

ADV-krant wekt ergernis op bij bonden

Vorige week viel bij elk personeelslid *De ADV-krant* op de mat, een uitgave van de stafafdeling Personeel en Organisatie (SPO). Deze krant heeft als onderwerp de extra arbeidsduurverkortings die per 1 augustus aanstaande wordt ingevoerd.

De bonden zijn niet erg gelukkig met het initiatief van SPO. De ADV-krant gaat niet over de kern van de zaak, is hun stelling.

door
Fred
Gaasendam

In de CAO voor het onderwijs is vastgelegd dat per 1 augustus 1998 de arbeidsduur wordt teruggebracht tot 1659 uur. Dat betekent dat onderwijspersoneel er volgens die CAO zeven ADV-dagen krijgt, of het equivalent daarvan. De universiteiten hebben namelijk redelijk veel ruimte gekregen om de arbeidsduurverkortings op flexibele wijze in te vullen. De ADV-regeling is een zogeheten 'raamregeling': de randvoorwaarden zijn bepaald, de invulling hangt af van de keuze die elke universiteit zelf maakt. De ADV-krant van SPO heeft, zo schrijft dr. Ton Klumper in een inleidend artikel, tot doel om het personeel te laten zien wat er zich achter de schermen afspeelt voordat een regeling zoals arbeidsduurverkortings wordt vastgesteld. Over de regeling zelf valt er nog weinig te melden, immers de betrokken partijen zitten nog 'midden in het proces van gedachtevorming over invulling van de ADV bij de TUE.'

De stand van zaken ten aanzien van de ADV schetst SPO aan de hand van een aantal artikelen: een overzicht van mogelijke bestedingsvarianten, de visie van Johan Hendriks, directeur bedrijfsvoering van Werktuigbouwkunde, en een beschouwing van Jos Hermus, hoofd beleidsgroep Arbeidsvoorwaarden van SPO en voorzitter van de stuurgroep ADV. In het eerste artikel staat dat de stuurgroep een aantal bestedingsvarianten zal onderzoeken. Zo is er de variant 'Opnemen van ADV-dagen', waardoor een TUE'er zeven dagen per jaar extra vrij heeft, of 'Verkorting van de arbeidsduur per week', waardoor de TUE mogelijk een 36-urige werkweek krijgt, of een 'Meerjaren-spaarmodel', met de mogelijkheid tot bijvoorbeeld *sabbatical leave*. Uitbetalen is ook een mogelijkheid, alsmede regelingen voor speciale groepen en het verlagen van de leeftijd voor deelname aan de seniorenregeling.

Maatwerk

Directeur bedrijfsvoering Hendriks heeft, blijkens het interview in 'De ADV-krant', al een uitgesproken opvatting over een aantal varianten. 'Het is veel te makkelijk om simpelweg te zeggen: iedereen gaat vier dagen per week werken. Dat is niet in het belang van de TUE, en zeker niet in het belang van het personeel', aldus Hendriks. 'We komen echt in de problemen als iedereen deze zeven extra ADV-dagen gewoon maar weer als snipperdagen beschouwt', verkondigt hij even verderop in het interview.

Hermus weidt in zijn beschouwing onder andere uit over de rol die de stuurgroep ADV speelt. Deze inventariseert de wensen van de beheerseenheden, 'vertaalt ze naar ADV-modaliteiten die passen binnen de raamregeling en adviseert het College van Bestuur.' Hermus meldt in ieder geval al dat de beheerseenheden hechten aan maatwerk: daar waar individuele medewerkers wensen over ADV-invulling hebben die zich niet tegen het organisatiebelang verzetten, moeten deze in principe gehonoreerd kunnen worden. En passant wordt nog vermeld dat er nog andere zaken zijn waarmee rekening dient te worden gehouden. Zo denkt het CvB na over de verlenging van de bedrijfstijd, moet er worden nagedacht over het grote aantal verlofdagen dat menig medewerker op zijn persoonlijk overzicht heeft staan, en wordt de suggestie opgeworpen om ADV-dagen te gebruiken voor andere doelen, zoals bijvoorbeeld de aanschaf van een pc. De schrijvers van de ADV-

krant zijn met andere woorden niet erg gelukkig wanneer de ADV-regeling alleen maar leidt tot meer vakantiedagen voor het TUE-personeel.

Ergernis

De reactie van de bonden op de ADV-krant is er één van 'verbazing en ergernis'. De krant rept namelijk helemaal niet over het doel van het extra ADV-recht en over hoe het TUE-personeel daarvan gebruik kan gaan maken, aldus de bonden in een persbericht. Met de ADV-regeling, zo melden de bonden, ruilt het onderwijspersoneel een salarisverhoging in voor vrije tijd. De bedoeling van de regeling is om de werkgelegenheid uit te breiden en de werkdruk te verminderen. De TUE krijgt hiervoor volgens de bonden extra geld: ongeveer 4 miljoen gulden per jaar.

De ADV-krant komt volgens de bonden met eenzijdige werkgeversopvattingen over hoe het ADV-recht zou mogen worden gebruikt.

Citaat uit het persbericht van de bonden: 'Ook wordt gesuggereerd dat afweging van organisatiebelangen versus werknemersbelangen slechts bij het management in goede handen zou zijn; fijntjes wordt daarbij opgemerkt dat het CvB een keuze moet maken of differentiatie in ADV-besteding (lees: de individuele keuzeruimte voor de werknemer) toegestaan moet worden of niet. Het management laat zich hier heel duidelijk kennen.' Behalve op de inhoud hebben de bonden ook commentaar op de procedure. 'Dit soort beschouwingen behoort eerst in het overleg tussen de CAO-partijen besproken te worden, gevolgd door een zorgvuldige en evenwichtige berichtgeving over standpunten en mogelijke uitkomsten.' De inhoud van de ADV-krant is echter niet zorgvuldig en evenwichtig, aldus de bonden. Als tegenwicht geven de bonden meteen hun 'inzet' bij de onderhandelingen: iedere TUE-medewerker krijgt de keuze uit alle uitvoeringsvarianten zoals die met de VSNU zijn afgesproken.

Virus gedijt goed aan de Dommel



Zondag vond op het TUE-terrein Virus '98 plaats. De weergoden waren de organisatoren op het laatste moment toch gunstig gezind, wat zorgde voor een toestroom van zo'n vijfduizend betalende bezoekers. Op bijgaande foto is het spectaculaire optreden van de groep Close Act te zien. Voor meer informatie over dit cultuurfestival en meer plaatjes: zie pagina 5. Foto: Bram Saeys

Deze week

3 Het AiO Overleg Eindhoven is tevreden over de betere betaling van haar leden, maar heeft nog enige punten op de agenda.

7 Vijfentwintig jaar deed Gerard Janssen zijn werk als portier bij de TUE met veel plezier. Sinds 1 mei houdt hij zich bezig met de coördinatie van het Public Areal Display System.

13 Kinderdagverblijf De Tuimelaar bestaat tien jaar en is uitgegroeid tot een echt bedrijf, waar zo'n 130 kinderen van acht weken tot vier jaar staan ingeschreven.

Twee vrouwen winnen Mignotprijzen

van
De
Redactie

De Mignotprijzen voor de beste afstudeerscripties van de TUE van het afgelopen jaar zijn vorige week vrijdag uitgereikt aan ir. Carina Dieteren en ir. Evelien Rodenburg. Het is de eerste keer dat twee vrouwen deze prijs winnen. Bouwkundig ingenieur Rodenburg

wint de eerste prijs van achtduizend gulden met een architectonisch ontwerp voor een woongebouw op een plaats waar dat volgens de huidige geluidsnormen niet is toegestaan. Zij is nu werkzaam als bouwkundig ingenieur bij Soeters Van Eldonk Architecten in Amsterdam. Dieteren studeerde af bij de faculteit Werktuigbouwkunde op een onderzoek naar het akoestisch verschijnsel van resonantie in verwarmingsketels. Zij wint de tweede prijs van vierduizend gulden en werkt bij Shell in Den Haag. De Stichting Mignot Fonds, opge-

richt in 1985, wil studenten en pas afgestudeerden van de TUE faciliteiten bieden voor projecten binnen bedrijven in ons land, gericht op de verbetering van de organisatie, de productie, het product en/of het management in deze bedrijven. De Mignotprijzen worden

jaarlijks uitgereikt voor de beste afstudeerrapporten van de TUE. Naast het jaarlijks beschikbaar stellen van deze prijzen geeft de Stichting publicaties uit en geeft financiële steun ten behoeve van onderzoek.

Laatste Cursor

Volgende week donderdag verschijnt het laatste nummer van Cursor van deze jaargang. Kopij daarvoor kan tot vrijdag 12 juni, 15.00 uur, worden aangeleverd. Het eerste nummer van de volgende jaargang komt uit op 20 augustus, tijdens de Intro van het nieuwe studiejaar.

Mensen

Op maandag 15 juni om 16.00 uur promoveert **ir. J.M.G. Versteegen** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Post-crosslinking of functional polymers using photo acid generators. Synthesis of hydroxy-functional monomers and their application in emulsion polymerization'.

Op maandag 15 juni om 16.00 uur promoveert **ir. P.M. van Kemenade** in promotiezaal 5 van het auditorium op haar proefschrift 'Water and ion transport through intact and damaged skin'.

Op dinsdag 16 juni om 16.00 uur promoveert **ir. P.R. Laimböck** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Foaming of glass melts'.

Op woensdag 17 juni om 16.00 uur promoveert **ir. R.J.M. Smit** in promotiezaal 4 van het auditorium op zijn proefschrift 'Toughness of heterogeneous polymeric systems: a modeling approach'.

Ter gelegenheid van het 40-jarig ambtsjubileum van **Jan van Asten**, medewerker van de capaciteitsgroep Algemeen, biedt de faculteit Technische Natuurkunde hem een receptie aan op dinsdag 23 juni in het PVOC vanaf 16.30 uur. Collega's, vrienden en bekenden worden van harte uitgenodigd.

Na ruim 28 jaar werkzaam te zijn geweest bij de faculteit Wiskunde en Informatica neemt **dr.ir. Jan de Jong** afscheid. Hij zal per 1 juli gebruik maken van de FPU-regeling. Ter gelegenheid hiervan wordt hem op woensdag 24 juni een receptie aangeboden. Deze receptie zal plaatsvinden in HG 6.29 (vergaderzaal). Vanaf 16.30 uur zijn collega's, vrienden en bekenden van harte welkom.

Op woensdag 24 juni krijgt **ir. Hans Verheij** uit handen van minister Ritzen en de Amerikaanse ambassadeur Dornbush een prestigieuze Fulbright-beurs van 10.000 dollar uitgereikt. Vorige week zaterdag kreeg Verheij al de Nederlands Fulbright Alumni Award '98, ter waarde van 2.000 dollar. Ook werd hem een beurs van 40.000 gulden toegekend

uit het Talentenprogramma van het ministerie van Onderwijs. Deze beurs krijgt hij uitgereikt op dinsdag 16 juni in Den Haag, wederom in aanwezigheid van minister Ritzen. Verheij studeerde in oktober met lof af bij de faculteit Bouwkunde met een ruime 9 voor zijn afstudeerproject. Dat betrof een typisch Nederlands onderwerp: het ontwerp van een serie dijkhuizen in combinatie met dijkverzwaring, zodat de huizen profiteren van de dijk en de dijk van de huizen. Met toepassing van moderne multimediatechnologie (computerpresentaties, -animaties, Virtual Reality) zijn de diverse aspecten van het ontwerp gevisualiseerd. Het innovatieve concept resulteerde in een brede aandacht van pers en maatschappij (presentaties voor gemeentes, Rijkswaterstaat,

waterschappen, aannemers en projectontwikkelaars). Dientengevolge wordt het project van Verheij mogelijk gerealiseerd in de buurt van Nijmegen. Verheij gaat zijn studie vervolgen met een promotie in de Verenigde Staten aan het Georgia Institute of Technology in Atlanta, op het gebied van Computer Aided Architectural Design.

Bedankt

Ik wil graag iedereen hartelijk bedanken voor zijn of haar belangstelling bij mijn 25-jarig jubileum. Dit geldt in het bijzonder voor degenen die mij persoonlijk zijn komen feliciteren tijdens de receptie. Ook wil ik eenieder danken voor de materiële blijken van waardering in de vorm van een mooi bloemstuk, vele waardebonnen, flessen wijn, het lied en de toespraken. Mijn dank geldt daarnaast voor diegenen, die niet in de gelegenheid waren om mij te feliciteren tijdens de receptie, maar die dit per telefoon, elektronische post of schriftelijk gedaan hebben.

Oege Koopmans

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Technische Universiteit Eindhoven.

© 1998. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van boekdruk of welk medium dan ook zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.

De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen, van welke aard dan ook, te wijzigen.

Redactie:

Fred Gaasendam (*hoofdredacteur*),
Han Konings (*eindredacteur*),
Désiree Meijers, Gerard Verhoogt

(Student)Medewerkers:

Miguel Alvares, Roel van de Berg (*cartoonist*), Bastiaan Bergman (*Internet-pagina's*), John Buitjes, Caspar Jans, Sveta Litvinova, Emile Martens, Bart van Overbeeke (*fotograaf*), René ter Riet, Bram Saeys (*fotograaf*), ir. Maurice Schaecken, Rob Schram, Huibert Spoorenberg, Lieke van Spreeuwel, Moniek Stoffele, Miranda Swier

Redactieraad:

mr. drs. Ben Donders (*secretaris*), prof. dr. ir. Jan de Graaf (*voorzitter*), Francine Oving, drs. Maarten Pieterse, prof. dr. Frans Sluijter

Ontwerp en lay-out:

Ben Mobach

Druk:

Drukkerij E.M. de Jong B.V.
Baarle Nassau

Advertenties:

Van der Meulen Promotions, Fivel 27,
Postbus 413, 9200 AK, Drachten,
Tel. 0512 - 520936,
Fax 0512 - 517415
e-mail: vdm@euronet.nl
<http://www.vdm-promotions.com/>

Kopij:

Kopij (het liefst via e-mail, eventueel op diskette) moet een week voor de verschijningsdatum voor 15.00 uur in het bezit van de redactie zijn.

Redactie-adres:

Technische Universiteit Eindhoven, W-hal 1.31a, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven,
Tel. 040 - 2472961/2473815;
Fax 040 - 2456033
Hoofdredactie,
W-hal 1.32, Tel. 040 - 2474441,
e-mail: cursor@cur.tue.nl
http://www.tue.nl/studium_cursor/cursor.html

Open opinies:

Lezersbrieven worden alleen dan geplaatst als ze kort en zakelijk zijn. Alle kopij dient te zijn voorzien van de naam en telefoonnummer van de afzender.

Océ

Aio's tevreden over premie, kritisch over begeleiding

Onlangs verhoogde de Universiteit Twente in navolging van de TUE haar aio-salarissen. Blijkbaar wint ook bij andere universiteiten het besef terrein dat je meer vliegen vangt met stroop dan met azijn. Het fel bekritiseerde bursalenstelsel voor aio's ligt door de krapte op de arbeidsmarkt nagenoeg plat. Het AiO Overleg Eindhoven (AiOOE), de organisatie die opkomt voor de belangen van aio's, oio's en twaio's aan de TUE, is tevreden over de betere betaling van haar leden, maar heeft naast dit aspect nog enige punten op de agenda. Meer ondersteuning bij het onderzoek en een verbetering van het imago van de aio zijn er daar twee van.

door
Han
Konings

Met ingang van april ontvangt een assistent in opleiding aan de TUE in zijn eerste jaar een salaris van 2151 gulden bruto per maand, met daarbovenop een bindingspremie van 692 gulden. In het tweede en het derde jaar bedraagt die premie respectievelijk 500 en 300 gulden, wat neerkomt op maandinkomens van 2958 en 3308 gulden, en in zijn laatste jaar ontvangt hij het al bestaande

maximum: 3841 gulden. Martijn Klabbers, voorzitter van AiOOE, en Seth Brussaard, penningmeester, zijn zeer tevreden met deze maatregel, al hopen ze wel dat die ook structureel van aard is. Volgens Klabbers zijn er namelijk nogal wat directeuren bedrijfsvoering die klagen dat zij niet over de financiële middelen beschikken om de bindingspremies te kunnen betalen. Volgens ir. Harry Roumen, secretaris van de universiteit, hoeven de aio's zich hier geen zorgen over te maken. Roumen: 'De bindingspremie is voor onbepaalde tijd afgekondigd door het College van Bestuur. Op grond hiervan zijn de faculteiten verplicht de premie te betalen. De

directeuren bedrijfsvoering moeten daar zelf de financiële ruimte voor zien te vinden.' Momenteel geldt de salarisverhoging alleen voor aio's die uit de eerste geldstroom betaald worden. Volgens Roumen wordt voor de tweede geldstroom promovendi, de zogeheten onderzoekers in opleiding, met de onderzoeksorganisaties die hen geheel of gedeeltelijk betalen (zoals NWO en STW), onderhandeld om ook hen de bindingspremie te geven. 'De TUE zal die extra kosten voor haar rekening nemen, dus ik voorzie geen problemen', aldus Roumen.

Begeleiding

Deze financiële perikelen zijn echter maar één aspect van de zaken waar het AiOOE zich mee bezighoudt. Een ander belangrijk speerpunt betreft de begeleiding van aio's. Volgens Klabbers en Brussaard klagen veel promovendi over een slechte beschikbaarheid van hun begeleider en over een ontoereikende ondersteuning bij hun onderzoek door ander personeel. Weliswaar wordt aan het begin van de promotieperiode een onderwijs- en onderzoeksplan opgesteld, waarin afspraken worden gemaakt over de ondersteuning en over bijvoorbeeld de cursussen die de promovendus tijdens die vier jaar moet volgen. Maar in de praktijk wordt een dergelijk plan maar zelden nageleefd. Klabbers: 'Veel aio's zien,

als ze geluk hebben, hun begeleider eens per half jaar. En dat is eigenlijk al veel te weinig.' Gezien het feit dat veel promoties de vier jaar overschrijden - het gemiddelde ligt op 4,5 jaar - geeft volgens Klabbers wel aan dat de begeleiding vaak ontoereikend is. Het AiOOE pleit dan ook voor een striktere garantie dat begeleiding ook daadwerkelijk gegeven wordt. De promotiebonus, die nu nog altijd onvoorwaardelijk verstrekt wordt aan de faculteiten, zou bijvoorbeeld gekoppeld kunnen worden aan het tijdig promoveren. Zo hebben faculteiten er financieel belang bij om aio's binnen vier jaar over de eindstreep te krijgen. Daarnaast zou het overleg met de begeleider ook wat meer de vorm moeten krijgen van een functioneringsgesprek, waarbij zowel de begeleider als de promovendus zich over elkaar kunnen uitspreken. Volgens secretaris Roumen heeft het CvB over de promotiebonus nog geen uitspraak gedaan.

Imago

Iets wat Klabbers en Brussaard ook erg steekt is het negatieve imago van de aio. Brussaard: 'In het bedrijfsleven wordt een promovendus vaak beschouwd als iemand die er nog eens vier jaar studentenleven aan vast geknoopt heeft. Bij het in dienst treden wordt qua functieniveau en salariëring niet of nauwelijks rekening gehouden met die extra vier jaar die een

promovendus in onderzoek geïnvesteerd heeft. Blijkbaar heeft men weinig inzicht in het functioneren van een aio en wordt er ook weinig gedaan om dat imago te wijzigen. Een promovendus zou door bedrijven gezien moeten worden als iemand die vier jaar op hoog wetenschappelijk onderzoeksniveau bezig is geweest.' Volgens het AiOOE zou een outplacementbureau kunnen helpen bij een betere beeldvorming naar het bedrijfsleven toe. 'Zo'n bureau zou bij het zoeken naar een baan voor een promovendus bij potentiële werkgevers duidelijk kunnen maken wat die persoon die vier jaar nu eigenlijk gedaan heeft', aldus Brussaard. Die begeleiding zou door de universiteit betaald moeten worden. Volgens Roumen ligt er ten aanzien van de imagoverbetering van de aio zeker een taak voor de universiteit. Alleen vindt hij het inschakelen van een outplacementbureau niet de juiste manier. Roumen: 'Zo'n bureau roept toch altijd de associatie op dat mensen moeilijk te plaatsen zouden zijn, en dat is voor onze promovendi zeer zeker niet het geval. Het lijkt mij beter om via het eigen netwerk van de universiteit naar het bedrijfsleven toe die verbetering te bewerkstelligen.' Overigens wijst de secretaris er afsluitend nog even op dat de TUE in de toekomst de drukkosten van de proefschriften voor haar rekening neemt.

Nieuwe Mensa na de zomervakantie van start

Een vernieuwde entree, verschillende balies voor verse broodjes, salades, al dan niet gecombineerd met een biefstuk, nieuwe tafels en stoelen in een ruimte die veel gezelliger en lichter wordt. Dat moet de studenten en medewerkers vanaf augustus weer naar de Mensa lokken. De nieuwe opzet gaat uit van gezelligheid, kwaliteit voor weinig geld, met een product dat inspeelt op de behoeften van de bezoekers. Dat impliceert tevens dat de Mensa buitenstaanders gaat weren. Die hebben daar al protest tegen aangetekend, onder meer met een handtekeningenactie. Om het leed een beetje te verzachten is er speciaal voor hen op 25 juni een afscheidsdiner.

door
Gerard
Verhoogt

De Mensa kampt al jaren met een teruglopend aantal bezoekers. Van de bezoekers die nog komen is circa dertig tot veertig procent niet verbonden aan de TUE of de Hogeschool Eindhoven. Als oorzaken voor de terugloop worden genoemd het minder aantal studenten, die vaker in studentenhuizen wonen en daar vaker en voor weinig geld eten. In elk geval redenen genoeg om maatregelen te nemen: of de Mensa een nieuwe impuls geven, of ermee stoppen. Uiteraard koos de Sectie Mensa voor de eerste optie en zette het Bureau Ontwerp Zaken uit Utrecht aan het werk voor een verbouwingsplan. Hun eerste voorstel betrof de donkere en ongezellige entree met de garderobe en verkoop van maaltijdbonnen. Er is een nieuw lichtplan gemaakt, de

pilaren en de muren krijgen een verfje en op de plaats van de garderobe komen een aantal zitjes. Op de eerste verdieping aangekomen staan er nieuwe tafels, stoelen en barkrukken. Wie alleen komt kan plaatsnemen op een barkruk bij het raam, maar er zijn ook ziteilandjes van twee-, vier- en zespersoonstafels en een grote leestafel (1.80 bij 5.50 meter) onder een verlaagd plafond. Het meubilair is uitgevoerd in metaal en hout. Wie zijn notebook bij zich heeft kan in het 'cyberhoekje' een internetaansluiting vinden. Uiteraard krijgt ook de bovenverdieping nieuwe kleuren en een nieuw lichtplan om de ruimte een fris en helder aanzien te geven. Wat de maaltijden betreft, dat kan de bezoeker zo duur maken als hij of zij zelf wil, vanaf fl. 5,90 voor een basismaaltijd. Wie liever iets anders wil kan dat zelf halen uit een van de corners met salades, soepen, broodjes of snacks. Op de gereedstaande *bake-off*plaat kan de bezoeker zien of zijn biefstuk op de juiste wijze wordt gebak-

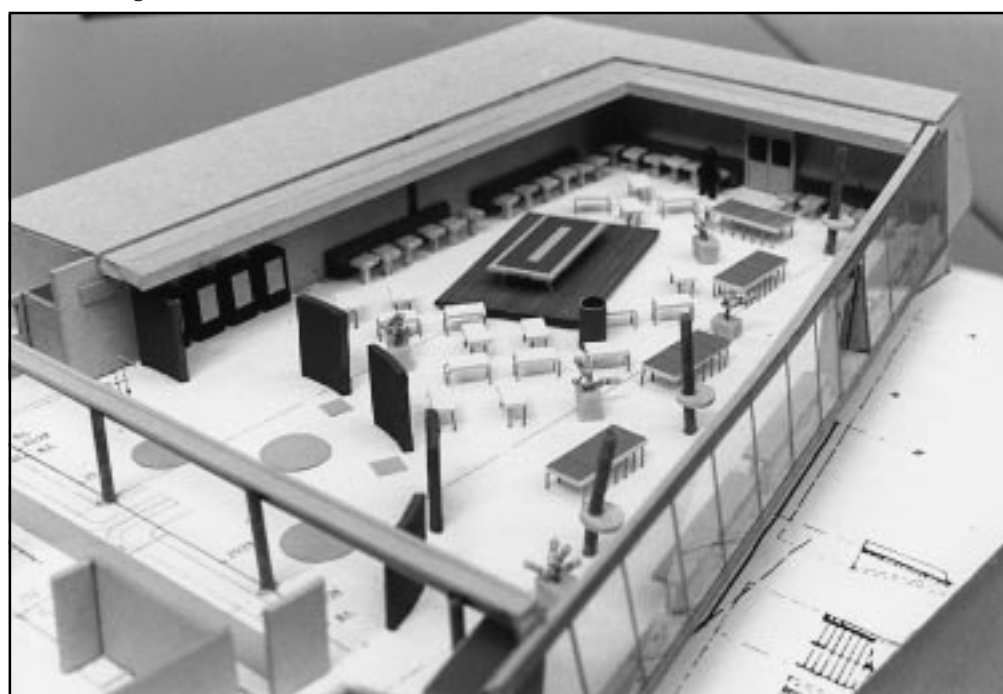
ken, of hoe zijn luxe broodje wordt verwarmd.

Outplacement

De Mensa nieuwe stijl kent ook andere openingstijden. Omdat er 's middags weinig eters komen gaat men dan dicht, maar men opent van 16.00 tot 19.30 uur. Studenten van de Hogeschool Eindhoven, afdeling Communicatie, hebben een publiciteitsplan opgesteld om de aandacht te vestigen op de vernieuwingen. Vooral tijdens de Intro zal er veel aandacht voor zijn. De officieuze opening is op 3 augustus en als alles in eenderen is ingewerkt, volgt later de officiële opening, met feest. In de zomervakantie wordt begonnen met de sloop, verbouwing en vernieuwing, wat samen circa zes

ton gaat kosten. Daar is niet alleen de verbouwing, het nieuwe interieur en de uitgiftebalie bij inbegrepen, maar ook de nieuwe keukenapparatuur. Daar komen zogenaamde combi-steamers om het eten snel af te bakken. Een en ander heeft als consequentie dat er minder personeel nodig is. Dat zal bestaan uit drie medewerkers: bedrijfsleider Rein Hartman, chefkok Claude Koopmans en iemand voor de afwas. De drie andere huidige medewerkers moeten afvloeien, al zal dat pas eind juni/begin juli worden geformaliseerd. Een van de drie heeft al ander werk, voor de andere twee wordt het outplacementbureau van de TUE ingeschakeld. Bezoekers van de Mensa moeten, zeker in het begin, duidelijk aantonen dat ze aan één van de twee

instellingen verbonden zijn. Dat kan met een collegekaart of anderszins, maar de Sectie Mensa denkt ook aan een speciale Mensapas. Wie daar niet mee gebaat is zijn de mensen van buiten de TUE en de HSE, die bij de Mensa komen eten. Omdat de toegang strikt beperkt wordt tot studenten en medewerkers van de TUE en HSE, kunnen zij daar dus niet meer terecht. Ook niet na een recent gehouden handtekeningenactie en contacten met onder meer de Uraad, met het verzoek de maaltijden aan te houden in overleg met de gemeente Eindhoven. Om het leed een beetje te verzachten is er voor de 'buitenstaanders' op 25 juni een afscheidsdiner, waar de mensen van de TUE en HSE dan niet welkom zijn.



Maquette van de nieuwe Mensa. Foto: Bart van Overbeek

Zomernummer Matrix

Het zomernummer van het TUE-kwartaalblad *Matrix* is uit. In dit

nummer onder meer aandacht voor de oprichting van EUFORCE (de BV voor continuing education),

de geschiedenis van het Eindhovens studentenleven, een onderzoek naar warmtewisselaars en de deeltijdopleidingen van Technologie Management.

ASM Lithgraphy

Medewerkers die een nummer willen hebben of een aantal nummers weg willen geven aan hun relaties, kunnen exemplaren ophalen in BG 2.15, of bellen naar toestel 4845/3330.

Centraal Stembureau

Vacature FR TM

Doordat J. Willems zijn zetel in de faculteitsraad van de faculteit Technologie Management per 1 augustus 1998 ter beschikking stelt, ontstaat per deze datum een vacature bij de geleding studenten van de Groepering 'Studenten TEMA'. Door toepassing van artikel 60 lid 1 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1997, is het CS overgegaan tot het gekozen verklaren van T. Siebeling m.i.v. de datum waarop het besluit van het CS onherroepelijk zal zijn geworden, doch niet eerder dan 1 augustus 1998. Het desbetreffende procesverbaal ligt van 12 t/m 18 juni ter inzage bij het CS, bestuursgebouw 0.04. Overeenkomstig het bepaalde in artikel 61 lid 2 van het Algemeen Kiesreglement TUE 1997, kan tijdens de hiervoor genoemde termijn iedere belanghebbende tegen het hiervoor vermelde besluit van het CS schriftelijk bezwaar maken bij het CvB.

SG zoekt fotograaf

Studium Generale is op zoek naar een enthousiaste en creatieve fotograaf, die tegen BWS-tarief foto's maakt van onze programma's. Bel Jill Gerritsen (tst. 3416) of Hetty de Groot (tst. 4900) voor meer informatie.

Autorijschool Furore

Bullit

In memoriam

Op zaterdag 30 mei overleed op 68-jarige leeftijd **Bert Tempelaars**. Bert was ruim 34 jaar als fotograaf werkzaam bij de TUE. Door zijn werk was hij op de universiteit een veel gezien persoon. Actualiteit, onderzoeksresultaten en onderwijsactiviteiten werden door hem vakkundig op foto vastgelegd. Zijn foto's verschenen in interne en externe publicaties en droegen zo bij aan aanzien en waardering voor de prestaties van de TUE.

Daarnaast was Bert een sociaal gedreven persoonlijkheid. Hij was voorzitter van de dienstcommissie BTD/CTD. Als kaderlid van zijn bond was hij bovendien in de jaren tachtig lange tijd lid van het OPTUE. Door zijn vele contacten in de universiteit vertolkte hij de stem van de gewone werkvloer. Hij gaf niets om fraaie teksten. Hij wilde resultaat in woord en daad. Samenwerken met Bert betekende een confrontatie met zijn gedrevenheid. In veel gevallen leidde dat tot een meerwaarde. Daaraan denken wij met dankbaarheid terug. Wij wensen zijn familie veel sterkte bij de verwerking van hun verdriet.

Harry Roumen en Martin van Gessel

Dienst Overige Zaken

MUB

De M in MUB staat voor Modernisering. De Universitaire Bestuursorganisatie wordt kennelijk gemoderniseerd. Aangepast aan moderne tijden, zeg maar. Als we nagaan hoe vroeger de universiteiten werden bestuurd, zeg sinds in 1971 de *lex Veringa* van kracht werd, kan dit maar een ding betekenen: de democratie is afgeschaft. (Voor de goede orde: we hebben het hier over de ooit zo genoemde interne democratie. De externe democratie, waaronder men de situatie verstaat waarin de toegankelijkheid van de universiteit uitsluitend bepaald wordt door aanleg en ambitie van jonge mensen en niet door milieuomstandigheden, is al helemaal geen punt van discussie meer.)

Als belangrijk argument ten gunste van de nieuwe structuur wordt vaak het gebrek aan slagvaardigheid genoemd dat het universitaire beleid de laatste kwart eeuw zou hebben gekenmerkt. Hier valt wel een en ander op af te dingen. In de eerste plaats is de kritiek nogal gratis, zolang geen mens weet wat er onder slagvaardig wordt verstaan, laat staan hoe je zo'n begrip zou moeten meten. Maar zelfs als we een wat intuïtieve notie hanteren, is het nog maar de vraag of de bewering juist is. Immers, de slagvaardigheid van andere, niet-universitaire, organisaties - waarmee men ons zo graag wil vergelijken - wordt sterk overdreven. Voor sommigen moge een eenhoofdige, autoritair leiderschap boven in een sterk hiërarchisch opgebouwde organisatie het summum van doelmatigheid, efficiëntie en - vooruit maar weer - flexibiliteit zijn, als het draagvlak ontbreekt kan de baas al gauw op het dak gaan zitten. In ieder geval in

Nederland. De middenvinger gaat omhoog, de kont tegen de krib. Zeer tot mijn spijt heb ik deze houding nu al - de MUB is nog maar nauwelijks van kracht - plaatselijk kunnen signaleren. 'Ze zoeken het maar uit' lijkt het parool. Deed dit verschijnsel zich in de gedemocratiseerde universiteit dan minder voor? Ja. Ik kan niet voor alle instellingen in Nederland spreken, maar wat Eindhoven aangaat ben ik overtuigd dat het pure feit dat elke geëmployeerde op elk niveau (vooral op vakgroep- en faculteitsniveau) niet alleen heeft kunnen meepraten, maar ook meebeslissen, de betrokkenheid van velen bij de gang van zaken drastisch heeft verbeterd. Met alle positieve gevolgen voor de kwaliteit van het werk en het plezier erin. Sommigen zijn van mening dat er onder de nieuwe wet heel goed te leven is c.q. zal zijn. Het feit dat faculteits- en universiteitsraad niet langer meebesturen maar zich moeten beperken tot het geven van adviezen, en in een enkel geval het recht van instemming hebben, deert hen niet. Bestuurders zouden immers stapelmesjokke zijn als ze goede

adviezen systematisch in de wind slaan? Een probleem is natuurlijk dat niet alle bestuurders goede bestuurders zijn (en niet alle adviseurs goede adviseurs). De minister schijnt ooit gezegd te hebben, dat een van de bedoelingen van de nieuwe wet een toename van de zelfstandigheid van de universiteit is. Ook dat is maar de vraag. Als Ritzen bedoelt dat de instellingen minder van de landspolitiek afhankelijk zullen zijn, heeft hij vermoedelijk gelijk. Maar in de achterliggende jaren heeft de Haagse invloed al zoveel teweeg gebracht, en hebben de instellingen daar zo belabberd op gereageerd, dat een tevreden minister zich deze luxe gemakkelijk kan permitteren. Hij heeft toch al zijn zin? Maar welke afhankelijkheden zijn er voor in de plaats gekomen? Dat is een veel interessantere vraag. Hoe het ook zij, de diverse Raden van Toezicht nemen in zekere zin de plaats van de bewindsman in: met een sterk vertegenwoordigd bedrijfsleven, en dat niet alleen bij de TU's. De universiteit is trouwens sowieso steeds meer op een bedrijf gaan lijken. Het is al eerder opgemerkt: taak en bevoegdheden van

de Raad van Toezicht lijken sterk op die van de Raad van Commissarissen. Joint ventures met de industrie versterken die vergelijking alleen maar. En wat is de veelbesproken output-financiering anders dan de opbrengst door verkoop van het gereede product (de student c.q. de jonge doctor)? De Nederlandse universiteit heeft in vrij korte tijd een volledige metamorfose ondergaan. Researchprojecten die tot stand kwamen door nieuwsgierigheid van individuen zijn in belangrijke mate vervangen door onderzoek waarvan op korte termijn praktisch bruikbare resultaten te verwachten zijn. Die veel cashflow genereren. Een consequentie van deze ontwikkelingen is inmiddels betrokken: al geruime tijd worden hoogleraren niet langer via een Koninklijk Besluit benoemd, maar door de instelling zelf. Voor mijn part, maar wordt het dan ook niet zoetjes-aan tijd de toga af te schaffen?

Bob van Winkel

In de rubriek 'Dienst Overige Zaken' schrijven prof.dr. P.J. Lemstra, prof.dr.ir. H.E.H. Meijer, dr. J.W. Nienhuys, prof.dr. F.W. Sluiter, drs. A.J. Vervoorn en dr.ir. E.G.F. van Winkel.

Virus '98: The gods must be crazy

Een traumatische avond en nacht gingen vooraf aan de jongste editie van het Virusfestival, dat afgelopen zondag gehouden werd. Onweer, regen en harde wind teisterden zowel het nieuwe festivalterrein aan de oever van 'de Dommelsch' als ook de bange verwachtingen van de organisatoren. Een wonder geschiedde echter; vanaf één uur zondagmiddag werd het nagenoeg droog en wat later liet zelfs de zon zich zien.

De aantredende artiesten leken het aan te voelen: het enthousiasme waarmee ze dansten, zongen en acteerden leek bovengemiddeld. Ze maakten Virus '98, de derde editie in successie, tot een enerverend dagje uit. De idyllische locatie tussen auditorium en TEMA-gebouw bewees tevens dat het zelfs in het weekend goed toeven kan zijn op het TUE-terrein.

door
René ter
Riet

De opvallendste verandering ten opzichte van voorgaande jaren was ongetwijfeld de festivallocatie. Na enkele flirts met het stadscentrum mocht de TUE zondag het festival opnieuw aan haar boezem sluiten. Het terrein had ontegenzeggelijk een eigen sfeer: een terrasje onder de bomen en de Dommel als natuurlijke variant op het hekwerk. Professionele vertoningsplaatsen als Plaza Futura en de Stadsschouwburg werden zo goed als mogelijk nagebootst in het auditorium.

Het slechte weer was er mede oorzaak van dat één van de podia niet opgebouwd kon worden. Dit ging vanzelfsprekend gepaard met het uitvallen van enkele acts. Er bleef echter meer dan genoeg interessants te zien. Ten eerste waren er natuurlijk de publiekstrekkers op het hoofdpodium zoals



de Nederlandse bands Within Temptation en Skik, en het immer strijdvaardige New Model Army. Deze laatste band treedt nergens op zonder haar trouwe schare vaste fans, veelal afkomstig uit Duitsland en Frankrijk. In het auditorium werd er onder andere gedanst door Corpus. Met veel acrobatiek werd het ontstaan van aarde en mens verbeeld.

Undergroundfenomeen Lydia Lunch: 'Love is a fucking duel.' Foto's: Bram Saeys



Twee hara-krisna's met kalasnikovs fouilleren bezoekers.

Het cultuurpodium bood een keur aan wat artistieker ingestelde muzikanten. In bijvoorbeeld de categorie 'Wat men nog meer voor leuke dingen met een gitaar kan doen' was daar The Ex. De wat later geprogrammeerde undergroundster Lydia Lunch - 'have you ever had a hangover the size of the Mississippi?' - zou ook in een groezelig barretje niet hebben misstaan. De gebruikelijke Virus-formule bood ook nu weer genoeg kleinere acts die overal opdoken om het geheel aan elkaar te plakken. Zo kon er kennis gemaakt worden met de twee bekendste stamgasten uit de Danssalon, maar ook met de kleurrijke portiers van Hybride Verte en er bestond de kans gefouilleerd te worden door twee hara-krisna's met kalasnikovs. Daarnaast droegen schrijvers en dichters, als K. Schippers en Leo Pleysier, voor uit eigen werk. Ook

De gitarist van de The Ex laat zien wat allemaal nog meer mogelijk is met een gitaar.



Zangeres van de Nederlandse band Within Temptation.



cabaretliehebbers kwamen aan hun trekken: Johan Hoogenboom en Jochem Myer stonden voor een uitverkochte zaal. Behalve de aanwezigheid van studenten viel ook de grote intocht van het echte festivalpubliek op. Waarschijnlijk door de continuïteit en de uitgebreide publiciteitscampagne begint Virus langzaam-

aan voet aan de grond te krijgen in festivalland. Zowel dit als het succes van afgelopen zondag doet uitkijken naar Virus '99.

Een van de kleurrijkste figuren van het festival: een lid van Hybride Verte.



Interne vacatures

Met het oog op het streven naar een evenwichtiger personeelsbestand worden vrouwen nadrukkelijk uitgenodigd te solliciteren. De meest recente interne vacatures zijn te vinden op: <http://www.tue.nl/dpo/mc/main1.htm>.

Bij de secties Analyse, Besliskunde & Stochastiek en Discrete Wiskunde van de faculteit Wiskunde en Informatica zijn vacatures voor

IT-specialisten

V32758 (Analyse)
V32759 (Besliskunde & Stochastiek)
V32760 (Discrete Wiskunde)

Algemeen

Op de TUE is onderwijs en onderzoek voortdurend in ontwikkeling. Bij deze ontwikkeling speelt informatietechnologie (IT) een essentiële rol. Ook voor het onderwijs en het onderzoek van de capaciteitsgroep Wiskunde van de faculteit Wiskunde en Informatica is IT van groot belang. Dit wordt onderstreept door recente ontwikkelingen, zoals binnen het onderwijs: het notebookproject, het projectgestuurd onderwijs, de introductie van interactieve dictaten en de intensivering van het contractonderwijs (in samenwerking met EUFORCE) en binnen het onderzoek: de onderzoekscholen, het serviceonderzoek voor andere faculteiten, het contractonderzoek voor de industrie en voor de onderzoeksinstituten (zoals EURANDOM).

De sectie Analyse houdt zich bezig met toegepaste analyse, scientific computing en systeemtheorie. Er wordt gewerkt aan mathematisch-fysische problemen zoals die bijvoorbeeld optreden bij de vormgeving van glas, de simulatie van gasvlammen en de stroming door poreuze media. De sectie Besliskunde & Stochastiek omvat besliskunde, optimalisering, statistiek en kansrekening. De groep maakt deel uit van de onderzoekscholen BETA en EIDMA en onder-

houdt banden met het in Eindhoven gevestigde Europese onderzoeksinstituut EURANDOM. Er wordt gewerkt aan problemen in logistiek en telecommunicatie, waarbij onder andere proefopzetten, wachtrijmodellen, simulatie en lineaire en geheeltallige programmering een rol spelen.

De sectie Discrete Wiskunde omvat de gebieden coderingstheorie, cryptologie, computeralgebra en meetkunde. De groep vormt het zwaartepunt van de onderzoekschool EIDMA en huisvest het instituut RIACA voor toepassingen van de computeralgebra.

Taken

Op wetenschappelijk niveau ondersteuning bieden aan het gebruik van software bij een breed scala van activiteiten. Actief deelnemen aan de ontwikkeling van software voor onderwijs, onderzoek en opdrachten van derden. Binnen de sectie Analyse: betrokkenheid bij het gebruik en de ontwikkeling van software voor grootschalige simulaties en voor de visualisatie van de resultaten. Binnen de sectie Besliskunde & Stochastiek: betrokkenheid bij softwareprojecten op elk van de werkterreinen van de sectie. Binnen de sectie Discrete Wis-

kunde: betrokkenheid bij softwareprojecten op het gebied van cryptografie, coderingstheorie, computeralgebra en interactieve dictaten.

Gevraagd

Academisch geschoilde wiskundigen, vertrouwd met programmeertalen als FORTRAN, C/C++ en JAVA en thuis op PC-platforms en op workstations onder UNIX. Ervaring met het implementeren van algoritmen en met het visualiseren van kwantitatieve informatie. Bovenal in staat zich relevante nieuwe ontwikkelingen in de IT eigen te maken. Binnen de sectie Analyse zoekt men een numeriek wiskundige met een affiniteit tot fysische modellering. Binnen de sectie Besliskunde & Stochastiek zoekt men iemand die affiniteit heeft tot tenminste één van de gebieden waarop de sectie werkzaam is. Binnen de sectie Discrete Wiskunde iemand met affiniteit tot de discrete wiskunde.

Aanstelling/salaris

De IT-specialist wordt aangesteld met een proeftijd van twee jaar, ter beoordeling van de geschiktheid voor een dienstverband voor onbepaalde tijd. Het salaris bedraagt maximaal fl. 8.263,- bruto per maand.

Inlichtingen

Functie I: prof.dr. R. Mattheij, tst. 2080, 0492-536904, mattheij@win.tue.nl. Functie II: prof.dr. J. Lenstra, tst. 4770, 030-2369489, jkl@win.tue.nl. Functie III: prof.dr.ir. H. van Tilborg, tst. 2739, 0499-373399, henkvt@win.tue.nl. Overige informatie: M. van Koesveld-Maartense, tst. 2321, mari-anpz@win.tue.nl.

Hoe te reageren

Schriftelijke sollicitaties binnen een week na publicatie te richten aan de directeur bedrijfsvoering van de faculteit Wiskunde en Informatica, HG 6.15, o.v.v. het vacaturenummer.

De sectie Medische Elektrotechniek van de faculteit Elektrotechniek is op zoek naar een

Toegevoegd onderzoeker

Algemeen

De toegevoegd onderzoeker gaat werken bij het ISPOCD-project. Binnen dit project wordt onderzoek gedaan naar cognitieve achteruitgang bij oudere patiënten die een operatie onder narcose hebben ondergaan. ISPOCD is een groot internationaal project waarin inmiddels van meer dan 1200 patiënten klinische en demografische gegevens alsmede psychometrische testresultaten zijn verzameld. Op dit moment zijn meer dan twintig ziekenhuizen en onderzoekscentra in Europa en de Verenigde Staten betrokken bij het onderzoek. De sectie Medische Elektrotechniek draagt binnen dit project verantwoordelijkheid voor het centraal verwerken/beheren van de patiëntgegevens en testresultaten, het genereren van software voor het verzamelen en verzenden van deze gegevens en biedt ondersteuning voor wat betreft methodologische aspecten. De voorbereidingen voor het vervolgonderzoek (ISPOCD2) dat eind september van start gaat, zijn inmiddels in volle gang.

Taken

In teamverband ontwikkelen van software voor het beheren en verwerken van, via Internet verstuurd, patiëntgegevens. Het inrichten van een kleine FTP-server. Mede verzorgen van een training voor de gebruikers (data collectors) van de data acquisitie software.

Gevraagd

Een enthousiast persoon, die resultaatgericht en projectmatig kan werken. U bent afgestudeerd of aan het afstuderen in de richting Elektrotechniek of aanverwante richtingen aan een technische universiteit of hogeschool. Daarnaast heeft u ervaring in het programmeren in C/C++ en het werken met databases en Delphi/C++ Builder.

Aanstelling/salaris

Een aanstelling voor een periode van vier maanden. Met een salaris afhankelijk van opleiding, leeftijd en ervaring tussen fl. 3.722,- en fl. 6.201,- bruto per maand.

Inlichtingen

Betreffende de functie: H. Kuipers, tst. 3547, e-mail: H.M.Kuipers@ele.tue.nl. Overige informatie: P. Bazen, tst. 2004, e-mail: j.e.m.bazen@ele.tue.nl.

Hoe te reageren

U kunt uw schriftelijke reactie binnen een week na publicatie richten aan G. Pasmans, directeur bedrijfsvoering van de faculteit Elektrotechniek, EH 1.06, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, of per e-mail aan: y.m.d.v.bokhoven@ele.tue.nl.

Vierdaagse Nijmegen

Loopt u dit jaar ook weer mee met de Vierdaagse van Nijmegen (21-24 juli)? Wilt u ook weer de verzorging van de Universiteit van Nijmegen, geef dit dan even door aan P. de Greef, tst. 3004.

Wat schuift 't?

Foto: Bram Saeyns

Het niet-bestaande gevisualiseerd

Met behulp van software voor gewone computers animaties maken van nog niet-

bestaande dingen', zo omschrijft Sander Tolsma zijn bijbaantje, waar hij nu ongeveer drie jaar mee bezig is. 'Bij Bouwkunde was ik iets minder goed in tekenen. Dat heb ik gecompenseerd met het

gebruik van computers.' Sander is begonnen met een cursus AutoCad, die alle bouwkunde-studenten krijgen. 'Deze cursus stelde niet zo heel veel voor. Je leerde daar vooral de principes van het programma. Ik heb ook veel geleerd van iemand die meer ervaring had, en die nu in Engeland werkt.'



Naam:
Sander Tolsma

Studeert:
Bouwkunde

Baan:
3D-artiest

Verdiend:
fl. 40,- per uur

Sander kwam terecht bij Calibre, een instituut dat voorheen was verbonden aan de faculteit Bouwkunde. Momenteel is Calibre een besloten vennootschap en gevestigd in het Multimediapaviljoen. Nadat hij wat werk ter beoordeling had laten zien, kreeg hij zijn eerste opdracht. Na deze succesvol te hebben volbracht is het balletje gaan rollen. Nu heeft Sander ongeveer tien opdrachten voor Calibre gedaan. Zijn eerste grote opdracht kreeg hij twee jaar geleden. 'Ik moest een cd-rom over techniek maken die bestemd was voor meisjes van de middelbare school. Dat was op basis van een heel ruim concept dat me veel vrijheid gaf.'

Zijn grootste opdracht tot nu toe kreeg Sander van de provincie Noord-Brabant. 'Voor het inleidende filmpje van de manifestatie 'Brabant 250 jaar' wilde de filmer driedimensionaal werk combineren met camerawerk. Daarvoor had hij de hulp van Calibre ingeroepen. Ik heb hier maar een week aan gewerkt, maar ik heb er wel het meeste geld mee verdiend.'

De laatste opdracht die Sander heeft gekregen via Calibre was het maken van een animatie van een ondergrondse trein, in opdracht van Siemens. Deze animatie duurt

twee minuten. 'Ik ben daar anderhalve week mee bezig geweest en heb er zo'n zeventig uur ingestoken. Dat was vaak nachtwerk. De meeste tijd gaat zitten in het maken van het object en de belichting. De beperkende factor is het renderen.'

Sander werkt op freelancebasis voor Calibre. Als hij tijd heeft werkt hij ook voor anderen. Hij heeft een keer een werktuigbouwstudent meegeholpen die een ontwerp had gemaakt voor een stopcontact. Hiervoor is een filmpje van tien seconden gemaakt. Die freelancebasis beschouwt Sander als één van de voordelen van dit baantje. 'Het is een voordeel want je kan 'ja' of 'nee' tegen een opdracht zeggen. Maar het is ook een nadeel, want vaak krijg je een opdracht tegen de tentamenperiodes. Als je dan geld nodig hebt schuif je je tentamen maar door naar volgende jaar.'

Na zijn studie wil Sander van zijn huidige bijbaantje niet zijn beroep maken. 'Als je de 3D-wereld ingaat is het risico groot dat je snel wordt ingehaald door jongere mensen. Daarnaast wil ik de bouw in, ik vind architect een mooi beroep.'

In de rubriek 'Wat schuift 't?' doen Miguel Alvares en Rob Schram elke week verslag van de bijbaantjes waarmee studerend Eindhoven het hoofd financieel boven water tracht te houden.

Voormalig portier zorgt voor kleurrijke monitoren

Vijfentwintig jaar deed Gerard Janssen zijn werk als portier bij de TUE met veel plezier. Sinds 1 mei houdt hij zich bezig met de coördinatie van het Public Areal Display System (PAD-systeem). Dit campus-infosysteem werd tweeënehalf jaar geleden aangeschaft door ing. Cees du Bois, de manager van het Systeemhuis. De tijd ontbrak Du Bois om de techniek 'campuswide' te installeren en te implementeren. Hij vroeg Janssen om deze taak op zich te nemen. Behalve zijn inzet en belangstelling voor het systeem bracht Janssen ook een adequate opleiding met zich mee. Voor hij als portier aan de slag ging, werkte hij als gediplomeerd typograaf.

door
Désiree
Meijers

'Gerard Janssen is hèt levende bewijs dat mobiliteit ook buiten de Top-200 van dit instituut mogelijk is', aldus zijn baas Cees du

Bois. Het zijn immers gewoonlijk niet de portiers, werksters of administratieve assistentes die binnen de TUE carrière maken. Toch is de keuze van Du Bois een weloverwogen stap geweest. Du Bois: 'In principe kan het systeem van elke willekeurige plaats gevoed worden, maar in eerste instantie leken mij de portiers de aangewezen personen om een informatiesysteem van gegevens te voorzien. Zij zijn op de hoogte

van de laatste wijzigingen in roosters of lokaaltoewijzigingen en kunnen dit gemakkelijk via een toetsenbord aanpassen op de monitor. Ook Jos Jacobs van het auditorium en Wim Timmermans van het studenten Service Centrum werden ingeschakeld om berichten door te geven.'

Enthousiasme

Vanwege zijn vragen en ideeën en het naar zich toe trekken van bepaalde zaken, viel Gerard Janssen duidelijk op tussen zijn collega-portiers. Du Bois: 'Ik denk dat ik in Janssen een goede kandidaat gevonden heb om dit systeem met hart en ziel op poten te zetten. Niet alleen vanwege zijn enthousiasme en belangstelling voor het systeem, maar ook vanwege zijn typografische achtergrond, waardoor hij creatief met letters en layout kan omgaan.'

Voor Janssen (55) kwam de vraag eigenlijk onverwacht. 'Ik had me voorgenomen om zo vroeg mogelijk met pensioen te gaan en had

al gehoopt op een revitaliseringsregeling of iets dergelijks.' Deze kans vond hij toch te uniek om voorbij te laten gaan. Hij besloot zijn vertrouwde plek in de portiersloge voor een termijn van drieënehalf jaar te verruilen voor een eigen kantoor in het Rekenencentrum.

Janssen zal in de komende tijd het PAD-systeem upgraden van een Windows 3.11 besturingssysteem naar Windows 95, zowel voor wat betreft de applicatie als de software. Daarna wil hij proberen 'om het zaakje campuswijd te krijgen.' Tot nu toe is het systeem alleen goed opgepikt door het auditorium en de faculteiten Technologie Management en Werktuigbouwkunde. Door de brand in het auditorium en kinderziekten in het begin, werd het systeem tot op heden niet het succes dat Du Bois had gehoopt, en te vaak bleven de twintig monitoren leeg. Janssen wil er nu echt iets moois van maken. 'Je kunt er echt van alles mee doen', legt hij geestdriftig uit, 'van video en slideshows tot prachtige, gekleurde afbeeldingen.'

Misbruik

Janssen's betrokkenheid voert verder dan alleen het maken van opzienbarende plaatjes. Janssen buigt zich ook over vragen als wie de verantwoordelijkheid voor de berichtgeving draagt, wat er ge-

communiceerd moet worden en hoe er moet worden omgegaan met het PAD-systeem. Ondertussen heeft hij al een aantal vragen en discussiepunten in een verslag vervat, dat hij eerst wil voorleggen aan de gebruikers, voordat hij het college van bestuur benadert om zich over deze kwesties uit te spreken. Janssen: 'Zo'n systeem is mooi, maar misbruik moet je proberen te voorkomen. Stel dat een grappenmaker het presteert om ijsvrij voor de hele TUE-gemeenschap af te kondigen op een stralende zomerdag, dat kan natuurlijk niet.'

Dat deze monitoren wel degelijk in een behoefte kunnen voorzien en voor vele doeleinden geschikt zijn, wordt binnenkort voor de eerste maal gedemonstreerd. Op verzoek van de jubilerende Personeelsvereniging zal een aankondiging voor het komende lustrumfeest van 19 juni en het voor die avond geldende programma in de vorm van een slideshow via zes monitoren door het auditorium rouleren. Het PAD-systeem is hier onlangs uitvoerig 'netwerk-technisch' voor getest. Op dit moment legt Janssen de laatste hand aan een kleurrijke weergave van het feestprogramma en worden er mogelijkheden ingebouwd om last-minute nog wijzigingen te kunnen verwerken.



Voormalig portier Gerard Janssen, nu werkzaam als coördinator van het Public Areal Display System. Foto: Bart van Overbeeke

Ook Scheikunde participeert in Open Chemiedag

Zaterdag 13 juni is de landelijke Open Chemiedag. Laboratoria van ziekenhuizen, chemische bedrijven, universiteiten en andere onderzoeksinstituten laten zien wat ze in huis hebben. Voor het eerst sinds jaren doet ook de faculteit Scheikundige Technologie weer mee. 'De dag was tot nu toe meestal in hetzelfde weekend als de TUE-publieksdag in oktober', aldus ir. Anne van de Berg, coördinator van het programma. 'Nu is hij bij wijze van experiment naar juni verschoven en doen we graag mee. We vinden het leuk om onze nieuwbouw aan het grote publiek te laten zien.' De tweede verdieping en de grote collegezaal van het scheikundegebouw zullen vooral het domein van de jeugd

zijn. Er is onder meer een toverlab voor kinderen. Bij 'Har en de chemokar' zijn diverse proefjes te volgen, en wetenschapstheater Pandemonia geeft twee voorstellingen (12.00 en 14.00 uur) van het stuk Superdirk.

Op de andere verdiepingen wordt het onderwijs en onderzoek op een serieuzere wijze belicht. Verdeeld over de diverse laboratoria komen thema's aan bod zoals stereochemie, NMR-spectroscopie, plastic elektronica, gaschromatografie voor het opsporen van milieuverontreinigingen en het maken van kunststoffen. Verder worden vragen beantwoord als hoe werkt een auto-uitlaatgas-katalysator en hoe kan ammoniakgas omgezet worden in bruikbare producten? De toegang is gratis en de dag duurt van 11.00 tot 16.00 uur.

Silicon Graphics

De Telentendatabank

Dinox

Faculteitsberichten moeten donderdagmiddag voor 15.00 uur via bureau onderwijs bij voorkeur via e-mail (cursor@cur.tue.nl) en eventueel op diskette (WP 5.1) bij Cursor worden aangeleverd. Een bericht wordt één keer geplaatst. Een bericht voor meerdere faculteiten wordt éénmaal volledig en vervolgens met verwijzing geplaatst. Samenvattingen langer dan tien regels worden geweigerd.

ALLE FACULTEITEN

Geschiedenis van de Techniek (0K400)

Het tentamen zal niet plaats vinden op donderdag 25 juni maar al op vrijdag 19 juni van 13.00 tot 16.00 uur.

Mini-course 'Human factors and age'

Neil H. Charness (Florida State University) will teach a mini-course on 'Human factors and age', which will cover the following topics: overview on basic changes in perception and cognition that are associated with increased age; overview on human factors, stressing computer technology; field studies. Start: 22, 23 and 24 June, 9.30-12.00 h.; IPO colloquium room. The mini-course is open to all interested and is of special interest to Ph.D students and post-graduate design engineers. Persons who want to participate have to subscribe at the secretariat of the Institute for Gerontechnology: tst. 4658, e-mail: igt@bmg.tue.nl.

STU zoekt studentassistent

Het Studenten Service Centrum (STU) zoekt een studentassistent met kennis van statistiek en ervaring met SPSS voor ondersteuning bij het verwerken van onderzoeksgegevens. Voor ± vijf weken in juli en augustus, twee dagen per week. Info: A. Strang, tst. 3054, e-mail: a.strang@dsz.tue.nl.

BOUWKUNDE

Begincolloquium

- Marieke van Kamp ('Implementatie van duurzaam bouwen in huisvestingsbeleid') vrijdag 19 juni, 13.00 uur, HG 11.53.

ELEKTROTECHNIEK EN INFORMATIETECHNIEK

Intekenen practica/instructies - herfstsemester '98

De intekening is geopend voor de practica/instructies van het tweede en derde studiejaar. Intekenen tot begin augustus: intekelijsten op borden naast onze studentenadministratie. In de week voor het begin van het herfstsemester hangen de roosters op diezelfde borden.

Afstudeervoordrachten

- B.J.A. Frijs ('Intelligent beam current control') vrijdag 12 juni, 10.30 uur, EH 10.05.
- C.P. Valens ('The fast lifting wavelet transform and its application to maritime radar image processing') maandag 15 juni, 13.30 uur, EH 4.11.

TECHNOLOGIE MANAGEMENT

TECHNISCHE BEDRIJFSKUNDE

Netwerkplanning (1C081)

Het college op donderdag 18 juni gaat niet door.

TECHNIEK EN MAATSCHAPPIJ

Technisch integratieproject, 2e jaar (0A361)

- Eindpresentatie 2e-jaars TEMA-B-studenten ('Eerste huis: de inrichting van een couveuse-afdeling') maandag 15 juni, 8.30 uur, Sint Joseph Ziekenhuis, Veldhoven, Jordanzaal (aanmelden bij Wendy Schellens-Haans, tst. 5827, PAV A18).
- Eindpresentatie 2e-jaars TEMA-N-studenten ('Megapower tore: schonere grootschalige energiewinning') vrijdag 19 juni, 9.30 uur, TEMA 0.16, Raadzaal.

Genetische manipulatie

Op maandag 15 juni zal vanaf 19.00 uur ter afsluiting van de case 'Genetische manipulatie: het schaap Dolly en wat daaraan vooraf ging' een forumdiscussie plaatsvinden over de invloeden van economie, sociologie en psychologie op de case. Tevens bekendmaking welk groepje eerstejaars het beste de opdrachten van de maatschappijwetenschappelijke kernvakken heeft weergegeven in een poster. Eerstejaars studenten worden hiervoor speciaal uitgenodigd, maar ook andere TEMA-studenten zijn welkom. Info: Wendy Schellens-Haans, tst. 5827, PAV A.18.

Tussenvoordracht

- C. Hendriks ('Beoordeling van de milieukwaliteit van isolatiematerialen') dinsdag 16 juni, 9.00 uur, TEMA 0.14.

Afstudeervoordracht

- P. Sanders ('De onderhoudsbesturing van de aangesloten Rabobanken') maandag 15 juni, 14.00 uur, PAV A-01.

TECHNISCHE NATUURKUNDE

Geschiedenis van de Natuurkunde (3B050)

Tussentijds tentamen: zaterdag 22 augustus, 9.00-11.00 uur. Aanmelden: Centrale Studenten Administratie. Info: dr. W. de Muynck, tst. 4351, NL a2.34.

SBD zoekt studentassistent

De SBD zoekt een studentassistent ter ondersteuning van het aanpassen van programmatuur die gebruikt wordt bij administratieve dataverwerking. Het gaat hierbij om applicaties die in dBase IV 2.0 zijn geschreven. Herschrijven van applicaties onder Windows (met dBase, Access of Delphi). Info: ir. G. Moerdijk, tst. 3354, e-mail: G.I.Moerdijk@sbd.tue.nl.

Systeem- en Regeltechniek zoekt studentassistent

Ter ondersteuning van de colleges Procesbesturing van professor Leegwater (zowel eerste, als tweede fase onderwijs) wordt een student gezocht voor één dagdeel per week, die collegedemonstraties ontwikkelt (simulaties binnen MatLab/Simulink) en die studenten assisteert bij het uitwerken van opgaven. Het is nodig dat het college Procesbesturing (3F170) met goed gevolg is afgerond, overige regeltechnische vakken strekken tot aanbeveling. Info: T. van Oostrom of T. de Leeuw, tst. 2530.

Afstudeervoordracht

- H. v/d Wassenberg ('Magnetische en structurele karakterisatie van dunne granulaire FeHfSiO films') vrijdag 12 juni, 14.00 uur, NL a2.29.

WERKTUIGBOUWKUNDE

Technische Plasticiteitsleer (4T200)

In tegenstelling tot hetgeen op de tentamenroosters op de prikborden is aangegeven, is er op vrijdag 26 juni geen schriftelijk tentamen. In plaats daarvan wordt er een mondeling tentamen afgenomen op dinsdag 23 en woensdag 24 juni, WH 0.113. Aanmelden: M. Rieken, tst. 2851, WH 0.126.

CBO-college

- dr.ing. Gijs Mom, Hogeschool Gelderland, Arnhem ('De getemde avonturen-machine') donderdag 11 juni, 10.45-12.30 uur, WH Grote Zaal.

Afstudeervoordracht

- E. van den Blik ('Analysis on level of architecture using Markov models or Is it feasible to analyse safety instrumental systems on architectural level?') vrijdag 12 juni, 14.00 uur, WH 4.14.

WISKUNDE EN INFORMATICA

PP-colloquium Wiskunde

- prof.dr. E.H. Aarts ('Combinatorische algoritmen voor planning en ontwerp') woensdag 17 juni, 10.45-11.30 uur, HG 6.96.

Vertragingsongevoelige Schakelingen (2L711)

De tentamens op 30 juni en 19 augustus vervallen. Studenten die nog tentamen moeten doen, zo spoedig mogelijk contact opnemen met: dr. T. Verhoeff, tst. 4125, HG 6.43, e-mail: wstomv@win.tue.nl.

O.G.D.

Het notebook: een hulpmiddel en persoonlijke assistent

Binnenkort krijgen de laatste eerstejaars van de generatie '97/'98 hun notebook uitgereikt. Zo vlak voor het eind van het collegejaar hoeven de fysici en de bouwkundigen nog niet direct nuttige onderwijstoepassingen te verwachten. Ook na de zomervakantie, als de meesten als tweedejaars terugkeren, zullen ze nog weinig meekrijgen van de onderwijs- vernieuwingen. De meeste aandacht gaat vooralsnog uit naar de eerstejaars-vakken. Cursor ging op bezoek bij de faculteiten Technische Natuurkunde en Bouwkunde om uit te vinden wat de nieuwe eerstejaars nu precies boven het hoofd hangt. Eerdere bijdragen over notebook-toepassingen binnen de onderwijsprogramma's van de TUE-faculteiten verschenen in Cursor 28 en 33.

door
Maurice
Schaecken

Bij Bouwkunde willen we het notebook niet slechts als toepassinkje bij een of ander vak

gaan invoeren. Als we het gebruiken, dan opleidingsbreed.' Zo verwoorden opleidingsdirecteur dr.ir. Cees Doevendans en staf-medewerker ir. Reinder Rutgers de filosofie van deze faculteit. Daarom geen *gadgets* als question-mark ('een quizje voor studenten'), maar een frontale aanpak. 'In dit stadium van het project leggen wij de prioriteit bij het gebruik van het notebook als communicatiemiddel.'

Bouwkundigen communiceren met behulp van tekeningen, en daarom zien Doevendans en Rutgers ook graag tekensoftware geïnstalleerd. En dan staan niet alleen grote technische pakketten als AutoCad op het verlanglijstje, maar ook schetsprogramma's. Daarmee stoten de bouwkundigen echter op een probleem. 'Met een notebook kun je heel goed rekenen, maar onze prioriteit ligt bij tekenen, en dat gaat op een dergelijke machine wat moeilijker. Je loopt immers tegen technische en financiële beperkingen op', leggen Doevendans en Rutgers uit. 'Geringe grafische rekenkracht, het kleine scherm en het tekort aan printers die ook grote papierformaten aankunnen', zo sommen ze op. Het notebookproject valt daardoor bij Bouwkunde niet meteen in het water. Bouwkundigen communiceren immers ook heel wat af met andere middelen dan tekeningen. Denk bijvoorbeeld aan rapporten of grafieken. Doevendans: 'Met het notebook kunnen we hogere eisen stellen aan de kwaliteit van verslagen en presentaties. Wij willen

daarvoor het hele Office-pakket uitbuiten.'

Studiehuis-model

Ook onder de bouwkundigen geniet Internet warme belangstelling. De eerste experimentele colleges via dit medium bevielen goed. Uiteindelijk zouden de communicatie-capaciteiten van het notebook kunnen bijdragen tot het vernieuwen van het onderwijs, filosoferen Doevendans en Rutgers. Nu krijgen bouwkundestudenten deels onderwijs op de traditionele manier: het volgen van massale hoorcolleges, waar docenten theoretische kennis proberen over te dragen, waarnaast tijdens de instructies door de studenten geoefend kan worden, en er bestaat projectonderwijs via het

atelierwerk. 'Je kunt de manier van kennisoverdracht wellicht efficiënter aanpakken', stellen Doevendans en Rutgers. 'We streven naar een geïntegreerde benadering: de samenhang tussen atelierwerk, collegebanken en instructies moet groter worden.' Bouwkunde denkt voorzichtig in de richting van het studiehuis-model. 'Je kunt bijvoorbeeld de theorie aanbieden via Internet en zelfstudie, en de collegezalen gebruiken om iemand uit de praktijk de op eigen houtje geleerde theorie te laten verduidelijken.' Het doembeeld dat studenten hun bed niet meer uitkomen en alleen via hun notebook met de universiteit communiceren, kan wat Doevendans en Rutgers betreft in de prullenbak.

Zie verder op pagina 10

Davilex

VSNU

Vervolg van pagina 9

'Je moet zorgvuldig afwegen wat je wel en niet virtueel kunt aanbieden. Het sociale contact, het leren werken in teams hoort ook bij de opleiding.' Bouwkunde zal volgens hen nooit een virtueel instituut worden, met lege gangen en colle-

gezalen en ergens een server als kloppend hart en virtueel prikbord. 'Ontwerpen blijft een ambacht. Kijk naar onze visie op het architectenkantoor van de toekomst. Naast virtual reality, de scanner en de plotter blijft de tekenplank, de boekenkast en de conferentietafel bestaan. Het discussiëren met collega's rond een tekentafel zal nooit verdwijnen.'

Natuurkunde

Ook bij de faculteit Technische Natuurkunde ziet men vele mogelijke toepassingen voor het notebook, maar tevens de onmogelijkheid om die in één klap in het onderwijs te gaan gebruiken. Daarom kiezen ook de fysici voor een geleidelijke invoering. 'We moeten het notebook integreren in het onderwijs en niet andersom', stelt dr.ir. Mark de Graaf, Academic Computer Specialist (ACS) van deze faculteit. In tegenstelling tot Bouwkunde kiest Natuurkunde niet voor een faculteit-brede invoering van één enkel aspect, maar voor een aantal pilotprojecten om de verschillende mogelijkheden te verkennen. De Graaf: 'We willen in ieder geval het notebook vergaand integreren in de practica. Studenten nemen dan hun eigen computer mee het laboratorium in. Direct inlezen van data is nog even niet mogelijk, maar na invoering van de getallen kunnen ze de meetgegevens analyseren en vervolgens het verslag

schrijven.' Op één computer, waar de studenten altijd de beschikking over hebben. 'Dat biedt een stuk comfort, maar betekent ook een verbetering. Als tijdens de bespreking blijkt dat het misschien toch handiger is om een grafiek tegen logaritmische assen uit te zetten, kan dat makkelijk en snel in het verslag veranderd worden', aldus De Graaf.

De rekenkracht van het notebook kunnen studenten gebruiken om met de theorie te stoeien en zo meer inzicht te verkrijgen. 'Je kunt programma's als Matlab en Mathematica gebruiken om problemen met bijvoorbeeld elektri-

sche velden te visualiseren. Je kunt een plaatje van de veldlijnen laten tekenen. Dat helpt bij het begrijpen van het probleem', legt de natuurkundige ACS uit. Een andere mogelijkheid op dit gebied is het draaien van simulaties. Je kunt dan op je beeldscherm golven of trillingen nabootsen om zo meer over het fenomeen te weten te komen.

In tegenstelling tot Bouwkunde ziet Natuurkunde wel wat in question-mark-toesten: de student doet een test op de computer en krijgt direct na afloop de uitslag teruggekoppeld. De Graaf: 'Studenten die een achterstand hebben

opgelopen zouden dit kunnen gebruiken als hulp om de stof bij te spijkeren. Maar ook docenten kunnen tijdens colleges direct controleren of hun uitleg wel overgekomen is.'

De Graaf ziet in de toekomst iedere student met z'n notebook onder z'n arm door de gangen van de faculteit lopen. 'Ik hoop dat het een gewoon hulpmiddel voor het dagelijks gebruik wordt, een persoonlijke assistent waar je altijd een beroep op kunt doen.'

NBBS reizen



*Een eerstejaars onderwerpt zijn zojuist verworven notebook aan een grondig onderzoek.
Foto: Bram Saeys*

Origin

T-Tauri, nieuwe sterren aan het muziekmoment

'Kijk, het is niet moeilijk om vijfduizend cd's te laten persen. Wel om ze te verkopen en ze goed te distribueren.' Niet dat Bart Brouwer, toetsenist van T-Tauri en Betty Blue, nu zo uit is op geld, integendeel. Het gaat hem er vooral om dat hij zijn eigen plan kan trekken en zijn muziekprojecten optimaal kan realiseren. En met twintig jaar ervaring in de muziek moet het resultaat uitstekend klinken, anders gaat het niet door. Dat geldt zeker voor het nieuwe project: Mussorgsky's 'Pictures at an exhibition', een echte combinatie van rock en klassiek. Vanavond is de première om 20.15 uur in het Muziekcentrum.

The Nice', de band van Keith Emerson uit begin jaren '70, is zijn

grote voorbeeld. Brouwer (1952): 'Die band maakte als eerste een goede, rauwe mix van klassiek en rock. Je had wel anderen die iets

dergelijks deden, in Nederland bijvoorbeeld Exception, maar die speelden gewoon een klassiek nummer na. Emerson maakte zijn eigen interpretatie, zonder zich iets aan te trekken van puriteinse klassiek liefhebbers.' Brouwer studeerde aan het conservatorium, werkt afwisselend in een studio en bij de Muziekschool, en treedt op met de coverband Betty Blue en T-Tauri. In de jaren '70 speelde hij in de roemruchte punkband 'The Flying Spiderz'. 'Maar je moet niet terugkijken, het gaat om de credits van de huidige projecten', voegt hij er meteen aan toe. Brouwer liep al langer met plannen rond om met een eigen band eigen projecten te spelen. Een vriend van hem vestigde zijn aandacht op de toen 21-jarige Mellie Oudejans. 'We waren in een

club en daar stond ze lekker te swingen op stevige rockmuziek. Terwijl ze dus een opleiding viool aan het conservatorium achter de rug heeft. In T-Tauri vertegenwoordigt zij de klassieke kant, ik meer de rock. Maar Mellie speelt met haar versterkte viool wél het hardste van ons allemaal.' Daarna zocht en vond hij de andere bandleden: Bart Beks (gitaren), Gerard Vos (drums) en Matthieu Cleyné (fretloze bas). Die laatste studeerde deze week af aan het conservatorium.

Maecenas

Ook het ontstaan van 'Pictures at an exhibition' is een verhaal apart. T-Tauri, de wetenschappelijke term voor een sterrenstelsel in wording, ontstond twee jaar geleden en is nu een jaar actief bezig. De band werkte aan een eigen repertoire, dat sommigen al de naam 'klasrock' gaven. Optredens leverden één héle grote fan op, die nu de maecenas en sponsor is: interieurontwerper Marcel Lebesque. Hij stelde voor om 'Pictures at an exhibition' te spe-

len op een groot feest dat hij organiseerde. Het resultaat vond Lebesque zo goed dat er een cd van gemaakt moest worden. En het mocht wat kosten, want Lebesque maakte er een exclusief relatiegeschenk van, terwijl de band de rechten van de moedertape mocht houden. Brouwer: 'Het gaat er nu om de beste deal te maken, zodat we de cd zo goed mogelijk kunnen distribueren.' Het moet gezegd, het is een stuk geworden dat de term klasrock waardig is: technisch uitstekend en muzikaal lekker stevig. Vanavond is dus de première. Brouwer: 'Het gaat momenteel erg hard en er blijkt veel belangstelling voor te zijn.' Zo staat er een uitzending van het jongerenprogramma 'Klassiek is niet saai' gepland bij de AVRO en komen vanavond diverse vertegenwoordigers van grote platenmaatschappijen kijken. Het concert in het Muziekcentrum begint om 20.15 uur en de entree bedraagt fl. 15,- aan de kassa of fl. 12,50 in de voorverkoop. De cd van T-Tauri is inmiddels te koop.

door Gerard Verhoogt



T-Tauri, ofwel van links naar rechts: Bart Beks (gitaren), Matthieu Cleyné (fretloze bas), Bart Brouwer (keyboards en zang), Mellie Oudejans (viool en zang) en Gerard Vos (drums). Foto: Patrick Meis

Jeroen de Leijer: 'Ik vertik het om erom te lachen'

door Huibert Spoorenberg

staat na het weekend vol met moppen van mensen die het niet met ons eens zijn. Maar ik vertik het om erom te lachen.'

Groentevisualisatie

Op de vraag of ze al wat bereikt hebben, antwoordt De Leijer triomfantelijk: 'Koot en Bie zijn opgehouden. Ik had ze even gebeld.' Het laatste nummer van *De Bedenklijk Kijkende Grondeekhoorn*, het orgaan van de BTH, presenteert deze maand een Bond Tegen Humor-special met allerlei anti-humor-technieken. Zoals de groentevisualisatiemethode, waar De Leijer verder niet op in wil gaan, maar die in het meest recente nummer van *Webber* haarfijn uit de doeken wordt gedaan. Vanavond is uiteraard ook alle informatie verkrijgbaar. Het Rotterdamse blad *Zone 5300*, dat de avond mede organiseert, zal daarnaast een hele berg van haar striptekenaars meebrengen om te signeren of om gewoon eens mee te kletsen. Verder kan men kennis maken met de Eefje Wentelteefje Roadshow, de turbo-poppenkast met Eefje, videoclip, housemuziek, animatiefilmpjes en een lichtshow. Het hoofdprogramma is een optreden van Robert Crumb and his Cheap Suit Serenaders, die typische 78-toeren country folkblues uit de jaren twintig spelen. Crumb is de legendarische grondlegger van de undergroundstrip in de jaren zestig en geestelijk vader van figuren als Fritz the Cat, Mr. Snoid en Mr. Natural. En hij speelt verdienenstelijk banjo. De Leijer: 'Crumb is natuurlijk de keizer. Wij bewonderen koning Crumb allemaal. Maar in zijn muziek is hij behoorlijk serieus, dat is een goede zaak. Wij kunnen dat uiteraard alleen maar aanmoedigen.' Het hele gedoe begint om 20.30 uur en kost fl. 12,50.

AGENDA

AOR Zondag 14 juni
'L.A. Confidential', spannende thriller van Curtis Hanson, met Kim Basinger; 20.30 uur, Café Onderdruk. (*)

Dinsdag 16 juni
Oscarwinnaar 'Karakter'; 20.30 uur, Café Onderdruk. (*)

Studium Generale Donderdag 11 juni
Culturele Studies: Documentaire over het Huis Ten Bosch van Rob Scholte in Nagasaki; 15.45 uur, blauwe zaal, aud. (*)

Donderdag 18 juni
Culturele Studies: John Kōrmeling en Oskar de Kieft over 'easy architecture'; 15.45 uur, blauwe zaal, aud. (*)

Tentoonstellingen Op 13/14, 20/21 juni
Atelierroute; zo'n 200 kunstenaars, architecten en vormgevers in en om Eindhoven houden open middag. Zie ook Cursor 35. (*)

Tot 17 juni
projecten van de Archiprix; Architectuur Centrum Eindhoven, Witte Dame. (*)

Tot 19 juni
'Rood, Wit/Blauw', naar langlopend project van Nederlandse en Chinese keramisten; Mu Art Foundation, Witte Dame. (*)

Tot 30 augustus
'The Most Contemporary Picture

Show' van René Daniëls. (Cursor 33)

Uit in de stad Donderdag 11 juni
Nieuwe films Plaza: NL-première van 'On connaît la chanson', Franse film musical; 'Carla's song' van Ken Loach.

Nieuwe films Rembrandt: NL-premières van de komedie 'Picture Perfect' en de familiefilm 'Air Bud', de hondse tegenvoeter van 'Air Jordan'.

T-Tauri speelt 'Pictures at an exhibition'; 20.15 uur, Muziekcentrum.

Doppio speelt 'Liever vet dan arm' (t/m zaterdag); 20.30 uur, Plaza.

Concert van undergroundtekenaar en banjospeler Robert Crumb, de Eefje Wentelteefje Roadshow en de Bond Tegen Humor; va. 20.30 uur, Effenaar.

Basta! speelt 'Provinciaals gekruid' over werkelijkheid, fantasie en dromen (t/m zaterdag); 20.30 uur, Theater Het Klein.

Vrijdag 12 juni
Concert van Ceasar (gitaar- & liedjespop) en Solex (geluidskunstenaar); Liesbeth Esselink mixt liedjes, ritmes en geluiden; va. 20.30 uur Effenaar.

Optreden van de Blues Preachers; va. 21.30 uur, Kraaij & Balder (Strijpsestraat). (*)

Zaterdag 13 juni
Concert van Eindhovens Studenten Muziek Gezelschap: mmv. nieuwe klassiek gitaarsensemble Con Animo, blokfluitensemble Sambuca, strijkersensemble Ma Non Troppo, koor Vokollage en blokfluitensemble Aulettes; 20.00 uur, blauwe zaal,

auditorium. (studenten gratis)

'Drop the Beat', het beste van de Britse Beat met Elektro, Twisted Corporation en The Almighty Beatfreaks; va. 20.30 uur, Effenaar.

Zondag 14 juni
Vrouw en Cultuur over 'Schrijven en lezen mannen en vrouwen anders?', met schrijfster Helga Ruebsamen, Rudolf Geel, auteur en docent, en Marjolein Verboom, literatuurwetenschapper; 14.00 uur, Grand Café Berlage.

Optreden van Roel, Eindhovense singer-funk-songwriter; va. 15.30 uur, Kraaij & Balder. (*)

Het Rauwe Geur, Nederlandstalige volksmuziek uit Limburg; va. 17.00 uur, Kaffee de Groot. (*)

Optreden van Frappant, stevige en ironische teksten over het dagelijks leven; 21.00 uur, Grand Café Berlage. (*)

Maandag 15 juni
Presentatie van workshops met oa. Lizzy Kean; va. 21.30 uur, Jazzcafé Wilhelmina.

Dinsdag 16 juni
De Academie voor Drama speelt 'Troilus en Cressida'; 00.30 uur, Plaza café.

Woensdag 17 juni
E-Zone: Hoogtepunten van het Impactfestival voor audiovisuele kunst; 21.00 uur, Effenaar.

Aankondigingen met de aanduiding (*) zijn gratis

Kwaliteitstesten brandbestrijding

Op zaterdag 13 juni vinden de Regionale Kwaliteitstesten Brandbestrijding plaats. Er nemen 600 brandweermensen uit de regio Zuid-Oost-Brabant deel aan dit jaarlijks evenement. Er wordt door 66 ploegen gestreden om de Rabo-

Interpolis Prijs. Het publiek kan zich vanaf 's morgens 8.00 uur melden bij het centrale meldpunt op de parkeerplaats bij het auditorium. Hier ontvangt men een plattegrond. De testen zijn om 16.00 uur afgelopen, de prijsuitreiking is om 19.30 uur in de mensa.

Elektronisch bankieren

De Vereniging Informatica Ingenieurs Eindhoven (VIE) organiseert een symposium over elektronisch bankieren. De volgende onderwerpen komen aan bod: wat is elektronisch bankieren; beveiliging; maatschappelijke consequenties;

toepassingen van electronic commerce; Global Transaction Services. Daarnaast is er de hele dag

een bedrijvenmarkt te bezoeken. Het symposium vindt plaats op vrijdag 26 juni in de blauwe zaal van het auditorium en start om 9.30 uur.

Détech engineering bv

MEO

National Instruments

DHL

Atwork

De TUimelaar biedt meer dan tijdig natje en droogje

Kinderdagverblijf De TUimelaar bestaat tien jaar. En net als de eerste drie kindjes die er werden opgevangen, is ook De TUimelaar gegroeid tot een echt bedrijf, waar zo'n 130 kinderen van acht weken tot vier jaar staan ingeschreven. Het streven van directeur Tineke Linssen is om in een bedrijfsmatig kader kinderen meer te bieden dan alleen op tijd hun natje en droogje. Pedagogisch verantwoorde principes, waarbij de ontwikkeling van het kind centraal staat, spelen bij De TUimelaar een belangrijke rol. Deze principes, gebaseerd op Reggio Emilia, worden op donderdag 18 juni belicht tijdens het jubileumsymposium 'Ieder dagverblijf een eigen taal'.

door
Désiree
Meijers

De TUimelaar werd in 1988 opgericht door een emancipatiewerkgroep bestaande uit aan de TUE werkende of studerende ouders. In de praktijk gaat het vooral om werknemers van de TUE. Studenten maken slechts sporadisch gebruik van De TUimelaar. In de loop der jaren zijn daar werknemers bijgekomen van de Fontys Hogeschool en andere bedrijven die gevestigd zijn op het TUE-terrein. 'Een heel verstandig initiatief', vindt orthopedagoge Linssen, die zich vooral bezighoudt met

beleidsontwikkeling en -uitvoering. 'Goede kinderopvang is niet alleen aantrekkelijk voor de werkgever, maar zeker ook voor de ouders', stelt zij. 'Voor veel mensen is de aanwezigheid van goede kinderopvang een reden om te kiezen of te blijven bij de TUE.' Zij is ervan overtuigd dat de werkprestaties van de ouders alleen maar toenemen als ze zich geen zorgen hoeven maken over de kinderopvang.

Tevredenheid

De ouderzorgen worden bij De TUimelaar tot een minimum beperkt, zo blijkt uit een tevredenheidsonderzoek dat aan het begin van het jaar gehouden werd. De ouders oordeelden onverdeeld positief over de ontspannen sfeer, de riantie ruimte, spelmogelijkheden en de aandacht voor hun kind. Puntjes van kritiek

waren de verkeersveiligheid bij het brengen en halen van de kinderen en het spannender maken van de buitenspeelplaats. 'Aan beide zaken wordt gewerkt', stelt de directeur. Ook bleken de ouders behoefte te hebben aan buitenschoolse opvang voor kinderen die ouder zijn dan vier jaar. Linssen: 'Omdat de basisscholen zodanig verspreid liggen, zien wij hier voorlopig geen mogelijkheid toe. Wel kunnen eventuele broertjes en zusjes in de vakanties bij De TUimelaar terecht.' Maar niet alleen de ouders en de werkgever zijn gebaat bij goede kinderopvang. Ook de kinderen zelf blijken er goed bij te gedijen. 'Zeker in combinatie met een evenwichtige thuissituatie levert een goed kinderdagverblijf een forse meerwaarde voor het kind', stelt Linssen. 'Zij zijn veel beter toegerust om in een groep te functioneren. Zeker bij de kleine gezinnetjes van tegenwoordig biedt een kinderdagverblijf veel afwisselender spelpraktijken en veel meer speelkameraadjes.' 'De relaxte sfeer die zo kenmerkend is voor De TUimelaar, komt niet alleen door het enthousiaste team, maar zeker ook door de welwillende houding van de mensen die zich indirect voor ons inzetten', aldus Linssen. 'Buiten de Bouw Technische Dienst verrichten ook andere diensten bepaalde taken voor ons. Zo is de Salarisadministratie de ouderbijdragen. En de mensen van In- en Externe Betrekkingen kijken over onze

schouder mee als er een brochure gemaakt wordt.'

Symposium

Ter gelegenheid van het tienjarig jubileum organiseert De TUimelaar een feestelijk symposium. Tijdens dit symposium, dat donderdagmiddag 18 juni gehouden wordt in de blauwe zaal van het auditorium, zijn verschillende voordrachten te beluisteren over kwaliteit en deskundigheid in de kinderopvang en heeft CvB-voorzitter dr.ir. Henk de Wilt al laten weten dat hij een kritische toespraak zal houden over de relatie van de TUE en De TUimelaar. Ook de vooruitstrevende ideeën van Reggio Emilia worden toegelicht door Margot Meeuwig van de Stichting Pedagogiek-ontwikkeling. Deze Jenaplan-achtige aanpak gaat ervan uit dat een kind, buiten zijn moedertaal, wel honderd talen ter beschikking heeft om zich te uiten of zich verstaanbaar te maken. Zelf zal Linssen, samen met beeldend kunstenaar en groepsleider Harrie Bos, een voordracht houden over de wijze

waarop deze op Italiaanse leest geschoeide pedagogische principes binnen De TUimelaar vorm worden gegeven. In de nieuwste aanwinsten van De TUimelaar, het 'Tatteltjee' en het 'Tejater', die een plek kregen binnen de voormalige timmerwerkplaats van de PTH, kunnen de kinderen zich naar hartelust creatief uitleven met handenarbeid of met verkleedpartijtjes. Het symposium is alleen bedoeld voor 'grote mensen'. De kinderen komen zondag 20 september aan de beurt, als het grote Kinderfeest gevierd wordt. Tijdens dit feest waar ook ouders en ex-TUimelaartjes van harte welkom zijn, zal onder meer een beeldje worden onthuld, gemaakt door Harrie Bos. Wie het symposium à fl. 35,- wil bijwonen, kan contact opnemen met het Congresbureau van de TUE, tst. 4200. Wie een uitnodiging wil voor het Kinderfeest, kan een briefje schrijven naar De TUimelaar.

TUimelaartjes Inge (links) en Eva creatief in actie in het Tatteltjee.
Foto: Bram Saeys



TUimelaar staakt niet mee

De 25 personeelsleden van De TUimelaar staakten afgelopen dinsdag niet mee tijdens de landelijke actie voor salarisverhoging. 'Niet omdat wij zo tevreden over ons salaris zijn, daar kan zeker iets bij', volgens adjunct-directeur Joyce Janssen. 'De beloning krijgt in deze actie volgens ons te veel aandacht.

Wij vinden zaken als kwaliteit en groepsomvang belangrijker. Ook menen wij dat de vakbonden die slechts één keer hebben overlegd, te snel hebben opgeroepen om te staken.' Janssen houdt zich binnen de platte organisatie van De TUimelaar onder andere bezig met het papierwerk rond de voorbereiding voor het kwaliteitsstelsel 'Kinderopvang voor het jaar 2000'. Een van haar andere activiteiten is het inroosteren van de kinderen. 'Dit is bepaald geen

sinecure, want de kindjes worden bij aanmelding voor een periode van vier jaar ingepland', vertelt zij. Janssen probeert zich bij het inroosteren zo flexibel mogelijk op te stellen. 'Het is een tijdje goed gegaan. De toename van geboortes, geldt echter ook binnen de TUE. Op dit moment is er zeker sprake van krapte, wat zich vertaalt in wachtlijsten. Zeker op favoriete parttime-dagen, zoals de dinsdag en de donderdag. Maar bij tijdig aanmelden kunnen we iedereen over het algemeen wel helpen.'

Binnenkort

Sport kort

Baanwedstrijd Asterix

Zaterdag 13 juni organiseert Asterix een baanwedstrijd op atletiekbaan 'de Hondse

heuvels' (O.L. Vrouwestraat, Eindhoven). De wedstrijd begint om 12.00 uur en de volgende atletiekonderdelen staan op het programma: 100m, 200m, 800m, 2 Engelse Mijl, ver, discus, kogel, speer, polsstok en een Zweedse estafette. Inschrijven kan op de dag zelf tot een half uur voor aanvang van het betreffende onderdeel (KNAU-licentie verplicht).

De kosten: fl. 3,- per onderdeel bij na-inschrijving. Meer info: tel. 2447781 (Govert).

Gehandicapten sportdag Hajraa

Op zaterdag 13 juni organiseert volleybalvereniging Hajraa een sportdag voor verstandelijk gehandicapten op het TUE-terrein. Met deze activiteit wordt een traditie voortgezet dat Hajraa zich met elk lustrum presenteert naar de regio Eindhoven. De sportdag vindt bij mooi weer plaats op Laplace en bij slecht weer in de CT-hal. De dag start om 13.00 uur en zal duren tot ongeveer 17.00 uur. Onder begeleiding van Hajraa-leden zullen de deelnemers een achtkamp doorlopen. Onderdelen van de achtkamp zijn onder andere step-verkeerstuin, caviarace, opblaasstormbaan, estafette, goalschieten, kegelen, twister/smincken en sponsgooien. De dag zal op ludieke wijze worden afgesloten.

Uitslagen

Overwinning Thêta op ARB

Op de nationale wedstrijd de ARB kon Thêta eenmaal het verenigingslied ten gehore brengen. In het veld Lichte Senioren A vier-zonder behaalden op zondag Joeri de Groot en Wouter Hoens in combinatie met Orca Utrecht en Skadi Rotterdam de overwinning. De lichte ploeg controlegeerde gedurende de hele wedstrijd en won in een tijd van 6'17"76. De Groot behaalde met zijn achtste klasserende overwinning de Senioren A-status. Een dag eerder roeide hij met Laurens van Graafeiland in de zware SA twee-zonder naar een verdienstelijke vijfde plaats. De tweedejaars lichte roeiers kwamen uit in verschillende nummers. Het beste resultaat werd behaald met een tweede plaats in het Lichte Overgangs Acht-veld. Zij combineerden met Laga Delft en kwamen ruim twee seconden tekort op Euros Enschede. De tweedejaars zware roeiers kwamen dit weekend door een blessure niet

uit de verf. Met een invaller roeiden ze in de Overgangs vier-met en vier-zonder, wat geen aansprekende resultaten opleverde. Ook de eerstejaars lichte acht heeft nog niet aan de overwinning kunnen ruiken. Op zaterdag behaalden ze in het Nieuwelingen-veld een vijfde plaats, een dag later in het Beginnelingen-veld een vierde plaats. Aankomend weekend komen op de Nationale Kampioenschappen de echte toppers in actie. In de zware dubbelvier komen onder meer Gerard Egelmeers en Dirk Lippits van Thêta uit. Jeroen Spaans roeit in de lichte vier-zonder-stuur, Karel Dormans en stuurman Paul van Bakel in de lichte acht-met-stuur.

Fulltext tijdschriften via website

De TUE-bibliotheek heeft een campuslicentie afgesloten op de fulltext-edities van het informatiebestand ABI/Inform. Via de internetsite van de bibliotheek is het daardoor mogelijk om de volledige tekst van ongeveer 550 tijdschriften te raadplegen vanaf 1994. Het gaat hier om tijdschri-

ften op het gebied van management en business in de ruimste zin van het woord. Daarmee is dit bestand in het bijzonder relevant voor medewerkers en studenten van de faculteit Technologie Management. Behalve de volledige tekst van 550 tijdschriften biedt het bestand ook toegang tot artikelen uit 450 tijdschriften waarvan een samenvatting plus auteurs- en titelgegevens beschikbaar zijn.

Sport

Last-minute stage in Australië

Negen maanden voordat Yvette Heijwegen op stage wilde, begon ze brieven te schrijven. Eerst naar bedrijven en instellingen in Zuid-Afrika, maar daar kwam geen antwoord op, of men zag het niet zitten. De bedrijfskundestudente gaf niet op want ze wilde koste wat het kost een stage ver buiten de nationale grenzen hebben. In januari 1997 kreeg ze via een professor van haar faculteit een stel e-mail-adressen in Israël, Singapore en Australië. Zo startte de communicatie met enkele Australische universiteiten. Dit is het zesde en laatste artikel uit de reeks buitenlandervaringen van TUE-studenten op de verschillende continenten.

De reacties uit Singapore lieten te lang op zich wachten. In Israël zou Heijwegen slechts een project van een maand in een kibboets mogen doen en die vervolgens in Nederland verder moeten uitwerken. Weinig uitdagend vond ze, dus vestigde ze haar hoop op de Australische contacten. Eind januari kreeg ze van de Universiteit in Wollongong, New South Wales, de kans om daar aan de slag te gaan. Het feit dat ze nog nooit van deze universiteit had gehoord schrok Heijwegen niet af, maar het kostenplaatje wel. De TUE kon haar financieel niet ondersteunen en de Australische universiteit ging niet verder dan vijfhonderd Australische dollars per maand. Daarnaast konden ze in Wollongong ook geen huisvesting regelen voor een buitenlandse studente die slechts een paar maanden bleef. Ze blies het hele project teleurgesteld af. Begin maart kwam er opeens een berichtje dat de secretaresse van de professor voor wie ze zou gaan werken wel voor tien weken huisvesting wilde bieden. De tijd drong, want eind maart begon het nieuwe trimester en dan moest ze ergens op stage zijn. Heijwegen

besloot op het aanbod in te gaan. 'Ik had geen idee waar ik aan begon, maar ik wilde het gewoon wagen', verklaarde ze haar impulsieve daad. Voor kost en inwoning vroegen ze haar honderd dollar per week te betalen, oftewel haar complete toelage. Al het overige dat ze zou ondernemen moest dus uit eigen portemonnee komen. Heijwegen: 'Ik beschouwde het maar als een investering in de toekomst en in ieder geval als een geweldige uitdaging.'

Gokken

Vanaf het moment dat ze haar besluit had genomen, kwam het aan op snelle actie. De benodigde papieren dienden in haar bezit te komen en er moest nog van alles geregeld worden. Een officieel - zogenaamd academisch - visum regelen zat er niet meer in. Dat zou te lang gaan duren. Een flinke tegenslag, omdat ze haar vlucht al geboekt en betaald had. De helft van het ticket werd vergoed door Bureau Buitenland en het stagebureau van de opleiding Technische Bedrijfskunde. De andere helft moest ze zelf ophoesten. Weer besloot de studente een gokje te wagen. 'Ik heb voor vijftig piek een toeristenvisum met een geldigheidsduur van zes maanden

gekocht en ben in het vliegtuig gestapt. Dat visum staat je niet toe om arbeid te verrichten, dus heb ik eigenlijk illegaal stage gelopen', geeft ze eerlijk toe. Heel even kreeg ze het benauwd toen de douanebeambte op het vliegveld in Sydney vroeg wat haar doel in het land was. Haar doel was namelijk een gehucht net buiten Sydney, waar de secretaresse, tevens toekomstig hospita, woonde. 'You will be visiting friends', vroeg de ambtenaar. Daar stemde ze grif mee in. Snel verliet ze het kleine luchthavencomplex. 'Verbazingwekkend kleine luchthaven voor zo'n grote stad', vertelt ze. Behoorlijk brak na 24 uur in het vliegtuig te hebben doorgebracht, stond ze een beetje verloren met haar koffers aan de andere kant van de wereld. Eigenlijk zouden haar gastheer en gastvrouw haar opwachten, maar die waren er blijkbaar nog niet. Ze hadden helemaal niet afgesproken hoe ze elkaar zouden vinden en nu zag ze niemand die zoekend gedrag vertoonde.

Accent

'Uiteindelijk arriveerden ze natuurlijk toch en het klikte gelijk', vertelde Heijwegen. 'Een hele opluchting, want ik zou daar toch enkele maanden gaan wonen.' De dag na haar aankomst werd er al een barbecue georganiseerd ter

ere van haar komst. Dit was slechts de eerste uit een lange reeks. Barbecueën is één van de meest populaire tijdsverdriven in Australië. 'Van begin af aan was iedereen heel sociaal, al viel het niet altijd mee om ze goed te verstaan. Het accent was even wennen, maar nu heb ik het zelf ook een beetje', zegt Heijwegen glimlachend. Ze ondernam veel activiteiten met haar gastvrouw en gastheer. Na een paar weken ging ze al een weekendje mee op *canyoning adventure*. Dat betekent klimmen, klauteren en abseilen in een vrij nauwe kloof, deels langs en zelfs door watervallen. 'Vreselijk koud en veel afzien, maar achteraf hadden we toch een trots gevoel. Dat hebben we toch maar effe gedaan!' Natuurlijk werd ook het nabijgelegen Sydney regelmatig bezocht. Alle highlights van de stad heeft ze wel gezien, met dank aan haar fantastische gidsen. Als je uit eten gaat is het bijvoorbeeld heel gewoon om je eigen drank mee het restaurant in te nemen. Vooraf ga je even langs de drankwinkel om wat flessen in te slaan. In het restaurant krijg je glazen en als je wilt koelen ze het ook nog voor je.

Taekwondo

In Australië ziet ook niemand er tegenop om enkele uren te rijden voor een uitstapje. Zo had ze na

twee maanden nog geen levende kangoeroe of wombat gezien, wel tientallen dode dieren langs de kant van de weg, dus reden ze naar Ulladullah. Dat is een natuurgebied waar ze in grote getale voorkomen. 'Eindelijk toch een kangoeroe geaaid', vertelt ze, terwijl ze de foto toont. De toch al sportieve studente liet zich gemakkelijk overreden om taekwondo te leren, aangezien het stel daar les in gaf. 'In een paar weken heb ik mijn gele band gehaald.' Daarnaast tenniste ze volop. Haar niveau was zodanig dat ze voor het universiteitsteam mocht uitkomen. Het team won de play-offs van de staat New South Wales, waardoor ze naar de nationale Australian University Games mocht. Helaas zat Heijwegen rond die tijd alweer in Nederland. Door de week hield Heijwegen zich met haar project aan de universiteit bezig. De groep waar ze haar project uitvoerde, het Technology Innovation Research Centre (TIRC), creëerde websites voor uitvinders. Die konden op de website hun uitvindingen op aantrekkelijke wijze presenteren om investeerders te lokken. 'Heel leuk werk in een hele relaxte groep. Wat absoluut niet wil zeggen dat er niet hard gewerkt werd. De hele mentaliteit was gewoon heel ... relaxed, ja', bevestigt ze het stereotype.

door
John
Buitjes



- 6 Iets recents fotograferen (13)
- 10 Aantekening van een mispunt (9)
- 12 Wachtruimte (7)
- 15 Heeft volgens u uitgebreid met godsdienst te maken (5)
- 17 Geld dat rondgaat (3)

De oplossingen van Cursor Crypto van 28 mei:

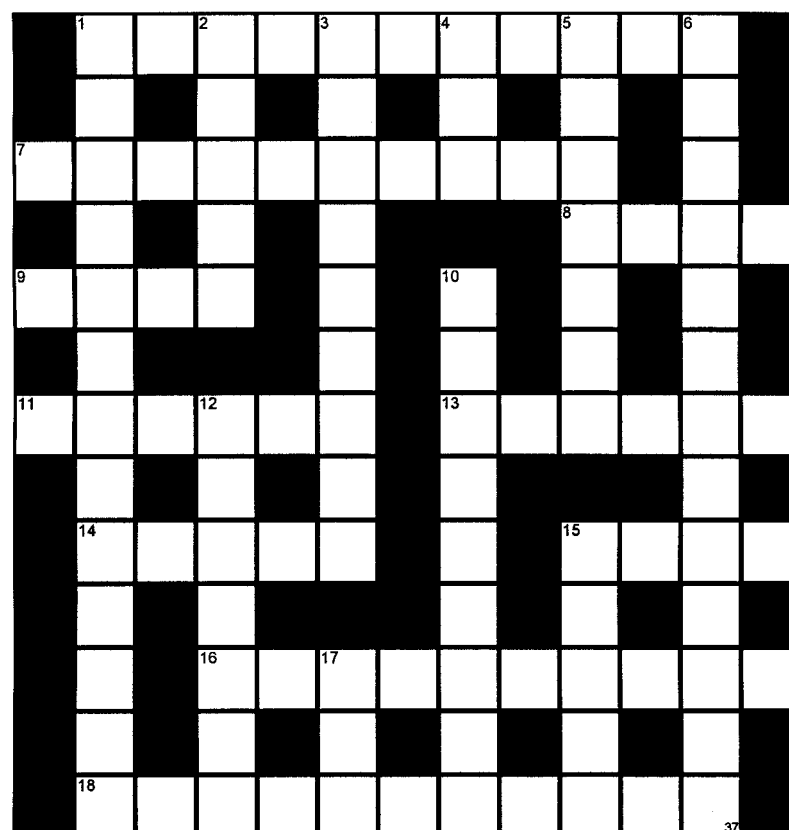
Horizontaal:

- 1 SOS
- 7 Eurovisie
- 9 Enz
- 12 Eed
- 15 Lachspier
- 17 Nis
- 3 Canapé
- 8 Gekko
- 10 Vluchtleiding
- 13 Cobra
- 16 Klinkt

Vertikaal:

- 1 Spiegelbeeld
- 3 Cursortoetsen
- 5 Pasgeld
- 11 Codicil
- 2 Sterk
- 4 Nevengeslacht
- 6 Verzendadres
- 14 Beren

- 16 Reinigt men hier verstopte aderen mee? (10)
- 18 Het zijn niet slechts boekdelen die je kunt scheuren (11)
- 1 Geeltjes pinnen (13)
- 2 E. is er onderwerp van spot (5)
- 3 Voor het station is dat een mooi resultaat (9)
- 4 Deze richting, en daar mee uit (3)
- 5 Het is in om opmerkingen te maken over wat er voor de ramen hangt (7)



Dit is alweer de laatste Cursor Crypto van deze jaargang. In Cursor 38, het laatste nummer dat voor de vakantie uitkomt, worden dan zowel de oplossingen van 4 juni als van deze editie opgenomen, vanzelfsprekend met bekendmaking van de prijswinnaars. Dat houdt wel in dat je voor deze Cursor Crypto minder tijd hebt om hem op te lossen: de goede oplossingen moeten vóór dinsdag 16 juni in ons bezit zijn (Cursor-redactie, W-hal 1.31a). Vergeet niet je naam, adres en telefoonnummer te vermelden. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

De winnaar van het 'Mostly Harmless' T-shirt voor de goede oplossingen van de Cursor Crypto van 28 mei is: **Heike Gramberg**

Horizontaal:

- 1 Het wezenlijke ervaren in India of Pakistan (11)
- 7 Een oude rekenmunt ontving de begeleider (10)
- 8 Zeer getalenteerde sprookjesfiguur (4)
- 9 Half 8 (4)
- 11 Zo is een vrucht ontdaan van zijn energie (6)
- 13 (G)astronomisch dier (6)
- 14 Betaal jij het bedrag precies of met een creditcard? (5)
- 15 U gaat niet uit en u heeft toch plezier (4)



Bedrijfskundestudente Yvette Heijwegen tijdens haar eerste ontmoeting met een kangoeroe.
Foto: Extern

Zac



Zac en Karin zaten weer in de trein. Zac had die middag nog een aantal onderzoeken gehad, omdat hij toch zeker wilde weten dat hij echt in orde was. Dit bleek inderdaad het geval. Daarna had Karin hem aangeboden er samen een weekje tussenuit te gaan. Zij hoefde weinig meer te doen voor haar tentamens en kon een weekje ontspanning goed gebruiken. Daarbij, zei ze, had hijzelf al tijdenlang niet meer aan zijn studie gedacht, dus dat weekje kon er ook nog wel bij. Karin's ouders hadden een huisje in Zeeland, dus het hoefde niet veel te kosten. Zac twijfelde nog even, het fiasco van hun kerstvakantie overdenkend, maar bezweek toch voor de verlei-

ding en stemde toe. Hij had ook eigenlijk wel even genoeg van Eindhoven.

De daaropvolgende dagen verliepen voor Zac en Karin uiterst ontspannen. Het weer was zo voor het begin van de zomervakantie uiterst aangenaam, en het was ook nog lekker rustig aan de kust: geen jengelende kinderen of kuilengravinge oosterburen. Zac voelde zich verlost van alle ellende van het afgelopen jaar en was kalmer en tevredener dan ooit. Hij realiseerde zich nu dat hij zijn leven in feite weer 'terughad', terwijl hij zich een tijdlang echt had afgevraagd of hij de zomer nog zou halen. Hij genoot van de natuur, de rust, het eten, de lekkere wijn... en van Karin. Met haar maakte hij lange wandelingen, waarbij ze lekker uitwaaiden aan het strand, en samen zaten ze iedere avond tot laat voor de open haard. Waar Zac zich een half jaar geleden nog danig had geërgerd aan Karin's behoefte om echt een stelletje te vormen, had hij er nu opeens geen moeite meer mee. Bovendien bleken zijn gevoelens voor haar nog steeds aanwezig. Al op de tweede avond bloeide de hartstocht op en lagen ze in el-

kaars armen. 'Vind je het niet heel moeilijk om terug te gaan', vroeg Karin. Het was de laatste avond voor vertrek en ze liepen nog eenmaal door de uitgestrekte duinen, ditmaal nog verder dan anders. Zac sloeg zijn arm om haar middel en antwoordde zachtjes: 'Het zal wel moeilijk worden, ja, maar we kunnen hier niet voor eeuwig blijven. Het geld raakt op en bovendien moet jij weer terug naar de TUE voor je tentamens.' De zon ging bijna onder en de wind, die een zilte geur meevoerde, speelde met Karin's bruine haren. 'Weet je al wat je gaat doen als we weer in Eindhoven zijn', vroeg ze hem. 'Nou, ik ga weer gewoon studeren. Nu ben ik er volgens mij klaar voor. Ik weet wel dat ik bijna een jaar ben kwijtgeraakt aan allerlei ellende, maar dat is nu eenmaal zo. En ik heb er een hele hoop van geleerd. Waarschijnlijk veel meer dan van een jaar studeren. Ik word echt niet meer bang van een tentamentje. En wat de huisvesting betreft, zou er in dat flatje van jou nog plaats zijn voor mij?' Karin reageerde verrast: 'Maar natuurlijk Zac. Je kunt direct bij me intrekken.' Ze zoende hem enthousiast. Net voor ze de volgende duintop

gingen beklimmen, hoorden ze een paar vreemde stemmen van de andere kant komen. Voorzichtig klommen Zac en Karin iets verder, totdat ze net over de top konden kijken. Aan de andere kant van de heuvel bevonden zich drie mannen, geheel in het zwart gekleed, een grote terreinwagen, en een nogal vreemde constructie van een drietal vaten. Vooral de vaten trokken Zac's aandacht. Ze waren volgeplakt met chemische waarschuwingsstickers en er stond met grote letters 'SARIN' op. Zac's voorgevoel zei hem dat hier iets niet in de haak was, wat nog versterkt werd doordat de mannen vervaarlijk uitziende automatisch wapens droegen. Zac zonk de moed in de schoenen. Het noodlot had hem toch weer weten te vinden. Nu was hij blijkbaar getuige van een illegale lozing van chemisch afval. Geschrokken gebaarde hij Karin dat ze zich voorzichtig uit de voeten moesten maken.

Net op dat moment begonnen de mannen te praten, waarbij twee

mannen de derde iets uitlegden. Ze spraken Engels met een sterk Russisch accent. Onwillekeurig bleef Zac toch nog even luisteren, en zijn afgrijzen groeide met de seconde. De mannen behoorden schijnbaar tot een terroristische organisatie die een goede manier had gevonden om regeringen te chanteren. Het spul in de vaten was uiterst dodelijk zenuwgas, en Nederland was dankzij een grote bevolkingsdichtheid en een gebrekkige terrorismebestrijding de 'gelukkige' geworden om een 'demonstratie' mee te mogen maken. Over vijftien minuten zou de zaak opgeblazen worden en de geproduceerde gifwolk, gestuurd door de westenwind, zou duizenden slachtoffers maken in Zierikzee. Op het moment dat Zac onthutst Karin achterna wilde rennen, draaide één van de mannen de loop van zijn wapen in zijn richting, terwijl hij naar zijn kameraden riep: 'I thought I heard something!'

In Zac worden de belevenissen van de schizofrene eerstejaars TUE-student Zacharias Menckenberg beschreven. Het verhaal kent vijf co-auteurs, waarbij iedere week de een het verhaal aan de volgende overdraagt.

Cursiefjes

Cursiefjes moeten donderdag voor 15.00 uur bij Cursor (W-hal 1.31a) worden aangeleverd met directe betaling. Een advertentie van max. 25 woorden kost fl. 5,-, waarbij één woord vet gedrukt wordt. Advertenties met een commerciële waarde boven fl. 15.000,- worden geweigerd.

Aangeboden A0-plus **tekeningtafel** (Zucor) met parallelgeleiding en magnetisch blad, tekenlatten, pennen, passer, lettersjablonen, bouwkundeboeken en nog veel meer. Tel. 2434049, na 18.00 uur (Laurette).
Nieuw bij **het Reduktieburo**: Total Touch - This Way: fl. 32,50; TDK minidisk 74: fl. 9,50; Fuji 100/24: fl. 4,50. Ook Kodak APS-films verkrijgbaar! Philips 9V-blok: fl. 5,10; Smashing Pumpkins - Adore: fl. 33,-; Durex Elite/12: fl. 15,-. In de vakantie zijn we open op woensdag!

Wasmachine, i.z.g.st. fl. 185,-; gasfornuis, mooi fl. 95,-; mini diepvries, fl. 95,-; koelkast, perfecte staat fl. 125,-. Tel. 2114647.

Wil jij kunnen doorverbinden? Te koop: analoge **huistelefooncentrale**: 1 buiten-, 5 binnenlijnen, fl. 100,-. Mail/bel nu: M.H.M. Rietman@stud.tue.nl. 2801512 (Marc)

Luidsprekers Elipson ISIS, zwart, 90x20x20 cm. Nieuw prijs fl. 2.500,-, nu voor fl. 950,-. Bel 2435988 (Joost).

Nieuwe **mountainbike**, aluminium frame, Shimano XT Groep met IX crankstel, Magura HS33 remmen, rock-shox Indyc voorvork. Prijs fl. 2.000,-. Info: 2441424.

Drie Bruynzeel **hanglegkasten** met drie bovenkasten. Afmetingen 170x80x70 cm en 60x80x70 cm, niet demonteerbaar, fl. 200,-. Tel. 2487880.

BMW 316, wit, 1984, 100.000 km, i.g.st., APK 11-'98, vrpr. fl. 2.250,-. Tel. 2835878 (na 18.30 uur).

Koopjes: **tenten** 3- en 4-persoons, lichtgewicht, nieuw, vanaf fl. 95,-. Rugzakken, 65 liter, nieuw, nu fl. 95,-. Lichtgewicht mummy slaapzakken, nu fl. 45,- en bedjes van 8 ons fl. 40,-. Tel. 077-3519642.

Nieuwe/schone **verhuisdozen**, afm. 55x35x33 cm, vanaf fl. 1,75 per stuk. Ook bezorgen. Tel. 2044544.

Handige klusser (schilder- en timmerwerk) voor 2 à 3 weken (vanaf 6 juli) als ondersteuning voor ons nieuwe huis in Valkenswaard. Tel. 2425003 (Ernst Hermens).

Tennisracket **bespannen?** Fl. 15,- (Tyger-snaar). Bel 2526093 (Mark).

Volleybalvereniging Tamar zoekt nog mensen voor haar dames- en herencompetitieteam. Interesse? Kom woensdag vanaf 20.00 uur naar hal 2 van het sportcentrum, of bel 2817944 (Susanne).

Costa de Valencia. Spaans leren in Spanje: gehele jaar, kleine groepen, goede lesmethoden, activiteiten en logies. Tweeweekse cursus vanaf fl. 500,-. Bel 050-3132811 (Meidert), of mail: costa.de.valencia@poboxes.com.

Als **vrijwilliger** meewerken aan een hulp-project (vakkennis niet nodig) en tegelijkertijd op een unieke manier een ander land leren kennen. Internationale Bouw-orde. Bel IBO: 024-3226074.

ESMG Quadrivium sluit het jaar af met een groots concert op zaterdag 13 juni in het auditorium, aanvang 20.00 uur. Entree: fl. 7,50. Studenten gratis.

AEGEE is een Europese studentenvereniging met meer dan 20.000 leden. AEGEE heeft als doel de Europese integratie te bevorderen door middel van congressen, uitwisselingen en summer-universities. AEGEE-Eindhoven heeft **drie bestuurs-**

beurzen beschikbaar voor mensen die actief willen meedenken, meereizen en meegenieten van AEGEE. Voor meer info: tst. 2916, of bel tel. 2517158 (Koen).

Geen tijd op zaterdag? Volleybalvereniging Tamar doet mee aan een **door-de-weekse** externe recreantencompetitie: gezelligheid en teamgevoel. Informatie: <http://www.stud.tue.nl/~tamar/>, of 2455458 (Bob) en 2120745 (Mark).

Cursor aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade van welke aard dan ook ontstaan door niet tijdig, onjuist of het niet plaatsen van de advertenties.



MAANDAG 15 JUNI

Tomaten-groentensoep
Zigeunerburger of slavink,
Apart braadsaus
Snijboontjes of Mexicaanse mix
Gekookte aardappelen
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DINSDAG 16 JUNI

Gebonden tomatensoep
Gefrituurde vis of gebakken lever met spek en uien
Doperwtten of gebroken boontjes
Frites, mayonaise
Appelmoes
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden tomatensoep
Koolrolletjes
Doperwtten of gebroken boontjes
Frites, mayonaise
Appelmoes
Fruit of vla

WOENSDAG 17 JUNI

Heldere bouillon/vermicellisoepp
Pasta apart tomaten-vlees-paprika-saus en gemalen kaas
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Heldere selderijsoep
Pasta apart tomaten-paprikasaus en gemalen kaas
Rauwkostsalade
Fruit of vla

DONDERDAG 18 JUNI

Gebonden bloemkoolsoep
Gebakken vis of slavink,
Apart tomatensaus
Worteltjes of tuinboontjes
Gekookte aardappelen of puree
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VEGETARISCH

Gebonden bloemkoolsoep
Kaas-groentenburger,
Apart tomatensaus
Worteltjes of tuinboontjes
Gekookte aardappelen of puree
Rauwkostsalade
Fruit of vla

VRIJDAG 19 JUNI

Heldere groentensoepp
Hamburger met gebakken uien of shoarmavlees apart knoflooksaus
Gebakken aardappelschijven
Rauwkostsalade
Fruit of vla

Silicon Graphics

Bekijk maar

De zomer van je leven

De meeste studenten ontkomen er niet aan: weken hard zwoegen om wat centjes te verdienen om later op een zuurverdiende vakantie te kunnen gaan. Standaard werkt een student zo'n vijf tot zes weken in de kroeg als terrasloper en gaat dan vervolgens zijn vakantiegeld verdrinken in Benidorm of Lorette de Mar. Dit gaat niet voor iedereen op, maar toch. Het vinden van zo'n vakantiebaantje is

ook niet altijd even makkelijk, maar daar is verandering in gekomen. Volgens de Nationale Vakantiewerklijn was het vinden van een vakantiebaantje nog nooit zo gemakkelijk als nu. De A4-tjes hingen overal op de publicatieborden, dus als je nu nog geen vakantiewerk hebt, is er met jou iets aan de hand. Op deze aankondiging staat groot een telefoonnummer vermeld waarmee je met een interactief systeem wordt verbonden. Het werkt ongeveer hetzelfde als de informatielijn die de TUE-studenten kunnen bellen voor uitslagen van tentamens. Je moet er wel voor zorgen dat het volume van je telefoon laag staat, anders kun je afscheid nemen van je trommelvlie-

zen. Het welkomstmelodietje staat namelijk een beetje hard. Als je dat overleefd hebt krijg je een damesstem aan de lijn die je even haarfijn uitlegt wat de bedoeling van de Vakantiewerklijn is. Ze doet dit echter op een manier die nog het meeste doet denken aan de televisiereclame die overdag op RTL5 en SBS6 zijn te bewonderen (dat zijn die reclames met die geweldige nasynchronisatie). De betaling wordt even terloops vermeld als zijnde wel 150 gulden per dag. Je kunt kiezen uit vier categorieën: horeca, administratie, techniek en productie. Kortom, je wordt dus respectievelijk terrasloper of glazenwasser, tikgeit/bok, manasje van alles en schroefjes-aandraaier aan de lopende band. Dit alles valt dan ook onder het kopje 'divers en uitdagend werk'. Afijn, volgens de stemmen aan de andere zijde van de lijn krijg je de zomer van je leven door te gaan werken via de Vakantiewerklijn. Nu lijkt de koppeling tussen vakantiewerk en de zomer van je leven ons nogal wrang, zeker voor studenten die dan doorgaans zitten te blokken op hun herten-tamens.

Duif op het menu

Iedereen weet dat vogels wel eens in de turbine van een vliegtuig terecht komen. Niet alleen is dit gevaarlijk voor het vliegtuig en de inzittenden, voor de vogel in kwestie is het doorgaans dodelijk. Iets dergelijks overkwam ook vier duiven die tijdens het weekend een schuilplaatsje tegen het noodweer zochten in een ventilatieschacht in W-laag, bij de sectie Energietechnologie. Helaas voor deze duiven vielen zij in de schacht, die een meter of vijf loodrecht naar beneden loopt en vervolgens uitkomt in de compressor van een proefopstelling. Deze opstelling wordt momenteel gebruikt door Corine Meuleman, afgestudeerd aan de TU Delft en hier promoverend op het onderwerp *surge*; het instabiele karakter van de stroming door een compressor. De duiven hadden het dus wel erg slecht getroffen. Een collega van Corine merkte maandagochtend nog op dat het leven van een onderzoeker niet over rozen gaat maar over veren. De opstelling

werd helemaal uit elkaar gehaald om de duivenresten te verwijderen. Het promotieproject loopt hierdoor gelukkig slechts een dag vertraging op. Voor Corine is duivenborst enige tijd van het menu geschrapt.

AORanje

Gisteren ging het evenement der evenementen van start. Heel de wereld kan weer genieten van de sport der sporten. Het WK Voetbal is weer een dikke maand te bewonderen op de buis. Voor sommigen is dat een ware nachtmerrie. Vriend- of vriendinlief heeft geen tijd meer, luistert maar half tijdens de wedstrijden en reageert vervolgens erg kortaf. Maar voor hele volksstammen zijn de dagen tot aan 12 juli één groot feest. Zij proberen alle wedstrijden te volgen en vullen na afloop meteen de schema's in. Ook de AOR kreeg in de gaten hoe groots het evenement is. Ze willen de voetbalminnende studenten graag tegemoet komen. De eerste wedstrijd van onze Oranje Leeuwen is tegen de Rode Duivels en wel op zaterdag 13 juli. De AOR heeft er natuurlijk voor gezorgd dat de wedstrijd bij hen te volgen is. Het zal spannend worden, we moeten winnen. Niet alleen om de Belgen te verslaan en goed van start te gaan in het toernooi. Nee, onze jongens moeten ook aan de Eindhovense studenten denken. Wanneer zij winnen, gooit de AOR er een gratis fust tegenaan. Als het Oranje goed afgaat in het toernooi zal het de AOR nog heel wat fusten kosten.

Zwembroeken uit de kast

Haal het zwemgoed maar uit de kast, want het nieuwe zwembad van de TUE is toch nog onverwacht

snel tot stand gekomen. Nog voordat de plannen goed en wel klaar waren ligt er al een 80-meter bad tussen het nieuwe scheikundegebouw en de resten van

W&S. Dat er links en rechts nog wat afgewerkt moet worden, mag voor de echte waterrat geen belemmering zijn.



Nog enige afwerking lijkt op zijn plaats. Foto: Bram Saeys

Een goed alternatief

Japie, de studievereniging van Scheikunde Technologie, had een mooie bestemming gevonden voor hun studiereis: Indonesië. In oktober 1999 zou het grote evenement plaatsvinden. Alleen toen begon het een beetje te rommelen in onze voormalige kolonie. De organisatie leek het daarom beter een andere bestemming te kiezen. Enthousiast werd gezocht naar een land dat net zo interessant is als Indonesië, maar wat wel veiliger is. En natuurlijk moest het wel een eindje uit de buurt liggen.

Dolgelukkig kwam de commissie met een uitstekend alternatief: India. Dat is de bestemming waar de scheikundigen eens een kijkje zullen gaan nemen. Natuurlijk zijn die kernproeven voor hen veel interessanter dan de rellen in Indonesië. Maar of het nou ook veiliger is?

door
Caspar
Jans
&
Moniek
Stoffele

