

Opnieuw meer eerstejaars techniekstudenten

door
Kees
Versluis
HOP

Het aantal techniekstudenten groeit weer. In september 1998 zijn er waarschijnlijk voor de tweede achtereenvolgende maal meer eerstejaars dan het jaar ervoor.

Deze week passeerden de vooraanmeldingscijfers afgezet tegen het niveau van vorig jaar. De TUE veroverde met een stijgingspercentage van 3,8 voor het eerst tijdens deze aanmeldingsperiode de koppositie als grootse groeier onder alle universitaire instellingen.

de kans groot dat er in september meer eerstejaars techniek zullen zijn dan in 1997. Hoewel de TU's het gezamenlijk goed doen, vertonen ze onderling grote verschillen. In Eindhoven hebben zich inmiddels 3,8 procent meer studenten aangemeld dan in dezelfde periode vorig jaar. Delft speelt quitte, terwijl Twente nog op ruim vijf procent verlies staat. Er bestaan ook grote verschillen tussen de opleidingen. Zo trekken informatica en scheikunde aan alle drie de TU's veel extra eerstejaars. De maatschappijwetenschappen - zoals bedrijfs- en bestuurskunde - scoren daarentegen slecht. De goede vooraanmeldingscijfers wijzen erop dat het tij voor de techniekstudies definitief is gekeerd. Ook in september 1997 verwelkomden de

TU's meer eerstejaars dan het jaar ervoor. Dat leek toen nog een toevalstreffer, omdat de jaren ervoor het aantal eerstejaars permanent gedaald was. De TU's doen het overigens een stuk beter dan de algemene universiteiten. Hun gezamenlijke vooraanmeldingscijfers staan nog op min vier procent. Ook de bèta-studies van de algemene universiteiten blijven achter bij hun broertjes aan de TU's. De informatica-opleidingen van de algemene universiteiten bijvoorbeeld konden tot op heden negen procent meer scholieren noteren dan vorig jaar. Bij de TU's ligt dit percentage echter al op 38. De algemene scheikunde-opleidingen staan op twaalf procent verlies, terwijl de technische scheikunde-opleidingen een winst van 24 procent boeken.

TUE-student in Tweede Kamer

Het CDA heeft bij de verkiezingen vorige week aardig wat zetels in moeten leveren. Maar van de overgebleven 28 wordt er binnenkort in ieder geval één bezet door Camiel Eurlings (24), Limburger en vijfdejaars bedrijfskundestudent aan de TUE. Hij wist met

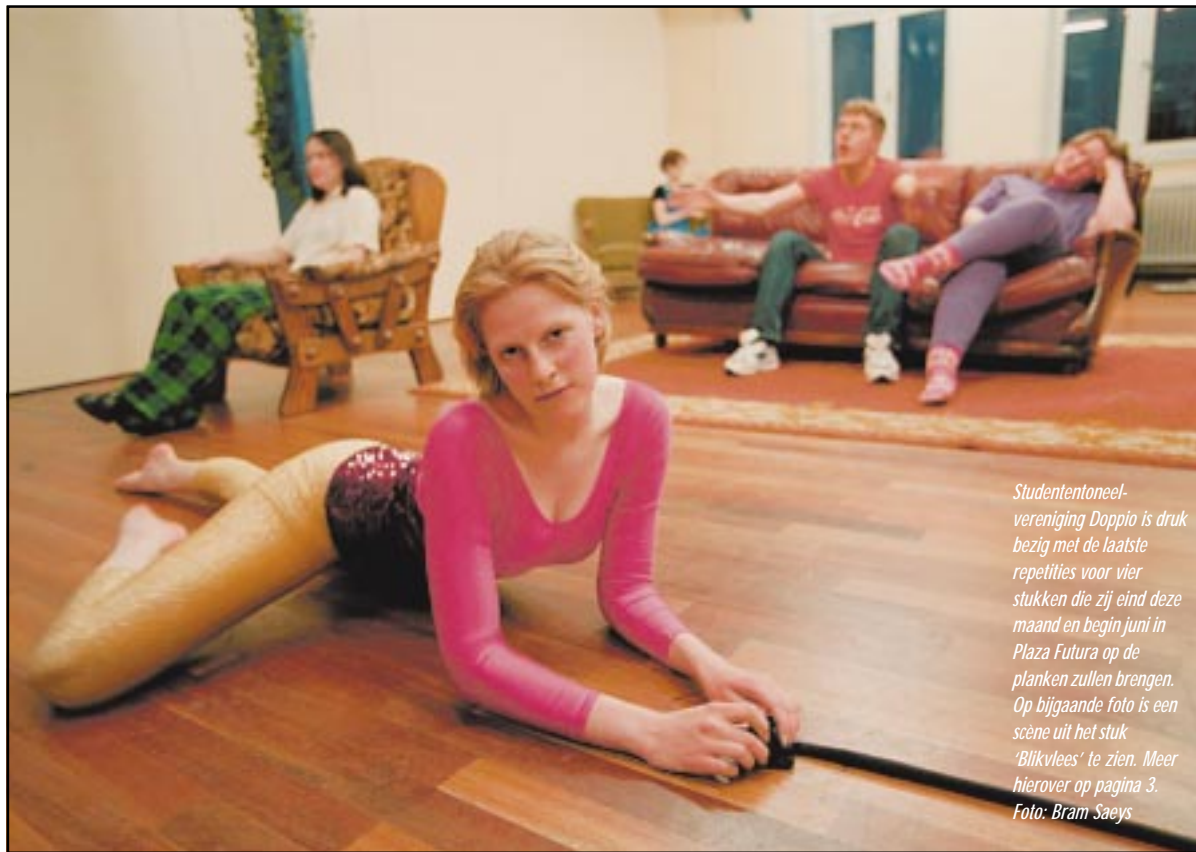
een hoop voorkeursstemmen in de Tweede Kamer te komen. Op zijn afstudeeradres bij DSM in Geleen hebben ze hem al dagen niet gezien. 'Hij zit hier de laatste tijd niet zo veel', zegt een secretaresse met een zekere vertedering in haar stem. Bellen naar de CDA-fractie in Den Haag levert ook nog niet veel op. 'We weten nu nog niet precies waar hij is. De beëdiging is pas op 19 mei', aldus een woordvoerder.

Maar Eurlings heeft zijn mobiele telefoon bij zich. 'Ik heb vandaag nog wat interviews met de landelijke media. Vanmiddag kan je me thuis wel even thuis bellen', liet hij maandagmorgen weten. De TUE-student stond 36ste op de CDA-kandidatenlijst en besloot heel Limburg door te trekken om campagne te voeren. Het leverde hem zo'n twintigduizend voorkeursstemmen op, waaronder duizenden stemmen van zijn plaatsgenoten uit Valkenburg. 'Het is een gekkenhuis. De nacht na de verkiezingen zijn we tot vijf uur 's nachts doorgegaan en 's morgens om zeven uur hingen de journalisten al weer aan de lijn. Om eerlijk te zijn ben ik vrijdagavond met mijn vriendin naar de Belgische kust vertrokken. Mijn mobiele telefoon had ik wel bij me, maar die heb ik even afgezet.'

Studentenleven

Eurlings begon in 1993 aan zijn studie Technische Bedrijfskunde. 'Ik was toen al actief binnen de CDA-jongerenbeweging. In 1994 kwam ik op de lijst voor de gemeenteraadsverkiezingen in mijn woonplaats Valkenburg. Ik had me net flink ingeleefd in het Eindhovense studentenleven en verwachtte ook niet gekozen te worden. Maar ook toen heb ik veel

Doppio druk met laatste repetities



Studententoneelvereniging Doppio is druk bezig met de laatste repetities voor vier stukken die zij eind deze maand en begin juni in Plaza Futura op de planken zullen brengen. Op bijgaande foto is een scène uit het stuk 'Blikvees' te zien. Meer hierover op pagina 3. Foto: Bram Saeys

campagne gevoerd en kwam ik met voorkeursstemmen in de raad.' Studie en politiek gingen vanaf dat moment hand in hand. 'Het gaat, maar je moet wel keuzes maken. Elke avond uitgaan is er dan niet meer bij. Maar ik kwam toch nog regelmatig in de Bunker en op het Stratumseind.' In het voorjaar 1997 kwam Camiel terug van een stage in Japan toen de voorzitter van de Limburgse afdeling van het CDA hem belde met de vraag of hij eventueel op de kandidatenlijst voor de Tweede-Kamerverkiezingen zou willen staan. Camiel ging een paar keer op gesprek bij CDA-voorzitter Helgers. 'Op de beruchte avond eind september zat ik net als Mateman gespannen bij de telefoon of ik zou worden gebeld. Het werd uiteindelijk een 36ste plaats op de lijst. Dat was een spannende plaats omdat we dat aantal wel-

licht net wel of niet zou kunnen halen.' Eurlings ging intensief campagne voeren. Niet voor zichzelf, benadrukt hij, maar omdat hij gelooft in het CDA-programma. Het CDA durft volgens hem keuzes te maken en te investeren in de kwaliteit van de samenleving. In veiligheid, in ouderenzorg en natuurlijk in onderwijs. Dat sociale beleid heeft zijn speciale interesse. 'Ik heb aan den lijve ervaren hoe moeilijk studenten het bijvoorbeeld hebben. Ze rennen noodgedwongen van tentamenperiode naar tentamenperiode en steeds hangen er weer nieuwe onzekerheden boven hun hoofd.' De student kreeg zelf overigens alle ruimte van zowel DSM als van zijn afstudeerhoogleraar Van der Hart om campagne te voeren. Zijn afstudeerperiode is verlengd. In de zomer wil hij zijn studie afronden,

zodat hij na het reces de Tweede Kamer in kan. Eurlings: 'Mijn studie is ook veel te leuk om te laten liggen. Bovendien is het schitterend om als jongere zo vroeg al mee te draaien in de politiek, maar er is ook niets onzekerder dan die politiek. Mensen vragen me nu al of ik minister wil worden. Dat is een onzinnige vraag. Ik ga de komende vier jaar heel erg mijn best doen om het grote vertrouwen dat ik heb gekregen waar te maken. Daarna zien we nog wel. Bij het CDA zit je toch vaak maximaal drie termijnen in de kamer. Tegen die tijd ben ik nog pas 36.'

door
Lucy
Holl

Deze week

5 Dr.ir. Frank Gijsen rondde vorige week zijn promotie-onderzoek af. Met zijn wiskundig model voor bloed kan hij de wandschuifspanning in de grote slagaders meten. Een belangrijk stukje in de complexe puzzel die aderverkalking heet.

7 Eind maart ondervroeg de Progressieve Fractie studenten over multidisciplinaire projecten. Maar liefst 97 procent van de ondervraagden vond dat een MDP een meerwaarde aan hun studie zou geven.

9 De TUE is middels het gebruik van notebooks in het onderwijs definitief de weg van de informatie- en communicatietechnologie ingeslagen. Om dit in goede banen te leiden wordt over de campus een fijnmazig communicatienetwerk aangelegd.

Mensen

Op vrijdag 15 mei om 16.00 uur promoveert **ir. L.W.L. Simonse** in promotiezaal 4 van het auditorium op haar proefschrift 'Organisatie-ontwikkeling in productcreatie: op weg naar een teamnetwerkorganisatie met parallel ontwikkelteams'.

Op maandag 18 mei om 16.00 uur promoveert **drs. F.H. Beijer** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Cooperative multiple hydrogen bonding in supramolecular chemistry'.

Op woensdag 20 mei om 16.00 uur

promoveert **ir. R.J. Riebeek** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Computations in association schemes'.

Op dinsdag 26 mei om 16.00 uur promoveert **ir. A. de Winter** in promotiezaal 4 van auditorium op zijn proefschrift 'Environmental aspects of sheet metal forming'.

Op woensdag 27 mei om 16.00 uur promoveert **ir. J.F.M. Schoonen** in promotiezaal 4 van auditorium op zijn proefschrift 'Determination of rheological constitutive equations using complex flows'.

Op donderdag 28 mei om 16.00 uur

promoveert **drs. H.J. Elbers** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Connecting informal and formal mathematics'.

Op donderdag 28 mei om 16.00 uur promoveert **ir. M.W.M. van der Wijst** in promotiezaal 5 van het auditorium op zijn proefschrift 'Shape control of structures and materials with shape memory alloys'.

Op 1 juni zal **dr.ir. Jos Wetzer**, UHD bij de vakgroep Elektrische Energietechniek van de faculteit Elektrotechniek, de TUE verlaten om in dienst te treden bij KEMA Transmission & Distribution Power in Arnhem. Bij wijze van afscheid wordt hem een receptie

aangeboden op donderdag 28 mei om 16.00 uur in de Hoogspanningshal van het EE-gebouw. Collega's en studenten, vrienden en bekenden worden van harte uitgenodigd.

In memoriam

Met ontsteltenis namen wij kennis van het toch nog onverwachte overlijden van **Gerard van den Heuvel**. Gerard is 59 jaar geworden. Hij is 33 jaar werkzaam geweest voor de faculteit Scheikundige Technologie. De laatste periode was hij ziek thuis. Tot het laatst toe bleef hij optimistisch en wilde snel weer helemaal beter zijn. Zijn manier van werken en zijn omgang met

collega's en studenten heeft indruk gemaakt. Een naaste collega typeert hem als een optimistisch man die altijd goede zin had. 'Je kon met hem heel goed samenwerken. Hij stond altijd voor je klaar. Je kon met hem geen ruzie krijgen al zou je dat nog zo graag willen. Kortom: een pracht mens.' Tot 1991 was hij werkzaam als amanuensis voor het eerstejaars practicum. Ook studenten hadden veel met hem op en waardeerden zijn joviale omgangswijze. Na 1991 was Gerard werkzaam als magazijnmedewerker, ook in die functie was hij een gewaardeerd medewerker, maar vooral ook een stimulerende persoonlijkheid voor zijn omgeving. Wij zullen Gerard missen, maar we zullen hem herinneren als 'pracht mens'.

Bestuur van de faculteit ST

Bedankt

Graag wil ik iedereen hartelijk danken voor de belangstelling bij de viering van mijn zilveren ambtsjubileum op 24 april. De bloemen, de cadeaus en de warme woorden bezorgden mij een geweldige dag waar ik vaak met veel plezier aan zal terugdenken.

Hans Vossen

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Technische Universiteit Eindhoven.

© 1998. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van boekdruk of welk medium dan ook zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen, van welke aard dan ook, te wijzigen.

Redactie:

Fred Gaasendam (*hoofdredacteur*),
Han Konings (*eindredacteur*),
Désiree Meijers, Gerard Verhoogt

(Student)Medewerkers:

Miguel Alvares, Roel van de Berg (*cartoonist*), Bastiaan Bergman (*Internet-pagina's*), John Buitjes, Caspar Jans, Sveta Litvinova, Emile Martens, Bart van Overbeeke (*fotograaf*), René ter Riet, Bram Saeys (*fotograaf*), ir. Maurice Schaecken, Rob Schram, Huibert Spoorenberg, Lieke van Spreuwel, Moniek Stoffele, Miranda Swier

Redactieraad:

mr. drs. Ben Donders (*secretaris*), prof. dr. ir. Jan de Graaf (*voorzitter*), Francine Oving, drs. Maarten Pieterse, prof. dr. Frans Sluijter

Ontwerp en lay-out:

Ben Mobach

Druk:

Drukkerij E.M. de Jong B.V.
Baarle Nassau

Advertenties:

Van der Meulen Promotions, Fivel 27,
Postbus 413, 9200 AK, Drachten,
Tel. 0512 - 520936,
Fax 0512 - 517415
e-mail: vdm@euronet.nl
<http://www.vdm-promotions.com/>

Kopij:

Kopij (het liefst via e-mail, eventueel op diskette) moet een week voor de verschijningsdatum voor 15.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Redactie-adres:

Technische Universiteit Eindhoven, W-hal 1.31a, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven,
Tel. 040 - 2472961/2473815;
Fax 040 - 2456033
Hoofdredactie,
W-hal 1.32, Tel. 040 - 2474441,
e-mail: cursor@cur.tue.nl
http://www.tue.nl/studium_cursor/cursor.html

Open opinies:

Lezersbrieven worden alleen dan geplaatst als ze kort en zakelijk zijn. Alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoonnummer van de afzender.

Cimsolutions

Hoger onderwijs treurt niet om vertrek Ritzen

Het hoger onderwijs treurt niet om het vertrek van minister Ritzen. Die komt niet terug in het volgende kabinet, maar wordt adviseur van de Wereldbank. Bestuurders uit het hoger onderwijs vinden acht jaar ministerschap voor Ritzen eigenlijk al te lang.

Dat Ritzen niet opnieuw minister wordt, is geen verrassing. Al sinds november 1989 zwaait de voormalig economie-hoogleraar de scepter over het ministerie. Daar-

mee is hij de langst zittende onderwijsminister na de Tweede Wereldoorlog. Echt populair is hij echter niet, de laatste jaren zelfs niet in zijn eigen partij, de PvdA. De demissionaire minister vertrekt in oktober, vlak voor zijn 53ste verjaardag, naar Washington. Hij gaat zich bezighouden met onderwijsbeleid, armoede-

bestrijding en gezondheidszorg. Als er in oktober nog geen nieuw kabinet is aangetreden, zal een ander lid van het demissionaire kabinet Ritzens post waarnemen. Het hoger onderwijs betreurt Ritzens vertrek niet. 'Acht jaar was eigenlijk al te lang', zegt voorzitter Meijerink van de vereniging van universiteiten VSNU. Tegelijkertijd zegt hij het 'een wonder' te vinden dat 'zo'n chaotisch bestuurder zoveel tot stand heeft gebracht.' Ook de studentenbonden denken met gemengde gevoelens terug aan de afgelopen jaren met Ritzen.

Oud-voorzitter Kysia Hekster van studentenbond LSVb vindt dat de minister altijd een econoom is gebleven. 'Een visie op onderwijs heb ik bij hem nooit kunnen ontdekken.' En Erik van Buiten, voorzitter van het ISO, verwijt de minister dat hij de studiefinanciering heeft 'uitgekleed'. Het hoger beroepsonderwijs hoopt dat Ritzens opvolger wat meer liefde voor de hogescholen kan opbrengen. 'Ritzen is altijd een man van de universiteiten geweest', zegt voorzitter De Greef van de Hogeschool van Utrecht.

'Het lijkt wel of hij geen familie van ons was.' De Greef, tevens bestuurslid van de HBO-Raad, heeft 'sterk de indruk dat het hbo onder Ritzen financieel op achterstand is geraakt bij het wetenschappelijk onderwijs.'

door
Hanne
Obbink
HOP

Onderzoek naar aangroeiwerende middelen wint prijs

van
De
Redactie

Een onderzoek naar aangroeiwerende middelen (antifouling) voor schepen heeft de 'Chemie en Samenleving'-prijs van de faculteit Scheikundige Technologie gewonnen. Twaalf eerstejaars studenten deden onderzoek naar tributyltin, een werkzame stof in dergelijke middelen, en naar de milieueffecten ervan. Tributyltin is niet alleen giftig, maar het tast ook organismen genetisch aan. Volgens de studenten zijn dat niet eigenschappen die gewenst zijn van een biocide dat slechts gebruikt wordt om aangroei tegen te gaan. Ge-

zocht is naar alternatieven voor de huidige aangroeiwerende middelen. 'Een alternatief met perspectief is antifouling op basis van siliconen', aldus rapporteert de groep studenten. De uitreiking van de 'Chemie en Samenleving'-prijs is de afsluiting van het eerstejaarsproject van de faculteit Scheikundige Technologie. De prijs is met name bedoeld voor studiemotivatie en bestaat uit een oorkonde en een boekenbon van honderd gulden per deelnemer. Andere onderwerpen die onderzocht zijn: TL-lampen, anti-zonnebrandmiddelen en glucosesensoren. De prijs werd 11 mei uitgereikt door prof.dr. Frans van Loo, bestuurslid onderwijs van genoemde faculteit.



De winnende groep eerstejaars scheikunde-studenten.
Foto: Bram Saeys

Geen Cursor met Hemelvaart

Volgende week verschijnt in verband met Hemelvaart geen Cursor. Vanaf donderdag 28 mei verschijnt Cursor dit studiejaar nog viermaal. Het laatste nummer komt uit op 18 juni.

Doppio brengt weer vier uitvoeringen op de planken

Zes mensen in dezelfde benauwde omgeving. De een wil een groot sportkampioen worden, een ander wil alleen maar leren vliegen, de volgende droomt van een eigen zaak. Maar intussen zitten ze allemaal op elkaars lip en geen van hen bereikt wat hij of zij wil. Hierover gaat 'Blikvlees', één van de vier voorstellingen die deze en volgende maand opgevoerd worden in Plaza Futura door de productiegroepen van studententoneelvereniging Doppio.

door
Lieke van
Spreeuwel

Ellen Dicker, regisseur van Blikvlees, schreef het stuk voor de improvisatiegroep. Volgens Dicker is Blikvlees een documentaire over een milieu aan de onderkant van de samenleving. Ruzies, conflicten en andere situaties die zich af kunnen spelen als mensen te dicht op elkaar zitten, wisselen elkaar af. Alle personages hebben dromen en wensen die ze niet waar kunnen maken. Volgens Dicker kent Blikvlees niet echt een verhaallijn. 'Het is een fragmentarische voorstelling, zoiets als een videoclip, maar dan met een ander ritme.' De achterliggende boodschap van Dicker:

'Veel mensen denken vaak: 'Als ik eenmaal dit en als ik eenmaal dat'. Maar meestal moet je het veel dichterbij huis zoeken om te bereiken wat je wil.'

Hobby

Hoewel Dicker het stuk schreef, hebben de spelers van de improvisatiegroep een grote stempel op het verhaal gedrukt. De inspiratie voor de personages in het stuk kreeg Dicker van de acteurs. Een van haar spelers zat bijvoorbeeld al tien jaar op ritmische gymnastiek, en daar maakte ze dankbaar gebruik van. Ook de acties hebben de spelers mede vormgegeven. Als Dicker een nieuw idee had voor het stuk, gaf ze de spelers de opdracht om op dat thema te improviseren. Als er iets leuks uitkwam, werd het meegenomen in het verhaal. De personages en acts werden geordend en langzaam werd

steeds duidelijker waar het om moest gaan. Stapje voor stapje ontstond zo de 'verhaallijn'. De totstandkoming ging niet zonder omwegen. Dicker: 'Omdat het stuk in de loop van de tijd ontstaat, zit je soms op het verkeerde spoor. In het begin ging het over het Oostblok. We hebben ons met zijn allen in de situatie daar verdiept, veel foto's bekeken. Uiteindelijk gaat het daar niet meer over. Maar wat is gebleven is de benauwde situatie waarin die mensen zitten.' De samenwerking met studenten vond de regisseuse prettig. Dicker: 'Ze denken enthousiast mee over het stuk en verder kan ik fysiek wat van ze verwachten. Nadeel is dat ze altijd te laat komen en omdat ze toneel alleen als hobby doen eisen ze niet altijd het uiterste van zichzelf. Ik verwacht meer van ze dan zij van zichzelf.'

Inleven

Hoewel de ene speler meer tekst en actie heeft dan een ander, zijn alle rollen gelijkwaardig. De spelers zijn bijna continu op het podium aanwezig, en als een acteur niet in de hoofdactie zit, speelt ie wel gewoon door. Dicker: 'Niet alleen iemand met tekst is van belang. Iemand die op een stoel zit en alleen maar toekijkt,

intrigeert ook.' Doushka bijvoorbeeld is in Blikvlees een persoon die niet voor veel actie zorgt. Deze in zichzelf gekeerde, communicatief gestoorde eenling zit op een stoel en denkt na, maar houdt ondertussen wel in de gaten wat er allemaal gebeurt. Af en toe staat ze op en geeft commentaar op de gebeurtenissen om haar heen. Ook dit personage is in de loop van het jaar ontstaan. Uit een type met grote verzamelwoede ontstond iemand die niet kan communiceren. Doushka wordt gespeeld door bouwkundestudente Florisca Hagemans. Ze speelt voor het derde jaar bij Doppio en heeft op de middelbare school ook al toneel gespeeld. Volgens Hagemans is toneelspelen vooral een kwestie van jezelf inleven in en vorm geven aan een karakter. De rol bevalt haar wel, maar ze herkent

zichzelf niet in Doushka. Hagemans: 'De karakters van de personages worden te eenzijdig belicht om echt herkenbaar te zijn.'

De improvisatiegroep heeft het hele jaar aan de voorstelling gewerkt en inmiddels zitten ze met het stuk op het goede spoor. Het verhaal staat vast, alleen het laatste stuk tekst moet nog geschreven worden en er moet nog het een en ander bijgeschaafd worden. Waarom mensen naar het stuk moeten komen kijken? Dicker: 'Er is een jaar lang met plezier aan gewerkt en dat is sowieso wat waard. Verder kunnen mensen misschien iets herkennen in de personen en absurde situaties. En bovendien zou het weleens kunnen ontroeren.'

Het programma van de uitvoeringen

- Nachtslang, regie Loes Herremans
25, 26 en 27 mei, 20.30 uur
- Blikvlees, regie Ellen Dicker
2, 3 en 4 juni, 20.30 uur
- Bonanza, regie Joris van Midde
8, 9 en 10 juni, 20.30 uur
- Liever vet dan arm, regie Suus Willemse
11, 12 en 13 juni, 20.30 uur

Reserveren: Plaza Futura, tel. 2946848.

Besluitenlijst van de 1240e vergadering van het College van Bestuur d.d. 27 april 1998

8985. De besluitenlijst van de 1239e vergadering van het CvB d.d. 14 april 1998 wordt vastgesteld.

8986. Personeelsvoorstellen
A. Faculteit Scheikundige Technologie
Het CvB besluit dr.ir. G.J. Kramer voor de periode van 1 mei 1998 tot 1 mei

2001 te benoemen tot deeltijd-hoogleraar om werkzaam te zijn op het vakgebied 'Fundamentele Heterogene Katalyse'.

B. Faculteit Elektrotechniek

Het CvB besluit prof.dr. Th.G.M. Kleinpenning met ingang van 1 juni 1998 eervol ontslag te verlenen.

C. Faculteit Werktuigbouwkunde

Het CvB besluit dr.ir. W.A.M. Brekelmans met ingang van 1 juli 1996 te benoemen tot universitair hoofddocent om werkzaam te zijn op het vakgebied 'Geschiedenis-

afhankelijk Materiaalgedrag'.
8987. Benoemingen

A. Bestuurscommissie Bibliotheek
Het CvB besluit prof.dr.ir. G.A.C. van Zeijl te benoemen tot lid van de Bestuurscommissie Bibliotheek als vertegenwoordiger van de faculteit Bouwkunde voor de periode van 15 maart 1998 tot 15 maart 2000.

B. Bestuurscommissie Redactieraad TUECIS

Het CvB besluit mw.dr. L.M.H. Verhelst-Korpel te ontheffen als lid en dr.ir. H.H. Willems te benoemen tot lid van de Bestuurscommissie Redactieraad TUECIS voor de periode van 1 mei 1998 tot 1 mei 2000.

C. Faculteit Elektrotechniek

Het CvB besluit dr.ir. M.J. Bastiaans te benoemen tot derde lid van het bestuur van de faculteit Elektrotechniek voor de periode van 1 juni 1998 tot 1 juni 2002.

8988. Stafafdeling Financiën en Informatievoorziening/Instellingen Accountantsdienst

Het CvB besluit W.C.N.M. Klerx RA met ingang van 1 juni 1998 te benoemen tot hoofd en beheerder van de Stafafdeling Financiën en Informatievoorziening en drs. A.H.M. Lenders RA tot hoofd en beheerder van de Instellingen Accountantsdienst.

8989. AIO-honorering

Het CvB besluit de AIO-honorering te wijzigen m.i.v. 1 april 1998.

8990. Jaarverslag TUE 1997

Het CvB besluit tot vaststelling van het Jaarverslag TUE 1997.

8991. OZIS

Het CvB besluit tot aanschaf van het pakket OZIS.

8992. ORCA

Het CvB besluit tot een nul-meting van ORCA door de externe accountant.

Studentenkerk

- Vrijdag 15 mei: In het kader van de serie 'Het religieuze landschap' een bezoek aan de studieklass van de soefibeweging; 20.00 uur, Holistisch Centrum (Bisschop Bekkerslaan 10b) (deze serie wordt woensdag 27 mei afgesloten met een terugblik; 20.00 uur, ESKafé).

- Zondag 17 mei: Oecumenische viering, voorganger Jef de Schepper; 11.00 uur, Studentenkapel (Kanaaldijk 6).

- Dinsdag 19 en 26 mei, 2 en 9 juni: 'De Celestijnse Belofte'; voor de één een weergave van zijn spirituele zoektocht, voor de ander een verkettering van zijn levensovertuiging; 19.30 uur, ESKafé (opgeven bij Elisabeth Fricker).

- Zondag 24 mei: Oecumenische viering, voorganger Elisabeth Fricker; 11.00 uur, Studentenkapel (Kanaaldijk 6).

Meer informatie of een gratis abonnement op ons maandblad: secretariaat ESK, BG 0.12, tst. 2627 (openingstijden: ma, di en do van 9.00 tot 12.30 uur).

Interne vacature

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. De meest recente interne vacatures zijn te vinden op:

<http://www.tue.nl/dpo/mc/main1.htm>

Bij het Studenten Service Centrum bestaat een vacature voor een

Studentenadviseur

V2803/001

Algemeen

Bij het Studenten Service Centrum (STU) kan men terecht voor informatie en advies over en begeleiding van zaken die betrekking hebben op de overgang van vooropleiding naar studie, op de studieperiode en op de overgang van studie naar arbeidsmarkt. Ten aanzien van het gehele terrein houdt het centrum zich bezig met beleidsadvies, -voorbereiding en -ontwikkeling, dienstverlening en uitvoering. Het STU streeft naar een hoge kwaliteit: snel en slagvaardig inspelen op de steeds wisselende en individuele behoeften van de klant. Doelgroep van STU zijn studenten, twaio's's en aio's, de faculteiten en het College van Bestuur. Het STU beschikt over een servicedesk en informatiecentrum. Bij de servicedesk kunnen vragen worden gesteld over alle diensten die het STU biedt. Al naar gelang de vraagstelling wordt

men door de servicedesk-medewerkers direct geholpen, of er wordt een afspraak gemaakt met één van de overige medewerkers van het STU.

Taken

Begeleiding van studenten bij studie- of studiegerelateerde vraagstukken (studievertraging, tentamenvrees, algemene keuzeproblematiek). Begeleiding van studenten met psychosociale problemen, die adequaat studeren in de weg staan. Indien nodig maakt u gebruik van psychodiagnostisch onderzoek. In voorkomende gevallen zorgt u voor een passende verwijzing. Preventie c.q. wijziging van belemmerende factoren in de onderwijs- en studiesituatie is een toenemend aandachtsgebied. Zonodig onderhoudt u contacten met de faculteiten of voorzieningen buiten de universiteit. U werkt veelal

zelfstandig onder eindverantwoordelijkheid van het hoofd van STU.

Gevraagd

Opleiding als psycholoog. Bij voorkeur een NIP-lid. Aandacht voor en brede ervaring met trainingen, kortdurende therapie en psychodiagnostiek. U heeft relevante postdoctorale cursussen of opleidingen gevolgd. U werkt klantgericht en gaat daarbij met veel inzet te werk. Voorts heeft u goede contactuele eigenschappen, een flexibele opstelling en kunt u goed functioneren in een multidisciplinair samenwerkingsverband en bent u bereid mee te denken bij de ontwikkeling van nieuwe initiatieven.

Aanstelling/salaris

Aanstelling geschiedt voor een proeftijd van maximaal twee jaar met uitzicht op een vast dienstverband. Uw salaris bedraagt, afhankelijk van leeftijd, opleiding en ervaring, maximaal fl. 7.250,- bruto per maand (schaal 11).

Inlichtingen

Betreffende de functie: drs. H. Sepers, tst. 8015. Overige informatie: W. Verhoef, tst. 2065.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitaties vergezeld van een uitgebreid curriculum vitae kunt u binnen veertien dagen zenden aan dr. A. Klumper, hoofd Stafafdeling Personeel & Organisatie, o.v.v. het vacaturenummer.

SG zoekt studentassistent

Studium Generale zoekt een studentassistent voor het organiseren van programma's op het gebied van politiek, economie en media. De taak van de assistent bestaat uit: het leggen van contacten met sprekers; de planning en praktische organisatie van programma's; het verzorgen van de publiciteit; de ontvangst van sprekers en afhandeling van contacten. De assistent is formeel secretaris van de programmacommissie

'maatschappij en media' en heeft daarin ook een duidelijk inhoudelijke inbreng. Het is in principe mogelijk zelf enkele programma's te presenteren. Het assistentschap gaat in op 1 augustus aanstaande en heeft een omvang van 0.2 fte. Terwille van de continuïteit is het wenselijk dat de assistent al in het lopende trimester lid wordt van de programmacommissie 'maatschappij en media'. Belangstellenden kunnen schrijven aan SG, AUD 2.03. Voor meer informatie: Maarten Pieterse, hoofd SG, tst. 2634.

Dinox

Dienst Overige Zaken

Mijn vrienden M. en L.

De blauwe zaal van het auditorium was overvol. Het imposante decor dat in eerste instantie de indruk wekte van een zorgvuldig gearrangeerde vuilnisbelt, begon gaandeweg te wennen. Iedereen had zijn nette pak aan en ondanks de vrees van onontkoombare humor toen twee dikbillige kalen Wijers begonnen aan te kleden en een verfkwest in de handen duwden, verliep ook het officiële gedeelte van de opening van het Dutch Polymer Institute in stijl. Daarna was het drinken en voor ongeveer honderd genodigden later ook dineren gebazen, met wederom entertainment in stijl.

Daarvoor was het technische programma, dat de hele dag duurde en waarin gaandeweg duidelijk werd welke groepen

wat voor soort werk binnen het DPI gaan uitvoeren. De sprekers hadden duidelijk hun best gedaan. Wetenschappelijk directeur L. had ze zorgvuldig geselecteerd en had geprobeerd niet alleen een behoorlijke dwarsdoorsnede van de activiteiten te geven, maar tevens de nieuwe mensen over het voetlicht te laten komen. Sommigen moesten daarvoor hun vakantie uitstellen, anderen kwamen er vervoegd voor terug vanuit het buitenland waar ze aan congressen deelnamen. Het geheel werd een geslaagde presentatie aan de wetenschappelijke en industriële wereld. Natuurlijk was daar geen bestuurder of bewindsman bij. Die kwamen voor de opening. Met vèrdragende speeches en belangwekkende beschouwingen. De hoofdrolspelers stonden, twee dagen later, zorgvuldig

gearrangeerd in - althans de lokale - krant: De Wilt, Wijers, Ritzen en tussen hun levensgrote koppen ook die van M.

M. had de zaterdag ervoor, in een interview met - nota bene - een landelijke krant een nogal gedateerd klinkend pleidooi gehouden ten gunste van de academische vrijheid. Een vrijheid die aan kracht zou inboeten bij al die industriële bemoeienissen met het creatieve wetenschappelijke werk, via hun inbreng in de tweede geldstroom en nu ook in topinstituten. Was dat een nieuw geluid? Welnee. Er stonden eerder al ergere stukken in de krant, maar ook lokaal doen we ons best. Minstens een jaar lang wordt er niet alleen heftig gediscussieerd over de organisatiestructuur van die instituten, de groepen die eraan mogen deelnemen en de vraag hoe enerzijds programma's goedkeuring kunnen verkrijgen en anderszijds de resultaten ervan openbaar gemaakt kunnen worden (en kunnen worden overgedragen aan de deelnemende bedrijven),

maar ook tennist ondergetekende elke zondagavond met M. tegen L. en collega B., die tevens in het topinstituut metalen, NIMR, acteert en dus als spion werd ingezet.

Tijdens de evaluatie van onze sportieve daden werd tevens de actuele stand van zaken in de topinstituten doorgenomen. Het resultaat is kort samen te vatten: het bedrijfsleven heeft geen mening. Vraag tien industriële researchers om hun oordeel en je krijgt tien verschillende antwoorden. Voeg zeven bedrijven bij elkaar in een board en je hebt zeventig meningen. Het DPI-antwoord moet dus eenvoudig zijn: definieer generieke projecten van elk een miljoen per jaar (ongeveer zeven promovendi of postdocs). Schrijf voor elk van die projecten twee A4-tjes. Voor de 20 miljoen zijn dat dus veertig A4-tjes. Met wat details, een inleiding en een financieel overzicht verkrijgt je een boekje van tachtig bladzijden. Leg dat de industrie compleet ter goedkeuring voor (niemand durft nee te zeggen). Voer elk project (die twee A4-tjes) precies uit met twee (of drie) promovendi en laat die overige vijf (of vier) doen wat jij in dat gebied belangrijk vindt.

Na een jaar, bij de eerste bijeenkomst op Rolduc van wetenschappelijke onderzoekers en industriële researchers verenigd in het DPI, is iedereen blij: selectief gestimuleerd, generiek onderzoek waar nog wat uitkomt ook!

M. en L. De één geëmotioneerd. Zichzelf profilerend als vrijheidslievende wetenschapper. De ander pragmatisch, voorwaarden scheppend. Tom Poes en heer Bommel, noemt L. dit potentieel symbiotische kop-pel. Waarom acteren ze als Don Quichot en Sancho Panchez? Verschil van mening tussen heren moet mogelijk zijn. Wat storend is is dat de schijnwerpers zich automatisch richten op een conflict. Dat niemand ergens heeft kunnen lezen dat L. de opening van het DPI op magistrale wijze met fantasie veel humor en verstaand boven al het politieke gekonkel begeleidde en uitvoerde. Ik ken hem al lang, maar heb hem de laatste vijf jaar niet meer zo goed gezien. Waarvan akte.

HanMeijer

In de rubriek 'Dienst Overige Zaken' schrijven prof.dr. P.J. Lemstra, prof.dr.ir. H.E.H. Meijer, dr. J.W. Nienhuys, prof.dr. F.W. Sluiter, drs. A.J. Vervoorn en dr.ir. E.G.F. van Winkel.

Promovendus maakt ontstaan aderverkalking meetbaar

Iedereen heeft aanleg voor aderverkalking. In een latere fase kan dit leiden tot een fataal herseninfarct dan wel hartinfarct. Deze beide aandoeningen zijn in onze westerse samenleving twee van de belangrijkste doodsoorzaken. De TUE heeft samen met de Universiteit Maastricht een aantal biomechanische experimenten rond dit onderwerp opgezet. Eén van deze co-producties werd donderdag 7 mei afgerond met de promotie van dr.ir. Frank Gijsen. Met zijn wiskundig model voor bloed kan hij de wandschuifspanning in de grote slagaders meten. Hiermee draagt hij een belangrijk hoekstukje aan voor de complexe puzzel die aderverkalking heet. En pas-sant nam Gijsen in zijn dissertatie ook het falen van vaatprothesen zoals 'bypasses' onder de loep.

Het verhaal van aderverkalking is zeer complex', aldus Gijsen. 'We weten dat het ontstaat op specifieke plaatsen in de arteriën of slagaders. Gevaarlijke plaatsen zijn de halsslagadervertakking in je hals en de kransslagader rondom je hart. Over hoe het precies ontstaat, is echter nog weinig bekend.' De ervaring leert dat vooral de endotheelcellen in de binnenbochten van de bloedvaten het meest te lijden hebben van wisselende wandschuifspanningen en dat aderverkalking juist op die plaatsen kan beginnen in de vorm van verdikking van de vaatwand. Op deze plekken vinden ingewikkelde chemische processen plaats. In een later stadium zullen zich hier afvalstoffen verzamelen die de echte aderverkalking inluiden. Als er dan zo'n stukje verkalkte ader losschiet, is het infarct een feit. Dankzij Gijsen's meetmodel kunnen nu *in vivo* (aan de levende patiënt) deze wandschuifspanningsverdelingen bepaald worden, waarmee de invloed van deze belangrijke factor in het ontstaan van aderverkalking verder bestudeerd kan worden. Zijn bevindingen betekenen ook een aanzet voor een beter begrip van het

euvel dat vaatprothesen en bypasses vaak maar voor korte tijd soelaas blijken te bieden. Vaak slijben ook deze 'nieuwe' vaten weer dicht. Dit heeft overigens niet alleen te maken met het al dan niet volgen van een dieet door de patiënt, volgens de promovendus. Proeven met op regime gestelde en 'gebypaste' honden gaven vergelijkbare resultaten.

Eenvoudig model

Om te begrijpen wat er in de grote slagaders gebeurt, heb je een wiskundig model voor bloed nodig. Gijsen heeft in zijn proefschrift zoveel mogelijk gestreefd naar een model dat gekenmerkt wordt door eenvoud, maar dan toch zodanig, dat het een correcte beschrijving van de werkelijkheid oplevert. In deze experimenten werd onomstotelijk vastgesteld dat bloed zich als een niet-Newtonse vloeistof gedraagt. Bloed is anders dan Newtonse vloeistoffen zoals water en sommige oliën die bestaan uit kleine moleculen. Bloed is opgebouwd uit plasma en rode bloedcellen. Deze membraanzakjes met hemoglobine vormen 'rouleaux' als het bloed langzaam stroomt. Hierdoor neemt de stroperigheid of viscositeit van de vloeistof toe.

Dr.ir. Frank Gijsen in vol ornaat vlak voor aanvang van zijn promotiezitting. Foto: Bram Saeys

Stroomt het bloed sneller, dan verdelen de verschillende, snoepachtige rollen zich weer in losse onderdelen en neemt de viscositeit af. Dit typische *shear thinning*-gedrag maakt dat bloed zich onvergelijkbaar anders gedraagt dan water, waar sommige andere onderzoeken in de literatuur gemakshalve van uit gaan. Om een deel van zijn experimenten te doen slagen, kon Gijsen zich niet van echt bloed bedienen in verband met de Laser Doppler snelheidsmetingen, die een kleurloze en transparante vloeistof vereisen. Dit loste hij op door een suspensie te maken van een water/zout-oplossing van 30/70 procent, met Xanthan-gum als bindmiddel, waardoor de oplossing met bloed vergelijkbare eigenschappen kreeg.

Wandschuifspanning

Omdat het bloed in de binnenbochten van de bloedvaten het minst hard stroomt, lijkt het aanemelijk dat dáár de kracht per oppervlakte-eenheid op de vaatwand het kleinst is. Deze kracht

wordt de wandschuifspanning genoemd (wandschuifspanning is viscositeit maal afschuifnelheid). Hoe harder het bloed stroomt, hoe groter deze wandschuifspanning is. 'Wil je fundamenteel onderzoek doen naar het functioneren van endotheelcellen, dan is het belangrijk om te weten hoe groot deze wandschuifspanning is', aldus Gijsen. De werktuigbouwkundig ingenieur ontwikkelde tijdens zijn ontwerpersopleiding Computational Mechanics bij het Stan Ackermans Instituut al een methode voor het meten van deze wandschuifspanning, in de vorm van een rechthoekig kanaal met aan de binnenkant een gelatine-laag waarover vloeistof stroomt. De wandschuifspanning is bepaald door de vervorming van deze laag, die gemeten wordt door een *speckle interferometer*. 'Wanneer je de stijfheid en de hoogte van de gelatinelaag in combinatie met de verplaatsing van die laag weet, kun je ontzettend simpel en zeer nauwkeurig de wandschuifspanning uitrekenen', aldus de opgetogen promovendus.

Eigen bedrijf

Last van een postpromotie-dip heeft Gijsen niet. In tegendeel. Hij zit vol ambitieuze plannen.

Momenteel voert hij besprekingen met zijn promotor, prof.dr.ir. Jan Janssen, directeur van de nieuwe opleiding Biomedische Technologie, over een parttime baan om het biomedisch werktuigbouwkundig onderzoek in kaart te brengen. Parttime wel te verstaan, omdat hij de resterende tijd graag wil besteden aan het opzetten van een eigen bedrijf. In eerste instantie als freelance onderzoeker en later hoopt hij een onafhankelijk onderzoekslab te kunnen stichten, waar producten ontwikkeld kunnen worden. Kunststof bloedvaten die van een rol geknipt kunnen worden, lijkt hem wel iets. Deze ideeën hoopt hij te realiseren samen met zijn TUE-collega ir. Marcel Rutten, die momenteel de laatste hand legt aan zijn dissertatie naar de invloed van de belasting van de endotheelcellen door de vervorming van de vaatwand door wisselende bloeddruk, eveneens in het kader van het onderzoek naar het ontstaan van aderverkalking.

door
Désiree
Meijers



Prof.dr. Hidde Brongersma krijgt Jacob Kistemaker Prijs

van
De
Redactie



Prof. dr. Hidde Brongersma (links) viert samen met ir. Peer Brinkegeve, hoofd van de Gemeenschappelijke Technische Dienst, het behalen van de Jacob Kistemaker Prijs 1998. Foto: Bram Saeys

De Stichting FOM heeft de Jacob Kistemaker Prijs 1998 toegekend aan prof.dr. Hidde Brongersma van de faculteit Technische Natuurkunde aan de TUE. Brongersma is tevens directeur van Calipso BV, het expertisecentrum op het gebied van oppervlakteanalyse. FOM kent de Jacob Kistemaker Prijs, een bedrag van 25.000 gulden, eens in de drie jaar toe, voor natuurkundig onderzoek dat nieuwe wetenschappelijke inzichten heeft opgeleverd. Brongersma krijgt de prijs voor de ontwikkeling van een techniek die Low Energy Ion Scattering heet. Hierbij wordt een oppervlak beschoten met betrekkelijk langzaam bewegende. De ionen botsen met atomen in de allerbuitenste

laag van materialen. De energie van de teruggekaatste ionen levert informatie op over de massa van het deeltje waarmee elk ion heeft gebotst. Daaruit kan nauwkeurig de samenstelling van die laag worden afgeleid. Volgens FOM is deze techniek in de hele wereld een standaard analysemethode geworden. Een geavanceerde en wereldwijd unieke versie van deze techniek, EARISS geheten, vormt het hart van de apparatuur van Calipso. EARISS is een belangrijk hulpmiddel bij onderzoek aan katalysatoren, polymeren, halfgeleiders, hechtingsprocessen, toepassingen van keramiek en ontwikkeling van nieuwe kathodes. Wetenschappers en industriëlen uit binnen- en buitenland laten door Calipso analyses uitvoeren.

Swingende opening van de Witte Dame

De Witte Dame is al een tijd in gebruik, maar de officiële opening is nog niet verricht. Dat gebeurt woensdagmiddag 27 mei door minister-president Wim Kok, gevolgd door een groot feest met optredens en een spectaculaire licht-, vuurwerk- en lasershow, die voor iedereen toegankelijk is.

De Witte Dame is het project om de vroegere karakteristieke Philipsfabrieken aan de Emmasingel te behouden. Na de renovatie zitten nu onder ander de Openbare Bibliotheek, de Design Academy, Mu Art Foundation, kunsttuin De Krabbedans, het European Desing Centre, Philips Design en Coopers & Moms Jazz Menu in het gebouw. De architect van het geheel is Bert Dirrix, tevens deeltijdhoogleraar aan faculteit Bouwkunde aan de TUE.

Het feest vindt plaats op een groot podium vòòr de Witte Dame aan de Emmasingel en op het Lichtplein aan de achterkant. Het programma begint om 20.30 uur met de Mega Music Dance Experience Party met presentator Gijs Staverman, dj Flo en zes enererende dansers. Om 21.00 uur treedt de Nederlandse jongensgroep X Mark Spot op. Daarna neemt de Dance Experience het weer over en rond 22.15 uur is het de beurt aan Die Tamboerijnen van die Stadt Eindhoven. Om 22.30 wordt er een spectaculaire lichtshow opgebouwd op en rond het gebouw, met lasers, special effects en vuurwerk. Ad Maas, die al jaren succesvol de muziek arrangeert voor de jongerenmusicals van Stichting Theaterplan, maakte een speciale, driedelige compositie voor de opening: The White Lady's Mind, The White Lady's Soul en The White Lady's Body. Na

de speech van burgemeester Welschen is het de beurt aan T-Spoon, bekend van hits als 'No time 2 waste' en 'Take me 2 the limit'. De Dance Experience sluit de avond af tot in de late uurtjes. Naast alle festiviteiten zijn er in Mu Art Foundation twee tentoonstellingen. De eerste is van de landelijke Archiprix, de competitie voor het beste afstudeerwerk van de bouwkunde-opleidingen, en de tweede is de expositie 'Rood, Wit/Blauw', een samenwerking tussen Nederlandse en Chinese kunstenaars. Verder is de Indiaan weer terug. Dit vijf meter hoge beeld symboliseert de snelle veranderingen in de wereld waarin verschillende culturen elkaar beïnvloeden. Het begon zijn zwerftocht drie jaar geleden

op het dak van de Witte Dame, waar het nog even 'geleend' werd door een aantal studenten. Na zijn rondreis in plaatsen als Kopenhagen en Amman is het beeld weer terug in Eindhoven. De Indiaan komt op het dak van De Admirant te staan, ook wel bekend als de Bruine Heer, het gebouw tegenover de Witte Dame.

door
Gerard
Verhoogt

Détech engineering bv

Lezing 'Vredesparken'

Op dinsdag 26 mei om 12.45 uur in collegezaal 1 van het auditorium organiseert het Vredescentrum een lunchlezing over 'Vredesparken'. Prof.mag.arch. Peter Schmid van de faculteit Bouwkunde, tevens voorzitter van het Vredescentrum, zal nader

ingaan op het idee van het stichten van Vredesparken. Zo zijn er voor Eindhoven schetsen gemaakt voor een dergelijke park tussen de Dommel en de J.F. Kennedylaan, aan de overkant van het auditorium. Een voorbeeld van een Vredespark elders is een groot park tussen de VS en Canada. Schmid zal ingaan op de manier van inrichting en de mogelijkheden. Ook de internationale kansen zullen aan bod komen.

Wat schuift 't ?

Foto: Bram Saeyns

Verslaafd aan de vrachtwagen

Cees maakte al snel kennis met het werk van vrachtwagenchauffeur. 'Bevangen door het transportvirus heb ik na een eerdere studie Econometrie mijn groot rijbewijs gehaald. Dat was in 1991. Na eerst bij een groothandel in horecaproducten te hebben gewerkt in Den Haag en Scheveningen ben ik internationaal gaan rijden. Toen ben ik tweeënehalf jaar fulltime met dit werk bezig geweest. Ik vertrok iedere maandag voor een rit en kwam vrij-

dag of zaterdag terug. Dat betekent dat je een aantal dagen in de week mist. Als ik wel thuis was besteedde ik m'n vrije tijd aan familie en vrienden. Vrije tijd voor jezelf ga je dan bijzonder waarderen.' Toen hij vier jaar geleden begon met zijn studie heeft hij er bewust voor gekozen om deze studie in Eindhoven te gaan doen. 'Ik heb voor de TUE gekozen omdat het werk en de studie hier te combineren zijn. Ik heb een aantal dagen van de week nodig om te werken. De eerste twee jaar dat ik studeerde werkte ik in het weekend bij Martinair Partyservice. Bij

partijen en evenementen moest ik alle spullen, zoals stoelen en tafels, aanleveren en weer ophalen. Tijdens het feest werkte ik mee achter de schermen. Het werk bij Martinair begon rond de middag en was pas 's nachts klaar, dus ik maakte wel lange dagen. Ik heb daar leuke dingen meegemaakt, zoals de Fantasy World Dinner Show, het ABN-AMRO tennistoernooi, voetbalwedstrijden van Ajax en Feijenoord, maar ook koninklijke diners op het Paleis op de Dam, waar Martinair de catering bij verzorgde. De laatste twee jaar rijd ik weer internatio-

nale ritten, maar nu eens per maand. Meestal richting Zweden, waar ik groente en fruit heenbreng. De terugvracht wisselt; meestal papier of grasmaaiers, maar ook wel oude Volvo's, sauna's, of kledinghangers.' Per rit is Cees vier dagen onderweg. 'Ik vertrek zaterdagmiddag om half twee. De vrachtwagen is vrijdag al geladen, dus kan ik meteen vertrekken. Zaterdagavond ga ik met de boot over van Duitsland naar Zweden. Zondag los ik de spullen bij de groentehandelaren. Die zijn dan wel gesloten, maar we kunnen overal binnen. Het gebeurt ook wel dat er klanten zijn die op de markt staan, en waar om twee uur 's nachts gelost moet worden. Maandag laad ik de vrachtwagen en pak 's avonds de boot weer naar Duitsland.' In de vakantie rijdt Cees ook langere ritten, onder andere naar Italië. Hij mag dan maandelijks in Zweden komen, tijd om het land te bekijken is er niet echt. 'Mensen hebben een idyllisch beeld van het werk van een vrachtwagenchauffeur. Je hebt helemaal geen tijd om stil te gaan staan en rond te kijken. Op zich zie je wel genoeg van Zweden vanaf de weg. Een enkele keer kom ik wel eens te laat voor de boot, dan heb ik de kans om even rond te kijken in een havenstad.' Ook de taal

sprekt hij niet. Maar echt noodzakelijk is dat niet, er zijn maar weinig Zweden die geen Engels spreken.

Cees raakt nooit geïrriteerd door het verkeer. 'Op een gegeven moment raak je zo vertrouwd met het verkeer dat je goed kan voorspellen wat andere weggebruikers gaan doen. Maar je moet natuurlijk goed op het verkeer blijven letten. Een foutje van de vrachtwagenchauffeur kan grote gevolgen hebben. Een vrachtwagen is groter, zwaarder en neemt meer plaats in. Het rijdt wel ontspannend omdat je langzamer rijdt en omdat je anders zit, rechter.' Dit gebrek aan irritatie komt ook omdat Cees dit baantje niet puur als werk ziet. 'Ik ben graag onderweg en vind reizen prachtig. Een ritje is voor mij een kleine vakantie. Ik heb me altijd geïnteresseerd in alles wat met transport te maken heeft. Ik vind het prachtig om zo'n grote vrachtwagen te kunnen besturen en beheersen.'

Na zijn afstuderen, volgens de planning over anderhalf jaar, wil Cees dit baantje als hobby houden. 'Zo af en toe op de vrachtwagen springen vind ik meer dan leuk, het is een soort verslaving. Het kan echter alleen zolang mijn vriendin het steunt en goedvindt. Zij is een aantal keer meegeweest, maar vindt er niets aan. Na een dag had ze er al genoeg van.'

Naam:
Cees Orij

Studeert:
Bouwkunde

Baantje:
Internationaal
vrachtwagenchauffeur

Verdient:
fl. 1.250,- per rit



In de rubriek 'Wat schuift 't?' doen Miguel Alvares en Rob Schram elke week verslag van de bijbaantjes waarmee studerend Eindhoven het hoofd financieel boven water tracht te houden.

PF pleit voor multidisciplinaire projecten

Eind maart ondervroeg de Progressieve Fractie studenten over multidisciplinaire projecten (MDP's) op de TUE. Het grootste deel van hen bleek erg enthousiast over MDP's. Maar liefst 97 procent van de ondervraagden vond dat een MDP een meerwaarde aan hun studie zou geven. Bovendien gaf bijna iedereen aan ook zelf aan een MDP te willen deelnemen. De PF vindt dat de TUE het deelnemen aan dergelijke projecten moet stimuleren. Er moet een goed aanbod van multidisciplinaire opdrachten komen, zodat elke student de mogelijkheid heeft een MDP te doen. Op korte termijn moet er in ieder geval meer bekendheid gegeven worden aan het bestaande aanbod.

van
De
Redactie

Bijna elke ingenieur werkt later samen met collega's van andere disciplines. Tot nu toe worden studenten hier nauwelijks op voorbereid. Studenten blijven doorgaans tot hun afstuderen binnen de grenzen van hun eigen opleiding. De opleidingen zouden in dit opzicht verbeterd kunnen worden door een multidisciplinair project in het curriculum op te nemen. Dat is het standpunt van de Progressieve Fractie en daarom

ondervroeg de PF eind maart studenten over MDP's. De helft van de bijna tweehonderd respondenten was eerste- of tweedejaars. Alle opleidingen waren evenredig vertegenwoordigd.

Praktijkopdracht

Het grootste deel van de ondervraagden (97 procent) oordeelde dat het opnemen van een MDP in het curriculum een meerwaarde zou opleveren voor hun studie. De overige drie procent was het hiermee oneens, omdat zij hun opleiding nu al breed genoeg vonden. Ook bijna alle studenten zouden zelf (graag) deel willen nemen aan een MDP. De zeven procent die dat niet wilde, had daarvoor overwe-

gend praktische redenen, zoals tijdgebrek. Als belangrijkste leerdoelen voor een MDP kwamen naar voren het 'leren samenwerken met studenten die een andere achtergrond hebben' en het 'leren kijken over de grenzen van je eigen vakgebied'. Ook het verwerven van nieuwe kennis en het leren omgaan met een reële opdrachtgever werden vaak genoemd. Bij de vraag om wat voor type opdracht het zou moeten gaan, bleek een duidelijke voorkeur voor een probleem uit de praktijk boven zowel een fundamenteel-technisch onderzoek als een fictieve casus. Een belangrijke vraag is uiteraard ook of er werkbare opdrachten denkbaar zijn. De ondervraagden moesten aangeven met welke andere opleidingen zij het goed respectievelijk niet mogelijk achten een MDP-opdracht uit te voeren. Over het algemeen bleken voldoende combinaties mogelijk. Bij sommige daarvan ziet men echter te weinig overlap om tot een zinvolle samenwerking te komen. Opvallend was dat veel studenten menen dat er voor wiskundigen niets te doen is in een MDP, omdat zij te fundamenteel bezig zouden zijn. Dit werd enigszins ondersteund door het feit dat wiskundigen zelf veel vaker dan gemiddeld kiezen voor een fundamentele (theoretische) opdracht.

Ook opvallend is dat bijna alle studenten zich wél goed een opdracht samen met werktuigbouwkundigen kunnen voorstellen.

Ontwerpergericht onderwijs

De resultaten van de enquête ondersteunen de ideeën van de PF over MDP's. Een PF-werkgroep werkt nog aan een plan dat binnenkort zal worden voorgelegd aan de opleidingsdirecteuren en aan de Onderwijscommissies (OC's). In dat plan stelt de PF dat iedere student in de gelegenheid gesteld moeten worden om een MDP te doen. De TUE moet dit stimuleren, onder andere door er de ruimte voor te bieden in de curricula. Daarnaast is het belangrijk dat er een breed aanbod komt. Opdrachten van externe opdrachtgevers zijn daarvoor erg geschikt. In de opdracht zouden tenminste drie disciplines herkenbaar moeten zijn. Van de deelnemende studenten wordt verwacht dat zij een bijdrage leveren vanuit hun eigen vakgebied. Het coördinerende opdrachtenbureau moet dus van te voren goed inschatten welke disciplines bij een opdracht betrokken moeten worden. Het belangrijkste doel van een MDP is volgens de PF, dat men leert communiceren en samenwerken met mensen uit andere

disciplines en gezamenlijk zoekt naar een oplossing voor een probleem. Bij voorkeur zou het eindresultaat een concreet product moeten zijn. Hier is dus ook een duidelijke link met ontwerpergericht onderwijs (OGO). Naast deze hoofddoelstelling bieden MDP's een uitstekende mogelijkheid om vaardigheden zoals projectmatig werken of het omgaan met een (reële) opdrachtgever op te doen.

Aandacht voor multidisciplinariteit is momenteel op de TUE in opkomst. Bij de faculteiten Technische Natuurkunde, Bouwkunde en Scheikundige Technologie is of worden MDP's een verplicht deel van het vijfjarige onderwijsprogramma. In hun huidige opzet worden de projecten door de faculteiten zelf verzorgd en nemen er ook voornamelijk studenten van de eigen opleiding aan deel. Een aantal faculteiten gaat nu ook samenwerken voor het opzetten van een gezamenlijk MDP. Daarnaast is het al geruime tijd mogelijk om samen met studenten van andere opleidingen deel te nemen aan een MDP van het Centrum Technologie voor Duurzame Ontwikkeling (TDO) of van het Instituut Biomedische en Gezondheidstechnologie (BMGT).

Hoe een rups verandert in een film

Dit jaar organiseerde Studium Generale voor de derde keer in successie de workshop videofilmen. Dit gebeurt in samenwerking met medewerkers van het Centrum voor de Kunsten, die de apparatuur leveren en de lessen verzorgen. Er doen dit jaar weer vier groepen mee, variërend van twee tot vier personen. Dinsdag 26 mei hopen die zo goed mogelijk voor de dag te komen bij de strijd om de Bronzen Big. Dat is de naam van de prijs die wordt uitgereikt door een vakbekwame jury.

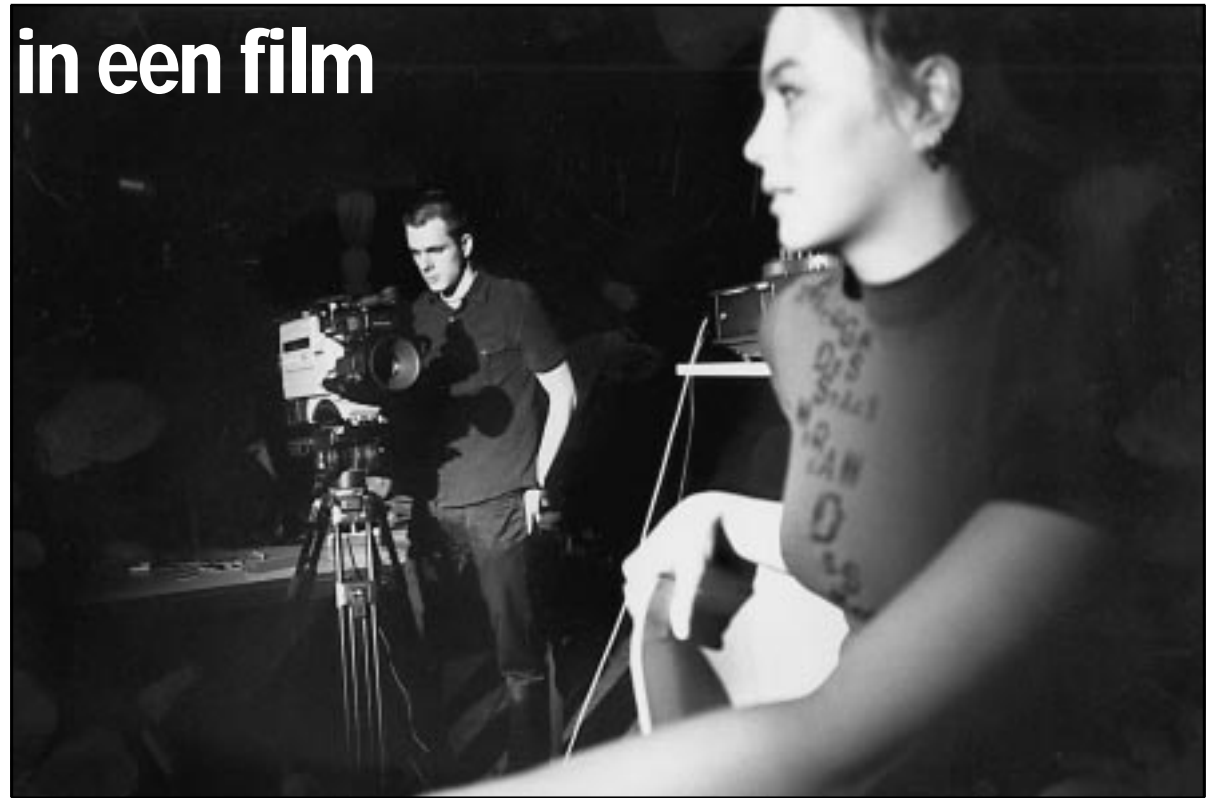
door
Mark van
Stiphout

Koen Eekhout had goede verhalen gehoord van de deelnemers van vorig jaar en besloot dit jaar zelf mee te doen. Hij kende niemand, maar was wel enthousiast en besloot een paar vrienden te charteren om mee te helpen. In één avond schreef hij met een van hen het script, wat dus schijnbaar vrij gemakkelijk ging. Eekhout: 'Mijn vriend en ik hebben bijna dezelfde soort humor, dat scheelt nogal, en het thema van de workshop, 'ontdekking', is ook erg open. Vervolgens zijn we toen wat standaard onderwerpen op gaan schrijven, zoals 'gangsters', 'liefde', et cetera. Dat combineer je dan op een wat rare manier, je brainstormt wat, en voilà: een script. Ik ben er in ieder geval best wel trots op.' Hoewel de meeste deelnemers hun script via brainstormen verkregen, kan het ook anders. Mark van Schijndel zat achter zijn bureau na te denken over een script, toen hij zag dat er op zijn broek

een rups zat. Dat gaf hem inspiratie en er rolde spontaan een verhaal uit zijn pen over een rijke man die tegenover zijn vriendin pocht over zijn rijkdom, terwijl die laatste per ongeluk een rups opeet. De rups wordt in haar navel een vlinder, die bloemen moet hebben: hier gaat de man zijn geld schoon aan op en hij moet gaan werken, terwijl hij dat altijd zo verachtte. De aspiraties van Van Schijndel op filmgebied zijn overigens niet gering: 'Die Trois Couleurs-films van Kieslowski vind ik erg mooi, heel poëtisch. Dat zou ik ook wel willen maken.' Niet ieders ambities liggen zo hoog, de meesten doen eigenlijk mee voor de lol en om te kijken wat er nou allemaal aan te pas komt bij het maken van een film. Jacob Kooi en Remco Weijers, twee bouwkundestudenten, vinden het ook nog nuttig voor hun studie. 'Bij bouwkunde moet je vaak je projecten presenteren en dit leek ons wel een leuke manier om eens wat andere manieren dan de gangbare praatjes met plaatjes te onderzoeken.' Hun film heeft daar echter niets mee van doen.

Tarantino

Voor Eekhout is een film als 'From dusk till dawn' van Quentin Taran-



tino een grote inspiratiebron. 'Maar', zegt hij, 'om zoiets te maken is nogal moeilijk in de acht minuten die ons ter beschikking staan.' 'Dat lijkt heel kort', zegt mededeelnemer Huib Kleinhoudt, die bezig is aan een film met als werktitel 'Vergeet 't maar', 'maar je bent er wel bijna twee dagen voor aan het filmen. Daarna moet je nog monteren, dat duurt ook wel twee dagen, en dan heb ik het nog niet eens over al het geregeld er omheen gehad. Maar het is wel leuk hoor.' Het groepje van Kleinhoudt heeft vooral inspiratie gehaald uit het ware leven. De film gaat over een jongen die half in een droomwereld leeft, waarin iedereen hem uitlacht, waarbij via flashbacks uit het familieleven wordt uitgelegd hoe het zo gekomen is. Kleinhoudt: 'De invloed die zo'n klein familiaatereeltje

heeft op de rest van het leven van die jongen, wilden wij graag in beeld brengen. Het mooie van film vind ik dat je - bij ons dus in die droomwereld - de kijker als het ware kunt dwingen zich in te leven in de personen op het doek.' 'Ik vind het vooral mooi dat je hele absurde dingen kunt laten gebeuren, zodat de mensen er nog even over na moeten denken', zegt Eekhout. 'Als dat gebeurt ben ik tevreden.' Op dit moment hopen alle deelnemers vooral dat alles dat ze in hun hoofd hebben zitten, er op het witte doek ook zo uit komt te zien. Want er komen een heleboel dingen bij de uitvoering kijken waar ze vantevoren niet aan gedacht hadden. Eekhout en zijn vrienden zijn inmiddels klaar met filmen, maar hebben de opnames nog niet teruggezien. 's Nachts filmen bleek niet mogelijk te zijn, dus

Voorbereidingen voor het maken van een take tijdens de workshop videofilmen. Foto: Bart van Overbeeke

moesten ze werken met een filter voor de camera. Eekhout hoopt dat dat gelukt is. De groep van Van Schijndel - van de rups en de bloemen - kwam een wel heel onverwacht probleem tegen: ze wilden vrijdags in een paar bloemenzaken gaan filmen, maar dat ging bijna niet door in verband met de drukte voor de aanstaande moederdag.

De presentaties van de films vinden plaats in een Grande Finale op dinsdag 26 mei van 20.00 tot 22.00 uur, waarbij tevens de Bronzen Big wordt uitgereikt.

Interne vacature

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. De meest recente interne vacatures zijn te vinden op: <http://www.tue.nl/dpo/mc/main1.htm>.

Bij het onderzoeksinstituut BETA i.o. binnen de faculteit Technologie Management ontstaat een vacature voor een

Onderzoeker 'Workflow Management for Simultaneous Engineering Networks'

V39232

Algemeen

De werkzaamheden omvatten het aandeel dat is toegewezen aan het onderzoeksinstituut BETA in het

ESPRIT-project SIMNET en worden door de Europese Commissie gesubsidieerd. Het onderzoek zal plaatsvinden in samenwerking met onderzoe-

kers van de andere partners die deelnemen in dit project: Siemens SGP Verkehrstechnik GmbH (Graz/Oostenrijk); Eigner + Partner AG (Karlsruhe/Duitsland); Knorr-Bremse Systeme für Schienenfahrzeuge GmbH (München/Duitsland); Daten-highway Entwicklungs GmbH (Linz/Oostenrijk); TU Clausthal (Claustal-Zellerfeld/Duitsland); IPS Ingenieröa de Productos, Procesos y Sistemas Integrados S.L. (Valencia/Spanje). Van BETA wordt verwacht dat het bijdraagt aan een groot deel van het project, waaronder: casestudies en requirements analyses, het ontwikkelen van 'workflow tools for simultaneous engineering', het koppelen van workflows aan productgegevens, pilot-applicaties en exploitatie en verspreiding. Tevens wordt van BETA verwacht het deel 'workflow tool ontwikkeling' te leiden.

Taken

Een bijdrage aan de analyse van de

huidige stand der techniek, aan het specificeren van de vereiste functionaliteit, aan het definiëren van de koppelingsmethodologiën tussen workflow en productgegevens en aan het analyseren van de bestaande standaarden en een bijdrage aan publicaties.

Gevraagd

Een doctorstitel in de Informatie Technologie of een aanpalend terrein. Echter ook uitmuntende kandidaten zonder doctorstitel zullen in de sollicitatieprocedure worden meegenomen. Een sterke ondergrond op het gebied van Workflow Management en/of Product Data Modelling. Beheersing van zowel Engels als Duits.

Aanstelling/salaris

Wij bieden u een aanstelling voor - in principe - een periode van dertig maanden. Salariëring geschiedt op basis van kennis en ervaring tot

maximaal fl. 7.250,- bruto per maand (schaal 11).

Inlichtingen

Betreffende de functie: dr.ir. K. Caskey, tst. 3555 of 3983. Overige informatie: drs. J. Sieben, tst. 4886.

Hoe te reageren

Schriftelijke sollicitaties, met c.v., binnen twee weken richten aan de TUE, t.a.v. Personeelszaken van de faculteit Technologie Management, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, o.v.v. het vacaturnummer.

RU Groningen

Over de TUE ligt een Exchange-netwerk

Communicatie-netwerken komen in soorten en maten. Net zoals je wegen in zowel een autobaan- als bospad-variant hebt. Voor het lenen van een kopje suiker bij de burens leg je geen vierbaans snelweg aan, maar de autovakantie naar de Middellandse Zee wordt toch een hele onderneming als je alleen zandpaden tot je beschikking hebt. Dit geldt ook voor communicatie-verbindingen. Het spelen van een spelletje *Doom* met twee man vergt geen *world wide web*, een simpel kabeltje tussen twee computers voldoet ook. Voor het beschikbaar stellen van informatie aan de wereld heb je wel een stel van elektronische snelwegen nodig. De TUE is middels het gebruik van notebooks in het onderwijs definitief de weg van de informatie- en communicatietechnologie ingeslagen. Om een en ander in goede banen te leiden wordt over de campus een fijnmazig communicatienetwerk aangelegd. Ir. Jan van den Bosch, stafmedewerker van het ICT Servicebedrijf (voorheen het Rekencentrum), geeft een toelichting.

door
Maurice
Schaecken

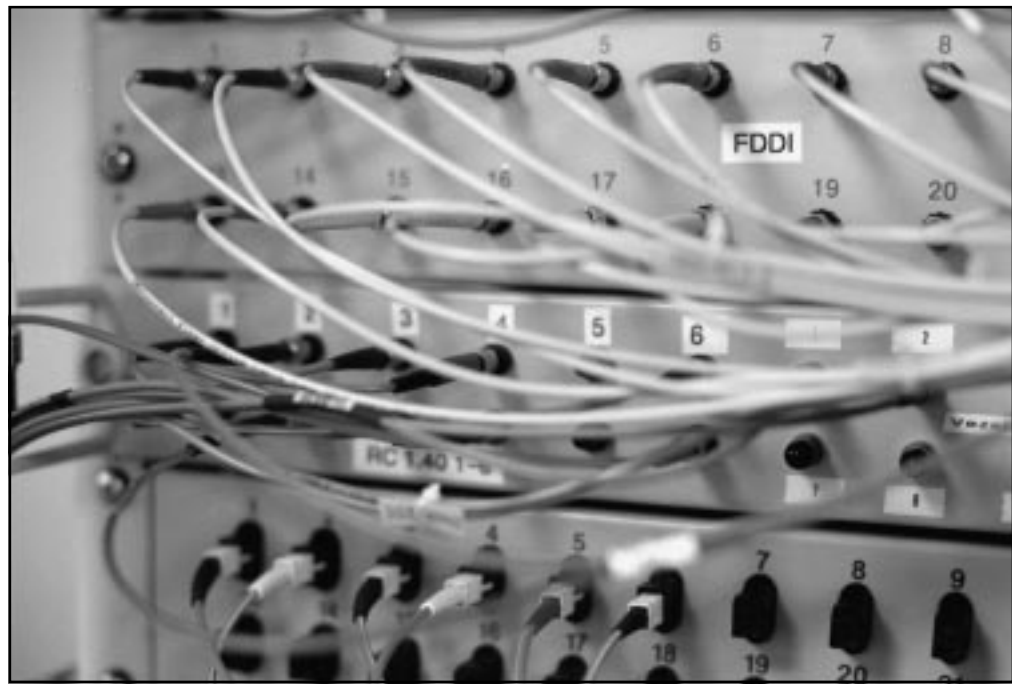
De eenvoudigste vorm van een netwerk is het trekken van een simpele koperdraad tussen een aantal computers. Om in elektronische snelweg-jargon te blijven: 'Je legt alleen het asfalt aan, maar kent geen huisnummers toe aan de omwonenden', legt Van den Bosch uit. Voor eenvoudige toepassingen is deze zogenaamde ethernet-verbinding een adequate oplossing, maar er kleven een aantal nadelen aan. Het enige wat de zender kan doen, is immers het uitzenden van zijn *bliepjes*. Hij weet dat alle aangesloten computers kunnen meeluisteren, maar weet nooit of het bericht de beoogde ontvanger ongeschonden bereikt. Bovendien gaat er bij veel aansluitingen een kakofonie van berichten over de lijn. Een intelligenter netwerk maakt een einde aan het in het wilde weg rondzenden en stroomlijnt de informatiestroom. Wil je echter een bericht naar één bepaalde computer sturen, dan vergt dat twee dingen. Ten eerste het toekennen van 'huisnummers' aan

iedere aangesloten gebruiker en ten tweede een verkeersregeling en wegwijzers. Een pakketje informatie krijgt als het ware een bestuurder meegezonden, die zorgt dat het bericht - via welke weg dan ook - de opgegeven bestemming bereikt. Dit is precies wat er in IP-netwerken gebeurt (IP staat hierbij voor Internet Protocol).

Vrachtbrief

'De volgende stap is het introduceren van expeditie-bedrijven', legt Van den Bosch uit. 'De zender geeft naast de dozen met informatie een vrachtbrief mee, zodat de ontvanger weet of hij wel alles gekregen heeft. En, om in de transportterminologie te blijven, per sessie leg je de route vast, je reserveert als het ware een bepaald baanvak.' Je kunt dan niet alleen berichten sturen, je kan ook bij de ontvanger informatie ophalen. Uiteraard wil je niet dat iedereen overal kan rondsnuffelen en gebruikmaken van faciliteiten als bijvoorbeeld printers. Daarom moet je je identificeren (inloggen) als je op een dergelijk netwerk wil. Per gebruiker (client) wordt dan bekeken welke delen van de informatiebibliotheek (de file-server) hij mag betreden en wat hij wel en niet mag doen (printen en dergelijke).

Van den Bosch: 'Er bestaat een



De TUE is middels het gebruik van notebooks in het onderwijs definitief de weg van de informatie- en communicatietechnologie ingeslagen. Om een en ander in goede banen te leiden wordt over de campus een fijnmazig communicatienetwerk aangelegd.
Foto: Bram Saeys

aantal softwarepakketten die dergelijke communicatie-netwerken kunnen bedienen. Op de TUE draaide al Groupwise van Novell. Het contract voor dit pakket liep echter af. En omdat de TUE voor de kantoorsoftware (Word, Excel, Acces) al het bedrijf Microsoft als huisleverancier heeft binnengehaald, viel de keuze om het communicatie-netwerk te bedienen op MS-Groupware.' Dit pakket bestaat uit twee delen: een server en een client-kant. De programmatuur die het communicatie-netwerk moet bedienen staat bekend onder de naam Exchange. De software die de gebruikers nodig hebben om te mailen, om aan discussiegroepen deel te nemen, enzovoorts heet Outlook. Een communicatie-netwerk bestaat uit de computers die willen communiceren (de clients), een aantal 'hulpstations' die dat mogelijk maken (de servers) en de verbindingen tussen de componenten. De simpelste oplossing heeft de vorm van een ster. Alle gebruikers krijgen één verbinding met een centrale server, die als een spin midden in het web zit. Deze controleert of de gebruiker wel op het netwerk mag en bekijkt wat hij wel en niet mag. Van den Bosch: 'Beheersmatig zou zo'n enkele centrale server de beste oplossing zijn. Zaken als bijvoorbeeld onderhoud van software, het bieden van ondersteuning en het beheren van de data vinden cen-

traal plaats. De expertise, de systeem-modificaties en verantwoordelijkheden blijven in één hand.' Er is echter een probleem. De TUE telt nu al vele duizenden computers die van het netwerk gebruik maken. Per jaar komen er duizend notebookbezitters bij. 'Je loopt tegen de technische grenzen aan wat een centrale server aankan. Vooral als je nog niet weet wat de gebruikers er precies mee willen gaan doen', legt Van den Bosch uit.

Versnippering

Dit betekent dat je de taken wel moet verdelen over een aantal servers. Het ICT Servicebedrijf heeft nu een Exchange over de TUE aangelegd, iedereen die wil kan daar uitbreidingen aanhangen. Van den Bosch: 'Zie het als volgt: we hebben een kale boom geplant, faculteiten en diensten kunnen de takken laten groeien.' Naast de technische noodzaak is er nog een kracht die aanzet tot het uitbreiden van het aantal servers, namelijk een financiële. Beheer van een server kost geld. En de geldgevers (faculteiten, secties, beheerseenheden) willen zicht houden op hun uitgaven. Het overmaken van geld naar een onzichtbare en niet direct aanstuurbare centrale beheerder past niet in dat plaatje. Het gevolg hiervan: iedere portemonnee installeert zijn eigen server. 'Technisch is die versnippering

geen probleem', stelt Van de Bosch. 'Een programma als Exchange maakt als het ware één grote virtuele machine van de aangesloten servers.' Dit gebeurt door middel van directory-replicatie: ieder onderdeel van het netwerk krijgt een kopie van de totale inhoudsopgave. Deze index verwijst naar de exacte locatie van bepaalde informatie. Elke verandering op een server moet dan wel aan alle andere aangesloten servers gemeld worden. Er kleeft wel een nadeel aan de groei van het aantal servers. 'Het heeft een versnippering van de beheerstaken tot gevolg', waarschuwt Van den Bosch. 'In plaats van kleine groep fulltime experts heb je nu een hele grote groep TUE-medewerkers die een deel van hun werktijd met beheerstaken bezig zijn. Bovendien heb je het probleem van het up-to-date houden van de software. De tendens dat programmatuur steeds sneller verandert, maakt het er daarbij niet makkelijker op. Als programmatuur her en der over de campus verspreid aangeboden wordt, is het moeilijk om steeds de nieuwste versie door te geven. Een centraal uitgiftepunt zou dat aanzienlijk vergemakkelijken. Maar deze distributie-problematiek is al lang een heet hangijzer. De TUE zal in deze nog heel wat knopen moeten doorhakken.'

Wiskundigen tonen hun kunsten aan het bedrijfsleven

door
Han
Konings
&
HOP

Nederlandse wiskundigen gaan gezamenlijk de boer op. Zij willen bedrijven overtuigen dat een theoretisch model vaak veel goedkoper is dan een praktisch experiment. De wiskundigen hopen zo meer opdrachten voor onderzoek binnen te halen. Daar denken zij geld mee te kunnen verdienen. De

verbetering van een printerkop, of een efficiëntere manier van containeropslag: typische problemen waar een wiskundig model uitkomst kan bieden. Toch zoeken veel bedrijven de oplossing in praktisch geëxperimenteer. Dat is niet slim, want het ontwikkelen en testen van een prototype kost vaak veel geld. Een aantal wiskundigen richtte daarom kortgeleden de Studiegroep met de Industrie op. Bedrijven kunnen de komende maanden met problemen aankloppen bij deze Studiegroep. Die beoordeelt vervolgens of een wiskundige oplossing mogelijk is en of dit wetenschappelijk uitdagend genoeg is. Zo'n honderd wiskundigen zullen zich er in september

een week lang het hoofd over breken. Voorzitter van de initiatiefgroep die deze studieweek voorbereidt, is dr. Jaap Molenaar, directeur van het Instituut voor Wiskundige Dienstverlening Eindhoven (IWDE), het instituut dat het contractonderzoek verzorgt voor de TUE-faculteit Wiskunde en Informatica. Molenaar is enthousiast over het initiatief tot oprichting van de Studiegroep en is heilig overtuigd van het succes. Dat zou alleen al blijken uit het feit dat de eerste vraagstukken voor de studieweek in september nu al binnen zijn. Molenaar verwacht dat er in die week zo'n tien problemen behandeld kunnen worden. Waarom het bedrijfsleven wiskun-

digen zo moeilijk weet te vinden is volgens hem puur te wijten aan onbekendheid met wat die voor het bedrijfsleven kunnen betekenen. Met de Studiegroep wil men de contacten met bedrijven verbeteren en het praktisch nut van wiskunde onder de aandacht brengen. Men hoopt aan die nieuwe contacten meer betaalde onderzoeksopdrachten over te houden. Voor het werk van de Studiegroep betalen bedrijven nu een symbolisch bedrag van tweeduizend gulden per probleem. De Studiegroep is een initiatief van de Stichting Technische Wetenschappen,

het Wiskundig Genootschap en het Leidse Lorentz Centrum. In Engeland bestaat een vergelijkbare studiegroep al zo'n dertig jaar. Omdat deze erg succesvol is en steeds meer buitenlandse bedrijven interesse tonen, waait het concept nu over naar het continent. Nederland is na Litouwen en Denemarken het vierde land. Het is de bedoeling dat de denktank van wiskundigen ieder jaar opnieuw bijeenkomt.

de Talentendatabank

TNO-FEL

Mooie installaties op tegenvallend Media

Art Festival

Wat mag je verwachten van een festival dat zich European Media Art Festival noemt en dat al voor de elfde keer wordt gehouden in de Duitse stad Osnabrück? In elk geval dat het de nieuwste ontwikkelingen op media- en kunstgebied toont en het liefst middels veel interactieve installaties en films. Zeker als je gaat kijken omdat Studium Generale hierover in het komende wintertrimester een tentoonstelling wil maken. Er waren in Osnabrück veel video's en films te zien, waaronder opvallend veel creaties van Nederlandse kunstenaars. Uiteraard konden de bezoekers met cd-roms spelen en natuurlijk was er een internet-café. Maar wat dit soort festivals echt leuk maakt, de tentoonstellingen dus, was helaas ondervetogenwoordigd. Zeer jammer, omdat er wel een aantal intrigerende installaties stonden.

door
Gerard
Verhoogt

Een van de toppers was 'The Fugitive' van de Amerikaan Simon Penny. Wie de afgesloten ronde ruimte betrad zag in eerste instantie een dia van een bos, wolken of mensen tegen de wand geprojecteerd. Was je aan de ruimte gewend en ging je er in rondlopen, dan verplaatste het beeld zich en/of veranderde het onderwerp. Het intrigerende - of irritante - was dat als je naar de projecties toeliep ze naar links of rechts wegschoten. De ronddraaiende camera aan het plafond reageert namelijk op een scanner die de bezoeker in de gaten houdt. Afhankelijk van zijn positie in de cirkel (en de daarbij behorende coördinaten) draait de projector weg en genereert andere beelden. Net of je je eigen schaduw achterna loopt, zonder die ooit te kunnen vastpakken. De enige andere interactieve installatie was 'Fire-Fly' van de Brit Nigel Johnson. Aan het plafond hingen honderden draadjes, met aan de uiteinden dunne

fosforescerende lampjes. Ze gingen pas aan als er iemand onder liep en het was een schitterend gezicht om ze een voor een aan te zien gaan in de donkere zaal en ze te zien 'nagloeien'. Het principe is hetzelfde als bij 'The Fugitive', de ruimte wordt onderverdeeld in coördinaten, die bepalen waar, wanneer en hoeveel lampjes aangaan.

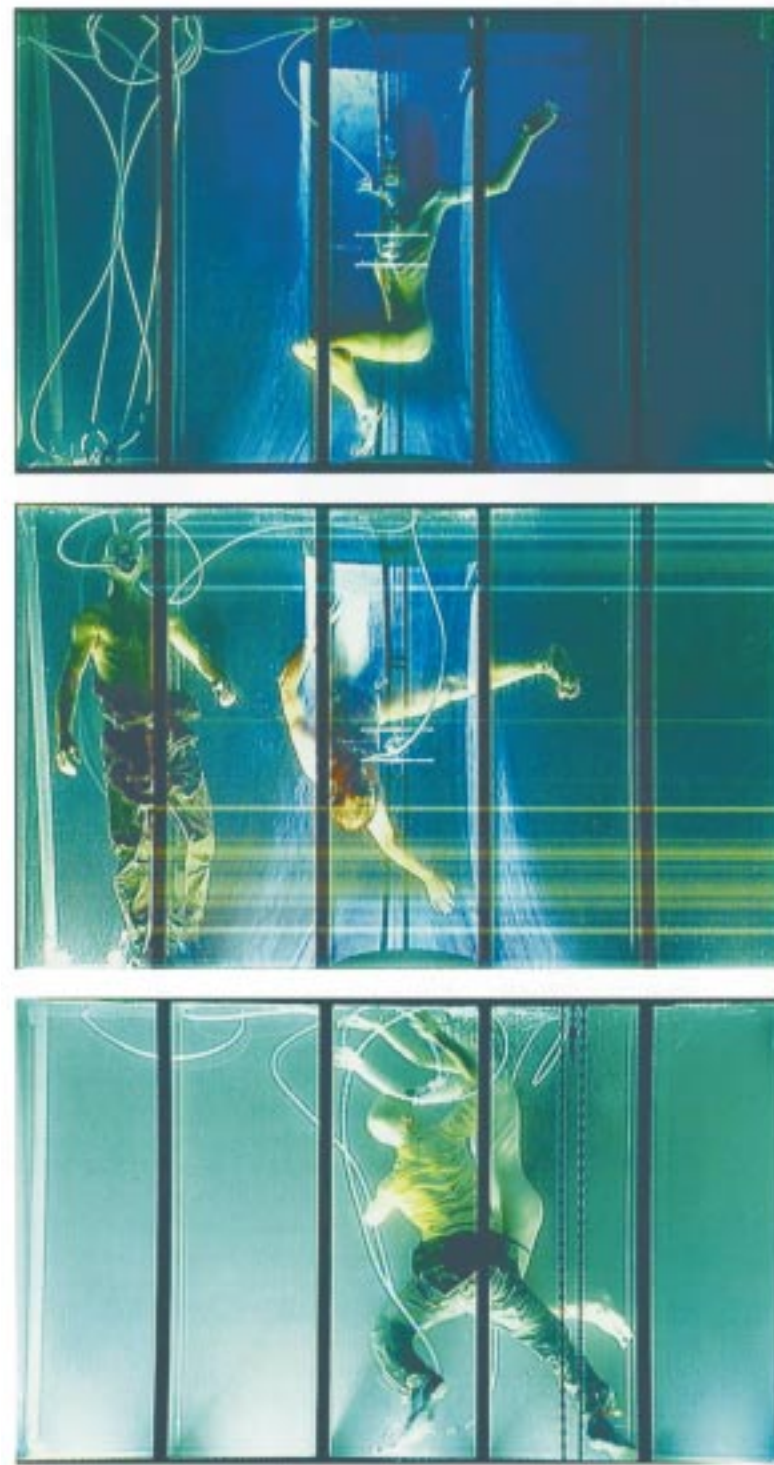
Graven

Minder sophisticated, maar heel fraai was 'The Dive' van de Kroaat Dalibor Martinis. Op de muur is een projectie van een duiker. Op het moment dat hij het water raakt hoor je een enorme plons en in een bak op tafel spetteren de waterdruppels omhoog. De techniek is even simpel als inventief. Onder de ronde bak met water staat de speaker en op het moment dat die het geluid van de plons reproduceert komen er zoveel decibelen vrij dat het water opspat. Nog een staaltje van inventiviteit toont de Nederlandse kunstenaar Jeroen Kooijmans, deze week beloond met de NPS Cultuurprijs, met de intrigerende video 'Werk'. Van bovenaf zijn drie mannen gefilmd die aan het graven zijn. Ze vormen een cirkel en scheppen tegelijk het zand dezelfde richting uit en maken dus dezelfde

draaiing. Juist op dat moment draait Kooijmans de camera de andere kant op, waardoor de mannen stil lijken te staan. Uit België was de installatie 'Everything will be alright' afkomstig, gemaakt door An-Marie Lambrechts, Peter Missotten en Anne Quiryne. In een gang, gevormd door twee muren van projectieschermen, kun je kijken naar levensgrote beelden van mannen en vrouwen, die onder water allerlei vertraagde bewegingen maken. Mooi opgenomen en fraai om te zien, maar je bent toch vrij snel uitgekeken omdat er geen verhaal verteld wordt. Het is eerder een soort bewegend schilderij.

Geweld

Installaties over geweld in films en op tv zijn al vaker gemaakt, wie zich daaraan waagt moet dus van goede huize komen om indruk te maken. Dat deed de Nederlander Peter Borgers met de video-installatie 'Ritual 1 & 2'. In een cirkel staan twaalf tv's. Elke tv heeft een drietal beelden van gewelddadige filmscènes, die na de getoonde actiescène langzaam opschuiven tot het hele beeldscherm gevuld is. Op dat moment gaat de film weer lopen en knalt het geweld van het scherm. Wie in het midden van de cirkel gaat staan en de beelden in de rondte volgt, krijgt in toenemend mate een ongemakkelijk gevoel bij het bekijken van de op zich bekende beelden die geïsoleerd echter minder indruk maken. Het is niet het gegeven op zich, maar vooral de manier hoe Borgers de installatie in elkaar heeft gezet, die indruk maakt. De reeks begint zonder geluid, dan is er een geluid van iemand die een klap in zijn gezicht krijgt, gevolgd door brekend glas, een gewerschot en mitrailleurvuur, tot alles in een grote indrukwekkend orgie van visueel geweld uitmondt. Tot het weer stil wordt en alle beelden even stilstaan. Het enige echte nieuwe op het festival was een presentatie van de mogelijkheden van de DVD-recorder; de nieuwe digitale video. De film 'The Last Cowboy' was ontwikkeld door het bedrijf Nomad uit het voormalige Oostduitse



Beelden uit het 'bewegende schilderij', de video-installatie 'Everything will be alright'.
Foto: extern

Potsdam. Het ging over de overeenkomsten tussen de ideologische achtergronden van westerse helden (met name de Marlboro Man) en van de vroegere helden uit het oosten, zoals ruimtevaarders. Je kon met de DVD steeds switchen van (abstracte) verhaalniveaus: een met begeleidende tekst en kleine beelden; een tweede met direct beeld en de derde met onbewuste associatieve elementen en beelden. Helaas voor de makers gingen hun bedoelingen (mensen nieuwsgierig maken naar allerlei versies van het verhaal) grotendeels de mist in omdat het allemaal wel erg abstract was. Wel werd duidelijk dat DVD enorme (technische) potenties heeft en een geweldige beeldkwaliteit oplevert. Op een schijfje kan minimaal 135 minuten film en het is op te rekken tot acht uur, afhankelijk van alle toegevoegde effecten. Op het schijfje kunnen negen video- en acht audiosporen, waartussen je steeds kan overschakelen.

Brij

Maar het neemt allemaal niet weg dat het overgrote deel video en film een onoverzichtelijk geheel vormde, waar weinig nieuwe ont-

wikkelingen getoond werden. Het maken van foto's van bezoekers die met een morphingprogramma in de pc in elkaar overlopen, is al vaker gedaan en voegt niets toe. Video's met computeranimaties en/of bewerkingen zijn al vaak in kunstenaarsinitiatieven, musea en bij MTV te zien. Een enkele uitzondering daargelaten als de film 'Lux' van Fred van der Kooij over 'de geschiedenis van het licht'. Deze artfilm boeide met zijn geweldige opnamen in een prachtig vormgeving, ook al was er nauwelijks sprake van een normaal verhaal. Je kunt natuurlijk ook zeggen dat tegenwoordig weinig echte grenzen meer bestaan tussen de diverse kunstvormen. Maar op het European Media Art Festival werd het een grote ondoorzichtige brij. En dat was jammer, maar in ieder geval leerzaam voor de medewerkers van SG.

Spaceshuttle-astronaut geeft lezing bij SG

door
Huibert
Spoorenberg

Hoe voelt het om binnen achten- eenhalve minuut op te trekken van nul naar acht kilometer per seconde en om vervolgens vanuit de ruimte op de aarde neer te kunnen kijken? Of, interessanter nog, waarom riskeert een wetenschapper zijn leven om in de ruimte experimenten te kunnen doen? De Amerikaanse scheikundeprof Albert Sacco vertrok in oktober 1995 op een 16-daagse ruimtemissie met de spaceshuttle om onderzoek te doen. Aanstaande maandag vertelt hij bij Studium Generale wat hij er deed, of het de

moeite waard was en wat de betekenis is van de onderzoeksresultaten. Sacco (Boston, 1949) studeerde chemie aan de Universiteit van Boston, waar hij in 1973 cum laude afstudeerde. Sinds 1977 is hij werkzaam aan het Worcester Polytechnic Institute, waar hij zijn tijd vult met onderzoek en onderwijs. Hij adviseerde talloze bedrijven op het gebied van katalyse, vast/gas-interactie en het ontwerpen van onderzoeksapparatuur voor ruimtetoe toepassingen. Daarnaast runt hij al twintig jaar samen met zijn vader en broer een restaurant in Boston. Sacco heeft uitgebreide ervaring op het gebied van onderzoek aan boord van ruimteschepen en leidde succesvol het onderzoek voor vijf ruimtevluchten. Hij ontwierp onder meer een experiment om de kristallisatie van zeolieten

te onderzoeken, onderzocht de nucleatie en groei van drie verschillende zeolietssystemen en bekeek methoden om bij verminderde zwaartekracht reactieve oplossingen te mengen. De experimenten tijdens de meest recente ruimtevluht dienden om te onderzoeken welk effect verminderde zwaartekracht heeft op de groei van in het bijzonder organische en anorganische kristallen. Verder werd bestudeerd hoe vloeistoffen en gassen reageren op verschillende krachtwerking en hoe planten en dieren op langere perioden van gewichtloosheid reageren. Ook bestudeerde men verbrandingsprocessen.

De lezing van prof. Albert Sacco vindt op maandag 18 mei plaats in de blauwe zaal van het auditorium en begint om 12.45 uur.

In het wintertrimester wil Studium Generale een tentoonstelling maken van interactieve installaties en films. Wie hierin geïnteresseerd is en mee wil helpen, kan zich opgeven bij Adriaan Stellingwerff, tst. 4378.

Cultu-r

AKZO

Faculteitsberichten

Faculteitsberichten moeten donderdagmiddag voor 15.00 uur via bureau onderwijs bij voorkeur via e-mail (cursor@cur.tue.nl) en eventueel op diskette (WP 5.1) bij Cursor worden aangeleverd. Een bericht wordt één keer geplaatst. Een bericht voor meerdere faculteiten wordt éénmaal volledig en vervolgens met verwijzing geplaatst. Samenvattingen langer dan tien regels worden geweigerd.

ALLE FACULTEITEN

Boekverkoop Wsk/I

Bij de faculteitsbibliotheek Wiskunde en Informatica (HG 6.47) worden circa vijftiendertig boeken (deels nieuw) te koop aangeboden op het gebied van wiskunde, informatica en natuurkunde, waaronder veel leerboeken. De verkoop vindt plaats op dinsdag 26 mei voor studenten en aio's en op dinsdag 2 juni voor iedereen.

BOUWKUNDE

Bouwkundig representeren met CAD-systemen (7U253)

Met ingang van het volgend academisch jaar zal geen vrijstelling meer worden verleend voor dit vak op basis van de RC-cursussen AUTOCAD. Meer info: <http://www.calibre.bwk.tue.nl/ow/7u253>.

Eindcolloquium

- Arjan Harbers ('Hokken op De Hoef: de introductie van het wonen op perifere werklocaties') dinsdag 19 mei, 13.00 uur, AUD 16.

ELEKTROTECHNIEK EN INFORMATIETECHNIEK

Stochastische signaaltheorie (5H130)

Oefentoets over deel A: vrijdag 29 mei, 10.45-12.15 uur, collegezaal E-hoog. Hierbij is een bonus te verdienen van maximaal twee punten, met dien verstande dat het maximaal te vergeven aantal punten op het reguliere tentamen voor deel A (20 punten) niet overschreden kan worden. De deelname is geheel vrijblijvend, maar wordt wel sterk aanbevolen. De bonuspunten blijven geldig tot en met het eerstvolgende reguliere tentamen op zaterdag 27 juni.

Gastcollege Elektromagnetisme 3

Presentatie door twee sprekers van Hollandse Signaal Apparaten uit Hengelo over de toepassing van EM bij hun ontwerpen voor verscheidene antennes en andere RF-producten. Zij zullen dit doen aan de hand van video's en sheets van bestaande producten. Maandag 18 mei, 10.45-12.30 uur, AUD 11.

Colloquium

- ir. Frank van Horck ('Electromagnetic Compatibility and Printed Circuit Boards') dinsdag 26 mei, 11.00 uur, EEg 2.21.

Afstudeervoordrachten

- S. van Geloven ('Korte termijn belastingsvoorspelling met neurale netwerken') maandag 18 mei, 14.00 uur, EH 3.13.
- B.M. Giebel ('H-infinity control of an overhead crane') woensdag 20 mei, 14.00 uur, EH 4.11.

SCHEIKUNDIGE TECHNOLOGIE

Energie-route naar duurzame procestechnologie (6S450)

In het herfstsemester zullen de capaciteitsgroep Scheidingsprocessen en Transportverschijnselen en het Centrum voor Milieutechnologie dit nieuwe keuzevak gaan verzorgen. In het licht van de ontwikkeling van een duurzame technologie zijn kwantitatieve aspecten van procesefficiëntie, procesintegratie, zuinig omgaan met materialen en energie, en milieubelasting van groot belang. De exergie-methode is een veelbelovende techniek, gebaseerd op de 1e en 2e hoofdwet van thermodynamica, om de efficiëntie van industriële processen te analyseren en verbeteren. Exergie geeft de kwaliteit weer van massa- en energiestromen ten opzichte van de leefomgeving en daarom blijkt dit concept een geschikte maat om de duurzaamheid van het proces in kaart te brengen. Met exergie-analyse worden verliezen binnen een proces zichtbaar gemaakt die men niet ontdekt door het doen van energie- en massastranalyses. Via exergie blijken de begrippen zoals grondstof(schaarste), het milieu en de economie onder dezelfde noemer gebracht te worden. In de procesindustrie wordt exergie-analyse al toegepast bij het ontwerpen van processen en Levens Cyclus Analyse. De docenten zijn dr.ir. K. Ptasinski (STW 0.45, tst. 3689) en prof.dr.ir. F. Janssen (STO 3.26, tst. 2820). Plaats en tijdstip worden nog bekend gemaakt.

TECHNOLOGIE MANAGEMENT

TECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE

Nieuwe studieadviseur

Per 15 mei zal ir. F. Melissen zijn werkzaamheden als studieadviseur beëindigen. Hij

wordt opgevolgd door ir. T. Gubbels. Ir. Gubbels is vanaf 15 mei als studieadviseur bereikbaar op dinsdag en op woensdag- en donderdagochtend, tst. 2875, PAV A7.

TECHNIEK EN MAATSCHAPPIJ

Tussenvoordrachten

- Christel van Vught ('Substitutiegedrag: de afstemming van de vraag naar en het aanbod van corporatiewoningen') vrijdag 15 mei, 13.30 uur, TEMA 0.16.
- W. Brinkman ('Integratie van de onderhoudshandleiding en de machinebesturing') dinsdag 19 mei, 15.30 uur, DG 0.04.

Afstudeervoordrachten

- Niels Lammers ('Ontwerpen en testen van een WWW-structuur voor ouderen') maandag 18 mei, 10.30 uur, TEMA 0.16.
- Esther Janson ('Een gebruiksvriendelijke bediening voor een woningautomatiseringssysteem') dinsdag 19 mei, 9.00 uur, DG 0.04.

WERKTUIGBOUWKUNDE

Energie-route naar duurzame procestechnologie (6S450)

Zie onder de faculteit Scheikundige Technologie

Productie- en processystemen (4C640)

Herkansingsopdrachten ophalen bij: D. van Beek, WH 4.110. De uiterste inleverdatum is woensdag 3 juni.

Afstudeervoordrachten

- J. Manie ('Drill string vibrations in vertical wells: analysis of high sampling rate data taken from field experiments') vrijdag 15 mei, 10.00 uur, WH 0.06.
- C. Keijzer ('Design History. Onderzoek naar de informatiebehoefte van ontwerpers in een praktijksituatie') woensdag 20 mei.
- G. Verstraeten ('Simulatiemodel van het lagesnelheidstraject in de vliegwielhijbride-aandrijflijnproefstand') woensdag 20 mei, 10.00 uur, WH 4.14.

WISKUNDE EN INFORMATICA

Algemeen Wiskunde Colloquium

- prof.dr. J.J. Duistermaat, Universiteit Utrecht ('Constant terms of powers of a Laurent polynomial') dinsdag 19 mei, 16.00-17.00 uur, HG 6.96.

PP-colloquium

- prof.dr. A.E. Brouwer ('Afstuderen in de Eindige Meetkunde/Design Theorie') woensdag 27 mei, 10.45-11.30 uur, HG 6.96.

Alert Autom. Services bv

Maandag 18 mei

Get mixed at the Cocktailnight; 21.00 uur, Café Onderdruk. (*)

Woensdag 20 mei

Open Podium met Melk, Ho en P-Nuts; va. 21.00 uur, Café Onderdruk. (*)

Donderdag 14 mei

Culturele Studies: 'Dromen en creativiteit maken nog geen kunst', lezing van Gerrit Korthals Altes, zakelijk leider van Toneelgroep Amsterdam; 15.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

SG/Cult: De student onder de cabaretiers: Kees Torn; va. 20.00 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Maandag 18 mei

'Be an astronaut; see the world', lezing van astronaut Albert Sacco over waarom geleerden hun leven wagen in de ruimte, wat deed men daar, was het de moeite waard Vanaf 12.45 uur in de blauwe zaal

van het auditorium. (*)

Dinsdag 19 mei

Open Podium Pop met Ain't Nothing (stevige punk), Landslide (groovy metal) en KP (hip hop); va. 22.00 uur, hal, auditorium. (*)

Woensdag 20 mei

Lezing van dr. Jaap Brouwer, onderzoeker moleculaire genetica, over klonen; 11.45 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Dinsdag 26 mei

Strijd om de Bronzen Big van de video workshop, oa met (dieren)porno; 20.00 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Woensdag 27 mei

Straatfestival; va. 11.45 uur, op diverse locaties op de TUE. (*)

Donderdag 28 mei

SG/Cult: Cinema Classique: 'Il Conformista' met een inleiding door Radboud Lucassen; va. 20.00 uur, blauwe zaal, auditorium. (*)

Zen Guerilla (USA) speelt vrijdag 22 mei op Bullit's 20th Birthday Party. Foto: Alternative Tentacles Records.



Tentoonstellingen

Tot 9 juni

'Een wereld verbeeld' is het thema van de Foto Manifestatie Eindhoven bij oa. de Centrum vd Kunsten, Fontys Hogescholen, Krabbedans, 2B en de Openbare Bibliotheek.

Tot 30 augustus

'The Most Contemporary Picture Show' van René Daniëls: in het oude Van Abbe de schilderijen, in het tijdelijke onderkomen de tekeningen en gouaches. Zie Cursor 33.

Van 15 tot 18 mei

'Our Concern', overzichtstentoonstelling mmv zestig Eindhovense kunstenaars. Vrijdagavond opening in de Fabriek.

Van 21 mei tot 17 juni

De projecten van de landelijke Archiprix (prijs voor de beste afstudeerwerkstukken bouwkunde) bij het Architectuur Centrum Eindhoven in de Witte Dame.

Donderdag 14 mei

Nieuwe films Plaza: 'Four days in september', over (knullige) politieke ontvoering in Latijns-Amerika. Deze week tevens films van de gebroeders Coen, oa. 'Fargo', 'Barton Fink' en 'Raising Arizona'; dagelijks 20.00 uur.

Uit in de stad

Nieuwe films Rembrandt: 'The Edge' met Anthony Hopkins en Ben the Bear, en 'US Marshall' met Tommy Lee Jones.

Toneelgroep Amsterdam op reis: het relatiedrama 'Mooi', hartstocht en walging in 'Bluff', en 'Haar leven, haar doden' over het gewelddadige verlangen naar sensaties; 20.15, 20.30 en 21.00 uur, Stadsschouwburg. 'Met onbekende bestemming' over asielzoekers op Schiphol; 20.30 uur, Plaza.

Theater, dans en multimedia van de hoogste plank door de Jell-O Company; 20.30 uur, Effenaar.

Vrijdag 15 mei

Toneelgroep Amsterdam op reis: de schrijnende komedie 'Kroonjaar'; 20.15 uur, Stadsschouwburg. 'XI', een werk in wording per fax; 20.30 uur, Plaza.

Oegandese Ndere Troupe, oa. vaste begeleider van het Nationale Theater, brengt een staalkaart van Afrikaanse muziek; 20.15 uur, Muziekcentrum.

Concert van Brotherhood Foundation (van crossover tot hardcore) en I against I (metal); va. 20.30 uur, Effenaar.

Concert van Texaanse gitarist-zanger David Rodriguez; 21.30 uur, Kraaij & Balder. (*)

Zaterdag 16 mei

Toneelgroep Amsterdam op reis: 'Zes personages op zoek' (toneel over toneel) en 'Vertraagd afscheid'; beide 20.15 uur, Stadsschouwburg. In 'De meisjeskamer' bespreken twee meiden hun levensverwachtingen; 20.30 uur, Plaza.

Zondag 17 mei

Paraplu presenteert 'P.B. Sandwich', soul, hip hop, funk en rap en een optreden van de Cubaanse zanggroep Futuro Lirico; 15.30 uur, Grand Café Berlage. (*)

Alan Parsons Project Live, voormalige opnametechnicus bij de Beatles en Pink Floyd begon succesvolle eigen carrière, oa. met 'Pyramid'; 20.15 uur, Muziekcentrum.

Terugblik op gehele oeuvre van De Kift; va. 20.30 uur, Effenaar.

Maandag 18 mei

Niks Project: veelzijdige, eigen kijk op eigentijdse muziek met oa. trompettist Eric Vloeimans; va. 21.30 uur, Jazzcafé Wilhelmina.

Dinsdag 19 mei

Toneelgroep De Appel: 'Shout across the river' over maatschappelijke en individuele verantwoordelijkheid; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Woensdag 20 mei

E-Zone: 'Wattstaxx', documentaire over concerten in voornamelijk zwarte gemeenschap van LA. Met Isaac Hayes, Richard Prior, Sly Stone en Rufus Thomas; 21.00 uur, Effenaar.

Donderdag 21 mei

Concert van Common, van underground tot commerciële rap & DJ Sundance; va. 20.30 uur, Effenaar.

'Hier gebeurt nooit wat', superieur muziekcabaret door Kloosterboer; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Vrijdag 22 mei

De Wetten van Keppler speelt 'Veldschmertz', boerendochter neemt wraak op vader (ook morgen); 20.30 uur, Plaza.

Bullit's 20th Birthday Party, omdat

Toneelgroep Amsterdam brengt donderdag 14 mei het stuk 'Haar leven, haar doden' op de planken van de Stadsschouwburg. Foto: Serge Ligtenberg

deze betere platenwinkel zo lang in Eindhoven floreert. Met oa. Zen Guerilla (USA), Dead Man Ray (België) en Ad van Meurs; va. 20.30 uur, Effenaar.

Zaterdag 23 mei

Inneme en Spaapen, voorheen Basterd, spelen 'Onvoorwaardelijk, cabaretavontuur in Bangkok; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Zondag 24 mei

Musafir, Gypsies of Rajasthan: authentieke zigeunerroots uit India met spetterende show met vuurwerk, magiërs, slangenbezweerders en vuurvreters; va. 20.30 uur, Effenaar.

Maandag 25 mei

Studententoneelvereniging Doppio speelt 'Nachtslang' (tot en met woensdag); 20.30 uur, Plaza.

Ab Baars Trio speelt met legendarische trombonist Roswell Bud; va. 21.30 uur, Jazzcafé Wilhelmina.

Dinsdag 26 mei

De Trust speelt 'Rouwklacht', een controversieel toekomstvisioen; 20.30 uur, Stadsschouwburg.

Woensdag 27 mei

E-Zone: surrealistische Beatles-tekenfilm 'Yellow Submarine'; 20.30 uur, Effenaar.

Aankondigingen met de aanduiding (*) zijn gratis



National Instruments

Gevarieerde Foto Manifestatie toont keur aan stijlen

Zouden beroepsfotografen met Sinterklaas betere foto's van hun kinderen maken dan amateurs? Dat was een van de vragen die ten grondslag lag aan de expositie 'Openbaar - Privé'. Zeven beroepsfotografen tonen in het voormalige gebouw van de Academie voor Industriële Vormgeving niet alleen hun professionele werk, maar ook kiekjes uit hun eigen fotoalbums. Dat geeft dus een leuk inkijkje in het leven achter de schermen van Erwin Olaf, naast zijn brutale geënceneerde foto's. 'Openbaar - Privé' is een van de vele onderdelen van de Foto Manifestatie Eindhoven rond het thema 'Een wereld verbeeld' en geeft een enorme diversiteit aan stijlen, onderwerpen, beelden en formaten.

Het lijkt wel of de samenstellers van de manifestatie op de meeste plaatsen een tegenstelling hebben

willen creëren. Was dat in het oude gebouw van de AIVE openbaar en privé, in het stadhuis hebben twee fotografen eenzelfde gebied in Frankrijk gefotografeerd. Wolfgang Zurborn maakte

grote, vervreemdende foto's, die door de felle kleuren en de bijbehorende glans wel air brushes lijken. Het zijn vaak onderdelen van een gebouw of apparaat, maar zo geschoten dat ze uit hun verband worden gerukt. Zoals een paar delen van reclameletters op een gebouw (Citr..., Citroën?), met een stuk weg erachter en een aantal ranke lantarenpalen die nog het meest lijken op een bosje verlepte bloemen. Bruce Gilden portretteert de mensen uit de streek, in sober zwart-wit: in het abattoir, in de mijn, onder de douche met hun witte lijf en zwarte kop, een bokser die een interview geeft na de wedstrijd, of kaartende oudjes in een café.

Hanenkammen

In Museum Kempenland is 'Stadsgezichten' te zien. Hier treft men de tegenstelling mensen-gebouwen. Bij binnenkomst ziet men een serie levensgrote zwart-wit portretfoto's, met grove korrel, die achter elkaar schijnen te lopen. Daartegenover hangen de uiterst scherpe en felle kleurenfoto's van treurige Poolse steden. Bijzonder intrigerend is de serie 'De zaak van Angelika Petzold' van Bert Dankaert. Hij suggereert een moord te hebben vastgelegd: een hand met pillen, een man op

Eén van de 'Beautiful People' van amateurfotograaf Piet van Nispen. Te zien in het Beursgebouw.

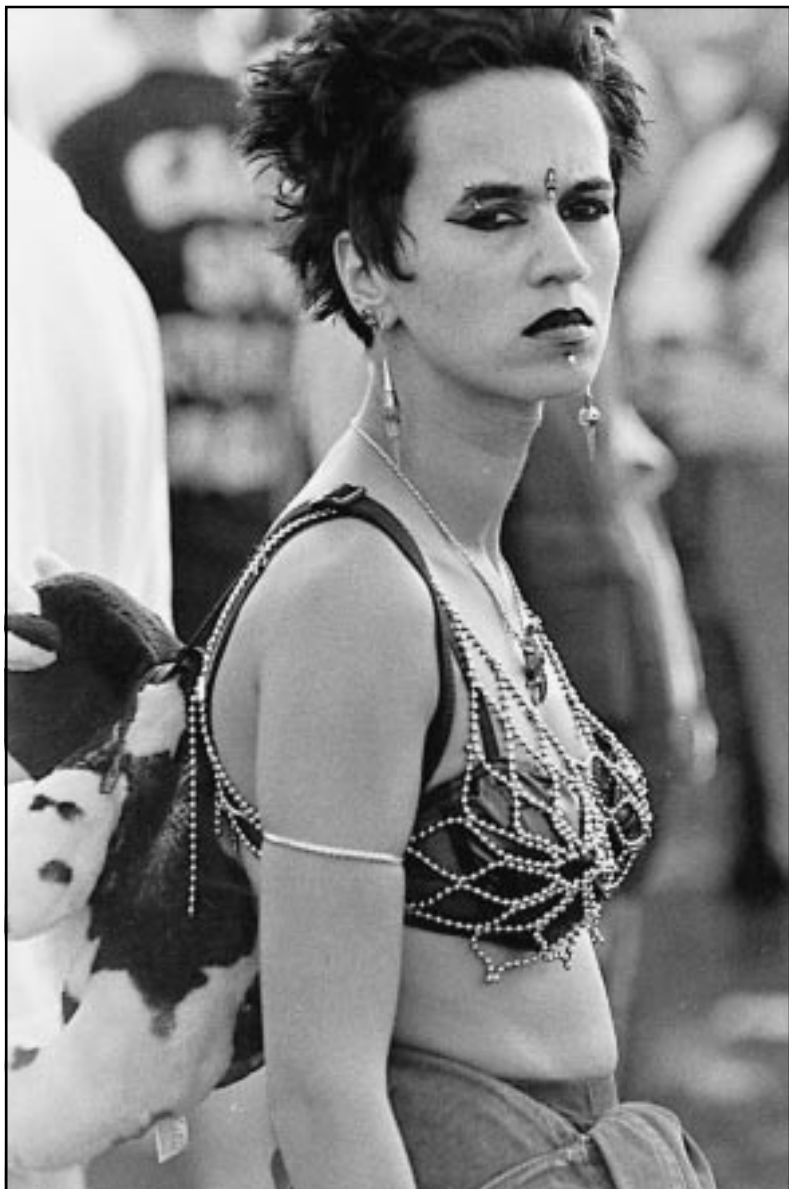
straat, een revolver en een hond die aan een lijk snuffelt. Het zijn vage foto's, die ter plekke gemaakt lijken te zijn. Niet dus, ze zijn van de tv genomen en in een volgorde geplakt om zo een verhaal te suggereren. En dat werkt uitstekend. Er is eigenlijk te veel om op te noemen. Zo hangen bij het Beursgebouw de portretten die amateurfotograaf Piet van Nispen de laatste jaren maakte van festivalgangers van Dynamo Open Air. Ze staan er vriendelijk op, al die ruige jongens en meiden met hun hanekammen, geschilderde oogkassen, piercings en gespijkerde been- en armkappen. Van Nispen: 'Ze zijn ook vriendelijk, daarom heet het ook 'Beautiful People'. Sommigen komen in pak aan en verkleeden zich ter plekke. Nee, ik heb nooit problemen gehad om een foto te maken en ik

laat het toch altijd duidelijk merken, ik fotografeer niet stiekem.' Aandacht voor 'de amateur' is er ook in het voormalige gebouw van de AIVE aan de Elzentlaan. Op de grond liggen honderden foto's uitgestald die mensen niet wilden hebben. Het leuke is dat er, naast foto's met de onvermijdelijke vinger voor de lens, veel foto's bij zijn van een deurklink, de achterkant van een schop, een schroef op de grond of een stukje van een stenen muur. Wat heeft mensen bezield om deze foto's te maken en ze daarna soms zelfs in twintigvoud (!) af te laten drukken? Heerlijk om daar een motief bij te bedenken.

Cultuor

De Foto Manifestatie Eindhoven duurt tot en met 8 juni en bestaat uit vijftien tentoonstellingen en speciale activiteiten. Zo is er 15 en 16 mei bij het Centrum voor de Kunsten een amateurweekend met lezingen, een Open Doka en twee tentoonstellingen. Op 17 mei is er een fotofeest in de Heuvelgalerie met optredens, een fotovrijmarkt en exposities. Op 23 en 24 mei is er de expositie 'Getver' bij 2B (naast de Effenaar aan de Dommelstraat); permanent zijn 'Birds of Paradise' van de gelijknamige tv-serie (Stadsschouwburg), 'Pubers' en 'Allemaal Eindhovenaren' met foto's van mensen thuis uit allerlei straten van Eindhoven (Openbare Bibliotheek). De meeste tentoonstellingen zijn gratis toegankelijk.

door Gerard Verhoogt



De Kift met 'Morrelbarrel' in de Effenaar

Voor wie nog nooit van ze heeft gehoord: De Kift is een negenkoppige, uit Oostknollendam afkomstige band die garant staat voor 'een mateloze ontregeling van alle zinnen en een onophoudelijk afbeulen en geselen van de geest totdat de ziel verwrongen en binnenstebuiten en uitgezogen is.' Dat staat. Omdat ze het inmiddels al bijna tien jaar volhouden spelen ze zondag in de Effenaar een selectie uit hun gehele oeuvre.

door Huibert Spoorenberg

De karakteristieke muziek van De Kift is een mix van tuberculosepunk, verregende smartlappen,

doet aan de grote meester denken. Daar houdt de vergelijking op, want waar drs. P. een man van de wereld is, beperkt Torn zich tot zijn eigen microkosmos en doodt zijn tijd met het invullen van persoonlijkheidstesten, gevarieerd eten (twee merken chips), nachtelijke ommettes met zijn mol Louis ('overdag kun je moeilijk met een bloempot achter je aan door Rotterdam lopen') en het brouwen van een liefdesdrank met zijn scheikundedoos.

Vanavond speelt Torn bij Studium Generale één van de laatste voorstellingen van zijn programma 'Als ik het niet dacht'. Het begint om 20.00 uur in de blauwe zaal van het auditorium.

droevige blues en dartele hoempapa-deuntjes, gespeeld op drums, gitaren, tuba, trompet, harmonica, vedel en draailier. Die ongewone combinatie is te verklaren uit de achtergrond van het Zaanse collectief. Begin jaren tachtig ontstonden ze vanuit een punkachtergrond, maar met een voorliefde voor fanfaremuziek, hetgeen ze een rauw en ongepolijst karakter geeft. Zanger/gitarist/koperblazer Ferry Heyne speelde oorspronkelijk in de harmonie van Assendelft en zat later in de punkband Svätsox. Zijn vader Jan, die al een halve eeuw trompet speelt in de harmonie, maakt sinds 1993 ook deel uit van De Kift. De overige leden komen uit groepen als The Ex en De Ideale Schoonzonen.

Romanticus

De mannen van De Kift mogen een 'zwaar anarchistische' achtergrond hebben, zonder humor en zelfrelativering zijn ze niet en zelfs theater schuwen ze allerm minst. In 1994 verscheen de prachtige cd 'K'rankenhuis', die, gestoken in een opvallend houten sigarendoosje, de eenzaamheid en ontberingen van de Eerste Wereld-

oorlog tot onderwerp had. Bevatte de tournee die volgde al een aantal theatrale elementen, de opvolger 'Gaaphonger' was nog nadrukkelijker muziektheater. Die plaat, die vorig jaar verscheen, is gebaseerd op de rampzalige tocht die Willem Barentz en zijn mannen ruim vierhonderd jaar geleden maakten om via de noordelijke poolzeeën een vaarroute naar de Oost te ontdekken. Zoals bekend bleven ze in het ijs van Nova Zembla steken en volgde een barre overwintering. In 'Gaaphonger' tonen Kiftleden de drie belangrijkste personages. We zien gezagvoerder Stuur, de hoofdverantwoordelijke voor de opgelopen averij, scheepstimmerman Klos die hem er flink van langs geeft en kok Koek, een denker en een romanticus die regelmatig zijn dichterlijkheid de vrije loop laat. Tussendoor hakken de in lompen gehulde zeelieden hout, grijpen naar de fles en gaan met elkaar op de vuist. Drama en pathetiek dus, en zeer geschikt voor een pracht van een conceptplaat. Al of niet verscheiden dichters en schrijvers als Baudelaire, Rimbaud, T.C. Boyle en Hans Lodeizen leveren een groot deel van de teksten.

O ja, de titel 'Morrelbarrel' verwijst naar het ratkleurige vehikel met grote dunne wielen en uitpuilende koplampen, waarmee De Kift geheel in stijl het land doorraast.

'Morrelbarrel' begint zondag 17 mei om 21.00 uur in de Effenaar. De toegang bedraagt fl. 12,50.

'Nothing's right, I'm Torn'

door Huibert Spoorenberg

Hij vindt het volkomen begrijpelijk dat zijn vriendin hem een kaartje stuurt, waarop ze schrijft dat ze echt niet op zijn verjaardag kon komen omdat 'As the world turns' op tv was. Geen twijfel, het gaat hier om de bijzonder lenige doch ietwat wereldvreemde cabaretier Kees Torn. Zelf noemt hij zich liever zonderling, dat vindt hij positiever. Vier jaar geleden

won Torn (Oostburg, 1967) het Leids Cabaret Festival met 'Laat maar laaien', een ontwapenend programma over de nutteloosheid van paspoorten, rijbewijzen, contracten en diploma's. Papier is volgens Torn enkel bedoeld om poppetjes op te tekenen, hoedjes van te vouwen en pijltjes van te draaien. Zijn twee grote kwaliteiten zijn het vertellen van onzinverhalen en het spelen van prachtige liedjes, waarin hij zich een waardig opvolger toont van drs. P.: ingenieuze rijmschema's, consequent doorgevoerde kolder en een intrigerend stoffige woordkeuze. Ook zijn voorkeur voor whisky en sigaren

Interne vacatures

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. De meest recente interne vacatures zijn te vinden op: <http://www.tue.nl/dpo/mc/main1.htm>.

Bij de capaciteitsgroepen Turbulentie en Werveldynamica en Gasdynamica (samenwerkend onder de naam Transportfysica) van de faculteit Technische Natuurkunde bestaat de vacature voor een

Elektrotechnisch Medewerker

V34185

Algemeen

De beide capaciteitsgroepen maken in hun experimenteel stromingsonderzoek gebruik van velerlei meetmethoden waarbij de elektronica een belangrijke rol speelt.

Taken

U ontwerpt, bouwt en test elektronische schakelingen ten behoeve van de meetopstellingen in goede samenwerking met de onderzoekers. Daarnaast bent u betrokken bij de aanschaf en het beheer van veel elektronische meetapparatuur.

Gevraagd

MTS-opleiding, richting Elektrotechniek/Elektronica, of een gelijkwaardige opleiding en de bereidheid tot het volgen van aanvullende opleiding. U heeft de nodige affiniteit met experimenteel onderzoek en goede contactuele eigenschappen voor een intensieve samenwerking met promovendi en staf.

Aanstelling/salaris

Wij bieden u een aanstelling, afhankelijk van uw huidige rechtspositie, in principe voor een jaar, met uitzicht op een vast dienstverband voor onbepaalde tijd, bij gebleken geschiktheid. Uw salaris bedraagt, afhankelijk van opleiding en ervaring, maximaal fl. 4.413,- bruto per maand (schaal 7).

Inlichtingen

Betreffende de functie: J. Willems, tst. 3425. Overige informatie: bc P. Tiel Groenestege, tst. 4329.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitatie kunt u binnen twee weken na het verschijnen van deze oproep richten aan dr.ir. V. Brabers, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Technische Natuurkunde, o.v.v. het vacaturenummer.

Binnen de faculteit Technologie Management is een vacature voor een

Onderzoeker 'IT-ondersteuning van Electronic Commerce'

V39233

Algemeen

Deze functie wordt door de Europese Commissie gesubsidieerd in het kader van het ESPRIT-project ECADEC (Electronic Commerce Applications in the distribution of Editorial Content). De onderzoeker zal zijn werk uitvoeren samen met onderzoekers van de andere partners die deelnemen in dit project: IESE (Barcelona/Spanje), Information Highway Group (Barcelona/Spanje); Enciclopedia Catalana (Barcelona/Spanje); Professional Pages, Wolters Kluwer (Deventer/Nederland).

De faculteit Technologie Management zal bijdragen aan alle fasen van het project; marktbehoefteanalyses, technologische specificaties, pilotontwikkeling, pilot-toepassing, exploi-

tatie en verspreiding van resultaten.

Taken

Een bijdrage leveren aan de analyse van de huidige stand der techniek, het ontwikkelen van methoden om de 'content' te structureren, de benodigde functionaliteit te definiëren voor het afleveren van de 'content'. Te denken valt aan het zoeken van de weg en het opzoeken en het opslaan van de 'content'. Verder zal de onderzoeker betrokken zijn bij het testen van de ontwikkelde concepten en bij het publiceren van de bereikte resultaten.

Gevraagd

Verwacht wordt dat de kandidaat

Bij de capaciteitsgroep Meet- en Besturingssystemen van de faculteit Elektrotechniek is plaats voor een

Toegevoegd onderzoeker

V36142

Algemeen

De sectie Elektromechanica en Vermogenselektronica (onderdeel van de capaciteitsgroep Meet- en Besturingssystemen) verzorgt onderwijs in elektrische machines, vermogenselektro-

nica en aandrijfsystemen. Het onderzoek is gericht op aandrijfsystemen, kleine elektromechanische omzeters (mini-elektromechanica) en laagvermogen elektronische omzeters (mini-vermogenselektronica). De bijzondere leeropdracht op dit laatste terrein is tot stand gekomen in samenwerking met Philips Lighting BV. Het onderzoek is vooral gericht op die principes, die van belang kunnen zijn voor het stabiliseren van gasontladinglampen. De theoretische achtergrond daarvan heeft echter een veel groter toepassingsgebied en bestaat onder andere uit het vormen van modellen waarin de omzetter en zijn regeling kunnen worden beschreven.

Taken

Het op grond van een globale probleemstelling uitwerken van onderzoekszet, in overleg met de begeleidende universitair docent. Hiertoe behoren literatuurstudie, het (zelfstandig) uitvoeren van de researchwerkzaamheden, het interpreteren van de resultaten gevolgd door onderbouwde conclusies, het vastleggen

gepromoveerd is in de Informatie Technologie of een aanpalend terrein. Ook uitstekende kandidaten zonder doctorstitel zullen in de sollicitatieprocedure worden meegenomen. Een sterke belangstelling in intellectueel eigendomsrecht en elektronisch betalingsverkeer issues zijn een pre. Beheersing van Engels.

Aanstelling/salaris

De aanstelling is in principe voor vierentwintig maanden. Salariering geschiedt op basis van kennis en ervaring tot maximaal fl. 7.250,- bruto per maand (schaal 11).

Inlichtingen

Betreffende de functie: ir. W. Kolenbrander, tst. 4366 of 2290. Overige informatie: drs. J. Sieben, tst. 4886.

Hoe te reageren

Schriftelijke sollicitaties, met c.v., binnen twee weken richten aan de TUE, t.a.v. Personeelszaken van de faculteit Technologie Management, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, o.v.v. het vacaturenummer.

van deze resultaten in een rapport. En indien van toepassing het voorbereiden van publicaties. Daarnaast is één van uw taken het begeleiden van stages op het vakgebied, het beheer van de laboratoriumruimte en het voorbereiden van het collegedictaat in samenwerking met de universitair hoofddocent.

Gevraagd

Ingenieursdiploma in de elektrotechniek of aanverwante richtingen. Ook goede HTS-ingenieurs worden uitgenodigd te solliciteren.

Aanstelling/salaris

Wij bieden u een aanstelling voor een periode van een jaar, bij goed functioneren bestaat de mogelijkheid tot verlenging. De gewenste ingangsdatum is 1 november 1998. Het salaris bedraagt afhankelijk van leeftijd, vooropleiding en ervaring min. fl. 3.722,- en max. fl. 6.201,- bruto per maand.

Inlichtingen

Betreffende de functie: dr. J. Duarte, tst. 3569. Overige informatie: J. Bazen, tst. 2004.

Hoe te reageren

Uw schriftelijke sollicitatie binnen twee weken richten aan G. Pasmans, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Elektrotechniek, EH 1.08, of uw sollicitatie per e-mail richten aan y.m.d.v.bokhoven@ele.tue.nl.

ASM Lithography

Bij het faculteitsbureau van de faculteit Technologie Management is een vacature voor een

Medewerker financiële administratie

V39221

Taken

Vorbereidende werkzaamheden ten behoeve van opstelling van de begroting en jaarrekening; het inzetten van budgetten (na goedkeuring van de begroting); het bewaken van de budgetten, het signaleren van overschrijdingen en deze melden aan de financieel medewerker van de faculteit; het bewaken van de baten en bijhouden van de reserves per capaciteitsgroep, per opleiding en per onderzoeksschool; het invoeren, bewaken en geven van informatie over projecten; het zorgdragen voor correcties (budgetten, baten/lasten en reserves); het verzamelen en opstellen van informatie ten behoeve van interne en externe facturering; het op verzoek van projectleiders uitdraaien van projectinformatie en het maken van ad hoc overzichten; het bijhouden van de kleine kas van de faculteit; het beoordelen en goedkeuren van reis- en andere declaraties.

Gevraagd

MEAO/HEAO.

Aanstelling/salaris

Het betreft een fulltime aanstelling. Het gaat voornamelijk om een tijdelijk dienstverband, op basis van het functioneren kan worden besloten de aanstelling om te zetten in een dienstverband voor onbepaalde tijd. Salariering, afhankelijk van kennis en ervaring, maximaal fl. 4.991,- (schaal 8).

Inlichtingen

Betreffende de functie: J. van der Wulp, tst. 3610. Overige informatie: J. Sieben, tst. 4886.

Hoe te reageren

Schriftelijke sollicitaties, met c.v., kunt u binnen twee weken richten aan de afdeling personeelszaken, t.a.v. J. Sieben, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, o.v.v. het vacaturenummer.

Polytechnisch Zakboekje al sinds jaren twintig steun en toeverlaat

Wist u dat de richtwaarde voor de temperatuur van ziekenhuistoiletten voor patiënten 18 °C bedraagt, terwijl het personeel het bij 10 °C moet doen. Was u op de hoogte van het verschil tussen Vlaamse en Noorse metselverbanden? Of dat 7,03 het Prandl-getal van water bij kamertemperatuur is?

Voor mensen die deze feiten niet uit hun hoofd kunnen opdreunen, bestaan er naslagwerken. Een van de bekendste is het Polytechnisch Zakboekje, al sinds de jaren twintig de steun en toeverlaat van werknemers in de bouw, civiele techniek en werktuigbouw. Prof.ir. Pierre Leijendeckers, hoogleraar installatietechniek aan de TUE, staat aan het hoofd van de vierkoppige redactie. Onlangs verscheen de 48e druk.

door
Maurice
Schaeken

Het up-to-date houden van de inhoud en het zoeken naar nieuwe onderwerpen ziet hoofdredacteur Leijendeckers als zijn voornaamste taak. 'De redactie overlegt regelmatig en natuurlijk krijgen we ook terugkoppeling van de lezers. Dat kan variëren van het gewezen worden op een foutje tot opmerkingen dat er weinig of helemaal niets over een bepaald onderwerp in staat. Daarnaast blijft het vakgebied in beweging: wetgeving verandert en er komen

nieuwe normen. Dat moet natuurlijk zijn weerslag vinden in het zakboekje.' De 48e editie is vernieuwend geweest ten opzichte van de 47e, stelt Leijendeckers. 'We hebben in een aantal onderwerpen gesneden.' Als voorbeeld haalt hij de bijdrage over elektronica aan. 'Oude technieken als buizenversterkers kwamen te vervallen. Maar aan de andere kant werden ook nieuwe onderwerpen geïntroduceerd, zoals bijvoorbeeld de koeltechniek en de koude-middelen.' Na alle veranderingen telt de nieuwste editie minder pagina's dan zijn voorganger. 'We moeten rekening houden met de omvang

en dus met de prijs.' De 48e editie van het Polytechnisch Zakboekje telt iets minder dan tweeduizend pagina's en gaat voor iets minder dan honderdvijftig gulden over de toonbank.

Grote pillen

Volgens Leijendeckers toont men ook in het buitenland veel belangstelling voor het product waar hij de redactionele scepter over zwaait. Zegt trots: 'Qua grootte, inhoud en prijs bieden we immers

een uniek product. In andere landen bestaan of veel dunnere zakboekjes - die inderdaad in een broekzak passen, of veel dikkere handboeken; grote, meerdelige pillen die ook door het leven gaan als *Taschenbücher*.' Maar het maken van een vertaling naar het Duits of Engels klinkt eenvoudiger dan dat het is, legt Leijendeckers uit. 'Immers, techniek wordt sterk bepaald door nationale normen en wetgeving en dat vormt een hoge drempel. Misschien dat het in de toekomst met uniforme regelge-

ving in Europees verband makkelijker wordt.' De 48e druk was volgens Leijendeckers al erg vernieuwend ten opzichte van zijn voorganger. Waarschijnlijk wordt de 49e dan ook een herdruk. 'Maar het zou mooi zijn als we in het jaar 2000 met een echt vernieuwende 50e druk kunnen komen', kijkt Leijendeckers vooruit. Overigens heeft het zakboekje een sterke TUE-achtergrond. Want naast Leijendeckers zit ook prof.ir. Henk Leegwater (deeltijdhoogleraar systeem- en regeltechniek) in de redactie.

Prof.ir. Pierre Leijendeckers, hoogleraar installatietechniek aan de TUE, staat aan het hoofd van de vierkoppige redactie van het Polytechnisch Zakboekje. Foto: Bram Saeys



Boekbespreking

Puur rekenkundig gaat het nieuwe millenium pas in op 1 januari 2001

De komende jaarwisseling kan het nog op de oude manier: wat vuurwerk, een paar slokken champagne, een gelukkig nieuwjaar links en rechts en dan weer naar bed en in 1999 gezond weer op. Maar de jaarwisseling daarna... Dan wordt alles uit de kast getrokken. Want het gaat immers niet om een ordinaire Oud & Nieuw, maar om het betreden van een nieuw tijdperk. De Britse bioloog en populair-wetenschappelijk auteur Stephen Jay Gould kan alleen maar meewarig toe kijken bij zoveel opgeklopt sentiment rond de komende eeuwwisseling. In zijn boek *Vraagtekens bij het millennium* probeert hij de gevoelens van de eeuwwisselende mensheid te verklaren.

door
Maurice
Schaeken

Gould werpt zich daarbij op een drietal thema's. Waarom hechten wij meer belang aan een periode van duizend jaar dan aan eentje van zeg 438? Waar komt dat gedoe rond 2000 of 2001 vandaan? En waarom hecht de mens zo aan 'uitgevonden' cycli als weken en millennia? Wanneer wisselen we überhaupt eigenlijk van millennium? Eind volgend jaar of pas over twee jaar? Zoals het er nu naar uitziet gaan de 2000-aanhangers winnen. De overgang van 1999 naar 2000 staat

immers veel interessanter dan die van 2000 naar 2001. Kniesoren werpen dan wel op dat het nieuwe millennium puur rekenkundig pas ingaat op 1 januari 2001, maar zij worden overschreeuwd.

Rome

Het 2000/2001-probleem heeft haar wortels in de zesde eeuw, legt Gould in zijn boek uit. Toen kreeg de monnik Dionysius Exiguus (letterlijk: Dennis de Korte) van paus Johannes I de opdracht de tijdrekening te moderniseren. De westerse wereld telde tot dat moment haar jaren nog vanaf de stichting van de stad Rome (Ab Urbe Condita, AUC, letterlijk: vanaf de stichting van de stad). In die jaarrekening werd Jezus Christus bijvoorbeeld geboren op 25 december 753 AUC. De kerk hechtte - uiteraard - veel meer belang aan de geboorte van Christus dan aan het ontstaan van Rome. Met die gedachte in zijn

achterhoofd verschoof Dionysius het nulpunt van zijn nieuwe jaartelling ruim 750 jaar naar achteren. 1 januari 754 AUC werd onze 1 januari 1 AD (Anno Domini, letterlijk: in het jaar van de heer). Op het eerste gezicht lijkt hier niks mis mee, maar Dionysius maakte twee fouten. Ten eerste zat hij er een paar jaar naast. Jezus Christus kwam (zo gezien paradoxaal) waarschijnlijk al in 4 voor Christus ter wereld. Maar deze misser valt in het niet bij de problemen die we ondervinden bij zijn tweede fout. Dennis begon zijn jaartelling op 1 januari 754 AUC en hernoemde dat in het jaar 1 AD. Door het jaar 0 achterwege te laten legde hij de kiem voor steeds terugkerende discussies bij iedere eeuw- en millenniumwissel. Want de eerste honderd jaar waren pas na het jaar 100 voorbij. De nieuwe eeuw gaat dus in op de jaarwisseling van 31 januari 100, het derde

millennium begint dus pas in de eerste seconde van 1 januari 2001. En dat ziet er nu eenmaal erg onlogisch uit.

Snobisme

Gould duikt de geschiedenis in en merkt dat die problematiek al eeuwen speelt. Hij vindt de aanhangers van het ronde getal door de geschiedenis heen voornamelijk onder het 'gewonere volk'. De ronde-getal +1 komt hij vooral tegen bij de intellectuele elite. Voor het eerst ziet hij echter dat het kamp van de 2000-vierders de overhand krijgt boven de 2001-adepten. Gould verklaart dat door de enorme vlucht van de 'populaire cultuur' in deze eeuw. Het verbaast hem daarom niet dat nu vooral 2000 aanleiding voor feesten wordt en het vasthouden aan 2001 een snobistisch karakter krijgt.

Naast deze datum-problematiek gaat Gould in zijn boek in op de geschiedenis van de kalender: hoe heeft de mensheid geprobeerd het zonnejaar en het maanjaar in logische delen te hakken en ervoor gezorgd dat ons kalenderjaar overeen blijkt komen met kosmische omlooptijden? Daarnaast duikt hij in de bijbel om een verklaring te geven waarom wij zoveel waarde hechten aan een cyclus van duizend jaar. De millennium-wisseling met al haar bijkomende problemen en geschilpunten, wordt door de auteur aangegrepen om eens wat opheldering te geven. Stephen Jay Gould neemt geen standpunt in maar analyseert. Hij duikt de geschiedenisboeken in en weet uit de stoffige materie een sappig, met anekdotes doorspekt verhaal te vormen.

Groot Polytechnisch Woordenboek digitaal vervaardigd

Wie met zijn neus diep in de nieuwe editie van Kluwers Groot Polytechnisch Woordenboek Nederlands/Engels en Engels/Nederlands duikt, moet het zijn opgevallen: de vage loodlucht is verdwenen. Het

voorwoord bij deze twee dikke pillen meldt althans dat de uitgever de loden (*lead, leaden*) letters naar het museum heeft verbannen en met deze versie de digitale (*digital*) wereld binnengestapt is. Uiteraard vond ook een modernisering van de inhoud plaats: nieuwe termen uit snel uitbreidende vakgebieden als telecommunicatie (*telecommunication*), milieukunde (*environmental science*) en informatica (*information science*) werden

opgenomen. Verouderde begrippen ruimden het veld. Beide boeken bevatten zo'n 100.000 termen en daarnaast een appendix met scheikundige termen en eentje met allerhande gewichten en lengtematen.

Groot Polytechnisch Woordenboek Nederlands/Engels en Engels/Nederlands; Graham P. Oxtoby; Kluwer, Deventer/Antwerpen; ISBN 90 201 2986 4; fl. 385,-.

Vraagtekens bij het Millennium; Stephen Jay Gould; 144 pagina's, register; uitgeverij Contact, Amsterdam, 1998; ISBN 90 254 2366 3; fl. 29,90.

Studenten voetballen tegen verstandelijk gehandicapten

Op zondag 17 mei organiseert de Eindhovense studentenvereniging Demos in het kader van haar zevende lustrum het zogenaamde G-Voetbaltoernooi. Een sportevenement waarbij studenten het voetballend gaan opnemen tegen verstandelijk gehandicapten. Het toernooi is voor iedereen vrij toegankelijk.

van
De
Redactie

Aan het G-Voetbaltoernooi nemen studententeams deel van Demos, Totelos, Japie en Gewis. Daarnaast strijden er vier teams mee bestaande uit verstandelijk gehandicapten. Twee van deze teams komen van WVZ uit Eindhoven. De andere twee zijn SBC uit Son en Breugel en het G-

team van De Binckhorst uit Rosmalen. Dat sommige verstandelijk gehandicapten aardig kunnen voetballen weten ze al langer bij Demos. De vereniging organiseert namelijk ieder jaar in de vakantie een werkweek bij een instelling voor mensen met een verstandelijke handicap. Tijdens zo'n week vinden er naast het werk ook activiteiten plaats tussen de studenten en de bewoners van die instelling. Een voetbalwedstrijd hoort daar stevast bij en hieruit is het idee geboren om een voetbaltoernooi

tussen studenten en gehandicapten te organiseren.

Juichen

'Voetballen tegen een team met verstandelijk gehandicapten is een hele aparte ervaring', vertelt Jo van Aubel, student werktuigbouwkunde en één van de organisatoren. 'De gehandicapten blinken vooral uit in uitbundig juichen als ze scoren, maar kunnen vaak niet zo goed tegen hun verlies.' Er hangt naast het sportieve ook een sociaal aspect aan het toernooi. Van Aubel: 'Het is de bedoeling dat de studenten gaan integreren met de gehandicapten en er

samen een gezellige middag van maken. Samen sporten is voor studenten en verstandelijk gehandicapten een ideale manier om eens met elkaar in contact te komen.' Het toernooi vindt plaats op het sportcentrum. Er wordt gespeeld op halve voetbalvelden met kleinere goals, zoals bij G-voetbal gebruikelijk is. Om 13.15 uur gaat het allemaal van start. De wedstrijden zijn verdeeld over twee pools en rond 16.30 uur begint de finalewedstrijd. Voor de voetballers en toeschouwers is er naast het voetbal nog meer te beleven. Er is een groot terras met buffet, ijskraam en hamburgertent waar ook diverse

artiesten zullen optreden. Zo loopt er een goochelaar rond die aan de tafeltjes op het terras zijn kunsten zal vertonen en is er een optreden van La Tunia. Ook is er animatietoneel en wordt het toernooi verder nog opgeluisterd door de drumband van de instelling Prisma uit Biesenmortel. Na de prijsuitreiking en het douchen wordt in de mensa het avondeten verzorgd. De dag wordt afgesloten met een open feest in de sociëteit van Demos. Hier zal nog een optreden van de smartlappenzanger Roel Siroen plaatsvinden. Tot ongeveer 21.00 uur zijn hier ook de gehandicapten bij aanwezig. Voor het studentenvolk zal het wel wat later worden.

Sport

Sport kort

Binnenkort

Bedrijfsfitness

Voor personeelsleden bestaat de mogelijkheid om op het sportcentrum deel te nemen aan bedrijfsfitness. Het SSC biedt personeelsleden de mogelijkheid om voor de maanden mei, juni en juli voor fl. 25,- een bedrijfsfitnesskaart te nemen. Na de introductie cursus (ca. 4 lessen) kan dan vrij gebruik gemaakt worden van de (cardio)fitness-ruimten. Omdat het SSC ook dit jaar in de zomervakantie tussen 12.00 en 14.00 uur geopend is, kan er doorgetraind worden. De mogelijkheid om met een bedrijfsfitnesskaart deel te nemen aan de conditietrainingen op muziek gaat per heden in.

Prof. Van Lint Toernooi

Op 22, 23 en 24 mei organiseert studentenvoetbalvereniging Pusphaira het 18e Internationale Prof. Van Lint Toernooi op sportpark De Hondheuvelds (Theodoor Fliednerstraat). Verwacht worden 20 heren- en 14 damesteams uit Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Hongarije, Italië, Nederland, Polen, Slowakije, Zwitserland en Tsjechië. Zaterdag opent prof. Van Lint als erevoorzitter om 9.00 uur het toernooi. Om 9.30 uur beginnen de wedstrijden, die voortduren tot ongeveer 17.00 uur. 's Avonds grote barbecue op het Stratumseind bij de café's De Blix en De Stunt. Aansluitend feest. Zondag beginnen om 9.00 uur de wedstrijden weer. Rond 16.00 uur beginnen de finales. Om 17.00 uur prijsuitreiking.

Outdoor-weekend

Het sportcentrum organiseert samen met All Terrain een spannend en avontuurlijk weekend in de Ardennen, waarin een aantal specifieke outdoor-activiteiten zijn verwerkt, zoals: bivak bouwen, toggle, abseilen, klimmen en oriëntering met behulp van kaart en kompas. Naast inventiviteit is samenwerking in groepsverband erg belangrijk gezien de vele hindernissen die overwonnen moeten worden. Een must voor diegenen die van een sportieve uitdaging houden en daarbij hun eigen grenzen willen verkennen. Datum: 22-24 mei. Kosten: fl. 85,- (incl. eten, vervoer en overnachting). Benodigd

materiaal: stevige schoenen, goede slaapzak. Uiterste inschrijfdatum: 15 mei.

Audioloopt 1998

Op zaterdag 30 mei wordt een estafetteloop tussen de sportcentra van de universiteiten van Rotterdam en Delft georganiseerd. Deze estafette is 24 kilometer lang. Elk team bestaat uit drie personen, die afwisselend fietsen, lopen en achterop zitten. De teams mogen zelf weten wanneer de teamleden elkaar afwisselen en hoe vaak ze elkaar afwisselen. Tijdens de estafette luistert degene die achterop de fiets zit naar een cassette met een verhaal erop. Het verhaal wordt deze keer verteld door Ronald Giphart. Om die cassette af te spelen moet het team zelf een walkman meebrengen. Na afloop van de wedstrijd krijgen de teams een formulier met vragen over het verhaal. De vragen moeten zo goed mogelijk worden beantwoord. Voor elk fout antwoord krijgt het team een strafminuut. Start: 14.00 uur bij de Erasmus Universiteit Rotterdam. Kosten: fl. 10,- zonder eten, fl. 20,- inclusief diner. Aanmelden en info: Suzanne Stolk (010-4763695), of Martin Meijer (015-2613106).

Squadra Triatlon

Op zondag 31 mei organiseert Squadra Veloce haar jaarlijkse triatlon. Naast de gebruikelijke kwart en achtste triatlon, die men solo moet volbrengen, bestaat er ook de mogelijkheid om in te schrijven op de trio-triatlon (die wordt volbracht door een team bestaande uit een zwemmer, fietser en loper). Om de wedstrijd aantrekkelijk te maken binnen de studentenwereld is besloten om dit jaar een competitie in te stellen voor studententeams. De titel 'Beste studententriootje 1998' en een leuke prijs is hierbij te verdienen. Inschrijving: bij de portier van het sportcentrum. Meer info: Kazimir (2433889), of Luc (2525295).

Uitslagen

Asterix wint competitiewedstrijd

Afgelopen zondag vonden de eerste competitiewedstrijden van het atletiekseizoen plaats. De mannenploeg van Asterix behaalde in Helmond de eerste plaats in de 2e klasse. De damesploeg werd vijfde. Bij het hoogspringen verbeterde Marja Verheul het clubrecord van Asterix, door over een hoogte van 1.65 meter te springen. Dit was vier centimeter hoger dan het oude record.



Een G-team waar Demos tijdens de werkweek van vorig jaar tegen voetbalde. Foto: extern



- 2 Klein deel van de partij (7)
- 3 Zulke service voor de kijkers is vleiery (10)
- 4 Snode plannen van een insect (13)
- 6 Soort golfbeweging (4)
- 7 Misselijkmakende pijn (3)
- 8 Let bij hermetisch meppen op je vingers (10)
- 12 Succesnummers van de beste paarden (7)

Voor deze editie van de Cursor Crypto geldt: insturen naar of inleveren bij Cursor (W-hal 1.31a) vóór vrijdag 29 mei (week extra, want op donderdag 21 mei verhuizen we niet in verband met Hemelvaartsdag). Vergeet niet je naam, adres en telefoonnummer te vermelden. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

De winnaar van het 'Mostly Harmless' T-shirt voor de goede oplossingen van de Cursor Crypto van 23 april is: **Jan Rouvroye**

Horizontaal:

- 5 Lak aan een verhaal op de avant-première (10)
- 7 Hier bevindt zich de Spiderman-homepage (3)
- 9 Eentje om het paard in toom te houden (3)
- 10 Groepsgevijs is degene lid (9)
- 11 Blijft de kleine brave eigenaar mee bezig (13)
- 13 Tocht in de woning? (9)
- 16 De voorzijde van een puinhoop (3)
- 17 Ontvangt interest (3)
- 18 De ligging van een kwekerij (10)

Vertikaal:

- 1 Schreef dr. Lou de Jong te veel mensen (13)

- 14 Het is buiten geëindigd (3)
- 15 Als het daar zit is het gedaan (4)

De oplossingen van Cursor Crypto van 23 april:

Horizontaal:

- | | |
|--------------|---------------|
| 5 Kopstoot | 7 Flop |
| 8 Visschotel | 9 Gemalen |
| 10 Git | 11 Ego |
| 13 Malaria | 16 Meestamper |
| 17 Inca | 18 Overgaan |

Vertikaal:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 Woningbestand | 2 Gokhal |
| 3 Afslag | 4 Pocketcamera's |
| 6 Sesam | 12 Opmaat |
| 14 Letten | 15 Romig |

Zac



In de Volvo was het stil. De drie oud-huisgenoten waren ieder met hun eigen gedachten bezig. Paul gaf Marieke af en toe een aanwijzing hoe ze moest rijden. Na de gebeurtenis op de Markt hadden Marieke en Karin meteen Paul gebeld. Na het hele verhaal aangehoord te hebben, belde hij de politie waar hij het nummer van het klooster kreeg. Een belletje naar dat klooster leerde hem dat

Zac daar al een tijdje zijn intrek had genomen. Paul maakte een afspraak om samen met zijn oud-huisgenootjes een keer bij Zac op bezoek te komen. De broeder was enthousiast over dit idee, misschien zou wat extra aandacht van zijn vrienden de jongen weer de oude maken.

De routebeschrijving die de broeder had gegeven, was maar al te noodzakelijk gebleken. Als het Zacs bedoeling was geweest weg te kruipen naar een plek waar niemand hem nog zou vinden, was hem dat in ieder geval aardig gelukt. Eindelijk zagen ze het klooster. Een smal pad tussen allerlei groen leidde naar een kleine parkeerplaats. Bij de deur werden ze opgewacht door een oude man in eenzelfde bruine pij als die van Zac. 'Kom binnen, jongelui.' De grijsaard ging hen voor naar een kille kamer. In de hoek van de kamer zagen de drie Zac op een bed liggen. Zachtjes

maakte hun begeleider Zac wakker. Zac, versuft door de kalmeringspillen, keek verbaasd om zich heen. 'Je hebt bezoek, mijn zoon.' Even leek er een schittering van herkenning in Zacs ogen te verschijnen, maar die was weer snel verdwenen.

'Zac?', vroeg Karin bibberend. Zac keek niet begrijpend naar dit mooie meisje waarbij de tranen over de wangen stroomden. 'Wat moeten jullie hier? Wie zijn deze mensen, broeder Theodorus?' 'Zac, wij zijn het! Je oud-huisgenoten. Weet je dat nu al niet meer?' Nog steeds geen blijk van herkenning. Karin kon het niet meer aan: 'Maar Zac, kijk dan verdomme toch eens goed! Ik ben Karin, je weet het toch nog wel? Je vriendin..., ons liftavontuur...' Paul trok Karin naar achter, hij zag dat Zacs ogen zich samenknepen tot kleine spleetjes. 'Jullie zijn door de duivel gezonden! Willen jullie mij van mijn taak afhouden? Scheer je weg

duivelse secreten!' Theodorus snelde op zijn jongere broeder af, 'Rustig mijn jongen, deze mensen bedoelen het goed.' Maar ook hij kon Zac niet tot rust brengen, de toenadering van de broeder leek hem juist razender te maken. De drie bezoekers stonden radeloos toe te kijken. 'Rustig maar Zac, we doen je niets', probeerde Paul nog. Dit leek net het laatste zetje dat zijn oud-huisgenoot nodig had. Briesend richtte hij zich van zijn bed. 'Hoor hem! We doen je niets! Nee, nee, en ik zal jou geloven? De duivel heeft goed zijn best gedaan! Liegen is geen mens meer vreemd, alles is gericht op het onderuit-halen van ons, de goddelijke profeten!' Zac raakte buiten zinnen, broeder Theodorus die hem terug op het bed wilde drukken, duwde

hij ruw weg. De oude broeder viel met een smak op de plavuizen. Paul ging snel voor de twee meiden staan. Normaal gesproken zou hij Zac wel aankunnen, maar in deze toestand was dat niet zeker. Voor Paul het in de gaten had, stond Zac voor hem met in zijn handen een reusachtige, gietijzeren kandelaar. Achter Paul weerklonk een ijselijke kreet: 'Nééééé! Stop!' Maar Zac leek zich te hebben afgesloten voor alles wat om hem heen gebeurde. Schijnbaar had hij nog maar één doel voor ogen. Langzaam hief hij de kandelaar hoog boven zijn hoofd...

In Zac worden de belevenissen van de schizofrene eerstejaars TUE-student Zacharias Menckenberg beschreven. Het verhaal kent vijf co-auteurs, waarbij iedere week de een het verhaal aan de volgende overdraagt.

Cursiefjes

Cursiefjes moeten donderdag voor 15.00 uur bij Cursor (W-hal 1.31a) worden aangeleverd met directe betaling. Een advertentie van max. 25 woorden kost fl. 5,-, waarbij één woord vet gedrukt wordt. Advertenties met een commerciële waarde boven fl. 15.000,- worden geweigerd.

Aangeboden

Nu bij **het Reduktieburo**: Tori Amos - From the Choirgirl Hotel, fl. 29,50; Duracell penlite, fl. 1,50 p/s; 2+1 x Fuji Superia 36/200, fl. 16,50; Philips CD-R74, fl. 4,-; boek + CD '10 jaar O.P. en het ontstaan van de Nederhop' door Def P., fl. 45,-; Durex Topsafe 24, fl. 26,-; wissellijst 30x45, fl. 6,-; Aiwa/Sony stereo earphones, vanaf fl. 13,50. Zoek je een import-CD? Wij bestellen het voor je! Evenals videofilms en LP's.

In verband met verhuizing: diverse **witte MDF-meubels**, gasfornuis, koffiezetapparaat, hanglamp, bestek, servies, etc. Totaalprijs: fl. 750,-. Bel na 18.00 uur, tel. 2415507, of antwoordapparaat.

Wasmachine 1000 toeren, fl. 185,-; droger,

fl. 145,-; koelkast, fl. 100,-; gasfornuis, fl. 95,-; fiets, fl. 100,-. Alles in zeer goede staat. Tel. 2114647.

Stageplaatsen voor alle faculteiten in landen van de Europese Gemeenschap met mogelijkheid van Leonardo-beurs. Zie webpagina van het UETP: <http://www.tue.nl/uetp>.

Nieuwe/schone verhuisdozen, afm. 55x35x33 cm, vanaf fl. 1,75 per stuk. Ook bezorgen. Tel. 2044544.

Koopjes: tenten 3- en 4-persoons, lichtgewicht, nieuw, vanaf fl. 95,-. Rugzakken, 65 liter, nieuw, nu fl. 95,-. Lichtgewicht mummy slaapzakken, nu fl. 45,- en bedjes van 8 ons fl. 40,-. Tel. 077-3519642.

Gevraagd

Heb jij ervaring met het schrijven van **cgi-scripts**? Wil je er geld mee verdienen? Neem dan contact op met Realm, tel. 2908026, of mail: info@realm.nl.

Met **cgi-scripts** je geld verdienen? Neem contact op met Realm: tel. 2908026, of mail: info@realm.nl. Leuk werk en goede verdiensten!

Anders

Wil degene die vrijdag 8 mei om circa 15.00 uur mijn fiets meenam uit de fietsenkelder aan de noordzijde van het auditorium, bereid zijn deze terug te zetten en dit (anoniem, telefonisch) te melden aan de portier van het hoofdgebouw? Het betreft een **Junker**, 30 jaar oud, maar in nog zeer goede staat. Alleen achterlicht defect en geen bel. Je dupeerde iemand van de werkende klasse. Jo Bonten.

Iets anders deze zomer? VIA zendt **vrijwilligers** uit naar het buitenland. Drie weken samen leven en werken: renovatie, milieu, kinderen, etc. Bel VIA: 020-6892760, vianl@xs4all.nl.

Plannen voor **eigen onderneming**? Businessplan schrijven? Financiering zoeken? Markt benaderen? Dienstverlening/product/IT? Tel. 2442101!

Lentekriebels? Jeuken je vingers? Schrijf je nu in voor het gezelligste volleybalweekend: het **Tamar Buitentoernooi** op 23 en 24 mei. Tel. 2484433 (Sander).

Studenten in debat. Finale van het **SSRE-Debattoernooi**. Dinsdag 19 mei, 20.00 uur, senaatszaal, auditorium. Prominente juryleden aanwezig. Na afloop borrel. Een beetje student is eloquent.

AEGEE is een Europese studentenvereniging met meer dan 20.000 leden. AEGEE heeft als doel de Europese integratie te bevorderen door middel van congressen, uitwisselingen en summer-universities. AEGEE-Eindhoven heeft **drie bestuursbeurzen** beschikbaar voor mensen die actief willen meedenken, meereizen en meege-nieten van AEGEE. Voor meer info: tst. 2916, of bel tel. 2517158 (Koen).

AEGEE-Eindhoven organiseert 21 t/m 24 mei een lang **liftweekend** naar Osnabrück en Münster. Voor meer info: AEGEE-Eindhoven, Global Office, Lismortel 3, tst. 2916, Board@AEGEE.TUE.NL.

AEGEE-Eindhoven organiseert woensdag 27 mei vanaf 21.30 uur een **beachborrel** in 'Le Squale' (Stratumseind 33) met sun, fun en cocktails! Voor meer info: AEGEE-Eindhoven, Global Office, Lismortel 3, tst. 2916, Board@AEGEE.TUE.NL.

Hoe komisch kan een lesbische relatie zijn? Kom zelf kijken naar de film **Costa Brava** bij 1 op Tien. Maandag 25 mei om 20.00 uur in HG 1.16.

De finale-avond van het landelijke **SSRE-Debattoernooi**. Studenten uit heel Nederland in debat. Beleidsdebatteren op hoog

niveau. Dinsdag 19 mei, 20.00 uur, senaatszaal, auditorium.

Commercieel

Met ezels de bergen in. **Wandervakanties** in Zuid-Frankrijk. Voor gezinnen en individuele wandelaars. Informatie: 2462976 (Hans Peters).

Eerste 20 rijlessen fl. 700,-, daarna fl. 35,- per les tot eerste examen. **Rijkschool Excelsior**, tel. 2461157.

Randstad

Cursor aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade van welke aard dan ook ontstaan door niet tijdig, onjuist of het niet plaatsen van de advertenties.

High Tech Automation



MAANDAG 18 MEI

Tomaten-groentensoep
Gebakken vis of zigeunerburger
Apart braadsaus
Doperwten of worteltjes
Gekookte aardappelen of frites
Appelmoes
Nagerecht

DINSDAG 19 MEI

Gebonden kerriesoep
Nasigoreng, gebakken ei, plakje ham, saté in satésaus of
Brusselse stamppot, braadworst, braadsaus
Rauwkostsalade
Nagerecht

VEGETARISCH

Groentensoep
Omelet met aardappelen en groenten
Botersaus
Rauwkostsalade
Nagerecht

WOENSDAG 20 MEI

Heldere juliënnesoep
Zuur varkensvlees of slavink
Apart remouladesaus
Boontjes of bloemkool à la creme
Frites of gekookte aardappelen
Rauwkostsalade
Nagerecht

VEGETARISCH

Gebonden kerriesoep
Vegetarische burger
Tomatensaus
Boontjes of Bloemkool à la creme
Frites of gekookte aardappelen
Rauwkostsalade
Nagerecht

DONDERDAG 21 MEI

Gesloten i.v.m. met Hemelvaartsdag.

VRIJDAG 22 MEI

Gesloten i.v.m. een brugdag.

O.G.D.

Bekijk maar

Move your vehicle

De TUE heeft een beetje moeite met Engelse vertalingen. Ongeveer een jaar geleden speelde de kwestie rondom de krukkige vertaling van een advertentietekst in een gerenommeerd Amerikaans tijdschrift.

En we hadden al de benaming van een bepaalde TUE-faculteit, die zowel in het Nederlands als in het Engels niet correct is. Niet zo lang geleden stak een derde euveld de kop op. Wat is het geval? Er zijn op de TUE een hoop parkeerplaatsen. Tevens zijn er een heleboel plekken waar geparkeerd wordt. Hier bestaat een klein nuanceverschil tussen. Het eerste is toegestaan, het tweede meestal niet. Aangezien de TUE een actieve bewakingsdienst heeft, worden de voertuigen die in de tweede categorie vallen doorgevoerd wel in hun kladden gegrepen. Om een bestuurder duidelijk te maken dat zijn of haar voertuig fout geparkeerd staat, gebruikt de beveiliging een geel briefje met daarop de mededeling 'Uw voertuig staat fout geparkeerd', met vervolgens nog drie redenen

waarom het voertuig fout geparkeerd staat. Een kruisje in een hokje geeft aan om welke reden het gaat. Aangezien de TUE nog wel eens bezoek krijgt van buitenlandse studenten en docenten, heeft men ook briefjes met een Engelse tekst. Het probleem is echter dat deze vertaling door buitenlanders nogal als schokkend werd ervaren en dit naast het feit dat de vertaling hier en daar spellings- en grammaticafoutjes bevat. Zo was er bijvoorbeeld sprake van een 'verhicle'. Nu weet iedereen dat de 'e' en de 'r' naast elkaar op het toetsenbord zitten, maar waarom die fout tot op de definitieve versie is blijven staan is eigenlijk niemand duidelijk. Zo ook niet Ad van Veen, het hoofd van de bewakingsdienst. Volgens Van Veen heeft toch een aanzienlijk aantal mensen naar de tekst gekeken, maar niemand is de fout opgevallen.

door
Caspas
Jans
&
Moniek
Stoffele

In een groen knollenland

konijntjes doen ze dit met succes. Maar aan al die pret is op het Limbopad nu een einde gekomen. Aan het begin van het pad, bij de stoplichten naar het station, heeft een flinke kaalslag plaatsgevonden. Struiken, plantjes, uitschietende boompjes zijn zonder pardon van de aardbodem gevergd. De uitgangen van de konijnenholletjes staren onbeschermd naar de blauwe hemel. De heuvel waarin eens konijnen door de gangen sjeesden heeft zijn goede diensten bewezen en wordt nu hartelijk bedankt. Van een mooie, glooiende, begroeide heuvel is hij geworden tot een zand-

ophoping die veel gelijkenis vertoont met een stuk gatenkaas. Piet van Happen, hoofd van de Bouwtechnische Dienst, vertelt dat deze ravage is aangericht om het Limbopad vrouwvriendelijker te maken. Vooral 's avonds voelen veel vrouwen zich niet op hun gemak wanneer ze over het pad naar het station lopen. Van Happen geeft toe dat het tijdstip van snoeien wel een beetje laat is. Toch heeft de BTD niet willen wachten tot de volgende snoeitijd. De openheid wordt met de uitschietende begroeiing steeds minder, waardoor ook de veiligheidsgraad van het pad daalt. Over de konijnen die daar zitten maakt Van Happen zich geen zorgen. Volgens hem blijven zij gewoon in de heuvel zitten. Het enige dat hen in gevaar kan brengen is een gravende hond. Daarbij komt nog eens dat konijnen eigenlijk schadelijk wild zijn. Op het veld bij het Limbopad richten ze weinig schade aan, maar bij de sportvelden zijn ze vaak hinderlijk bezig. De BTD heeft dan ook een vergunning om op de beestjes te kunnen jagen, zodat de studenten tenminste rustig kunnen sporten, zonder daarbij hun tere enkelletjes te verstuiken.

Lente, een heerlijk seizoen. Het wordt eindelijk weer een beetje mooi weer, met een stralend zonnetje en hogere temperaturen. De vogeltjes begeleiden je op je weg naar de TUE. Je ziet ze vliegen met allerlei bouwstoffen in hun bekje, op weg om samen met hun geliefde een nestje te maken. Aangekomen op het TUE-terrein zie je vrolijk huppelende konijntjes om elkaar heen dartelen als lammetjes. Gezien het grote aantal



Volledige kaalslag langs het Limbopad. Hoe moet dat nu met die zielige konijntjes? Foto: Bart van Overbeek

Rekeningrijden

Eerste 20 rijlessen fl. 700,-, daarna fl. 35,- per les tot eerste examen. Rijschool Excelsior, ... Een cursiefje dat in Cursor 32 en 33 te vinden was. Dat klinkt natuurlijk wel erg aantrekkelijk wanneer je student bent en graag op een goedkope manier je rijbewijs wil halen. Maar wacht eens even, hoe zit dat nu met die bulkorting? Twintig rijlessen voor zevenhonderd gulden... Even het rekenapparaat erbij halen. Ja, dat is vijftig gulden per rijles. Okee, twintig lessen is toch wel een minimum, wat kosten dan ook al weer de volgende lessen? Juist ja, hier staat het, vijftig gulden per les. Hé, wacht eens even, waren dat de eerste twintig lessen

ook niet? Toch een aparte manier van reclame maken. Navraag bij Rijschool Excelsior levert extra informatie. De eerste rijlessen zijn inderdaad vijftig gulden per stuk. Eén rijles duurt drie kwartier. Om de korting te krijgen, moet je tien keer twee rijlessen achter elkaar nemen, dus anderhalf uur per keer. Daarna kun je gewoon doorgaan met de lessen, die drie kwartier duren en een knaak duurder zijn. Staat het dan toch fout in Cursor? Nee hoor, de rijschool houdt namelijk rekening met de krappe beurs van de TUE-student. Voor alle andere stervelingen zijn de rijlessen fl. 37,50, maar studenten krijgen van de rijschool een knaak korting. Toch fijn dat er nog mensen zijn die rekening houden met ons krappe budget.

Onder de pannen

Vorige week donderdag arriveerden vier Roemeense uitwisselingsstudenten in Nederland voor een periode van drie à vier maanden. Normaal gesproken onthaalt je de studenten uit een ander land toch op een warm welkom. Wat deze studenten in Roemenië hebben uitgespookt is uiteraard niet bekend, maar het verblijf in Nederland begon voor hen op een oer-Hollandse manier: met een

fikse vertraging bij de treinreis, omdat ze niet wisten dat ze in Amsterdam moesten overstappen en er zodoende bijna vier uur overdeden om van Schiphol naar Eindhoven te komen. Maar goed, dat kan de beste overkomen, zullen we maar zeggen. Voor Christian Pau, een van deze vier studenten, begonnen de problemen toen pas echt goed. Aangekomen bij het adres waar hij de sleutel van zijn kamer kon gaan ophalen, bleek de huisbaas niet thuis te zijn. Toch maar op goed geluk naar het adres waar de

kamer zich zou bevinden. Dit bleek een studentenhuus te zijn en de inwoners stonden verbaasd te kijken toen Christian voor de deur stond, omdat zij wisten dat er helemaal geen kamer vrij was in het gebouw. De enige ruimte die nog vrij was, was de zolderverdieping, alleen ontbrak hier het dak een beetje. De zolderverdieping werd namelijk verbouwd. Die nacht heeft Christian doorgebracht op de bank bij een van zijn landgenoten. De dag erop werd echter de 'goede' sleutel opgehaald bij dezelfde huisbaas, die nu wel thuis was, en zo was uiteindelijk ook de vierde uitwisselingsstudent letterlijk en figuurlijk onder de pannen.

