er, met een aantal anderen, in totaal zo'n zesduizend uur instaken. Jean Paul de Win en Margriet Vollenberg, twee studenten van de Design Academy, maakten het lichtplan, het kleurenplan, het ontwerp van de muurschilderingen die ze ook zelf aanbrachten.

Ventilatie

De AOR had een drietal redenen voor de verbouwing: men was toe aan een beter podium, waar het oude café te klein voor was, men worstelde met de klachten uit de buurt over geluidsoverlast en men wilde meer service bieden aan de bezoekers, wier aantal de laatste jaren danig was teruggelopen. Marc Dankers, publiciteitscoördinator: 'Die terugloop is intussen wel gestabiliseerd, maar toch is het huidige aantal bezoekers nog te gering.' Marieke Hoogenboom van externe betrekkingen van de AOR: 'We veranderen mee met de nieuwe eisen die deze generatie studenten stelt. Het is een nieuwe fase van de AOR, meer op deze tijd gericht.'

Door de klachten over geluidsoverlast dreigde de AOR vorig jaar zelfs de nachtvergunning kwijt te raken. Daarom werd de ingang van de AOR toen al verplaatst naar de Kennedylaan. Dat wierp zijn vruchten af, want sindsdien kwam er nog maar één klacht binnen. Met de verplaatsing van de ingang werd er naar extra ruimte gezocht om daar Café Onderdruk te bouwen. Al met al is Café Onderdruk zo'n vijftig vierkante meter groter geworden, ofwel 1,75 maal zo groot als de oude benedenbar. Dat werd mogelijk omdat het klushok van de AOR werd verplaatst. De opgevallen ruimte kon samen

met de techniekruimte van de Stichting Studenten Huisvesting Eindhoven bij Café Onderdruk worden getrokken. Het nieuwe café is daardoor niet alleen fysiek groter, hij óógt ook groter dan de 150 vierkante meter die het beslaat en is een stuk gezelliger en warmer geworden door de aankleding.

Vooruitzien

In verband met de overlast werd er ook een geluidsplan gemaakt: er werd speciaal glas gebruikt, de deuren zijn geluidsisolerend geworden en de ventilatie werd extra aangepast om te voorkomen dat het geluid mee naar buiten verdween. Overigens was een goede ventilatie per definitie nodig, omdat Café Onderdruk anders een benauwde ruimte zou worden. Zodoende werd de ventilatie het duurste deel van de verbouwing. En om te voorkomen dat bijvoorbeeld een hardrockband een theateroptreden zou verstoren, bouwde men een extra spouwmuur tussen het oefenruimte van het pophok en de bar.

De totale kosten deelde de AOR met de Stichting Studentenvoorzieningen Eindhoven (SSE), die het gebouw op moest leveren als beheerder. Voor de verbouwing had de AOR een ton begroot, maar komt daar waarschijnlijk onder te zitten: anderhalve week voor de opening is er pas zo'n 70 à 80 duizend gulden uitgegeven. Een bijkomend voordeel was dat het AOR-bestuur al in 1993, in de topdagen van de AOR, een vooruitziende blik had en geld voor de verbouwing had gereserveerd.

De officiële opening is op vrijdag 27 februari, op zaterdag 28 februari gaan de deuren van Café Onderdruk om 21.00 uur open voor studenten. Om 22.30 uur treedt Skik op, gevolgd door een feest, dat ongetwijfeld tot in de late (of vroege) uurtjes zal duren. De toegang is uiteraard gratis. Op 18 en 19 maart komt cabaretier Kees Meerman zijn live-cd opnemen in Café Onderdruk.

Uitlevering notebooks

De eerstejaars studenten Scheikundige Technologie mochten hun notebooks al in december in ontvangst nemen. Het College van Bestuur stelde afgelopen maandag de volgorde van uitreiking aan de eerstejaars van de andere faculteiten vast: maandag 23 maart: Elektrotechniek & Informatietechniek; woensdag 25 maart: Werktuigbouwkunde en Biomedische Technologie; eind april: Technologie Management en Wiskunde & Informatica; eind mei: Technische Natuurkunde en Bouwkunde. TEMA-studenten krijgen hun notebook uitgeleverd bij de faculteit van hun technische component.

Scheikundestudenten kregen hun machine dit collegejaar in de pilotperiode in bruikleen. Voor de eerstejaars die de komende maanden hun notebook ontvangen, wordt gewerkt aan een aantal koop- of leaseregelingen. Onderhandelingen met financiële instellingen zijn hierover nog gaande, maar een student moet voor maximaal 2500 gulden gedurende zijn studietijd een notebook tot zijn beschikking kunnen hebben. Voor de hele generatie 1997-1998 geldt overigens dat het CvB de kosten voor dit studiejaar voor zijn rekening neemt.

De precieze omschrijving van de eerstejaars studenten die recht hebben op een notebook is te lezen de site van het notebookproject: <http://intranet.chem.tue.nl/notebookinfo>.

Vastgoed heeft handen vol aan interne verhuizingen

door
Désiree
Meijers

Vanwege de aanstaande renovaties op het TUE-terrein in verband met de realisatie van het Masterplan, zocht en vond de afdeling Vastgoed tijdelijk vervangende werkruimte voor alle betrokkenen. Liefst elf gebouwen en een veelvoud daarvan aan mensen

spelen een rol in het door deze afdeling opgestelde scenario. 'Voordat er voor iedereen een plek beschikbaar was, liefst in de nabijheid van de directe collega's, zijn de nodige inspanningen gepleegd', aldus hoofd Vastgoed, dr.ir. Karin Overdijk. Lang kan men van dit karwei echter niet bijkomen, na de zomervakantie wordt gestart met een nieuwe golf, zij het dat het dan gaat om 'definitieve' verhuizingen. De volksverhuizing is, na die van de bewoners van het W&S-gebouw, die vertrokken naar het bestuursgebouw, het Omegapaviljoen en de CT-hal, nu echt goed op gang gekomen. Zeker nu afgelopen

vrijdag de brieven van het CvB verstuurd zijn, waarin de betrokkenen in het hoofdgebouw, het bestuursgebouw en het rekencentrum officieel op de hoogte gesteld werden van hun aanstaande verhuizing. Sommige afdelingen, zoals de Stafafdeling Financiën en Administratie (SFA), hebben deze brieven niet afgewacht en zijn vooruitlopend op de zaken, alvast begonnen met inpakken. In de nabije toekomst zullen sportverenigingen een plek krijgen in de Aruba-hal. Overdijk legt uit wat verhuizing zo ingewikkeld maakt: 'De universiteit is ontzettend in beweging. Toen we dachten de zaak rond te hebben, dienden zich steeds weer nieuwe groepen aan, of wilde men bij nader inzien liever elders gehuisvest worden. Dan weer bleken de groepen een ruimtevragend groeiscenario te kennen, zoals het Onderwijs Service Center in het bestuursgebouw of Eurandom in het rekencentrum. Ook de vestiging van het Systemhuis bij SFA in het bestuursgebouw bleek zo'n onvoorziene opgave. Dat, gecombineerd met het feit dat ieder nieuw benoemd hoofd zijn mensen het liefst bijeen wil houden, maakte

de verhuisbeweging uiterst gecompliceerd.'

Prioriteiten

Dat Vastgoed erin geslaagd is om iedereen tijdig van een vervangende werkplek te voorzien, is volgens Overdijk een belangrijke verdienste van vastgoed-/huisvestingsadviseur ing. Arno Senders. Hij heeft menig overuur gestoken in de inventarisatie van de wensen omtrent huisvesting, niet op individueel niveau, maar in overleg met de afdelingshoofden. 'Dit was geen gemakkelijke opgave', zo laat Senders weten. 'Als mensen de gelegenheid krijgen om hun wensen kenbaar te maken, dan zal men proberen er zoveel mogelijk uit te slepen. Iedereen heeft dan het liefst een eigen werkkamer. Op den duur leer je hiermee om te gaan en de eisen in werkelijke behoeftes te

vertalen. We proberen ons zoveel mogelijk in te leven in de situatie, maar als de wensen met elkaar conflicteren, moeten we toch prioriteiten stellen.' Door de sloop van W&S kwamen er bovendien nog eens minder vierkante meters beschikbaar. Mensen moeten dus hier en daar ruimte inleveren. Hoe groot is de bereidheid daartoe? Senders: 'Sommige mensen hebben daar meer moeite mee dan anderen. Die mensen willen vastigheid. Weer anderen zien verhuizen als een onnodige rompslomp, zeker vanwege het tijdelijke aspect van de verhuizingen.' Een vertragende factor was volgens Senders dat als er eenmaal een conceptplan beschikbaar was, men reeds in deze conceptfase protesteerde of juist veel te laat.

Dr.ir. Karin Overdijk volgde per 1 januari ir. Cees Rijnen op als hoofd Vastgoed. Zij kreeg de opdracht van het CvB om samen met de directeur van het Facilitair Bedrijf, ing. Adriaan van Mierlo, een herstructureringsplan te maken waarin de integratie van de BTD en de afdeling Vastgoed wordt vastgelegd. Rijnen houdt zich behalve als zelfstandig adviseur voor strategische huisvesting nog twee jaar parttime bezig met de coördinatie van het Masterplan.

Open opinies

Word of Perfect?

Sinds een paar maanden werk ik met MS-Word. Niet omdat ik dat graag wilde want het werken met WP 6.1 beviel me goed, maar omdat iedereen roept dat dat moet. Het wordt - zegt men - te duur om twee campulicenties te hebben: één voor WP en één voor Word. Bovendien is het te arbeidsintensief - zegt men ook - en dus te duur om verschillende taalversies naast elkaar te handhaven, en daarom wordt er nog maar één taalversie ondersteund. Omdat we in Nederland leven is dat Engels (?). Nu heb ik bij iedere overgang naar een andere (versie) tekstverwerker altijd een tijdje het idee dat het van mij niet hoeft en dat het me niets oplevert, maar na een paar weken went het en na nog iets langer blijkt het nieuwe pakket allerlei voordelen te hebben waardoor ik sneller kan werken of meer mogelijkheden hebt. Een paar maanden geleden heb ik mijn weerstand daarom overwonnen en ben overstapt op Word, met de hoop dat het allemaal weer heel snel zou wennen.

Dit keer valt het, ook na maanden, nog steeds niet mee. Dagelijks struikel ik over de vele vervelende eigenaardigheden van Word. De Engelse *help* helpt me dan helaas meestal ook niet veel verder. Inmiddels heb ik de hoop opgegeven dat Word mij op den duur allerlei onverwachte nieuwe mogelijkheden geeft. Het beste waarop ik nu hoop, is dat ik na veel gedoe ongeveer evenveel met Word kan als ik een paar maanden geleden met WP kon.

Ligt dat nou aan mij, werkt iedereen verder makkelijk met Word? Ik zou dat verwachten, want anders hadden 'ze' toch niet besloten om ons allemaal over te leveren aan een slechter pakket? Ik heb mijn nood wel eens geklaagd bij de verantwoordelijken voor deze beslissing in het Rekencentrum. Daar begreep ik dat men bij het RC van niemand klachten krijgt. Vreemd, want als ik om mij heen vraag hoor ik eigenlijk vooral klachten die erg lijken op de mijne. Ik heb ook nog nauwelijks voordelen gehoord van het gebruik van Word. Behalve de lagere kosten bij één licentie is het belangrijkste voordeel waarvan ik hoorde dat Word zo mooi samenwerkt met Excel en Access. Dat zal best, maar daar werk ik niet zo veel mee, en bovendien heb ik

liever een tekstverwerker die goed met mij samenwerkt. En daarvan is tot nu toe nog maar weinig te bespeuren. Tot mijn verbazing gaf men in het RC overigens toe dat WP eigenlijk beter is!

En dan het kostenargument. Als ik het gemodder van mij en anderen zie, heb ik het idee dat zo'n overgang naar een nieuw tekstverwerkingspakket véél meer kost dan er met onderhoud en licenties mee wordt bespaard. Nog afgezien van de irritatie die het gemodder opwekt en die je aandacht afleidt van de taak waarvoor je het 'hulpmiddel' tekstverwerker wilde gebruiken.

'Ben je wel op cursus geweest', zullen sommigen nu vast vragen.

Nee, ik ben niet op cursus geweest. Maar ten eerste ben ik ook nooit op WP-cursus geweest en ik kon er uitstekend mee werken. Ten tweede hoor ik ook mensen die op cursus zijn geweest, mopperen. En ten derde vind ik, ook op de plaatsen waar ik precies begrijp hoe Word werkt, het vaak heel onlogisch en niet wat ik intuïtief zou verwachten.

Nou heb ik zeker geen grondig onderzoek gedaan naar de tevredenheid onder gebruikers van tekstverwerkers, dus wie weet is er toch alom tevredenheid over Word. Daarom wil ik iedereen die met Word werkt oproepen om me, per e-mail of briefje, te laten horen wat de ervaringen zijn. Als er

veel positieve reacties komen, kan dat voor mij en anderen een hart onder de riem zijn dat het op den duur vast allemaal meevalt. Als ik daarentegen veel negatieve reacties krijg, is dat een reden om nog eens met de verantwoordelijken te gaan praten. Wie weet is er nog iets aan dit besluit te veranderen, en zo niet, dan is het toch minstens een waarschuwing om bij volgende besluiten zorgvuldiger te werk te gaan. Want het einde van de gedwongen verandering van pakketten voor ons eigen bestwil is ongetwijfeld nog niet in zicht.

Joost de Vletter,
HG 6.47, e-mail:

J.de.Vletter@libr.tue.nl

Journalistieke vrijheid

ingelaten. Contract-research kan variëren van jarenlang samenwerken tot een kort project. Beide bovengenoemde gevallen behoren tot de laatste categorie, en dan nog een speciale vorm daarvan.

De opdrachtgever van het Interliner-onderzoek vroeg een oplossing voor een dringend probleem, dat een intense belichting in de 'media' had. Hij zocht medewerking van experts, die bovendien de beschikking hadden over specifieke onderzoeksfaciliteiten. Dan moet hij echter niet tevens op zoek gaan naar een lek in de media. De onderzoeker legt zich enige beperkingen op met het aannemen van zo'n opdracht. Er zijn altijd goede afspraken te maken over wie wat aan de openbaarheid prijsgeeft, en vooral wanneer. Dat heeft niets te maken met zelfcensuur. Wetenschappe-

lijke resultaten worden vaak pas later gepubliceerd, in de daartoe geëigende media.

Deze reactie zou niet geschreven zijn, wanneer het stuk van Van Winkel niet minstens één provocerende onjuistheid bevatte. Hier volgen de feiten. Het Interliner-ongeval heeft geleid tot veel onderzoek, ook buiten de TUE. Bij elkaar heeft zich dat over enkele maanden uitgestrekt. Onze bijdrage is weergegeven in twee rapporten, die besproken zijn met de belanghebbenden. Hun maatregelen zijn mede op die rapporten gebaseerd. Collega Van Winkel is ongeduldig: ook de bussen zullen straks wel weer rijden. Hij baseerde zijn 'sneer' op de beperkte berichten uit de media en onder nam geen poging tot vinden van authentieke bronnen. Journalistieke vrijheid?

A. van Deursen,
vkgroep EHC

Dinox

Dienst Overige Zaken

Werkgelegenheid voor nerds

Toen ik in 1990 aantrad als decaan van de faculteit Scheikundige Technologie waren er nog meer dan tweehonderd eerstejaars. In 1995 trad ik af als *decanol* en het aantal eerstejaars was inmiddels gedaald tot veel minder dan honderd. Ik was zelf tevreden over dit resultaat, maar er waren nog meer succesvolle decanen want overal in Nederland daalde het aantal eerstejaars met sprongen in de periode 1990-95. In 1994 verklaarde ondergetekende in een interview dat het geroep van de overheid en industrie over dreigende tekorten aan natuurwetenschappers en ingenieurs onzin was, er was geen tekort maar een overschot. Dit werd mij niet in dank afgenomen en betekende mijn ondergang als visionair bestuurder. Uiteraard is alles in dit leven tijdsgebonden en een verminderde instroom in deze jaren betekent dat na het jaar 2000 de jacht wordt geopend op chemici en scheikundige technologen, er ontstaat een dramatisch tekort. De beste jagers zijn de personeelsfunctionarissen in de industrie, die met vette lokpremies de

argeloze afgestudeerden in pikken. De grote verliezers worden de instellingen, die hun afgestudeerden zo graag willen vasthouden als promovendi. Alles wat nu wordt opgestart in het publieke domein, zoals topinstituten en top-onderzoekscholen, is alleen succesvol wanneer grote aantallen promovendi en post-docs kunnen worden aangetrokken, die met gedrevenheid onderzoek willen doen. Uiteraard kunnen we werven in het buitenland, maar bij onze burens is de situatie even somber, zo niet erger. Dan maar van ver weg halen, China en India. Veel succes toegewenst collega's! De overheid wil nu samen met de industrie een grootse campagne starten om jonge mensen te interesseren voor natuur en techniek. Het beoogde budget is 80 miljoen gulden en dat is meer dan het jaarbudget van alle topinstituten bij elkaar! Uiteraard zal dat niet werken, evenals alle voorgaande campagnes ('Thea studeert techniek!').

Inmiddels ben ik mijn eigen campagne begonnen, gericht op de ziel van de jeugd. Ik ben vroeger scheikunde gaan studeren omdat mijn leraar een snelle dynamische man was met een rode MG-B.

De leraar economie (dat heette toen boekhouden of dubbel-boekhouden) was een keurige man met een fiets voorzien van een gezondheidszadel (zo'n zadel met een gleuf). Dus werd het scheikunde en geen economie. Daar heb ik nu grote spijt van, want je kunt geen MG-B meer kopen. Daar er geen dynamische scheikunde-leraren meer bestaan - is mij verteld, moet ik de jeugd op een andere wijze benaderen. Ik ben begonnen met het schrijven van teksten voor het onvolprezen programma 'Goede Tijden Slechte Tijden'.

Binnenkort zult u in deze serie een vrouw aan de bar zien zitten in hotel Dendermonde. Zij heet Elly K. en ze is doodongelukkig. Ze drinkt teveel (sherry) en praat niet tegen de andere gasten. Zo tegen sluitingstijd proberen Rik en Anita - die kent u toch ook - met haar aan de praat te komen, helaas zonder succes. Dan sluit Dendermonde en Elly K. probeert op te staan maar ach, zij valt van de kruk. Rik vangt haar nog net op en vraagt op zijn bekende innemende wijze wat er aan de hand is. Als of je een kraan opent. Huilen, gieren, brullen en dan het trieste relaas. Ik ben zo eenzaam, snikt Elly K., en ze doet haar relaas. Het is inderdaad triest. Zij is jarig (48) en haar man is scheikundige en workaholic. Hij werkt bij de geur- en smaakstoffenfabriek in een naburige stad. In de ochtend

gaat hij vroeg van huis en 's avonds komt hij laat en doodmoe thuis. De twee kinderen komen nauwelijks meer thuis. De dochter studeert rechten in Utrecht en de zoon bedrijfskunde in Rotterdam, maar met pa is er geen band. Zelig, triest, zo'n mooi gezinnetje maar nu pa workaholic, ma alcoholic en de kinderen 'blowing in the wind'. Verderop in de serie zien we het gezinnetje bij de psycholoog (ik spring een paar afleveringen over, het duurde namelijk even voordat pa als bètawetenschapper met een oog wou praten), waar pa probeert uit te leggen waarom hij zo geobsedeerd is door zijn vak en Elly K. zeer haar best doet te luisteren. Ik zit nu met het volgende moeilijke punt: hoe ga ik verder? Ik heb een aantal opties. Optie 1 is dat pa tot bezinning komt bij de psycholoog en uitroept 'Hoe kan ik zo stom zijn om dat stomme dode vak scheikunde te ruilen voor mijn levend gezinnetje'. Vervolgens barst hij in tranen uit en omhelst Elly K. en de kinderen en de volgende dag neemt hij ontslag en gaat met Elly K. een fietstocht maken in Italië. Ik kan deze optie nog een beetje aandikken en duidelijk maken dat pa een gevangene was en nooit als mens heeft geleefd, een typische bètawetenschapper met oogkleppen. Als pa kiezen we dan zo'n magere sprinkhaan met een fout kapsel, een bril met een zwarte rand en

holle ogen van vermoedheid. Optie 2 is dat pa bij de psycholoog voor de eerste keer serieus praat met zijn gezinnetje. Hij vertelt over zijn droom om het molecuul uit te vinden waar iedereen al jaren op wacht. Elly K. hangt aan zijn lippen als haar man vertelt over zijn ontdekkingsreizen in de wondere wereld van de chemie. Ook zoon en dochterlief denken 'wat een prachtig vak'. Het resultaat is dat zoon- en dochterlief hun studie vaarwel zeggen en zich laten inschrijven bij de faculteit Scheikundige Technologie van de TUE, en Elly K. maakt van haar keukens een half laboratorium waar ze 's avonds met haar man experimenteert met kruiden. Ze schrijven zelfs samen een kookboek en worden beroemd en rijk met nieuwe recepten: de Elly K(ook)-reeks.

U begrijpt hopelijk mijn probleem. Ik kan met één scène de gehele vaderlandse industrie onderuit halen, een bedrijfstak met een omzet van 50 miljard gulden per jaar. Wanneer de jeugd een afkeer krijgt van chemie en chemici, optie 1, kunnen we de zaak in Nederland sluiten. Wat zou de industrie er voor over hebben als ik koos voor optie 2? Zou één promille van de omzet teveel gevraagd zijn? Toch leuk meegeenomen, 50 miljoen op mijn bankrekening in Luxemburg.

Piet Lemstra

In de rubriek 'Dienst Overige Zaken' schrijven prof. dr. P.J. Lemstra, prof. dr. ir. H.E.H. Meijer, dr. J.W. Nienhuys, prof. dr. F.W. Sluiter, drs. A.J. Vervoorn en dr. ir. E.G.F. van Winkel.

Dr. Ton Klumper, stafhoofd Personeel en Organisatie:

'Vitaliteit organisatie is gebaat bij flexibiliteit'

'Mensen moeten zich steeds opnieuw afvragen of het niet eens anders kan. Niet hetgeen zoals het altijd al was, is zaligmakend.' Dit zegt dr. Ton Klumper (54), die vorig jaar maart benoemd werd tot ad interim hoofd van de Stafafdeling Personeel en Organisatie. Per 1 juni wordt het contract met zijn adviesbureau omgezet in een dienstverband. Klumper ziet dit als een kans om de zaken die hij op de rit zette van nabij te volgen en zondig bij te sturen. Binnen twee à drie jaar hoopt hij dat zijn ideeën omtrent flexibiliteit, mobiliteit en professionaliteit zodanig zijn ingeburgerd, dat hij met een gerust hart een nieuwe uitdaging binnen de TUE kan aannemen.

door
Désiree
Meijers

De missie voor SPO, zoals door Klumper gedefinieerd, is een uitstekende stafafdeling te willen zijn, gericht op de professionele advisering en ondersteuning van personeelsprocessen op de TUE. Zij doet dit door plannen te ontwikkelen, voorstellen te doen, beleid te implementeren, dit cijfermatig te onderbouwen en te evalueren. Tot de hoofdactiviteiten rekent Klumper het ontwikkelen van personeelsplannen, het beleid ten aanzien van personeelsont-

wikkeling en het beleid ten aanzien van arbeidsvoorwaarden- en verhoudingen, zoals de arbeidsvoorwaardelijke inbreng bij de VSNU. 'Bij alles wat SPO onderneemt of in de toekomst zal ondernemen, is goede communicatie en informatie van groot belang. Draagvlak is het meest essentiële in deze organisatie', aldus Klumper.

Samenwerking

De voorgangster van Klumper, drs. Els Wardenaar, moest reeds na vijftien maanden het veld ruimen bij de Stafafdeling Personeel en Organisatie. Wat de reden van haar voortijdige vertrek was, interesseert Klumper niet. 'Je verdiepen in het verleden heeft weinig zin', meent hij. 'De toekomst, daar gaat het om.' Feit is, dat hij bij

zijn aantreden bij SPO in maart vorig jaar 'een aantal mensen aantrof waarin onvoldoende geïnvesteerd was om een samenhangende beleidsafdeling te kunnen vormen.' Deze zelfstandig opererende medewerkers formeerde hij het afgelopen jaar zoveel mogelijk tot één stafafdeling. Daarnaast bleek er grote behoefte te bestaan aan een nauwe samenwerking van SPO met de P&O-diensten van de diverse faculteiten en diensten.

Klumper: 'Deze samenwerking is van belang sinds de faculteiten steeds autonomer werden. Ook de faculteiten hebben laten weten grote behoefte te hebben aan eenduidigheid en helderheid. Neem nu bijvoorbeeld de 35-procentregel, die de fiscus buitenlandse wetenschappers verschaft die bij de TUE komen werken. Sommige faculteiten houden dit fiscale voordeel zelf, bij andere mag de werknemer dit bedrag toucheren. Omdat kennis en ervaring schaars is, worden faculteiten concurrenten van elkaar als deze regel niet eenduidig wordt toegepast.' Ook voerde Klumper een regelmatig onderling overleg in tussen SPO en de facultaire P&O-diensten. In feite is er volgens hem maar één gezamenlijke bedrijfsfunctie die P&O heet. Klumper: 'We zullen geen project meer opstarten zonder de faculteiten daarbij te betrekken.'

Daarnaast beïjverde Klumper zich

met het professionaliseren van de P-functionarissen bij de faculteiten. Deze moeten volgens hem snel doelen kunnen stellen voor de korte en de lange termijn, rekeninghoudend met de primaire processen op de TUE, zijnde onderwijs en onderzoek. Zij moeten beschikken over adviesvaardigheden en voldoende overredingskracht om gefundeerde visies te kunnen presenteren. Van 'beheersmatig' moeten zij 'beleidsmatig' gaan opereren. Het is de bedoeling dat zij volwaardige gesprekspartners en adviseurs worden voor de directeuren bedrijfsvoering van de faculteiten. Klumper: 'Deze mensen moeten een voortdurende uitdaging zien in de dingen die je nog niet eerder gevonden of uitgeprobeerd hebt. Buiten al deze eigenschappen moeten ze voldoende flexibel zijn en een grote bereidheid vertonen tot horizontale mobiliteit.' Overigens gelden deze eisen in aangepaste vorm ook voor mensen die elders bij de TUE werken.

Mobiliteit

Het afgelopen jaar zette Klumper ook nog de reorganisatie van SPO en de aanpassing van het Handboek Personeel op de rit. Hij is echter nog niet waar hij wezen wil. Er zijn nog veel stappen te zetten. Over circa twee jaar verwacht hij dat SPO loopt zoals het moet. Op dat moment is Klumper zelf beschikbaar voor een nieuwe uitdaging. Zijn stelregel is dat mensen om de vijf jaar voor zichzelf een nieuwe uitdaging moeten aannemen, opdat de werkgever verzekerd blijft van een positieve bijdrage. Al behoeft deze vuistregel per organisatie enige nuance. 'Mobiliteit bevordert flexibiliteit en inzetbaarheid van mensen', aldus Klumper. 'Wil je een organisatie vitaal houden, moeten medewerkers streven om na vijf jaar intern van plaats te verwisselen. De organisatie dient hiertoe mogelijkheden te creëren en middelen te verschaffen.' Dit geldt zeker voor het ondersteunend en beheerspersoneel, de OBP'ers. Voor het wetenschappelijk personeel, de WP'ers, ziet hij categorie-geëigende vormen van mobiliteit door taakvariatie binnen de faculteit, projecten met andere faculteiten en uitwisseling met andere universiteiten. Inmiddels heeft Klumper vastgesteld dat de gemiddelde TUE'er niet zo happig is op veranderingen. Klachten over onzekerheid of over verplaatsing van de werkplek wil hij echter niet horen. 'TUE'ers weten niet half hoe goed ze het hier hebben. De TUE is de meest ideale werkkring die je je kunt voorstellen', aldus het stafhoofd. En hij kan het weten, na zijn ervaring bij de landmacht en het bedrijfsleven. 'De mensen zijn hier echter sterk gehecht aan hun taak en werkplek', is inmiddels zijn ervaring. Zo kreeg hij onlangs een serieuze klacht van iemand die van het ene gebouw naar het andere werd overgeplaatst met behoud van schaal, salaris en werkgebied. Dat bracht teveel onzekerheid met zich mee vond de persoon in kwestie. Klumper kan zo iets maar moeilijk vatten. 'Hoe

groot is deze hele campus nou? We vragen toch niet om naar Amsterdam of Brussel te verhuizen?'

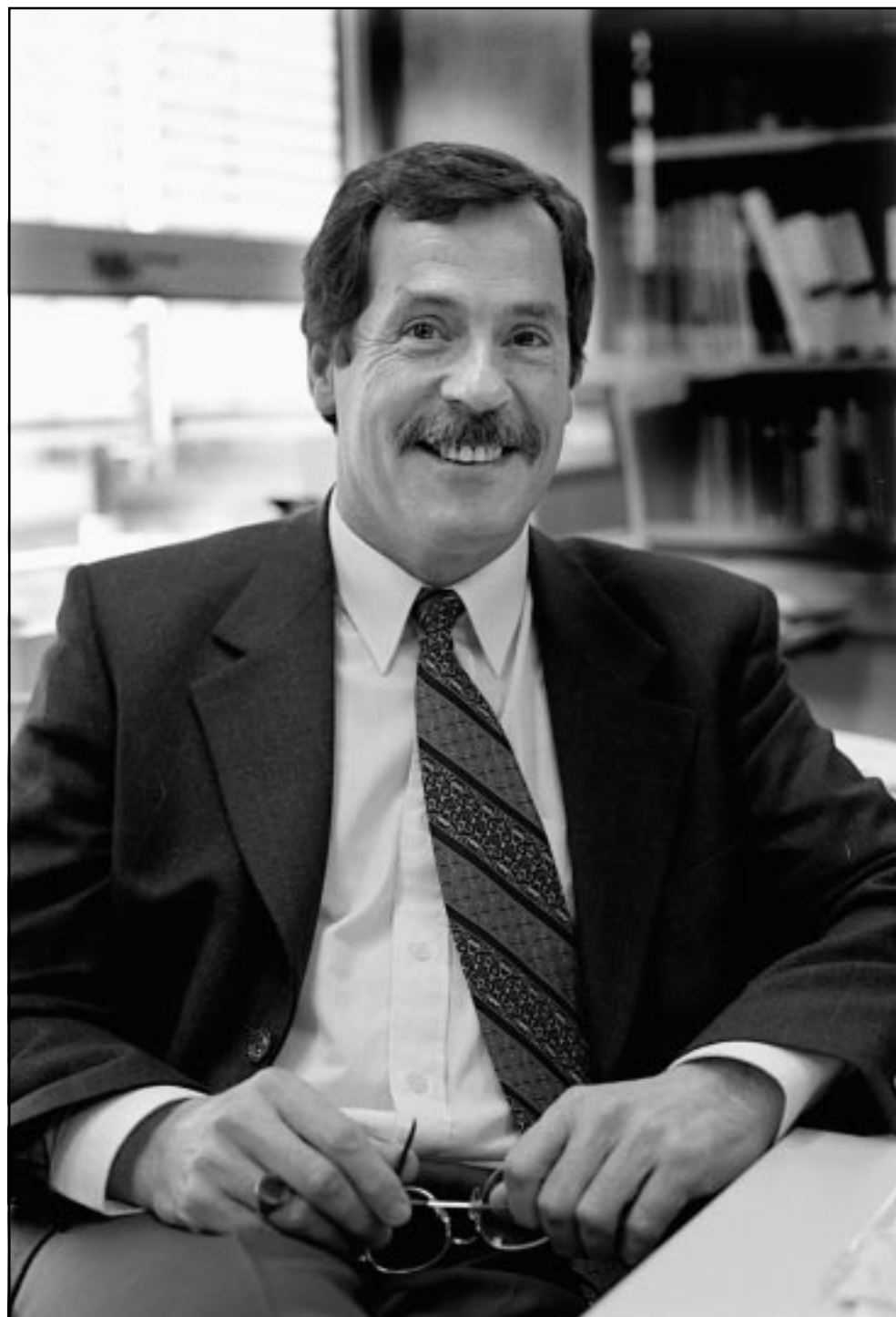
Handelingskader

Onzekerheden binnen de TUE zijn volgens Klumper zeer betrekkelijk. 'Alles is vastgelegd in regelen en wetgeving. Mensen zijn hier veel meer dan elders verzekerd van werk, inkomen en een goede rechtspositie.' Nu SPO een stafafdeling is geworden, is het een prettige bijkomstigheid dat Klumper niet meer hoeft op te treden als scheidsrechter bij individuele conflicten. Als zo'n geval zich voordoet, moeten mensen zich vervoegen bij de directeur bedrijfsvoering van hun eigen faculteit. Wanneer men er dan nog niet uitkomt, wende men zich tot het CvB. In voorkomende gevallen geeft de CAO uitsluitel. Maar niet alleen het onzekere individu heeft moeite met mobiliteit, ook de bonden verenigd in het OPTUE, uitten vorig jaar grote bezwaren tegen het feit dat zij werden geconfronteerd met een voorgenomen beslissing van horizontale mobiliteit van het hoger kader. De belofte van het toenmalige CvB-lid ir. Joris van Bergen om te zorgen voor een handelingskader voor een soortgelijke operatie is tot op heden niet ingelost. Nu er ook voor de diensten een dergelijke mobiliteitsactie op stapel staat, zijn de bonden boos dat dit kader er nog niet is. Klumper, opvolger van Van Bergen als aanspreekpunt in het OPTUE, heeft beloofd om op korte termijn voor een concept te zullen zorgen. Om niet 'hijgend achter de zaken aan te hoeven hollen', laat hij echter de voorgenomen acties gewoon doorlopen. 'De start was niet smetteloos, daar kun je kritiek op hebben', geeft Klumper toe. 'Maar nu hebben we de zaken gekanaliseerd via het Werkoverleg Beheerszaken (WOB), waardoor de goede communicatie- en informatiekanaalen gebruikt worden.'

Zwerver

Hoe onpartijdig is Klumper als intermediair tussen CvB en het OPTUE wanneer het om zaken gaat die hem zelf na aan het hart liggen? 'Als spreekbuis van het CvB richting bonden, zal ik mijn ideeën eerst moeten afstemmen met dat CvB. Mede gebonden door wet- en regelgeving neemt het college dan een voorgenomen besluit. Bonden kunnen deze besluiten door middel van inspraak proberen aan te passen.' Dus hun inbreng is niet beperkt tot enkel ja- of nee-zeggen. Maar, zo stelt Klumper: 'De bestuurder bestuurt en niet de bonden.' Als interimmanager had Klumper geen mandaat om in dat overleg beslissingen te nemen. Nu hij benoemd is, is dit veranderd. Klumper: 'Ik kwam als een zwerver binnen, maar heb nu handelingsbevoegdheid.' Hij stelt dat hij in het verleden hele goede ervaringen heeft opgedaan met ondernemingsraden en vakbonden.

Zie verder op pagina 6



P&O-hoofd dr. Ton Klumper: 'De TUE is de meest ideale werkkring die je je kunt voorstellen.'
Foto: Bram Saeys

Interne vacatures

Bij de Stralingsbeschermingsdienst van de faculteit Technische Natuurkunde is een vacature voor een

Technische medewerker

V34174

Algemeen

Binnen de TUE is de zorg voor stralingsbescherming centraal georganiseerd. De organisatorische en vaktechnische taken worden verricht door de SBD. Waaronder advisering, dienstverlening en het houden van toezicht inzake het verantwoordelijk gebruik van stralingstoestellen en radioactieve stoffen, ter ondersteuning van radiologisch onderzoek. Ook verzorgt de SBD voorlichting, cursussen en practica over stralingsbescherming en dosimetrie. De specialistische kennis en technische middelen worden in ruime mate aangewend voor externe dienstverlening en advisering. De SBD opereert binnen het vakgebied stralings-

bescherming zowel nationaal als internationaal op hoog niveau.

Taken

Het uitvoeren van stralingscontrolemetingen op chemische en fysische laboratoria. U verricht werkzaamheden voor dosimetrie, kalibratiemetingen en u heeft zorg voor radioactief afval. Naast de technische werkzaamheden heeft u tevens de zorg over de bijbehorende administratie en registratiesystemen deels met gebruik van pc-systemen. De werkzaamheden worden verricht onder leiding van bevoegde vakspecialisten. In de toekomst zult u ook betrokken worden bij het begeleiden van practica.

Bij de vakgroep Technologie en Arbeid van de faculteit Technologie Management is de functie vacant van

Vakgroepssecretaresse

V39220

Taken

Verrichten van secretariaatswerkzaamheden (informatiebeheer, postbehandeling, archief, telefoon, agenda); het verzorgen van correspondentie met tekstverwerkende apparatuur in voornamelijk Nederlands en Engels; het verwerken en opmaken van onderwijsmateriaal en wetenschappelijke publicaties (o.a. Engels); organiseren en notuleren van vergaderingen; regelen van contacten met instellingen en bedrijven,

buitenlandse reizen e.d.; verstrekken van informatie aan studenten, medewerkers en bezoekers; ondersteuning bij de door de vakgroep, in- en extern georganiseerde activiteiten.

Gevraagd

HAVO en secretaresse-opleiding; vlotte beheersing in woord en geschrift van de Nederlandse en Engelse taal; goede contactuele eigenschappen; secretariële ervaring; kennis van Word, Windows 95.

Gevraagd

Een middelbare beroepsopleiding in de natuurkunde of elektrotechniek. Praktische ervaring in de techniek en de bereidheid een interne opleiding stralingsbescherming te volgen. U bent communicatief en kunt werken in groepsverband.

Aanstelling/salaris

Wij bieden een aanstelling, afhankelijk van uw huidige rechtspositie, in principe voor een jaar, met uitzicht op een dienstverband voor onbepaalde tijd. Uw salaris bedraagt, afhankelijk van opleiding en ervaring, max. fl. 4.000,- b.p.mnd (salarisschaal 6).

Inlichtingen

Betreffende de functie: J. Vermeulen, tst. 3861. Overige informatie: bc P.F.M. Tiel Groenestege, tst. 4329.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitatie binnen twee weken richten aan G. Pasmans, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Technische Natuurkunde o.v.v. het vacaturenummer.

Aanstelling/salaris

Aanstelling voor een proeftijd van maximaal 2 jaar met uitzicht op vaste dienst. Salaris is afhankelijk van ervaring en gaat tot maximaal schaal 5.

Inlichtingen

Betreffende de functie: P. Siemons, tst. 2493, of dr. F. van Tuyl, tst. 2349. Overige informatie: drs. J. Sieben, tst. 4886.

Hoe te reageren

Schriftelijke sollicitaties binnen een week na publicatie te richten aan Personeelszaken, TEMA 1.25, Faculteit Technologie Management, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, o.v.v. het vacaturenummer.

Vervolg van pagina 5

Het is volgens hem goed dat dit recht bestaat en hij heeft er alle vertrouwen in dat een soortgelijke samenwerking zal ontstaan met het OPTUE. Dit geldt ook voor andere opdrachtgevers en klanten van SPO.

Klumper is een fervent voorstander van resultaatgerichte beloning. 'Afdelingshoofden moeten de kans krijgen om mensen beter of minder te belonen op basis van de door hen geleverde prestaties. Sommige mensen maken alleen hun geld waar, anderen doen er een schepje bovenop.' Hoe zit dat dan met vastgestelde budgetten? Als jij een extraatje krijgt, gaat dat dan ten koste van je collega? Klumper: 'We moeten af van de vanzelfsprekendheid van een jaarlijkse extra periodiek.

Bovendien is er een budget voor gratificaties of een incidentele functioneringstoelage.' Hoe groot acht Klumper de durf om deze gedifferentieerde beloning toe te passen door de afdelingshoofden? 'Deze durf is nu nog klein, maar die kan groter worden door goede functie-neringsgesprekken, doelstellingen en evaluaties. Vriendjespolitiek wordt volgens Klumper voorkomen door eenduidige afspraken te maken over de prestaties. Dit kan via zogenaamde standards of performance, die periodiek getoetst worden. Klumper realiseert zich dat deze manier van belonen niet van vandaag op morgen ingevoerd kan worden. 'Eerst dienen de partijen heldere, haalbare prestaties vast te stellen', zegt Klumper tot besluit.

Studentenkerk

- Zondag 22 februari: Oecumenische viering met voorganger Elisabeth Fricker; 11.00 uur, Studentenkapel (Kanaaldijk 6).
- Woensdag 25 februari: Taizé-viering, aansluitend wordt er samen gegeten; 18.15 uur, ESKafé, om 20.15 start de infobijeenkomst over een gepland verblijf in deze Franse Taizé-gemeenschap in de goede week en tijdens Pasen.
- Donderdag 26 februari: 'Het einde van de wetenschap' is het thema van een lunchgesprek over het gelijknamige boek van John Horgan; 12.35 uur, kantine BG.
- Zondag 1 maart: Oecumenische viering met voorganger Martin van Moorsel; 11.00 uur, Studentenkapel
- Maandag 2 maart: Lezen-literairen: Lisa Alther, '5 minuten in de hemel'; 20.15 uur, ESKafé.
- Dinsdag 3, 10, 17 en 24 maart: Een

cursus van vier avonden over bewust en onbewust gedrag. De Goodfield-therapie biedt een goede gelegenheid om je eigen manier van communiceren onder de loep te nemen, begeleiding door Wim de Leeuw en Paul Becht; va. 20.00 uur, ESKafé.

- Woensdag 4 maart: Wil je de vier studentenpastores horen vertellen over hun christelijke inspiratiebron(nen) en hoe ieder van hen daaraan vorm geeft in het dagelijks leven; 20.15 uur, ESKafé.

Van 23 t/m 27 februari is het secretariaat gesloten. Er is in die week wel zmeditatie in BG 0.5. Meer info of een gratis abonnement op ons maandblad: Secretariaat ESK: BG 0.12, tst. 2627. ESKafé: 2460608. Openingstijden: ma, di en do van 9.00-12.30 uur. Of op Internet: www.win.tue.nl/~bas/eskvoorjaar.

Wat schuift 't ?

Foto: Bram Saeyns

'Hoe ouder hoe liever'

'Mystic Wood', zo heet de onderneming van Frans Houbraken. In tegenstelling tot wat het woord 'mystic' doet vermoeden, handelt Frans niet in het occulte. Frans handelt in oud hout. Maar dan ook ècht oud hout. Van meer dan honderd jaar oud. 'Ik koop bij slopers en particulieren oud hout op', vertelt hij. 'Hoe ouder, hoe liever.

Dat hout maak eerst ik spijkervrij met een metaaldetector. Daarna zaag ik er planken van, die ik doorverkoop aan de meubelindustrie, of waar ik zelf vloerplanken van maak voor exclusieve oude vloeren.' Mystic Wood is een eenmans-bedrijf. Frans draagt niet alleen zorg voor de verwerking van het hout, hij doet verder ook alles wat er bij het runnen van een bedrijf komt kijken. Dit houdt in belastingadministratie, verzeke-

ringszaken, op- en verkoop van het hout en de public relations. Frans: 'Ik vind alles aan het bedrijf wel interessant. Het houtbewerkingsdeel, het onderhandelen, alles wat verder met de marketing te maken heeft. En het is heel leerzaam. Ik ervaar dit als een ontzettend goede leerschool.' Frans is een echte ondernemer. Zijn bedrijfje is hij geheel op eigen initiatief gestart. 'Ik had wel eens gehoord van bedrijven die

hetzelfde doen als wat ik nu doe', vertelt hij, 'maar daar zijn er niet veel van. Ik heb altijd wel gevonden dat oud hout een mooie uitstraling heeft. Het leek me wel een leuk idee om er een bedrijf mee te starten, en dat heb ik toen ook gedaan.' Met het geld dat hij op een spaarrekening had staan is Frans klein begonnen. Het bewerken van het hout heeft hij zichzelf aangeleerd. Dat vond hij niet zo moeilijk. Gewoon een kwestie van goed nadenken. Zijn gulden regel luidt dat als je goed materiaal hebt, je alles kunt maken. 'In het begin moest ik een deel van het werk wel uitbesteden', vertelt hij. 'Dat moest omdat ik niet zelf over machinerie beschikte. Dat was een beetje lastig. Daardoor was ik namelijk afhankelijk van de doorlooptijd van die bedrijven. Daarom heb ik ook zodra ik wat meer geld had, dat gestoken in de aanschaf van machines. Bij de vader van m'n vriendin hadden ze een oude schuur staan die ik kon gebruiken als werkplaats. Opslag doe ik bij mijn eigen ouders in de schuur.' Omdat de omvang van het bedrijf gestaag toenam, had Frans zich ook al ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Hoewel hij heel moeilijk kan inschatten wat hij per klus verdient, verwacht hij dit jaar een jaarmzet van rond de 80.000 gulden te halen. Frans heeft geen luxe showroom waarin hij zijn 'koopwaar' kan

uitstallen. Dit speelt hem af en toe wel parten. 'Sommige mensen zijn meteen hartstikke enthousiast. Die zien goed materiaal en begrijpen dat ik als student goedkoper werk kan leveren dan de meeste anderen. Andere mensen zie je meteen afknappen als ze de hoek om komen lopen en de schuur zien waarin het hout is opgeslagen. Dat soort mensen koopt alleen als je alles in een mooie showroom uitstalt.' Wie zich tot Frans' klantenkring kan rekenen en niet al te ver weg woont, krijgt wel eens een bezoekje van hem in een gesloten licht-gele ligfiets met het Mystic Wood-logo erop. Dit doet hij niet alleen om aandacht te trekken, maar ook om een milieubewuste uitstraling aan zijn bedrijf te geven. Als hij iets op meerdere manieren kan doen, zal hij volgens eigen zeggen altijd de milieuvriendelijkste keuze maken. Wat hij doet met oud hout is ook een vorm van recycling. Als hij na zijn studie de kans krijgt wil hij naast Mystic Wood ook nog de bouw in, en zich dan het liefst richten op milieuvriendelijke bouwtechnieken. Tot die tijd blijft hij zijn tijd in het oud hout steken. En ook zijn hart. Want hij vindt zo'n oude vloer iedere keer weer een aparte uitstraling hebben. Het heeft bijna iets... mystieks.

Naam:
Frans Houbraken

Studeert:
Werktuigbouwkunde

Baan:
Ondernemer in oud hout

Verdient:
± fl. 80.000,- jaarmzet

In de rubriek 'Wat schuift 't?' doen Miguel Alvares en Rob Schram elke week verslag van de bijbaantjes waarmee studerend Eindhoven het hoofd financieel boven water tracht te houden.

Fulco Treffers wil geen Amerikaanse toestanden in Eindhoven

Negeren, wegsturen of integreren. Dat zijn volgens Fulco Treffers, student Bouwkunde, de drie mogelijkheden die de gemeente heeft als het om studenten gaat. Optie twee is puur theoretisch, de eerste optie wordt op dit moment geïmplementeerd, optie drie is zeer wenselijk, aldus Treffers. Mogelijk wordt hij op woensdag 4 maart tot gemeenteraadslid in Eindhoven gekozen. Cursor sprak met hem over ruimtelijke ordening en de noodzaak tot integratie van bevolkingsgroepen meer specifiek studenten, andere jongeren en de burgerij.

PvdA en de ervaring leert dat voor die plaats 'erop of eronder' geldt.

door
Fred
Gaasendam

Het Virus-festival is achteraf gezien voor Fulco Treffers een prima invulling geweest van wat de PvdA in Eindhoven wil bereiken bij jongeren: uitkomen voor je eigen (sub)cultuur en integreren met andere delen van de bevolking in de stad. 'Virus is een duidelijke uiting van studentencultuur in Eindhoven', aldus Treffers, die een centrale rol heeft gespeeld bij de organisatie van het festival. 'Bovendien zijn er in het verleden op het festival ook niet-studenten afgekomen, waardoor er sprake was van integratie van verschillende bevolkingsgroepen in Eindhoven.' Dat laatste vindt de PvdA belangrijk: alleen door iets te snappen van elkaars cultuur kun je voorkomen dat bevolkingsgroepen in een grote stad als Eindhoven elkaar op een gegeven moment te lijf gaan. Als Treffers lid wordt van de gemeenteraad van Eindhoven, zal hij in ieder geval ijveren voor het kweken van meer begrip tussen jongeren, in dit geval studenten, en de rest van de burgerij. De kans dat hij in de gemeenteraad komt is niet echt groot. Hij staat op een tiende plaats op de lijst van de

Onbegrip

Treffers kijkt met enige distantie aan tegen de politiek in Eindhoven. Dat komt mogelijk omdat hij zelf geen geboren Eindhovenenaar is, maar pas sinds zijn studietijd hier woont. 'Je ziet dat er in Eindhoven in vergelijking met andere grote steden meer onbegrip is voor studenten', zegt de bouwkundestudent. Wie daar schuld aan heeft vindt hij niet zo interessant. De vraag is hoe je het oplost. Zijns inziens schuilt de kern van het probleem in het feit dat het studentenwereldje hier vrij klein en gesloten is. Studenten treden niet buiten dat wereldje en de burgers hebben geen dwingende reden om zich met studenten te bemoeien, behalve dan wanneer ze overlast veroorzaken. Een festival als Virus is een prima mogelijkheid om de twee bevolkingsgroepen met elkaar in contact te laten treden. Vandaar dat Treffers tegen verplaatsing van het festival naar het TUE-terrein is. Zegt: 'Het is hoe dan ook belangrijk dat het festival gehouden wordt, maar het is met betrekking tot die integratiegedachte minstens zo belangrijk dat Virus er nog in het centrum van Eindhoven plaatsvindt.'

Om dezelfde reden zal Treffers niet staan juichen wanneer er ooit besloten wordt om een paar stu-

Fulco Treffers, kandidaat-raadslid voor de PvdA: 'Ik zou niet staan te juichen wanneer er ooit besloten wordt om een paar studentenflats op het TUE-terrein te zetten.'
Foto: Bram Saeys

dentenflats op het TUE-terrein te zetten. 'Het wordt hier dan natuurlijk wat levendiger en je lost voor het oog een paar problemen op, maar ik denk dat je op de lange termijn er alleen maar problemen bijkrijgt.'

Overigens zouden niet alleen studenten hun eigen 'cultuur' moeten uitdragen. Ook andere groepen in de Eindhovense samenleving zouden dat moeten doen. Treffers: 'Geef bijvoorbeeld skaters meer de ruimte om zich te uiten, maar stel ook extra faciliteiten beschikbaar voor bijvoorbeeld bejaarden. En laat als het even kan die cultuuruitingen van welke groep dan ook openbaar toegankelijk zijn, zoals Virus.' Treffers is niet bang dat de nadruk op het uiten van een subcultuur sektarisch gedrag in de hand werkt. Zegt: 'Het is juist het onderdrukken van die cultuur die ervoor zorgt dat bijvoorbeeld bepaalde groepen jongeren zich negatief gaan opstellen.'

Ik-tijdperk

Wanneer je groepen uit de samen-

leving niet laat integreren krijg je de problemen die nu in extreme vorm zichtbaar zijn geworden in de Amerikaanse samenleving, aldus Treffers. In de Verenigde Staten verdwijnt de sociale samenhang ten koste van economische groei. 'Ik verbaas me er steeds over dat economische groei zo heilig verklaard wordt', zegt hij, daarmee impliciet ook kritiek leverend op het kabinetsbeleid. 'Nederland moet een sociale samenleving blijven; het gaat nu te veel de kant op van het individualistische Amerikaanse model. Individualisme moet zeker niet zijn: de ander niet meer kennen.' Dat staat volgens Treffers niet haaks op de ooit door de PvdA uitgedragen ideeën uit het zogeheten 'ik-tijdperk' van de jaren '70: 'Een individu was toen nog wel onderdeel van de omgeving.' De integratiegedachte leidt tot een aantal logische gevolgtrekkingen met betrekking tot studenten. Het zou een goed idee zijn, aldus Treffers, als studenten zich niet alleen zouden bezighouden met hun eigen bekende omgeving. 'Ga eens wat doen in een vrijwilligersorganisatie of een buurthuis', zo raadt hij zijn medestudenten aan. 'Er zijn bijna geen burgerorganisaties in Eindhoven waar studenten actief bij betrokken zijn. Dat is een gemiste kans.' Mogelijk, zo denkt Treffers, kan de TUE op dit gebied zelf stimulerend optreden.

Toren

Treffers heeft zich verkiesbaar gesteld voor de gemeenteraad van Eindhoven omdat hij, bij het organiseren van Virus, heeft gemerkt dat de macht van zo'n raad echt wat voorstelt. En verder is hij gewoon politiek geïnteresseerd. Daardoor is hij ook lid geweest van de universiteitsraad van de TUE. Ook is hij actief geweest in de Progressieve Fractie. Op dit moment zit hij in het faculteitsbestuur van Bouwkunde. Hij stelt zich voor dat hij als gemeenteraadslid zich niet alleen met jongeren zal bezighouden. 'Ik ken, omdat ik student ben en omdat ik Virus georganiseerd heb, de problemen op dat gebied. Maar ik ben door mijn studie Bouwkunde ook geïnteresseerd in ruimtelijke ordening.' En op dat gebied

valt er naar zijn idee nog genoeg te doen. 'Zo'n plan om een enorme toren midden in de stad neer te zetten, keur ik af. Ik zou hebben tegengestemd als dat mogelijk was geweest.' De toren, die op de hoek van de Willemstraat bij de Witte Dame gebouwd gaat worden, is volgens Treffers volstrekt buiten proportie. 'Als je dit soort plannen koestert, moet je ervoor zorgen dat je een bepaald verloop aanbrengt die zo'n ontwikkeling ondersteunt. Dat is er echter niet. De plannen bijvoorbeeld voor de Bruine Heer gaan ook uit van een lage bebouwing. Je gaat nu in een platte omgeving opeens een enorme toren neerzetten.'

Dat de gemeente Amsterdam hetzelfde heeft gedaan met de Rembrandttoren aan de Amstel vindt hij geen reden om het in Eindhoven ook te doen. 'Dat het in Amsterdam gebeurt, wil nog niet zeggen dat het goed is.' Zó Eindhoven is hij inmiddels al wel. De ideeën ten aanzien van het imago van Eindhoven als schone high-techstad, worden naar zijn idee wél consistent uitgevoerd. Of dat imago zo geweldig is, laat Treffers in het midden. 'Er ligt alweer een paar jaar een plan voor hoogwaardig openbaar vervoer: een monorail-achtige verbinding. Dát vind ik een goed idee, dat ook van een juiste visie getuigt. Aan zo'n plan kan de TUE trouwens ook zijn steentje bijdragen.'

Treffers is niet de enige student die zich verkiesbaar heeft gesteld voor de gemeenteraad. Partijgenoot Martijn van Dam is enige plaatsen hoger op de rode lijst te vinden. Treffers is niet bang voor eventuele spanning tussen studenteraadsleden en andere raadsleden. 'Eindhoven is niet zo'n echte studentenstad. Hier zijn de verhoudingen zo dat je een evenwichtige situatie hebt. In Delft liggen ze veel moeilijker. Studenten vormen daar verhoudingsgewijs een veel groter deel van de bevolking dan in Eindhoven. Daar heb je een echte studentenpartij in de raad zitten. Dat geeft veel meer polarisatie. Zo zou ik het toch niet willen hebben.'

Silicon Graphics

TNO

Hedendaagse kunst uit NL

Voor hun installatie 'Couples' uit 1993 taptten de kunstenaars A.P. Komen en Karen Murphy een aantal autotelefoongesprekken af, die ze combineerden met videobeelden. Terwijl we een banale 'wat moet ik aantrekken'-conversatie horen, zien we een chauffeur bij nacht over de Nederlandse wegen rijden. Maar ook zien we een nogal voyeuristisch gefilmd familiefeestje, terwijl we luisteren naar een gesprek tussen twee echtelieden waaruit blijkt dat de vrouw haar man van overspel verdenkt. 'Couples' is te zien op de tentoonstelling 'NL' in het Van Abbemuseum. 'NL' biedt een keuze uit het werk van de huidige generatie jonge Nederlandse kunstenaars.

door
Huibert
Spoorenberg

Het enige dat de hedendaagse generatie Nederlandse kunstenaars lijkt te binden, is het feit dat ze in Nederland werken. Het Van Abbemuseum nodigde deze kunstenaars uit omdat ze eerder in hun projectruimte gewerkt hadden en omdat het Van Abbe geïnteresseerd was in hun verdere ontwikkeling. Daarom is van sommige kunstenaars ook ouder en nieuwer werk te zien, terwijl anderen speciaal nieuw werk maakten voor deze tentoonstelling. Er is bijna geen stroming aan te wijzen, laat staan een algemeen thema of een algemeen gebruikte techniek. Daarom toont het Van Abbemuseum de komende tijd hedendaagse kunst in haar vele vormen: in schilderijen, foto's, architecturale modellen en film- en videoproducties.

Voor de laatste zijn overigens prominent aanwezig op 'NL'. Naast het genoemde werk van Komen/Murphy zijn er korte films van Jeroen Eisinga (1966) die soms gebruik maken van een intensieve montage en dan weer van een enkel beeld. Een voorbeeld is 'Arm schaap' uit 1997, waar lange tijd een 'dood' schaap te zien is, dat wil zeggen een schaap dat stil op zijn rug ligt. Wekken de telefoongesprekken van Komen/Murphy vooral de nieuwsgierigheid en een gevoel van schaamte, bij Eisinga is het eerder een gevoel van medelijden.

Absurde vorm

Eén van de grotere projecten op NL is *Honkongoria*, een video-installatie van Aernout Mik en Marjoleine Boonstra die een aantal

Een zwembad voor paarden in Hongkong. Fragment uit de video-installatie Honkongoria van Aernout Mik en Marjoleine Boonstra. Foto: François Eyck

scènes toont die zijn opgenomen in Hongkong. Ze tonen de werkelijkheid in een absurde vorm. In een scène is bijvoorbeeld een groepje beurshandelaren te zien. Allemaal dragen ze een pak met een rugnummer. Ze staan een beetje te lummelen, maar regelmatig kijken ze naar het grote koersoverzicht dat wij als toeschouwer niet zien. Als door de bliksem getroffen schieten ze soms uiteen om even later weer bij elkaar te komen. Hoe langer je ernaar kijkt, hoe merkwaardiger het wordt. Dat wordt nog versterkt doordat de video's geprojecteerd worden op schermen die aan

beide zijden te bekijken zijn. Intrigerend is ook dat je niet of nauwelijks kunt onderscheiden wat nu de eigenlijke voorkant van de opname moet zijn geweest. Heel indrukwekkend zijn ook de foto's van Rineke Dijkstra (1959). Het zijn op zeer groot formaat afgedrukte foto's van jonge mensen in badkleding voor de branding. Het zijn geen kinderen meer, maar volwassen zijn ze ook nog niet, hetgeen duidelijk blijkt uit hun nog niet erg zelfverzekerde houding. In de kantine van het museum staat tenslotte een houten ruimte die bij het binnentreden twee luidsprekers blijkt te bevatten, waaruit een op z'n minst gezegd nogal onsamenhangende tekst klinkt. Hoe dat komt wordt duidelijk als je kijkt door de verrekijker die er ook staat. Je ziet

kunstenares Suchan Kinoshita, toen ze in Zuid-Afrika was, met twee mensen die haar iets in het oor fluisteren. Wat je hoort is hetgeen dat zij denkt dat deze mensen zeggen.

Naast bovengenoemde kunstenaars is er ook nog werk te zien van Tiong Ang, Karin Arink, Erzsébeth Baersveldt, René Jolink, Job Koelewijn, Atelier Van Lieshout, Mark Manders, Marc Mulders, Jan van de Pavert, Antonietta Peeters en Marijke van Warmerdam. 'NL' is nog tot 13 april te zien in het Van Abbemuseum, Vonderweg 1. Op vertoon van een studentenpas of CJP bedraagt de toegang fl. 3,-. De catalogus verschijnt medio maart.



'Niet geschikt voor jeugdige kijkers'

Het gebeurt niet vaak, ook in België niet, dat een toneelstuk het predikaat 'Niet geschikt voor jeugdige kijkers' meekrijgt. Toch stuurde De Warande, het culturele centrum van Turnhout, deze waarschuwing naar de mensen die een kaartje voor de voorstelling 'WYSIWYG' hadden gekocht. 'What you see is what you get' is een voorstelling over vier hedendaagse personages, waarschijnlijk twee ouders en hun zoon en dochter, allemaal met hun eigen (on)hebbelijkheden. Maar het sprookje van Roodkapje heeft de Belgische auteur Paul Mennes er ook doorheen geweven. Verder sampelt hij er duchtig op los met teksten van Corrie Konings, Hugo Claus en de gebroeders Grimm en muziek van David Bowie, Talking Heads en Prince.

door
Gerard
Verhoogt

Al te veel biografische en sociale gegevens of aanwijzingen over plaats en tijd geeft Mennes in zijn stuk niet. De dominante vader Raf is de spil in het verhaal, voor zover er sprake is van een verhaal. Hij is een tirannieke incestpleger, terwijl moeder Muriël, met haar gedachten nog in de jaren '60, bezig is aan een 'nieuwe fase van kosmisch bewustzijn'. Raf's slachtoffer is dochter Gabriëlla, die ook nog eens werd ontvoerd, waardoor ze tot haar grote verdriet een paar afleveringen van 'The bold and the beautiful' heeft gemist. Haar broer Michael is een onzekere, paranoïde puber, die overal spoken ziet.

Kortom, de dreiging hangt permanent in de lucht. Mennes (1968) maakte van 'WYSIWYG' een sample-voorstelling, een kroniek van de volop fastfood-consumerende generatie MTV- en drugsverslaafden. Een harde kroniek ook, gezien teksten als 'die verkoper van de daklozenkrant kan maar beter kapot gemaakt worden, want hij koketteert met zijn armoede'. Tekstueel citeert hij uit het werk van Hugo Claus, van zichzelf, de sprookjesschrijvers Charles Perrault en de gebroeders Grimm, dat weer gevolgd wordt door een citaat van de koningin van de smartlappen, zangeres Corrie Konings. Zo ontstaan vier personages die het hebben afgeleerd om gewoon te praten, waardoor ze zich minder kwetsbaar op hoeven te stellen. Mennes is onder jongeren de laat-

ste jaren één van de meest gelezen en geliefde schrijvers. Eerder schreef hij verhalenbundels als 'Tox', 'Soap' en 'Web'. Het begon allemaal met 'Tox', dat hij in dertien dagen schreef als een verjaardagsgeschenk voor een vriend. Op aandrang van anderen stuurde Mennes een stukje ervan op naar een literair tijdschrift. Omdat een van de redacteurs ook bij een uitgeverij werkte, had Mennes een contract voor hij het goed en wel besepte. Waarna hij ook nog eens de Belgische debuutprijs won. 'WYSIWYG' is zijn eerste toneelstuk, dat hij speciaal schreef op uitnodiging van de Belgische theatergroep Victoria. In het theaterstuk weefde hij ook het sprookje van Roodkapje en de boze wolf. In een interview in *de Volkskrant* legde hij uit waarom: 'Ik wilde op een of andere manier de actualiteit over die Dutroux-toestanden becommentariëren. Zonder prekerig te doen. Langzaam aan kreeg ik door dat Marc Dutroux en Roodkapje en de boze wolf op een bepaalde manier met elkaar zijn verbonden. Ik had voor het stuk ook een abstracte dreiging nodig. De sfeer van paranoia die hier heerste was gelijkwaardig: je moet je kind binnenhouden want buiten is het gevaarlijk. Terwijl de duivel, de bedreiging natuurlijk in iedere persoon zelf zit.' 'WYSIWYG' is vanavond, 19 februari, om 20.30 uur te zien bij Plaza Futura.

AGENDA

AOR

Vrijdag 20 februari

Carnaval, oa. rond het thema 'Seventies party'; va. 12.00 uur. (*)

Woensdag 25 februari

Het traditionele haringhappen (12.00 uur) en darten (20.30 uur). (*)

Zaterdag 28 februari

Opening van de nieuwe bar, Café Onderdruk, met een optreden van Skik en daarna feest; va. 21.00 uur. (*)

Studium Generale

Donderdag 19 februari

Culturele Studies: lezing van Pier Tholen (NOB) over 'Het demythologiseren van interactieve programma's'; 15.45 uur, blauwe zaal of collegezaal 3, auditorium. (*)

SG/Cult: 'Kolya', innemende film over een Tsjechische muzikant die opgezadeld wordt met een Russisch jongetje (20.00 uur); aansluitend een concert van de voormalig leadzangeres van Le Mystère des Voix Bulgares, Janka Rupina, met haar Uvalska Grupa (22.00 uur); blauwe zaal, auditorium. (*)

Donderdag 26 februari

Culturele Studies: 'Nieuwe zakken, nu de wijn nog', lezing door dr. Hans van Driel, hoofddocent Media en Cultuur van de KU Nijmegen, over hoezeer nieuwe media van alle tijden zijn en hoe daarop altijd volgens een bepaald patroon is gereageerd; 15.45 uur, blauwe zaal of collegezaal 3, auditorium. (*)

Tentoonstellingen

Tot 2 maart

Expositie van voutkunstenaar Paolo Barreto; hal HG. Zie Cursor 24.

Tot 6 maart

'Stadsvorm Tilburg', samenwerking van CAST en de faculteit Bouwkunde in de KSA-ruimte; vloer 4, HG.

Tot 13 april

'NL', werk van Nederlandse kunstenaars in het Van Abbemuseum.

Uit in de stad

Donderdag 19 februari

Nieuwe films Plaza: 'Marion', mengeling van film en documentaire van Manuel Poirier over kinderloos Frans stel dat kind van de burens in probeert te palmen.

Nieuwe films Rembrandt: 'Postman', apocalyptische sf-film van en met Kevin Kostner en de sf-film 'Mortal Kombat Annihilation' naar de bekende video-games.

Theatergroep Victoria speelt 'WYSIWYG', spraakmakend Belgisch theater; 20.30 uur, Plaza.

Stand up Music olv. Ad van Meurs en Menno Romers; 23.30 uur, Grand Café Berlage. (*)

Vrijdag 20 februari

Theatergroep Mug met de gouden tand speelt 'In de rui', moeder (Marjan Luif) en zoon proberen hun leven en radioprogramma draaiende te houden; 20.30 uur, Plaza.

Zie verder op pagina 10

Vervolg van pagina 9

Cabaretier Thomas van Luyn 'Fanfare!'; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Zaterdag 21 februari

'The Winners', vier prijswinnaars op het filmfestival in Rotterdam: 'Dance of the wind', over een Indiase zangeres die haar stem en haar moeder verliest; 'De Poolse bruid', over een boer die een Poolse vluchteling vindt; de Tsjechische zwarte satire 'Knoflikari' en 'Motel Cactus', over gebeurtenissen in een love-hotel in Seoel; va. 18.00 uur, Plaza.

Concert van Californische Granddaddy en Club Diana; 20.30 uur, Effenaar.

Zondag 22 februari

CRM, Praatshow met Gerard van Maasackers; 12.30 uur, Grand Café Berlage. (*)

Videoprogramma Brabants Film Talent: Première van 'Frank is vrij', acht acteurs die elkaar niet kennen gingen aan de slag olv. regisseur Johan Pabon; 15.30 uur, Plaza.

Irish Session met Iron Handbrake; va. 17.00 uur, Kaffee de Groot. (*)

'The Journey', spectaculair en uitbundig Zuid-Afrikaans muziek-spektakel door The Sikulu Company; 20.15 uur, Stadsschouwburg.

Skarnaval met Mephistakles; 20.30 uur, Effenaar.

Maandag 23 februari

Optreden van Tony Voss/Henk Coolen Kwartet; 22.00 uur, Cooper & Moms.

Woensdag 25 februari

E-Zone: Alien-marathon: deel 1 t/m 3; va. 19.00 uur, Effenaar.

Donderdag 26 februari

Nieuwe films Plaza: 'Lagrimas negras' van Sonia Herman Dolz, over de oude, maar altijd swingende leden van deze Cubaanse band.

'Het Bed', figurentheater van Feike Boschma; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Dutch and Cookies; 22.00 uur,

Cooper & Moms.

Stand up Music olv. Ad van Meurs en Menno Romers; 23.30 uur, Grand Café Berlage. (*)

Vrijdag 27 februari

Theatergroep Carroussel speelt 'Woolf & Bell', over de relatie tussen beide artistieke zusjes; 20.30 uur, Plaza.

Jazzrock & fusion van Bernhard Reinke en Rollercoaster; 22.00 uur, Cooper & Moms (Witte Dame).

Zaterdag 28 februari

PvdA-Futurefestival, oa. met Wim Kok, Dignity, Brotherhood Foundation, Raï One en uitslag jongeren-enquête; va. 12.30 uur, Effenaar. (*)

Cabaretier Vincent Bijlo brengt 'Tegen'; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Growing in Public speelt 'De psychonaut', over de pas veroordeelde UNA-Bomber; 20.30 uur, Plaza.

Concert van volwassen geworden Heideroosjes en de rappers van Osdorp Posse; 21.00 uur, Muziekcentrum.

Blues van vierkoppige Bits & Pieces; 23.00 uur, Chiefs. (*)

Maandag 2 maart

Concert van het Vogelkwartet; va. 21.30 uur, Jazzcafé Wilhelmina.

Aankondigingen met de aankondiging (*) zijn gratis

Océ

Internationaal onderhandelen (1Z291)

Dit college wordt in blokvorm gegeven op 1 april (PAV N3), 8 april (TEMA 0.16) en 13 mei (PAV N3). Aanwezigheid is verplicht. Het tentamen is op 20 mei, 14.00 uur, PAV N3 en K10. U kunt zich voor dit college inschrijven bij het secretariaat van de vakgroep Organisatiekunde, PAV U35. Bij voorkeur niet meer dan 25 personen.

BOUWKUNDE

Stadsvernieuwing en Stedelijk Beheer 1 (7U320)

Dit college wordt dit jaar niet gegeven. Het tentamen kan wel worden afgelegd in maart en worden herkanst in juni/juli. De stof wordt bestudeerd aan de hand van dictaat 7312. Donderdag 19 februari is de docent ir. H. Rikhof om 13.30 uur aanwezig in zaal 14 van het auditorium om vragen over de collegestof te beantwoorden.

Eindcolloquium

- Pascal Schroijen ('Samenwerking van samengestelde stalen staven') donderdag 19 februari, 11.00 uur, Videoroom/HG 4.95.

ELEKTROTECHNIEK EN INFORMATIETECHNIEK

Eerstejaars vakken voor ouderejaars

In het huidige eerste jaar is een aantal vakken van inhoud veranderd. Er is in ieder geval voor ouderejaars nog de mogelijkheid om tentamen af te leggen voor de oude vakinhouden. Naar keuze van de docent worden de oude vakinhouden schriftelijk danwel mondeling getentamineerd. Het gaat daarbij om de volgende vakken: Netwerken 2 uit het tweede trimester, Lineaire Elektronica, Velden, Meten & EMC en Inleiding Signaaltheorie uit het derde trimester. Netwerken 2 zal in dit trimester in ieder geval nog schriftelijk worden getentamineerd. Mocht je nog een tentamen af willen leggen ofwel college willen volgen voor één van deze vakken, dan is het aan te raden om contact op te nemen met de desbetreffende docent voor meer informatie.

Analyse 3 (2Y220/2Y230)

Op donderdag 19 maart is er van 14.00 tot 17.00 uur een extra tentamen van dit vak. Aanmelden bij de studentenadministratie Wsk/1, HG 6.33.

Stagevoordracht

- M.G.M. Pluijmaekers ('A data communication network for management of access

tails') vrijdag 20 februari, 11.00 uur, EH 10.05.

Afstudeervoordrachten

- M.B.P. Esvelt ('A multicarrier modem architecture for VDSL') donderdag 19 februari, 14.00 uur, EH 10.05.
- E. Brockmeyer ('Low power data transfer and storage exploration for MPEG-4') woensdag 4 maart, 14.00 uur, EH 6.01.

TECHNISCHE NATUURKUNDE

Algemeen faculteitscolloquium

- dr. J.J. de Koning, VU Amsterdam ('Biomechanische achtergronden van de klapschaats') donderdag 26 februari, 16.00 uur, NL 2.49.

Analyse 3 (2Y220/2Y230)

Op donderdag 19 maart is er van 14.00 tot 17.00 uur een extra tentamen van dit vak. Aanmelden bij de studentenadministratie Wsk/1, HG 6.33.

TECHNOLOGIE MANAGEMENT

TECHNIEK EN MAATSCHAPPIJ

Practicum Elektrische Energietechniek

TEMA-studenten die willen deelnemen aan het practicum Elektrische Energietechniek, verplicht bij het college Elektrische Energietechniek (5J130), wordt dringend verzocht zich hiervoor in te schrijven op de intekenlijsten op de publicatieborden nabij de studentenadministratie in E-hoog, loopbrugniveau. Aanmelden kan uiterlijk tot en met vrijdag 20 februari, inplannen in het rooster wordt daarna moeilijker.

WERKTUIGBOUWKUNDE

Systeemanalyse (4A320)

Dit vak gaat ten opzichte van het vorig studiejaar op twee fronten veranderen:

- Er wordt gebruik gemaakt van 'Feedback control of dynamic systems', Gene F. Franklin, J. David Powell & Abbas Emami-Naeini, Addison-Wesley Publishing Company (Third edition, ISBN 0-201-52747-2). Verkrijgbaar bij Simon Stevin.
- Er wordt gebruik gemaakt van notebooks met het pakket MATLAB. Zoals het er nu naar uitziet beschikken alle eerstejaars W-studenten met ingang van het lente trimester over een notebook.

Studenten die dit vak vorig studiejaar niet hebben gehaald, worden nog tweemaal in de gelegenheid gesteld om het tentamen op de oude manier af te ronden, en wel op donderdag 2 juli en op woensdag 19 augustus. Studenten die dit vak opnieuw willen volgen en straks niet denken te beschikken over een notebook, dienen hierover contact op te nemen met Han Smits, WH 1.124.

Tribologie (4B690 en 4B670)

Het tentamen van het nieuwe derdejaars vak Tribologie (4B690) wordt gehouden op vrijdag 17 maart, de herkansing is op donderdag 25 juni. Gelijktijdig zijn er voor de laatste keer zittingen van het oude vak Tribologie (4B670). De inhoud van deze twee vakken verschilt: 4B690 bevat niet het hoofdstuk 'Hydrodynamische smering' uit dictaat 4554, thans opgenomen in Aandrijf- en Tribotechniek (4B600), en besteedt meer tijd aan 'Dynamische contactverschijnselen' (dictaat 4562) dan 4B670 doet. De tentamens verschillen dus ook. In 4B690 maakt 'Dynamische contactverschijnselen' circa tweederde van de omvang uit, in 4B670 de helft. Omdat voor 4B690 de vorm van een open-boek-tentamen geldt, wordt nu ook voor 4B670 het gebruik van dicta-ten en aantekeningen toegelaten: kennen en begrijpen van de stof blijft nodig.

Afstudeervoordrachten

- I. van Beurden ('Reliability analysis of Quadlog-Field failure research and study of the reliability information flow') vrijdag 20 februari, 15.00 uur, WH 1.102.
- J. Verbocht ('Vergelijking van verschillende besturingsstructuren van een FMS-cel') dinsdag 3 maart, 14.00 uur, WH 4.14.
- M. Bloo ('Accuracy analysis of an atomic force microscope') woensdag 4 maart, 13.30 uur, WH 0.05.
- B. Trienekens ('Hybrid modelling of continuous delay elements') donderdag 5 maart, 15.00 uur, WH 4.14.

Memory Productions

WISKUNDE EN INFORMATICA

Analyse 3 (2Y220/2Y230)

Op donderdag 19 maart is er van 14.00 tot 17.00 uur een extra tentamen van dit vak. Aanmelden bij de studentenadministratie Wsk/I, HG 6.33.

Colloquium Wiskunde

- prof.dr. E.H.L. Aarts, TUE/Philips Research Laboratories ('Neural networks and the traveling salesman problem') dinsdag 3 maart, 16.00-17.00 uur, HG 6.09.

STAN ACKERMANS INSTITUUT

Eindcolloquium

- * Fysische Instrumentatie
- drs.ing. M. Groot Koerkamp ('Het ontwerpen van een systeem voor de meting van het contractiepatroon van de linker hartkamer uit tagged MRI-opnamen') vrijdag 20 februari, 13.30 uur, NL a2.29.

Subsidie voor afstudeerders

Op de TUE bestaat de mogelijkheid voor studenten die hun afstudeeronderzoek in een ontwikkelingsland willen uitvoeren, om aanspraak te maken op een subsidie uit het WSO-fonds. Het betreft een subsidie van fl. 1.500,- voor tien studenten per jaar. De eerstvolgende selectie vindt plaats op 27 maart. De aanvraag moet uiterlijk vrijdag 13 maart ingediend worden bij Lutgart van Kollenburg, CICA, Dommelgebouw 1.21, tst. 4589. Inlichtingen betreffende de criteria zijn eveneens verkrijgbaar op dit adres.

Europese Week

De organisatie van de Europese Week '99 is begonnen. Zin om mee te helpen? Bel tst. 4750, of mail: ewe@ewe.stud.tue.nl.

CTT-cursussen

Het Centrum voor Taal en Techniek verzorgt in het derde trimester de volgende cursussen (tussen haakjes staat de datum waarop de cursus van start gaat): TUE English - Beginner plus (4 maart); TUE English - (Upper) intermediate level (3 maart); TUE English - Giving presentations (2 maart); TUE English - Meetings en discussions (24 april); Writing articles and abstracts in English (voorjaar); Brieven schrijven in het Engels (op afspraak); Dutch for beginners (3 maart); Spreekvaardigheid Duits (21 april); Le Français pour le congrès (15 mei); Cultura y civilizacion Espayolas (15 mei); Interviewtechniek (26 maart en 2 april); Wetenschapsjournalistiek (11 en 13 maart). Voor inschrijving of meer informatie kunt u contact opnemen met het CTT, TEMA 0.21, tst. 2912.

Diploma-uitreiking SAI

Op woensdag 25 februari om 16.30 uur vindt in de blauwe zaal van het auditorium de 45ste diploma-uitreiking van het SAI plaats. Er wordt aan tien cursisten, afkomstig uit vijf ontwerpopleidingen, het diploma 'Master of Technological Design' uitgereikt.

Ritzen waarschuwt voor gevolgen verkiezingsprogramma's: 'Bezuinigingen op hoger onderwijs maken Nederland dommer'

'Het is nu echt alle hens aan dek', zegt minister Ritzen. Alle politieke partijen willen weliswaar dat het volgende kabinet extra geld aan onderwijs uitgeeft, maar desondanks moeten universiteiten en hogescholen misschien honderden miljoenen inleveren. De minister hijst de stormbal. 'Dan maak je Nederland dommer.'

door
Hanne
Obbink
HOP

Jo Ritzen maakt zich zorgen. Alle grote partijen beloven in hun verkiezingsprogramma extra geld voor onderwijs uit te trekken, maar de onderwijsminister heeft het zijn ambtenaren eens laten doorrekenen, en hun rekensommetjes stemmen hem somber. Want wat de partijen met de ene hand uitdelen, pakken ze met de andere weer af - althans voor een deel. De reden is simpel. Om ruimte te scheppen voor nieuwe plannen willen alle grote partijen bezuinigen. Een groot deel van die bezuinigingen staat gerangschikt onder kopjes als 'efficiency overheid' of 'arbeidsvoorwaarden overheid'. Maar omdat het onderwijs nu eenmaal één van de grootste overheidssectoren is, zal het ook een flink deel van die bezuinigingsbedragen moeten opbrengen.

Bezorgd

Voor universiteiten en hogescholen lijken de programma's ronduit bedreigend. In de wensenlijstjes van de politiek komen ze niet voor. Een aantal partijen zegt echter uitdrukkelijk dat basis- en voortgezet onderwijs niet hoeven mee te betalen aan de algemene bezuinigingen. Het bedrag waarvoor het hoger onderwijs wordt 'aangeslagen', kon daardoor wel eens tot duizelingwekkende hoogte stijgen. Dat vreest althans minister Ritzen, en hij vindt het hoog tijd om aan de bel te trekken. 'Ik maak me grote zorgen', zegt hij. 'De afgelopen jaren is onderwijs steeds hoger op de politieke agenda komen te staan. Dat dreigt ons nu toch uit de handen te glijpen. Het is nu alle hens aan dek.' Over zijn eigen partij, de PvdA, maakt Ritzen zich nog het minst druk. Die heeft op haar congres uitgesproken dat het

onderwijs gevrijwaard moet blijven van bezuinigingen. En ook over D66 maakt de minister zich niet de allergrootste zorgen. 'Daar zie ik de ruimte om tot andere gedachten te komen', zegt hij. Maar bij de VVD ziet hij die ruimte niet. 'Ik heb goed naar de VVD geluisterd, en ik kan het niet anders zien: haar programma bevat zware bezuinigingen op het hoger onderwijs.' Voor alle duidelijkheid, voegt hij er meteen aan toe, hoopt hij dat hij het verkeerd ziet. 'Graag. Maar laat dat dan even vastgesteld worden. Even één telefoontje van de VVD.' Zolang dat telefoontje uitblijft, blijft Ritzen het zeggen: laat de VVD helderheid scheppen. 'Ik hoop het soort helderheid dat de VVD zegt: geen bezuinigingen op hoger onderwijs. Anders zouden jongeren toch moeten zeggen: nee, dat spreekt ons niet aan.'

Een minister op verkiezingscampagne, dus? 'Nee, ik ben gewoon ontzettend bezorgd. Als minister.'

Kapstokjes

Er is reden voor die bezorgdheid, vindt Ritzen zelf. 'Een verkiezingsprogramma is een serieuze zaak, veel serieuzer dan vaak wordt gedacht. Sommige mensen waren bijvoorbeeld verbaasd over de grote bezuinigingen op het hoger onderwijs die vier jaar geleden in het regeerakkoord werden vastgelegd. Maar die vloeiden rechtstreeks voort uit het programma van de VVD. Ook toen al had de VVD aan allerlei kapstokjes bezuinigingen hangen. Ook toen al waren de kapstokjes wel bekend, maar niet de jassen die eraan hingen.'

Ritzen: 'De VVD zegt nu: er wordt niet bezuinigd op het basis- en voortgezet onderwijs. Dat maakt me alleen maar ongeruster. De VVD wil 2,4 miljard gulden bezuinigen op 'arbeidsvoorwaarden overheid'. Normaliter moet onderwijs daarvan een miljard opbrengen. Dat moet kennelijk uit het hoger onderwijs komen. En de 'arbeidsproductiviteitskorting' van één procent die de VVD overweegt, zou het hoger onderwijs al 250 miljoen gulden kosten.'

De minister telt de bedragen nog maar niet bij elkaar op, maar vindt het VVD-programma ook zonder die optelsom al zeer bedreigend voor het hoger onderwijs. Zegt: 'Ik heb dit punt de afgelopen weken al een paar keer naar voren gebracht. En dan wordt er steeds gezegd: het basis- en voortgezet onderwijs hoeven niet bij te dragen. Nee, maar dat was ook niet mijn vraag. De vraag is: gaat het hoger onderwijs de volgende regeerperiode op het slachtblok? Ik vind dat de VVD knollen

voor citroenen verkoopt. Men roept dat Nederland kennisintensief moet worden. Met het soort bezuinigingen dat vooral de VVD voorstelt, kun je dat niet volhouden. Dan ben je Nederland echt dommer aan het maken.'

Duwen en trekken

Kan er niets af in het hoger onderwijs?

Ritzen: 'Zeg nooit nooit. Als het dak instort, ligt de situatie natuurlijk volstrekt anders. Maar bij de huidige economische ontwikkelingen is het niet te verdedigen om bezuinigingen op het hoger onderwijs door te voeren. We moeten niet vergeten dat er voor het wetenschappelijk onderwijs nog 200 miljoen gulden aan bezuinigingen op de lat staat uit het vorige regeerakkoord. En voor het hbo staat in feite ook nog een fors bedrag op de lat. Want in 1992 is afgesproken dat het hbo een vast budget zou krijgen, tenzij het met meer dan tien procent zou groeien. Het hbo loopt nu tegen die grens aan, en als die wordt overgeschreden, moet er geld bij. In dat kader passen bezuinigingen absoluut niet.' Vier jaar geleden dacht ook bijna iedereen: anderhalf miljard bezuinigen op hoger onderwijs en studiefinanciering kan niet. Toen heeft u zelf het tegendeel bewezen.

Ritzen: 'Destijds hebben we dat ingevuld op een wijze die kon. Dat

was duwen en trekken. Misschien zijn er daardoor links en rechts wel wat problemen ontstaan. Maar de kwaliteit is overeind gebleven en zelfs, ook in de ogen van buitenstaanders, verbeterd. Maar daar moet je niet de les uit trekken: er kan nog wel een beetje meer af. We hebben er de afgelopen jaren voor gezorgd dat de studieduur is teruggebracht. Daardoor werd het hoger onderwijs compacter en steviger, maar niet minder. Als je nu zegt: er kan wel meer af, dan wordt het dus echt minder. Dat zou betekenen: minder kwaliteit, minder studeerbaarheid. Dan maak je Nederland dommer.'

Alle partijen willen bezuinigen. Als het geld niet bij onderwijs wordt weggehaald, moet het er

gens anders bezuinigd worden. Waar?

Ritzen: 'Dan zul je iets van de economische groei moeten gebruiken. Alle partijen gaan nu uit van het zogeheten behoedzame scenario van twee procent groei. Maar de kans is groot dat de Nederlandse economie sterker groeit. Je kunt daarnaast ook je uitgaven aanpassen. Juist de partijen die veel bezuinigen, geven ook veel geld terug aan de belastingbetaler. De VVD steekt 7,5 miljard gulden in die lastenverlichting. Ze bezuinigen op hoger onderwijs om de toptarieven van de belasting te kunnen verlagen. Ik wil het niet meteen in partijpolitieke termen gieten, maar er is wel een directe verbinding.'

'Eén telefoontje van de VVD'

'Misschien heb ik het mis', zegt minister Ritzen over zijn sombere weergave van de VVD-plannen. 'Laat dat dan vastgesteld worden. Even één telefoontje van de VVD.' Een telefoontje naar de VVD leert dat dat al niet meer hoeft. Dat zegt althans VVD-Kamerlid Clemens Cornielje. 'Ik heb al eind januari aan Ritzen geschreven dat zijn cijfers niet kloppen.' De VVD bezuinigt veel minder op de overheid dan Ritzen doet voorkomen. En dat het funderend onderwijs wordt ontzien, betekent niet dat het hoger onderwijs extra moet inleveren. 'Daarmee ontvalt de basis van Ritzens beweringen', zegt

Cornielje. 'Hij voelt waarschijnlijk dat hij fout zit, want sinds eind januari heb ik niets meer van hem gehoord. Maar hij blijft zijn beschuldigingen maar herhalen. Dat vind ik zeer kwalijk.' Welk belang heeft Ritzen daarmee op het oog? Cornielje gist ernaar. 'Misschien wil hij ons de uitspraak ontlokken dat wij niet willen bezuinigen op het hoger onderwijs.' En die uitspraak doet de VVD niet. 'Maar het programma van zijn eigen partij, de PvdA, zou wel eens veel minder gunstig kunnen uitpakken voor het hoger onderwijs dan het onze. Zeker nadat het PvdA-congres nog een aantal extra uitgaven voor andere zaken heeft afgedwongen.'

Sloper verlost W&S-gebouw van gevel



er bij de sloop van W&S geen dynamiet aan te pas en ook de sloperskogel wordt alleen gebruikt voor de sloop van het plafond. Stukje bij beetje wordt het gebouw ontmanteld en materialen zoals glas, staal en steenwol worden gescheiden aan de bron. Toch kon onze fotograaf dinsdag een spectaculair moment vastleggen, toen de voorgevel per verdieping naar beneden kwam. 'Op zo'n moment is er sprake van een stof-

Foto: Bram Saeys
explosie en geluidsoverlast', aldus projectleider Jan Dekkers. Toch is hij tevreden over de geruisarme aanpak van Van Vliet. 'Geruisloos gaat nu eenmaal niet, ook niet als we het gebouw helemaal hadden laten demontieren.' De sloop van W&S, gestart op 12 januari, verloopt volgens schema en Dekkers verwacht dat het karwei 20 april geklaard is. (DM)

Beekmans

Aerobics, de meest effectieve ontspanning ... achteraf

De goedlachse aerobics-instructrice Sascha Hessels geeft waarschijnlijk voor het laatste jaar les op het sportcentrum. In de zomervakantie verhuist ze naar Utrecht en zal ze niet langer in staat zijn vier van de vijf avonden per week les te geven. Misschien komt ze nog één avond in de week, want het bevalt haar veel beter om studenten in plaats van huisvrouwen les te geven. Zelf vindt ze het ook wel jammer dat ze weggaat, temeer daar er binnenkort nieuwe, permanente geluidsinstallaties geïnstalleerd gaan worden in de dojo en de daarnaast gelegen zaal.

door
John
Buitjes

Tot nu toe moest Sascha Hessels volstaan met zo'n versleerbare box met cassetdeck, die in de dojo wel voldoet, maar in de zaal absoluut niet. Daarnaast werkt de koptelefoon de helft van de tijd niet, waardoor ze de instructies over de muziek heen moet schreeuwen. 'Vroeger kon ik best goed zingen, maar dit kost me mijn stembanden', vertelt ze na de woensdagavondtraining. Na anderhalf uur high-impact aerobics oogt ze nog opmerkelijk fit. 'Voor mij is dit gewoon lekker ontspannen bezig zijn', verklaart ze. 'De aanduidingen in het programmaboekje van het sportcentrum kloppen overigens niet meer. Waar high-impact staat

moet je eigenlijk lezen medium high-impact. Dat betekent wel met zweefmoment, maar ook met een niet al te ingewikkeld programma. Het is dus medium qua niveau. Ik pas mijn lessen zodanig aan dat tenminste acht van de tien personen uit de klas meekunnen.' Toch blijkt dat het voor verschillende vrouwen niet meevalt om de danspassen op het snelle ritme van de dreunende house-muziek bij te benen. Hessels werkt gedurende de les - altijd vrolijk lachend en met het grootste gemak - een compleet dansschema af dat ze vooraf in haar schriftje heeft opgeschreven. Een danspas wordt een paar keer herhaald waarna ze een nieuwe introduceert en die er vervolgens aan vastplakt. Ze houdt het tempo hoog en de passen zijn soms behoorlijk lastig onder de knie te krijgen. Het onderscheid tussen beginners en gevorderden is dan ook evident.

Elke avond weer verwachten de studenten een ander, afwisselend programma. Haar inspiratie haalt Hessels uit de maandelijkse workshops met collega-instructrices, van tv, of door naar danceclubs te gaan. Aerobicprogramma's op tv zijn schaars geworden, maar die waren volgens haar toch al weinig vernieuwend. Artiesten als Janet Jackson inspireren Hessels wel enorm. 'Videoclips opnemen van MTV en die vervolgens stukje-bij-stukje bestuderen. Zo deden we laatst de complete dans uit de clip 'Alane' van de Kameroense Wes. Dat soort dingen vind ik heel leuk



Aerobics is volgens instructrice Sascha Hessels de meest effectieve ontspanning na afloop van de training.
Foto: Bram Saey

om met de groep te doen', geeft de aerobics-instructrice te kennen.

In de wolken

Als kind al was ze verzet op dansen. Het kon dan ook niet uitblijven dat ze uiteindelijk op de dansacademie terecht kwam. Niet zomaar de eerste de beste, maar de Nelrose Academie in Amsterdam. De toppers daarvan gaan rechtstreeks naar het Nationaal Ballet. Na twee jaar rolde ze in de wereld van de aerobics. 'De eerste les beviel me heel goed. Ik bleek aanleg te hebben en op zekere dag stond ik opeens voor de klas, heerlijk', zo omschrijft ze haar eerste leservaring. In 1993 kwam ze naar Eindhoven en begon met twee à drie avonden in de week les te geven. Op een gegeven moment liep het zodanig storm dat er meer spreiding nodig was. Nu komen er per avond maximaal veertig personen in de zaal,

waardoor er voldoende ruimte is. Naast de vaste kern is er veel verloop. Mensen die het eens een tijdje willen proberen, maar vervolgens toch weer afhaken. Op zich vindt ze dat juist leuk, want iedereen moet het eens geprobeerd hebben. 'Aerobics geeft de meest effectieve ontspanning na afloop van de training', beweert de pas 24-jarige instructrice overtuigend.

De goede verdiensten en de combinatie hobby/werk geven haar al veel voldoening. Maar als er na afloop iemand naar haar toekomt om te zeggen hoe ze genoten heeft van de les, loopt ze urenlang met haar hoofd in de wolken. 'Ik beschouw het als een eer dat er elke avond een grote groep personen komt die speciaal door mij getraind wil worden. Graag zou ik ook wat meer mannen zien. In tegenstelling tot Italië, de VS en de Scandinavische landen heerst in Nederland het idee dat aerobics en steps iets voor te dikke huisvrouwen is. Ik daag de mannen uit om het eens aan den lijve te ondervinden hoe zwaar anderhalf uur springen en oefenen nou eigenlijk is.'

Tot slot zou Hessels graag zien dat er ook een aerobics-sportvereniging werd opgericht. Nu komen de vrouwen trainen en zijn ze na afloop direct weer weg. Zo'n vereniging creëert een band. Verder moeten de trainingstijden veranderen omdat de vrouwen nu soms 's avonds laat alleen terug naar huis moeten fietsen en dat weerhoudt sommigen ervan om te komen.

Sport

Interne vacature

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren.

In TUECIS is onder Gopher een overzicht te vinden van de meest actuele vacatures bij de TUE en andere universiteiten en instellingen.

Bij de capaciteitsgroep Uitvoeringstechniek van de faculteit Bouwkunde bestaat een vacature voor een

Administratief medewerker (0.5 fte)

V38367

Algemeen

Het betreft een plaats in een groep van een tiental medewerkers, die zich bezighouden met het geven van onderwijs en het doen van onderzoek op het gebied van de uitvoeringstechniek. Het derde-geldstroom-onderzoek (contractopdrachten) is ondergebracht in een eigen onderzoeksinstituut, genaamd het Universitair Centrum voor Bouwproductie. Het laatste brengt met zich mee dat er een grotere taak ligt op het gebied van de financiële (project) administratie dan gebruikelijk. Om de continuïteit van de werkzaamheden te waarborgen worden een aantal werkzaamheden gezamenlijk uitgeoefend met de functionaris die nu het secretariaat bezet in 0.8 fte.

Taken

Het verzorgen van de (financiële) administratie van de capaciteitsgroep, waaronder de boekhouding van het UCB en de capaciteitsgroep, budgetbewaking en het verwerken van de gegevens. Het leveren van ondersteuning aan de capaciteitsgroepvoorzitter. Verder vervangt u dan wel ondersteunt u de medewerkster van het secretariaat.

Gevraagd

MEAO-bedrijfsadministratie; ervaring in een vergelijkbare functie; teamgerichte en mensvriendelijke instelling; goede beheersing van de Nederlandse en Engelse taal; ervaring met tekstverwerkende apparatuur en telewerken; bereidheid om professionele cursussen te volgen.

Aanstelling/salaris

De aanstelling geschiedt in tijdelijke dienst voor een periode van max. één jaar, ter beoordeling van de geschiktheid voor een dienstverband voor onbepaalde tijd. Het salaris bedraagt, afhankelijk van ervaring, fl. 4.000,- bruto per maand op basis van volledige werktijd (salarisschaal 6).

Inlichtingen

Betreffende de functie: M. Schreuder, tst. 2688, of ir. F. van Gassel, tst. 4077. Overige informatie: A.J.A. van Elten, tst. 3930.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitatie binnen twee weken richten aan ir. H. Rikhof, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Bouwkunde, o.v.v. het vacaturnummer.



Voor deze editie van de Cursor Crypto geldt: insturen naar of inleveren bij Cursor (op ons nieuwe adres: W-hal 1.31a, naast de koffieautomaat) vóór vrijdag 6 maart. Vergeet niet je naam, adres en telefoonnummer te vermelden. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

De winnaar van het 'Mostly Harmless' T-shirt voor de goede oplossingen van de Cursor Crypto van 5 februari is: **Belco Hermans**

Horizontaal:

- Hier bevindt zich de kijker van de theoloog (8)
- Slaapplaats van 'n Europeaan (4)
- Die geweldenaar is erg royaal (8)
- Vechtende bestjes (6)
- Zij genezen tsaren (6)
- Zo noemt men het land dat zich ten oosten van ons bevindt wel eens (11)
- Dit rookwaar is bij een zonsverduistering zichtbaar (6)
- Niettemin minder nep (3)
- Flinke klap voor een visagist (8)
- Hier houd je je bier mee vast (4)
- Scheidsrechters speelden op hun manier de wedstrijd nog eens over (8)

Vertikaal:

- Take van Medisch Centrum West (6)

aan meededen (9)

13 IJzige taal (6)

14 Vruchten in de M-Wave (6)

19 Computerstem (3)

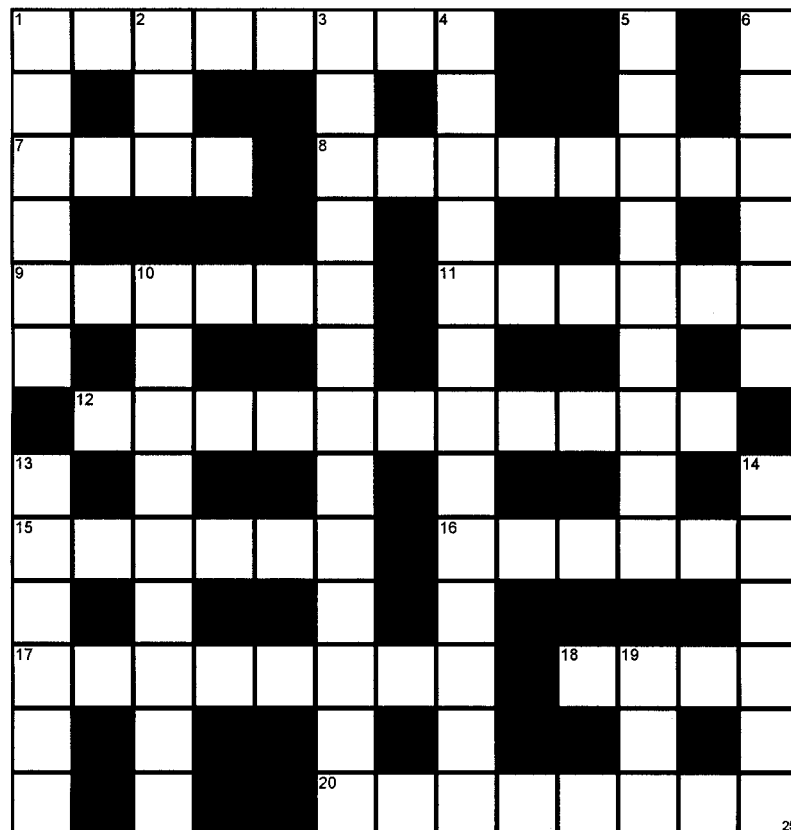
De oplossingen van Cursor Crypto van 5 februari:

Horizontaal:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 Scalpeermes | 6 Stonden |
| 7 Ernst | 9 Klaarstaan |
| 11 Finish | 12 Dazend |
| 14 Puinruimen | 15 Alarm |
| 17 Tuinpad | 18 Bisschoppen |

Vertikaal:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 Satelliet | 2 Annaai |
| 3 Piepschuim | 4 Maren |
| 5 Sas | 8 Ladderauto |
| 10 Lindelaan | 13 Zuignap |
| 14 Parijs | 16 Lob |



Zac



We hebben geen rechtstreekse vluchten naar Rwanda, jongeman', antwoordde de dame achter de ticketbalie. 'U kunt wel morgenochtend via Nairobi of Kinshasa vliegen en dan overstappen. Dat komt dan neer op respectievelijk 1098 of 1298 gulden tot de transferplaats en dan nog eens 749 gulden naar Kabale, een stad in het zuiden van Uganda', las ze van het scherm op. Toen ze weer opkeek zag ze een zielig hoopje ellende staan. De lange, slungelige figuur met warrige, bonte haardos, die al duidelijk zichtbare uitgroei vertoonde, had wallen onder de ogen en een bibberend kinnetje. 'Ach jochie, wat is er met je aan de hand', vroeg ze moederlijk bezorgd. Zelf had ze drie kinderen grootgebracht, dus ze kende de klappen van de zweep. Haar jong-

ste zoon had in de overgang van puberteit naar volwassenheid een paar rare sprongen gemaakt. Dankzij haar toewijding en aandacht kreeg ze hem weer op het juiste spoor. De jongen die nu voor haar stond leek ook wel wat hulp te kunnen gebruiken.

Zac wist niet wat te antwoorden en stond zenuwachtig met z'n geld in z'n broekzak te frommelen. Wat eerder op de avond een heel vermogen - veertienhonderd gulden - had geleken, bleek nu nog te weinig om zelfs maar op de plaats van bestemming te komen. Hij kon niet eens gehoor geven aan zijn roeping noch boete doen voor zijn absurde daden. Want zo voelde Zac het. Hij zou zich aansluiten bij een hulpverlenersorganisatie in een land waar de nood het meest schrijnend was. De gruwelbeelden van de vluchtelingenkampen in Rwanda, waar zelfs de meest elementaire dingen ontbraken, stonden hem nog helder voor de geest. Elke dag opnieuw moest men daar de strijd om te overleven aangaan. Helpen om de ergste nood te lenigen kon dan mooi gecombineerd worden met het afstand nemen van alle gebeurtenissen en de betrokkenen van de laatste maanden. Bovendien zag Zac het als de manier om met zichzelf in het reine te komen.

'Wat wil je eigenlijk in Rwanda gaan doen, als ik zo vrij mag zijn te vragen', vroeg de dame nog eens. Afwezig keek Zac op: 'Huh?' De eerste keer dat ze de vraag stelde was het helemaal niet tot hem doorgedrongen. 'Ik weet het niet meer. Ik heb overigens niet eens genoeg geld', kwam er uit zijn mond. 'Heb je trouwens wel een visum en de juiste spuiten gekregen om die reis te maken. En je hebt ook wel erg weinig bagage bij je', merkte ze op. 'Spuiten? Wat voor spuiten hebt u het over', vroeg hij vertwijfeld. De naïeve, onervaren Zac had absoluut niet aan dat soort dingen gedacht. 'Weet je wat', vervolgde de behulpzame dame, 'ik ga een kopje koffie voor je halen, want mijn dienst zit er toch bijna op. Om middernacht komt mijn aflossing en dan moet je me maar eens wat meer vertellen. Ah, daar zal je ze hebben. Kom, dan gaan we even naar de koffiehoeke.' Tegenstribbelen kon niet. Zac had er ook de energie niet voor. Na de koffie moedigde de dame van de ticketbalie Zac aan zijn verhaal te doen. Het duurde dan ook niet lang of Zac begon zijn hart uit te storten. Eerst nog rustig, maar allengs sneller vertelde hij over zijn verwaarloosde studie, waarom hij zo nodig op kamers

moest gaan wonen, de moeizame relatie met zijn ouders, de mislukte relatiepoging met Karin, zijn strubbelingen met gezag dragers, zelfs het avontuur met Johan en tenslotte de vlucht uit het ziekenhuis en de roeping die hij dacht te hebben. Aandachtig en zonder onderbrekingen luisterde de dame van middelbare leeftijd toe. 'Gek eigenlijk dat ik dat nu allemaal aan u verteld heb, terwijl ik uw naam nog niet eens ken', besloot Zac zijn verhaal. Hij leek verlicht door de zojuist gedane openbaring. 'Ik ben mevrouw Molhoek, maar je mag me best Ada noemen', zei ze. 'Wat nu? Ik ben achttien jaar en mijn leven is nu al één grote puinhoop', verzuchtte Zac. Teneergeslagen zakte hij onderuit in het plastic stoeltje. Op de klok zag hij dat het al tegen tweeën liep. Ada Molhoek stond op en zei op een toon die geen tegenspraak dulde: 'Je gaat met mij mee naar huis. Slaap er een nachtje over, zodat alles even kan bezinken, dan praten we morgenochtend verder.' Een zacht winterzonnetje streelde Zac's oogleden. Knipperend werd

hij wakker in het logeergebied van mevrouw Molhoek, of liever Ada. Wat een fantastische vrouw! Was zijn moeder maar zo: begripvol, geduldig, een goed luisteraar en besluitvaardig. Hij mijmerde nog even door en opeens wist hij het. Wat hij nodig had was regelmaat. Gewoon elke dag studeren en naar college. Echter, niet langer het saaie elektrotechniek. Nee, hij zou een communicatierichting bij TEMA gaan doen. Dan kon hij later ook naar ontwikkelingslanden om vooruitgang te brengen en de mensen uit hun isolement helpen. Zo zou hij alsnog aan zijn roeping gehoor kunnen geven. Met een brede grijns op zijn gezicht sprong Zac uit bed. Hij schoot zijn vale spijkerbroek en slobbertrui aan, plensde wat koud water in zijn gezicht en haalde snel een kam door zijn haardos. Vervolgens kachelde hij de trap af om zijn besluit mee te delen aan de verbaasd omkijkende Ada, die in de keuken in haar nachtopon aan haar thee zat te nippen.

In Zac worden de belevenissen van de schizofrene eerstejaars TUE-student Zacharias Menckenberg beschreven. Het verhaal kent vijf co-auteurs, waarbij iedere week de een het verhaal aan de volgende overdraagt.

Cursiefjes

Cursiefjes moeten donderdag voor 15.00 uur bij Cursor (HG 1.19) worden aangeleverd met directe betaling. Een advertentie van maximaal 25 woorden kost fl. 5,-, waarbij één woord vet gedrukt wordt. Advertenties met een commerciële waarde boven fl. 15.000,- worden geweigerd.

Aangeboden

Het Reduktieburo heeft ook: Canon cartridges BC01 (fl. 43,-) en BC02 (fl. 45,-); stereo hoofdtelefoons (Maxwell, Aiwa, Sennheiser, e.a.): vanaf fl. 12,50; The Verve - Urban Hymns: fl. 32,-; telefoons: vanaf fl. 35,-; Clasificador schrijf/opbergmap A4: fl. 11,-; oudere OOR's: fl. 3,-.

Wasmachine 1000 toeren volautomaat, werkend te zien, fl. 195,-; droger, fl. 135,-; gasfornuis, fl. 85,-; koelkast, fl. 125,-; Peugeot **racefiets**, fl. 135,-. Tel. 2114647.

Tennisracket **bespannen?** Fl. 17,50. Tel. 2526093 (Mark).

Koopjes: tenten 3- en 4-persoons, lichtgewicht, nieuw, vanaf fl. 95,-. Ruzzakken, 65 liter, nieuw, nu fl. 95,-. Lichtgewicht mummy slaapzakken, nu fl. 45,- en bedjes van 8 ons fl. 40,-. Tel. 077-3519642.

Zoek je ook een handige map om je collegeaantekeningen en kopieën in te bewaren? De **Saro Clasificador**, geïmporteerd uit Spanje, biedt je de oplossing!

Efficiënt opbergen en zo, doe je met je **Saro!** De Saro Clasificador is verkrijgbaar bij Dictatenverkoop, het Reduktieburo en Boekhandel Frencken (tegenover PSV-stadion).

Stereomicroscop Olympus X-TR met toebehoren zoals oculairen, camera voor KB tot 4x5 inch, kruistafel, extra statief, kast enzovoort. Tel. 2447236.

Twee **galajurken** mt 38/40, oud-rose en met onderrok fl. 175,-, zeegroen en met hoed fl. 195,-. Tel. 0492-362850.

Tailormade Travel

A0 tekentafel met isis-tekenarm, inclusief tekenlatten fl. 425,-. Tel. 2434746 (Irene).

Nieuwe/schone **verhuisdozen**, afm. 55x35x33 cm, vanaf fl. 1,75 per stuk. Ook bezorgen. Tel. 2044544.

FlexDrivers Chauffeursdiensten zoekt per direct enthousiaste studenten, 21 jaar of ouder, die zichzelf een goede chauffeur vinden. Moeten in bezit zijn van OV-kaart en aantoonbare rijervaring. Interesse, bel dan 2118065.

Student met belangstelling voor **videoregistratie** in verband met enkele incidentele klussen (3 à 4 uur per keer) Info: tst. 2011 (Alexander v/d Eynde).

Per direct: **studentassistent SPSS**, ondersteuning bij verwerking onderzoeksgegevens, ± 5 weken, 2 dagen per week. Studenten Service Centrum, tst. 3054 (A. Strang).

Het sportcentrum vraagt **hulpkrachten** voor kantinewerkzaamheden en sportkaartcontrole. Aanmelden bij administratie sportcentrum, tst. 3232/3505.

FlexDrivers Chauffeursdiensten zoekt per direct enthousiaste studenten, 21 jaar of ouder, die zichzelf een goede chauffeur vinden. Moeten in bezit zijn van OV-kaart en aantoonbare rijervaring. Interesse, bel dan 2118065.

Voorzitter voor **Jeugdbond voor Geschiedenis** (tot 26 jaar, vrijwilligerswerk). Interesse in geschiedenis en vooral in effectief en gezellig samenwerken, bel dan 030-2721610 (Arjan) voor informatie.

Anders Kamers

Student zoekt kamer in Eindhoven, minimaal 15 vierkante meter, maximaal fl. 400,- incl. Tel. 045-4052216.

Boek nu nog je wintersport bij **HUSK-studentenreizen**. Vanaf 197 piek ANVR en SGR verzekerd! Bel ons hoofdkantoor 050-3186751, of Commissie Eindhoven 06-53755681 ('s avonds).

Zet in je agenda: maandag 2 maart de film 'Maurice', over een verliefde student die zijn gevoelens geheim moet houden. Aanvang 20.00 uur, HG 1.27, bij 1 op Tien.

Na je diploma-uitreiking een vervolgonderzoek in het buitenland... Aanvragen voor een **VSBeurs** moeten vóór 1 maart binnen zijn bij het STU in de Heronhal.

Schrijf je, het zevende **Stichting European Management Congress**, 13/14 maart, Den Haag. Managementgames, workshops, banenmarkt en sprekers! Info: 071-5127556 of 071-5144024, of www.SEMC.nl.

Ook voor volgende week nog deelnemers gevraagd voor **concentratie/aandachtsonderzoek** (fl. 10,- voor ± 50 minuten). Voor afspraak bel: tst. 2922, of 2442930 ('s avonds, Peter).

FlexDrivers Chauffeursdiensten zoekt per direct enthousiaste studenten, 21 jaar of ouder, die zichzelf een goede chauffeur vinden. In bezit van OV-kaart en aantoonbare rijervaring. Bel dan 2118065.

Lentekriebels? Spring in het veld met Pusphaira. Voetbaltraining dames, ma: 18.30, heren, do. 18.30 uur. Info: 2114326 (Gino) of 2461510 (Quirieu).

Na je diploma-uitreiking een vervolgonderzoek in het buitenland... Aanvragen voor een **VSBeurs** moeten vóór 1 maart binnen zijn bij het STU in de Heronhal.

VSBeurs: fl. 9.000,-, fl. 12.000,- of fl. 15.000,- voor een vervolgstudie in het buitenland (helpt schenking, helpt rentelozelening). Aanvragen vóór 1 maart bij het STU in de Heronhal.

Tot 1 maart kun je een aanvraag indienen voor een **VSBeurs** bij de Studentendecanen van het Studenten Service Centrum in de Heronhal.

Kennis overdragen vind je leuk? Ga een **bijspijkerkamp** leiden voor vereniging Anderwijs. Nuttig en gezellig. Info: 030-2521239, open dag op 7 maart in Utrecht.

Schrijf je in voor het zevende **Stichting European Management Congress** op 13 en 14 maart te Den Haag. Managementgames, workshops, banenmarkt en sprekers! Info: 071-5127556 of 071-5144024, of www.SEMC.nl.

FlexDrivers Chauffeursdiensten zoekt per direct enthousiaste studenten, ouder dan 21 jaar, die zichzelf een goede chauffeur vinden. Moeten in bezit zijn van OV-kaart en aantoonbare rijervaring. Interesse, bel dan 2118065.

Het Reduktieburo is er ook voor bedrukte shirts, cd's en video's, Sony- en Aiwa-apparatuur, fotocamera's en computera-

paratuur, en alles op het gebied van teken- en schrijfspullen. We informeren je graag verder!

Cursor aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade van welke aard dan ook ontstaan door niet tijdig, onjuist of het niet plaatsen van de advertenties.

Mensa

MAANDAG 23 FEBRUARI

Gesloten in verband met carnaval

DINSDAG 24 FEBRUARI

Heldere groentesoep
Runder cordon-bleu of gebakken vis
Apart ravigottesaus
Frites
Worteltjes/doperwten of gebroken boontjes
Appelmoes
Fruit of vla met slag

VEGETARISCH

Heldere groentesoep
Koolrolletje,
champignonsaus
Appelmoes
Fruit of vla

WOENSDAG 25 FEBRUARI

Chinese bamisoep
Bamigoreng of nasigoreng
twee stokjes saté, satésaus
omelet krab/ei, plakje ham of
Boerenkoolstampot
Rookworst, mosterdsaus
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Chinese bamisoep
Bruine bonengoulash, gemalen kaas
Zilvervliesrijst
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DONDERDAG 26 FEBRUARI

Peruaanse vissoep
Gemengde macaroni, tomatensaus,
gemalen kaas of
Blinde vink, braadsaus
Bloemkool à la crème
Gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Heldere aspergesoep
Goulash van tempeh
Bloemkool à la crème
Gekookte aardappels
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VRIJDAG 27 FEBRUARI

Franse mosterdsoep
Gebakken vis of peperburger
Apart koude piccalillysaus
Aardappelkroketten
Snijboontjes of groentemacedoin
Rauwkostsalade
Fruit of vla

La Traviata

Bekijk 7 maar

Opbouwwerker mist deadline

In de hal van het hoofdgebouw is de afgelopen week een groot, ingenuus, driedimensionaal bouwwerk, of - zoals de kenners het

instelling en met een mooi uitzicht op het auditorium. Voor Cursor werd een ander plekje gezocht. Maar dat viel nog niet mee. Weggestopt worden in het bestuursgebouw, ver van alle studenten en dus ook ver van al het nieuws, leek ons geen verstandig idee. Na heel wat soebatten is er een tijdelijke oplossing gevonden. Vanaf vandaag moeten de nieuwstromen vloeien tot in de W-hal. Hoe lang Cursor op deze plaats zal zitten is nog niet bekend. Maar, zoals wel vaker met tijdelijke oplossingen, kan het nog een hele tijd duren. Misschien wel totdat het CvB in de gaten heeft dat de W-hal eigenlijk ook wel een hele geschikte locatie is, met een mooi uitzicht op allerlei apparaten en op het hoofdgebouw, en met iets minder studenten die met veel bombarie voorbijstormen...

typeren - een kunstwerk verrezen. Het gaat hier om een hersenspinsel van voutkunstenaar Paolo Barreto. Het geeft een beeld van zijn werk en systematiek. Het bouwwerk is al een tentoonstelling op zich en doorgaans wordt elke tentoonstelling geopend. Zo ook de expositie van Barreto. Vrijdag 13 februari rond de klok van vier uur was het zo ver. Nu is het de gewoonte bij openingen van tentoonstellingen dat alles rond die tijd ook zo ongeveer af is. Het is op z'n minst gezegd slordig om aan een breed publiek iets te laten zien dat nog in de opbouwfase verkeert. Deze uitvergrote versie van Barreto's kunstzinnige uitingen is echter niet zo maar een velletje papier, maar een complete constructie van hout en doek. Het opbouwen van zo'n 'stellage' vraagt dan ook om vakmanschap. Dit vakmanschap wordt al een jaar of twintig verzorgd door Brian Derksen, tentoonstellingsmedewerker van Studium Generale. En hij heeft het hele kunstwerk dan ook eigenhandig opgebouwd. Maar niet op tijd. Wat ging er mis? Volgens Derksen liet het gereedschap het op kritieke momenten afweten en zelfs het reserve-materiaal was niet in staat tot behoorlijk werken. Vervolgens werd de floppy met de

tentoonstellingsteksten niet geaccepteerd bij de drukkerij omdat er een virus op zat. Dat heeft ongeveer een hele dag vertraging opgeleverd. Uiteindelijk moest Derksen nieuw gereedschap kopen om het werk alsnog gedaan te krijgen. De laatste tegenslag kwam van de kant van zagerij waar de steunlatten op maat gezaagd zouden worden. De nadruk ligt hierbij op 'op maat' en 'zouden'. Er zaten namelijk verschillende latten tussen die maar liefst tien millimeter te lang waren. Nu zal iedereen denken: 'Tien millimetertjes, wat maakt dat nou uit?'. De latten moesten echter tussen twee andere latten worden geplaatst (orthogonaal) en dan past het dus niet. De eerlijkheid gebiedt wel om te zeggen dat dit de eerste keer in twintig jaar was dat Derksen zijn opbouwwerk niet op tijd af had.

door
Caspar
Jans
&
Moniek
Stoffele

Nieuw nieuwsplekje

Na ongeveer negen jaar vertrekt de redactie van Cursor vandaag van zijn vertrouwde stekkie uit het hoofdgebouw. De volgende Cursor zal gemaakt worden op de nieuwe locatie bij de W-hal. Het mooie uitzicht op het auditorium zal ons niet langer inspireren. De dagelijkse stoet van passerende studenten en medewerkers zal flink slinken. Op ons oude plekkie komt op termijn het College van Bestuur terecht. Wij snappen heel goed dat het CvB deze ideale locatie erg geschikt vindt om voor zichzelf te reserveren. Zo'n negen

jaar geleden trok het CvB vanuit het hoofdgebouw, ja vanaf ons plekkie, naar het bestuursgebouw. Op deze plaats, ver verwijderd van alle studenten, ging het besturen vrolijk door. Toch moet het CvB het gevoel hebben gehad dat hun macht slonk op deze uithoek van het TUE-terrein. De aandacht van de studenten werd minder, studenten wisten niet wat het CvB was, wat het deed, uit welke personen het bestond, of waar het überhaupt zat. Een nieuw scenario werd uitgedacht. Cursor, het medium om alle studenten en medewerkers te bereiken, werd indirect onder het CvB geplaatst. Terwijl het CvB bezig was met het veranderen van de structuur, viel waarschijnlijk ook ineens de ideale locatie van de Cursor-redactie op. Daar willen wij zitten, in het hart van onze

Nu in Scala: Batman



Er spookt altijd heel wat rond in oude gebouwen. Zo ook in Scala, het cultuurcentrum voor studenten. Footloose, de studenten-dansvereniging, kreeg hier vorige week mee te maken. Voor een dansles werd een zaal op zolder betrokken door een groep enthousiaste dansers en danseressen. Iedereen was in de stemming om de danskunsten te tonen en te verbeteren. De muziek werd gestart, het volume werd opgeschroefd, de eerste passen werden gemaakt... 'Duiken!' Een vreemde, zwarte gedaante vloog door de zaal. Paniek in tent. Studenten stoven uiteen, zochten beschutting, gilden zo hard als ze konden. Maar gelukkig, één dappere dodo hield zijn hersens bij

Dit is ie dan, de veroorzaker van alle opwinding bij de dames en heren van Footloose.
Foto: Bram Saeyns

elkaar. Hij overzag de situatie, ontdekte dat het om een vleermuis ging en stelde vervolgens iedereen weer op zijn gemak. Een vleermuis doet namelijk niets, hij vliegt zelfs nergens tegenaan. Vervolgens rende iedereen achter het beestje aan. Maar dat viel nog niet mee. Zo'n beestje is vliegensvlug, moeilijk weg te jagen en al helemaal niet te vangen. Een raam openzetten hielp ook niet. Het was toch wel vervelend, een dansles met zo'n rondvliegend Draculaatje. 'Als hij niet weg gaat, gaan wij wel weg', de dansles werd voortgezet in een andere zaal. Een week later zit het beestje nog steeds in de danszaal op zolder. Het is niet duidelijk wat er nu gaat gebeuren. De vleermuisen waar Footloose eerder mee van doen had en die de dansles verstoorden, waren meestal na een paar dagen wel vertrokken. Om nu het hele gebouw te onderzoeken, zal iets te veel gevraagd zijn. Zo'n vleermuisje is erg klein vergeleken bij een gebouw als Scala. Waarschijnlijk is het makkelijker de danslessen in de komende weken in een andere zaal te plaatsen en gewoon af te wachten tot onze batman zijn stekkie beu is.

