“Als kind wilde ik al niet uit bad”/2

Carnaval barst los in Lampegat/13

Studenten-golf groeit/15

English page included
see page 11

31 januari 2008 / jaargang 50

Cursor/19

Informatie- en opinieblad van de Technische Universiteit Eindhoven. Redactie telefoon 040-2472961 e-mail cursor@tue.nl

Cabbolet trok proefschrift terug in Tilburg

Ir. Marcoen Cabbolet, wiens promotie vorige week definitief werd afgelast aan de TU/e, trok in oktober 2007 aan de Universiteit van Tilburg zijn proefschrift terug toen er kritiek op werd geuit. Dat schrijft de Tilburgse rector prof.dr. Frank van der Duyn Schouten in een ingezonden brief aan Cursor.

De rector beticht de eerste promotor van Cabbolet, de Tilburgse hoogleraar prof.dr. Harrie de Swart, ervan deze voorgeschiedenis niet gemeld te hebben aan het Eindhovense College van Promoties.
In het Tilburgse universiteitsblad Univers van 24 januari levert De Swart ongezouten kritiek op het niet doorgaan van de promotie van Cabbolet. De negatieve beoordelingen zouden volgens hem zijn geleverd ‘in een vloek en een zucht’ en zouden ‘zeer eenvoudig zijn te weerleggen’. Hij noemt de kritiek, van onder meer Gerard ’t Hooft, ‘onder de maat’ en ‘stemmingmakerij’. Afsluitend zegt hij dat Cabbolet wat hem betreft welkom is in Tilburg.
Vooral die uitnodiging is de Tilburgse rector Van der Duyn Schouten in het verkeerde keelgat geschoten. In zijn brief laat hij weten dat De Swart op die manier ‘een onvolledige en daarmee misleidende weergave van de feiten’ geeft. Het proefschrift van Cabbolet is namelijk in 2007 al ter beoordeling voorgelegd aan een Tilburgse promotiecommissie binnen de Graduate School van de faculteit Geesteswetenschappen. Ook daarbij trad De Swart op als eerste promotor. Volgens de Tilburgse rector werd door de fysici binnen de Tilburgse promotiecommissie ernstige kritiek geuit op het door De Swart goedgekeurde manuscript. Naar het oordeel van de directeur van de Graduate School was overleg in de commissie noodzakelijk om tot een gezamenlijk standpunt binnen de commissie te komen. Sinds 2007 is zo’n overleg aan de UvT verplicht als binnen de promotiecommissie één of meerdere leden zich onthouden van een oordeel. Voor dit overleg echter kon plaatsvinden trok Cabbolet in oktober zijn manuscript terug uit de Tilburgse beoordelingsprocedure en week er in november mee uit naar de TU/e.

Verbaasd

Aan Univers heeft De Swart in een reactie laten weten zeer verbaasd te zijn over de brief van de rector. Volgens hem is er geen sprake van dat de Tilburgse voorgeschiedenis opzettelijk is verzwegen. De tweede promotor, emeritus TU/e-hoogleraar prof.dr.ir. Malo Hautus, had die voorgeschiedenis gerust mogen melden, aldus De Swart. Hautus zou volgens De Swart de promotie aan de Eindhovense kant voor zijn rekening nemen.

Lees verder op pagina 5
Voor achtergrond en ingezonden brief rector Frank van der Duyn Schouten zie pagina 9

‘Eindhoven Studentenstad’ in trek bij Eindhovenaren

De kreet ‘Eindhoven Studentenstad’ blijkt aan te slaan bij de Eindhovense bevolking. Dit blijkt uit de inwonersenquête 2007 van de gemeente Eindhoven, gehouden onder 1824 inwoners.
Van de bevolking vindt 61 procent dat de gemeente best extra geld mag uitgeven aan het op de kaart zetten van Eindhoven als studentenstad. En zeventig procent van de inwoners van Eindhoven merkt dat de stad ‘een beetje’ tot ‘veel’ een studentenstad is.
In de vragenlijst waren zes vragen opgenomen die betrekking hadden op dit thema. Uit de resultaten blijkt dat slechts 13 procent van de respondenten zich niet kan vinden in de kreet ‘Eindhoven Studentenstad’. Verder heeft de Eindhovenaar geen last van studenten: slechts vijf procent meldt hinder te ondervinden. Wel stoort 39 procent van de inwoners zich soms aan studenten. Verder blijkt dat de introductieweek een behoorlijke bekendheid geniet: 69 procent van de 1824 deelnemers aan de enquête is er vertrouwd mee./ ●

Versier je varken bij ID

**Ruim driehonderd studenten Industrial Design (ID) gingen gisteren, woensdag 30 januari, een familie weerloze spaarvarkens te lijf. ‘Pimp your pig’ luidde de opdracht die de organiserende studievereniging Lucid samen met de faculteit ID gaf aan eerste-, tweede- en derdejaarsstudenten van de ontwerpersopleiding. Met alle mogelijke materialen en werktuigen mochten ze de plastic spaarvarkens naar eigen smaak verbouwen. Eén voorwaarde werd gesteld: het resultaat moest het toekomstbeeld van de maker weergeven. “We zijn heel benieuwd hoe al die verschillende studenten de toekomst zien en welke technieken ze gebruiken om hun varken te pimpen”, vertelde Kevin Pfeil van Lucid. Ter inspiratie hadden de studenten woensdagochtend twee lezingen aangehoord van docenten van Bouwkunde en Industrial Design over het begrip ‘tijdgeest’.
Morgen, vrijdag 1 februari, maken de studenten de opdracht af. Dan zijn in de vitrines op vloer drie van het Hoofdgebouw een maand lang de beste ontwerpen te bewonderen.
Foto: Bart van Overbeeke**

Iraniërs weer welkom in Eindhoven

Iraanse studenten zijn weer welkom aan de TU Eindhoven en de Universiteit Twente. Alleen voor specialistische masteropleidingen en promotieplaatsen geldt nog een uitzondering, als de studenten daarin atoomwapenkennis kunnen verwerven.

TU/e-woordvoerder Peter van Dam laat weten dat de Eindhovense masteropleidingen niet bij de uitzonderingen zullen horen. Iraniërs zijn dus bij alle Eindhovense opleidingen weer welkom.
Een groep hoogleraren bepaalt deze week welke master- en promotieopleidingen wel tot de uitzondering zullen behoren. Het kabinet zal daarna een protocol vaststellen voor Iraniërs die toch ‘uitzonderingsopleidingen’ willen volgen. Dat is de uitkomst van een wekenlange onderhandeling tussen de universiteiten en ministers Ronald Plasterk (OCW) en Maxime Verhagen (Buitenlandse Zaken). Volgens een woordvoerder van OCW gaat de inlichtingendienst AIVD Iraanse studenten ‘screenen’ voordat ze mogen beginnen aan zo’n specialistische opleiding. Dit geldt ook voor studenten met een dubbele nationaliteit, die bijvoorbeeld een Nederlandse moeder en een Iraanse vader hebben.
Twente besloot om nieuwe Iraanse studenten te weren, nadat de Immigratie- en Naturalisatiedienst (IND) om de garantie had gevraagd dat Iraniërs geen gevaarlijke nucleaire kennis zouden opdoen. Die garantie kunnen we voor niemand geven, vond de TU/e, en liet de beslissing over toelating bij de rijksoverheid liggen. De IND ontkent overigens harde garanties te hebben geëist.
Wel stuurden de ministers Verhagen en Plasterk de instellingen eind vorig jaar een brief waarin ze vroegen om terughoudend te zijn in het onderwijs aan Iraanse studenten. Die mochten hier geen kennis opdoen waarmee ze in hun vaderland konden bijdragen aan de ontwikkeling van een atoombom. Aanleiding voor de brief was een nieuwe resolutie van de Verenigde Naties.
Naar het oordeel van het Eindhovense College van Bestuur had de verwarring rond de toelating van Iraanse studenten en promovendi voorkomen kunnen worden als de overheid eerst overleg had gepleegd met de universiteiten en er op basis daarvan duidelijke regels zouden zijn opgesteld.(HOP)/ ●

Cursor en carnaval

Vanwege de carnavalsvakantie verschijnt er volgende week geen Cursor. De nieuwsberichtgeving op onze website gaat intussen wél door, zie www.tue.nl/cursor. De eerstvolgende papieren uitgave (Cursor 20) ligt in de schappen op donderdag 14 februari. Bijdragen voor de rubriek Universiteitsberichten in dit nummer (max. 150 woorden) kunnen tot donderdag 7 februari worden gemaild naar universiteitsberichten@tue.nl. De redactie wenst iedereen een knallend carnaval!

Wendy Seijkens

”Als kind wilde ik al nooit uit bad”

Monique van de Ven
Foto: Bart van Overbeeke

Een waterrat was ze van jongs af aan. “Als kind wilde ik al nooit uit bad”, herinnert Wendy Seijkens (26) zich. Met hoeveel overgave ze zich ook stortte op ‘droge’ sporten: het water won. Als negenjarige begon de Bouwkundestudente daarom met synchroonzwemmen; tijdens het NK afgelopen maand schaarde ze zich bij de twintig beste solisten van Nederland.

Jazzballet, paardrijden, tennis, badminton. Verschillende gangbare sporten passeerden in het leven van Seijkens de revue, maar geen enkele sport kon haar lang boeien. Totdat ze zich als negenjarige - aangespoord door een bekende van de familie - op het synchroonzwemmen stortte. Voor de sport overigens redelijk laat, aldus de Roosendaalse. “Je kunt er best op je achttiende mee beginnen, maar dan kom je meteen bij de senioren en moet je direct met moeilijke figuren aan de slag. Terwijl het belangrijk is om eerst rustig de basistechnieken, basishoudingen en basisbewegingen te leren.”
Of tijdens de eerste les waterballet alles opeens op zijn plek viel voor de ‘zoekende’ jonge sportster? Seijkens kan zich eigenlijk weinig herinneren van die beginperiode: “Ik weet wel dat het synchroonzwemmen me nooit is gaan vervelen. De afwisseling van kracht en elegantie, lekker zwemmen en het showelement spreken me erg aan.”
Het beheersen van de diverse ‘basics’ is - zoals bij veel sporten - essentieel, maar toch de helft van het werk. “Je moet je kunnen inleven in de muziek en de jury kunnen boeien, ook met je gezichtsuitdrukking.” Dat laatste lijkt geen makkie, omdat de korte pozen boven water meteen moeten worden benut om adem te happen. Een trucje dat prima te leren valt, aldus de sportster: “Gezicht in de plooi, je mond een beetje open en glimlachen. Het is een beetje een plastic glimlach, maar de toeschouwer ervaart dat niet zo.”
Op haar zeventiende hield Seijkens het synchroonzwemmen langere tijd voor gezien. “Mijn duet-partner stopte ermee en er waren geen meisjes op hetzelfde niveau. Zij stond op dat moment twaalfde of dertiende op de Nederlandse ranglijst; aan haar kon ik me echt optrekken.” Een poosje sportte ze niet. Aangespoord door haar toenmalige vriend waagde ze een poging op de judomat. Lachend: “Ik ben een ‘miljoen-poot’ en probeer alles uit.” Ook pakte ze het stijldansen weer op, een geliefd tijdverdrijf. Ze danste met haar vriend, maar toen die relatie stukliep, was ook het dansen door gebrek aan geschikte partners voorbij.
Anderhalf jaar terug maakte ze haar rentree in het Roosendaalse zwembad, waar ze al die tijd actief was gebleven als trainster. Synchroonzwemmen bleek voor Seijkens als fietsen: je verleert het niet. “Ik was nog wel wat stijf. De spagaat ging niet zo wijd als voorheen, maar verder ging het allemaal vrij aardig.”
Sindsdien traint ze weer twee keer per week in het water. Aangevuld met trainingswerk op het droge, in een groep van vijf senioren. “Ik ben van die groep wel de beste”, stelt Seijkens. “Maar ik mis soms een goede trainster om er meer uit te halen.”
Half januari nam de studente, dankzij eerder behaalde punten tijdens competitiewedstrijden, in Amsterdam deel aan het NK Synchroonzwemmen. In de series (voorrondes) werd ze achttiende in een veld van negentien Nederlandse solisten. Seijkens is er dik tevreden mee: “Het was voor mij al een hele prestatie en eer om deel te nemen, want dat betekent toch dat je bij de Nederlandse top hoort.”
Over haar sportieve ambities is ze nuchter: een plek in de Nederlandse ploeg ligt buiten haar bereik. “Ik ben er gewoon te oud voor. En om topsport te bedrijven, moet je er naar willen leven. Dan zou ik minstens zes uur per dag moeten trainen.” Ze wil vooral béter worden en haar persoonlijke puntenrecord overtreffen. “Mijn sterke punt is dat ik stabiel ben in het water, omdat ik een goede spierspanning heb. Ik kan daardoor houdingen en bewegingen uitvoeren zonder wankelen. Wel is mijn rug wat stijf en is de snelheid wat minder, waardoor ik bijvoorbeeld bij een zogeheten ‘been boost’ minder hoog uit het water kom.”
Een belangrijkere ambitie op iets kortere termijn is afstuderen, eind februari, op haar ontwerp van een lichtgewicht dragend wandpaneel. Ze werkt inmiddels als juniorconstructeur bij Grontmij./ ●

Cursor/Colofon

© 2008. Auteursrechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd zonder voorafgaande toestemming van de hoofdredacteur.
De redactie behoudt zich het recht voor om aangeboden artikelen te wijzigen.

Redactie Han Konings *(hoofdredacteur)*, Judith van Gaal, Jim Heirbaut, Ivo Jongsma, Frits van Otterdijk *(eindredacteur a.i.)*, Brigit Span *(eindredacteur)*, Monique van de Ven **Aan dit nummer werkten verder mee** Ruben Libgott, Ingrid Magilsen, Paula van de Riet, Benjamin Ruijsenaars, Enith Vlooswijk, Paul Weehuizen **Foto's** Rien Meulman, Bart van Overbeeke **Lay-out** Esther Valk **Redactieraad** prof.dr.ir. Henk van Tilborg *(voorzitter)*, drs. Joost van den Brekel, Agnes van Hemert (*secretaris*), prof.dr.ir. Han Meijer, Wouter Schilpzand **Basisvormgeving** Koos Staal bno **Druk** Drukkerij E.M. de Jong B.V. Baarle-Nassau **Advertenties** Bureau Van Vliet BV, Passage 13-21, 2024 KS Zandvoort, tel. 023 - 5714745 **Redactie-adres** TU/e, W-hal 1.25, postbus 513, 5600 MB Eindhoven, tel. 040 - 2472961/2474020, e-mail: cursor@tue.nl, www.tue.nl/cursor. Cursor is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau (HOP)

TU/e Technische Universiteit Eindhoven University of Technology

De week van/Tim

Tim Stuart, student Technische Bedrijfskunde, nam afgelopen week deel aan de Studenten Ski Kampioenschappen (NSskiK).

Maandag. Na zaterdag met achthonderd studenten te zijn aangekomen in Les Menuires in de Franse Alpen, is vandaag de eerste wedstrijd: de slalom. Voor mij de eerste keer dat ik aan deze discipline meedoe, dus ik ben erg benieuwd.
’s Ochtends volg ik een clinic over carving, een belangrijke techniek in de slalom, omdat het hiermee mogelijk is om in de bochten de snelheid te behouden. Om drie uur gaat de wedstrijd van start. Het geeft een behoorlijke kick om voor de verandering op tijd te moeten skiën. Ik eindig als vijftiende. Het gaat om het meedoen, zullen we maar zeggen.

Dinsdag. Er valt deze dag behoorlijk wat sneeuw, wat erg welkom is aangezien de afgelopen dagen nogal veel sneeuw is weggesmolten. Door het slechte zicht gaat het skiën wat rustiger aan, wat wel de gelegenheid geeft om beter op techniek te focussen én wat eerder de Yeti Bar in te duiken voor de après-ski.

Woensdag. Bij de Speedcontest gaat het erom wie de hoogste snelheid haalt tijdens een rechte afdaling. Bepalende factoren hierbij zijn de waxing en kwaliteit van de ski’s en een goede lichaamshouding tijdens de afdaling. Mijn topsnelheid: 83,9 kilometer per uur. Ook hier gaat het om het meedoen.

Donderdag. Met een paar vrienden ga ik het gebied rond Val Thorens verkennen. Hier bereiken we ook de hoogste top van het skigebied, op 3230 meter. ’s Avonds is er een themafeest (‘Stout in het Oerwoud’), wat op feestgebied toch wel het hoogtepunt van de week is.

Vrijdag. We maken een skitocht naar Courchevel, één van de meest luxueuze skiresorts ter wereld. Het uitzicht is er adembenemend. De prijzen ook.

Zaterdag.
’s Ochtends staat iedereen vroeg op om de chalet weer in schone toestand op te kunnen leveren, maar dat is met zestien man zo gebeurd. Overdag geniet ik van de laatste afdalingen. Om vijf uur vertrekt mijn bus weer richting Eindhoven.

Zondag. Om zes uur ’s ochtends arriveren we. Thuis ga ik maar eens een beetje bijslapen van mijn mooiste wintersport tot nu toe./ ●

‘SG-uur pas medio 2009 ontzien’

Het ‘onderwijsvrije’ SG-uur, het vierde college-uur op woensdag, blijft voorlopig druk bezet in de onderwijsroosters. Pas in september 2009, bij de invoering van de blokminor, zal de druk op de roosters zo afnemen dat het SG-uur weer echt ontzien kan worden. Dat is de conclusie na overleg tussen de opleidingsdirecteuren afgelopen dinsdag.

Al decennia bestaat de afspraak dat opleidingen het SG-uur vrij houden. Maar het afgelopen blok stond bijna de helft van alle bachelorstudenten op dat tijdstip voor een vak ingeroosterd. Voor het nieuwe blok dat deze week van start ging, geldt hetzelfde. De PF-fractie in de universiteitsraad stelde de afgelopen twee UR-vergaderingen vragen over de ontstane praktijk.
Zowel rector prof.dr.ir. Hans van Duijn als de opleidingsdirecteuren zijn niet gelukkig met de inzet van het SG-uur voor onderwijs. “Er moet beter op gelet worden”, stelt prof.dr.ir. Alex van Herk, opleidingsdirecteur Scheikundige Technologie en vicevoorzitter van het ‘Overleg Opleidingsdirecteuren’. Hij ziet echter weinig mogelijkheden veel te veranderen. Voor dit jaar liggen de roosters al vast. En ook komend collegejaar zal nog niet veel veranderen.
Volgens prof.dr. Ton van Leeuwen, opleidingsdirecteur Technische Natuurkunde, is de druk op de onderwijsroosters ontstaan doordat de opleidingen meer contacturen hebben. “Vroeger werd meer aan zelfstudie overgelaten.” Ook de zogeheten lintminor speelt een kwalijke rol. Bachelorstudenten zijn sinds kort verplicht een minor te volgen die is uitgesmeerd over het tweede semester van het tweede opleidingsjaar en het eerste semester van het derde jaar. Bij de minor zit veel ‘aanschuifonderwijs’. Het gaat om vakken die gegeven worden voor een major en waarbij minorstudenten kunnen ‘aanschuiven’. Daarvoor moet wel rekening gehouden worden met de roosters van beide groepen, waardoor extra druk op de roosters ontstaat. Van Leeuwen: “Het zit tegenwoordig veel complexer in elkaar dan vroeger. Er zijn zoveel minoren waar je rekening mee moet houden.”

Vanaf collegejaar 2009/2010 maakt de lintminor plaats voor de blokminor. Studenten doen dan de hele minor in één blok. Minor- en majorstudenten volgen dan minder vakken samen.
Vakken zijn daardoor gemakkelijker in te roosteren, waardoor het SG-uur beter kan worden ontzien. “Ik verwacht dat het probleem dan grotendeels tot het verleden behoort”, zegt Van Leeuwen.
Overigens staan ‘academische vorming’ en de SG-activiteiten wel hoog op de prioriteitenlijst van de universiteit. Er wordt gewerkt aan een plan om ‘academische vormende vakken’ op te nemen in de minoren, waarin ook ruimte zal zijn voor SG-activiteiten./ ●

Project Japan uitgebeeld in tentoonstelling

Met vier lezingen en een feestelijke opening, ging dinsdagmiddag de expositie over ‘project Japan’ in het Vertigogebouw van start. CHEOPS, de studievereniging van Bouwkunde, heeft de tentoonstelling ingericht.
Bouwkundestudenten deden vorig jaar onderzoek naar duurzame technologie, creatief ruimtegebruik, *lean* bouwen (zo efficiënt mogelijk bouwen) en Brainport. Ze zochten binnen deze onderwerpen naar verschillen en overeenkomsten tussen Nederland en Japan. In oktober vorig jaar is een groep docenten en studenten naar Japan geweest om alles ter plaatse te onderzoeken.
Als je het Vertigogebouw binnenwandelt, vallen al snel de verschillende houten panelen op. Lijnen op de grond symboliseren een metrostelsel en fungeren tegelijkertijd als wegwijzers naar verschillende onderdelen van de tentoonstelling. Zo zijn er sfeerfoto’s van Japan te zien, kun je als bezoeker filmpjes bekijken, maquettes bezichtigen en informatie over de onderzoeken lezen. Zo hebben studenten bijvoorbeeld gekeken hoe Rotterdam eruit zou zien als het net zo vol zou worden gebouwd als een Japanse stad.

De tentoonstelling loopt nog tot 22 februari./ ●

Bart van Overbeeke

TU/e wil vaker leiding in Europese projecten

De TU/e wil vaker de coördinerende rol in grote onderzoeksprojecten naar zich toe gaan trekken, vooral in de profileringsgebieden van de TU/e. De universiteit gaat hiertoe een ‘project office’ oprichten.

Deze nieuwe afdeling moet ondersteuning bieden bij het binnenhalen van grote projecten en zorgen dat er meer Europees en nationaal subsidiegeld binnenkomt.
“Wij vinden dat we op bepaalde gebieden ‘top’ zijn, dus dan moeten we daarin ook de kar willen trekken”, vertelt Gerard Verschuren van Dienst Algemene Zaken die samen met drs.ir. Pieter de Bock van Innovation Lab het plan trekt.
Het College van Bestuur trekt voor de komende twee jaar ongeveer een miljoen uit voor de nieuwe afdeling. Het project office moet in de loop van dit jaar operationeel zijn.

Extra subsidie

Bij elke faculteit wordt een halve fte gestationeerd; daarnaast komen er ‘centraal’ nog een fulltime subsidiespecialist en een halve fte aan extra juridische ondersteuning. Hoeveel die nieuwe medewerkers aan extra subsidie moeten gaan opleveren, kunnen de plannenmakers nog niet zeggen, behalve dat het om ‘miljoenen’ gaat.
De TU/e wil met het project office dichter bij het vuur komen zitten. “Projecttrekkers worden over het algemeen erkend als toonaangevend in hun vakgebied”, verklaart Verschuren dit streven. “We willen de TU/e zichtbaarder maken in die projecten. Dat geeft een betere uitstraling, waardoor je een aantrekkelijkere projectpartner bent, meer internationale bekendheid krijgt en uiteindelijk ook beter wetenschappelijk personeel en studenten kunt aantrekken.”
Voorbeelden van organisaties die al op een dergelijke wijze werken zijn Philips en de Wageningen Universiteit. “Wanneer er professionele ondersteuning is, stijgt de kans flink om een project binnen te halen. Dat leert de ervaring”, meent De Bock.
Daarvoor is het wel nodig om proactief te zijn en goed te netwerken, stelt hij. Wie afwacht en pas reageert wanneer de tender er is, valt eerder buiten de boot./ ●

Master Bouwkunde toch in het Engels

Engels is vanaf collegejaar 2009/2010 de voertaal in de masteropleiding Bouwkunde. Daarmee is Bouwkunde de laatste TU/e-master die overschakelt op de Engelse taal.

Twee jaar geleden nog besloot de faculteit om de master voorlopig in het Nederlands te blijven geven. Dit ondanks het eerdere besluit van de drie TU’s dat alle masteropleidingen zo snel mogelijk moesten overschakelen op Engels. De argumenten van Bouwkunde: Engels zou niet leiden tot hogere studierendementen en organisatorisch erg veel vergen.
“De wereld wordt steeds internationaler. Onze studenten belanden steeds vaker in het buitenland en buitenlandse studenten komen steeds vaker hier”, vertelt opleidingsdirecteur dr.ir. Faas Moonen over het besluit om nu toch op Engels over te stappen.
Een onderliggend doel is het trekken van meer buitenlandse studenten. Over tien jaar zou twintig procent van de masterinstroom uit het buitenland moeten komen. Momenteel ligt dat percentage veel lager. De Top Up Master, de Engelstalige master van de faculteit Bouwkunde speciaal voor buitenlandse studenten, trok dit jaar een vijftal studenten. Daarbij moet wel de kanttekening worden geplaatst dat Bouwkunde is uitgesloten van beurzen voor buitenlandse studenten, zegt Moonen. En dat maakt het voor buitenlandse studenten erg duur om in Eindhoven een Bouwkundemaster te volgen.
De overschakeling naar Engels kent nog een aantal problemen. Zo hebben veel vaktermen uit de Nederlandse bouwwereld geen Engels equivalent. Hoe daarmee om te gaan, is nog een onderwerp van studie, laat Moonen weten./ ●

Lerarenopleidingen 3TU goedgekeurd

Vanaf september start op alle drie de TU’s de tweejarige master ‘Science Education and Communication’. Hiermee worden voortaan eerstegraadsleraren Informatica, Wis-, Natuur- en Scheikunde opgeleid, evenals specialisten in wetenschapscommunicatie. De master moet leiden tot meer ingenieurs voor de klas en in de beroepsgroep van wetenschapsvoorlichters.
De nieuwe opleiding kan in september van start, omdat ze nu is goedgekeurd door de Nederlands-Vlaamse Accreditatie Organisatie (NVAO) en het ministerie van OCW. De opleiding is aan alle TU’s gelijk, met uitzondering van de specialisatie wetenschapscommunicatie. Die wordt alleen in Delft en Twente gegeven.

Ach en Wee

Bijbaan bijzonder hoogleraar niet openbaar

Moeten universiteiten de bijbaantjes van bijzonder hoogleraren openbaar maken, om de wetenschappelijke onafhankelijkheid te garanderen? Daar leek minister Plasterk op aan te sturen, maar hij neemt gas terug.

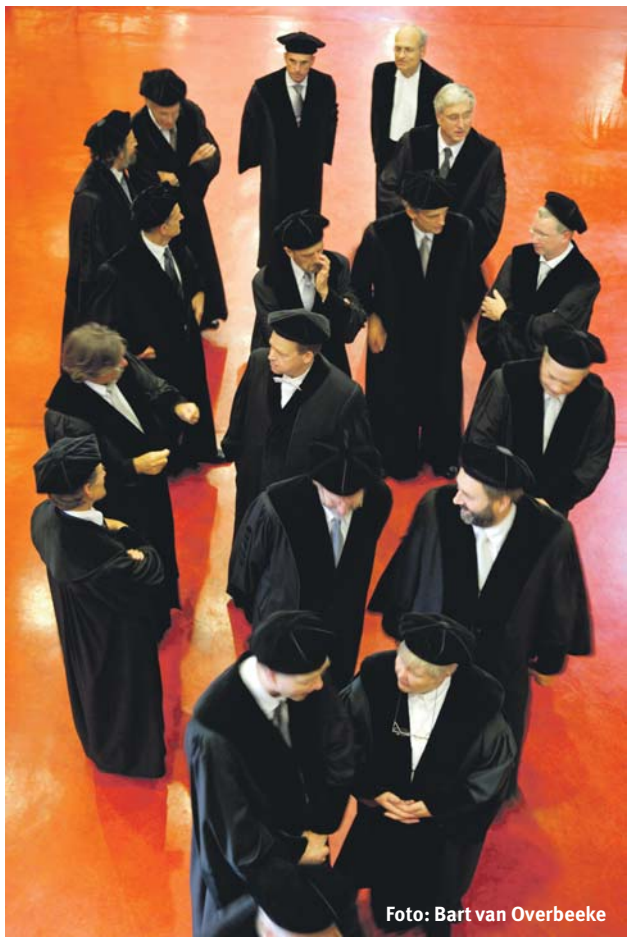


Foto: Bart van Overbeeke

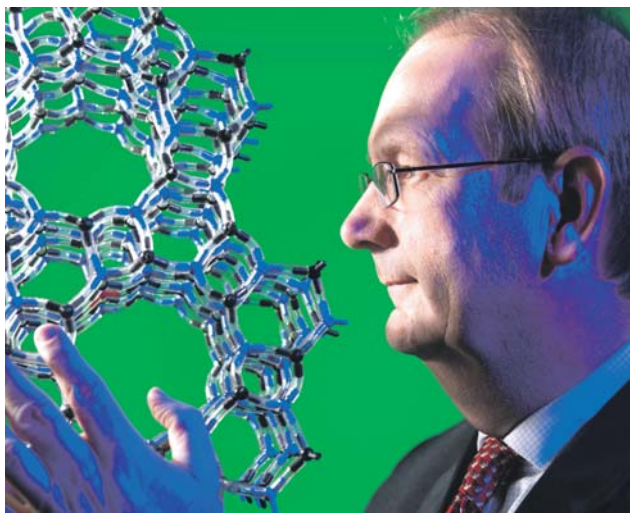
Minister Plasterk van OCW wil "de transparantie ten aanzien van nevenfuncties bevorderen".
Dat herhaalt hij in antwoord op Kamervragen van de SP over bijverdiensten van hoogleraren.

De minister heeft het al eerder gezegd toen de KNAW (genootschap voor topwetenschappers) advies uitbracht over de onafhankelijkheid van wetenschap. Maar welke kracht hebben Plasterks woorden? Hij wilde de universiteiten vragen een register bij te houden van bijzondere hoogleraren "met daarin gegevens over de financiering van de leerstoel en de hoofdbetrekking van betrokkene".
De KNAW zou hij verzoeken om op basis daarvan een landelijk register samen te stellen. Heeft de minister intussen om dat register gevraagd, wilde de SP weten.
Nee, moest Plasterk toegeven. Hij zal de partijen alsnog om een dergelijk landelijk register vragen. Maar, voegt hij eraan toe: "Het al dan niet openbaar maken van een dergelijk register is de verantwoordelijkheid van de instelling in kwestie."

Dus verandert er weinig en zullen de bijverdiensten van bijzonder hoogleraren waarschijnlijk niet transparanter worden. Want nu al staat in de Gedragscode Wetenschapsbeoefening van universiteiten dat ze de relevante nevenfuncties van werknemers moeten registreren: "Dit register is bij voorkeur openbaar."
'Bij voorkeur' laat ruimte voor geheimhouding en daarom houden alle universiteiten hun register binnenskamers. De PvdA-bewindsman is niet van plan de openbaarheid wettelijk af te dwingen, zegt een woordvoerder: "Het wordt geen overheidsregister." HOP/ •

Decaan Niemantsverdriet legt taak neer

Prof.dr. Hans Niemantsverdriet legt zijn taak als decaan van de faculteit Scheikundige Technologie (ST) neer, zodra er een vervanger voor hem is gevonden. Dit naar aanleiding van de nieuwe strategische koers die de faculteit momenteel aan het opstellen is.
"De discussie beweegt zich in een richting die voor mij aanleiding is geweest mezelf de vraag te stellen of ik de meest geschikte persoon ben om de verdere beraadslagingen in goede banen te leiden en om als decaan uitvoering te geven aan de te verwachten uitkomsten", schreef de decaan gisteren 28 januari in een brief aan de medewerkers van de faculteit.
De decaan wil zijn besluit niet verder toelichten. Het College van Bestuur (CvB) betreurt de beslissing van Niemantsverdriet, maar respecteert de beslissing, laat CvB-woordvoerder Peter van Dam weten.
Niemantsverdriet wil zich na bijna zeven jaar decanaat weer meer gaan richten op onderzoek en onderwijs. Hij werd in 2001 decaan van ST en volgde toen prof.dr. Rutger van Santen op, die rector werd.



Hans Niemantsverdriet. Foto: Aatjan Renders

Weerstand genereert karakter

Vanaf het moment dat in 1958 de W-hal werd gebouwd, vormde zijn 'structuralistische' architectuur in de zonerings-layout van het TU/e-terrein beeldloze expressie van flexibiliteit. Architectuur leek geen weerstand te bieden aan de ontwikkeling, maar evenmin karakter.
Al enige jaren speelt de discussie rond de sloop, omdat de W-hal vernieuwing in de weg zou staan, en rond het behoud als monument. Dit, terwijl de Rijksdienst voor Monumentenzorg de W-hal als Wederopbouwmonument niet wenst te waarderen.
Als emeritus hoogleraar Architectuurgeschiedenis en -theorie neem ik afstand van deze onvruchtbare polemiek. Immers heeft sinds enkele decennia het ondervragen van geschiedenis in relatie tot nieuwe interventies tot een rijker architectonisch denken geleid. Ergo, wijst de geschiedenis al veel langer uit hoe een kritische interpretatie van traditie en moderniteit tot grote kwaliteit leidt. Afgezien van reactionaire ontwikkelingen, zoals die in Brandevoort, waarin gemeentelijke politiek gevoelens van overvloed en onbehagen uitspeelt om nieuwbouw te historiseren, blijken huidige architecten in staat om het progressieve vermogen van wetenschap met dat van historische reflectie te kunnen verbinden.
Bernard Tschumi's plan uit 1983 voor Parc de la Villette te Parijs is hiervan een voorbeeld, waarin wetenschappelijke musea en publiek amusement als conceptuele lagen in drie historische landschapsopvattingen zijn gesuperponeerd. Zo heeft het Masterplan van de TU/e een vergelijkbare potentie, waarin de oorspronkelijke flexibele zoneringstrategie zich sinds Henk de Wilt's ingrepen met de meer op hiërarchie gerichte planvorming ging verhouden. Alleen jammer dat het Hoofdgebouw, waarin de elegante zijdelingse entree door een karikaturale monumentalisering van de kop zo detoneert.
De nieuwbouw van de Kamer van Koophandel, de faculteiten Bouwkunde, Scheikunde en Natuurkunde voorziet echter de eerstgenoemde lagen van een kritische weerstand, waarmee de TU/e aan karakter wint. Dit, dankzij architecten die de kunst verstaan om architectuurgeschiedenis met inventiviteit van wetenschappelijke vooruitgang te combineren, maar bovenal te verbeelden.
De vraag om de W-hal te behouden, zou, anders dan bij intrinsiek echt hoogwaardige monumenten, eveneens vanuit het nu ontwikkelde concept van architectonisch stedenbouwkundige gelaagdheid tot een vervangend bouwwerk moeten kunnen leiden. Van belang is eerder om het gedachtegoed van de W-hal hierin mee te nemen, dan wellicht een enkel fragment in te zetten. Zoals uit de genoemde reeks gebouwen blijkt, hangt een concretisering zowel van een inhoudelijk debat af als van de architectenkeuze. Zoals bij de nieuwbouw van Bouwkunde, zou een besloten prijsvraag op grond van een visie van een deskundige jury, aan te raden zijn.

Gerard van Zeijl,
emeritus hoogleraar
Architectuurgeschiedenis
en -theorie

Observant - Universiteit Maastricht

College schrapt Debye Prijs

De Universiteit Maastricht reikt de Peter Debyeprijs definitief niet meer uit. Een speciaal ingestelde commissie adviseerde onlangs om deze tweejaarlijkse prijs op het gebied van de natuurwetenschappen wél te blijven uitreiken, maar rector Gerard Mols stelt dat Debye's naam niet meer te handhaven is. "In ieder geval niet bij de UM, waar sprake is van een prijs en dus van iemand die je ten voorbeeld stelt. In Utrecht is het wat anders", aldus Mols in Observant. De van oorsprong Maastrichtse Nobelprijswinnaar Debye raakte begin 2006 postuum in opspraak toen werd beweerd dat hij tijdens zijn carrière in nazi-Duitsland teveel naar regimezijde zou hebben overgeheld. Zowel het Utrechtse als Maastrichtse College van Bestuur besloot hierop zijn naam uit de universitaire boeken te schrappen. De Universiteit Utrecht liet eerder deze maand echter weten dat haar fysisch-chemisch instituut weer naar Debye genoemd zal worden.

UT Nieuws - Universiteit Twente

Studenten terug in U-raad

UReka is weer van de partij tijdens vergaderingen van de Twentse universiteitsraad. De studentenfractie pleit al twee jaar voor een onafhankelijke voorzitter van de U-raad, maar toen ze daarvoor geen gehoor vond, besloot UReka afgelopen december om de vergaderingen links te laten liggen. Overeenstemming is er een paar weken later nog niet, maar de studentenpartij schuift wel weer aan bij de vergaderingen, meldt UT Nieuws. Met haar U-raadsgenoten van Campus Coalitie is afgesproken dat de komende tijd wordt gesproken over de aanstellingsprocedure, de taakstelling en de kwaliteiten van de beoogde nieuwe voorzitter.

Ad Valvas - Vrije Universiteit

Piekeraar verspilt uren

Mensen die veel tobben, verspillen vele uren per dag. Piekeraars denken goed bezig te zijn door nare situaties met veel nadenken voor te zijn, "maar wie piekert, komt telkens op hetzelfde punt uit. [...] Het veroorzaakt negatieve emoties waar je heel moe van wordt", aldus de Amsterdamse hoogleraar klinische psychologie Ad Kerkhof. In Ad Valvas vertelt hij over zijn nieuwe zelfhulpboek voor piekeraars, met daarin oefeningen die volgens hem vooral goed aanslaan bij suïcidale personen. Tips: probeer het piekeren te concentreren tot twee kwartier per dag, vertel een vriend een paar keer per week over je negatieve ideeën en besef dat je een gedachtegang niet hoeft af te maken, maar bekijk het op een afstand.

Mare - Universiteit Leiden

Magie trapt een balletje mee

Magie, corruptie, omkoping en vriendjespolitiek bepalen het voetbal in Afrika. Tot die conclusie komt Arnold Pannenborg, onderzoeker van het Leidse Afrika Studie Centrum, die in Kameroen maandenlang veldwerk verrichte naar alle krachten in het voetbal. Hij trainde mee bij twee voetbalteams uit de middenklasse van de competitie en kwam in contact met één van de 'witch doctors' die door veel voetbalclubs worden ingehuurd om met hun magische riten de uitkomst van een wedstrijd te bepalen. "Het gaat erom dat ze je geloven", verklapte één van deze 'spirituele adviseurs' aan Pannenborg, wiens onderzoek deze week paginagroot wordt belicht in Mare.

Delta - Technische Universiteit Delft

Extra studentenwoningen

In Delft moeten binnen acht jaar 3600 extra studentenwoningen komen. Dat staat in de Woonvisie Delft 2008-2020, zo meldt Delta. De plannen voor de eerste 1750 kamers zijn al concreet; deze moeten binnen drie jaar worden opgeleverd. Voor de overige 1850 woningen denkt studentenhuisvester Duwo onder meer aan een herontwikkeling van de bedrijventerreinen aan de Schie-oevers, maar de woningcorporatie verwacht ook op de universiteitscampus nog ruimte te kunnen vinden voor een studentencomplex. Komende maand spreekt de Delftse gemeenteraad zich uit over de woonvisie.

Leden promotiecommissie kenden voorgeschiedenis

Vervolg pagina 1

Hautus zelf was bij het ter perse gaan van dit nummer niet beschikbaar voor commentaar. Op de vraag waarom De Swart er dan later zelf geen melding van gemaakt heeft, verklaart hij dit gedaan te hebben om de Tilburgse faculteit Geesteswetenschappen niet onnodig te beschadigen. Daar zou vorig jaar een procedurele fout gemaakt zijn. Het gezamenlijke overleg van de promotiecommissie was namelijk vastgesteld op 16 oktober, terwijl de promotieplechtigheid al op 12 oktober zou plaatsvinden. Cabbolet zou dit uitstel niet hebben willen afwachten en om die reden zijn proefschrift hebben teruggetrokken. Zijn uitnodiging in Univers reflecteert volgens De Swart slechts zijn eigen opvatting: hij vindt dat Cabbolet nog steeds moet kunnen promoveren, ook in Tilburg.
Cabbolet zegt dat bij de leden van de Eindhovense promotiecommissie de Tilburgse voorgeschiedenis wel bekend was. Prof.dr.ir. Jan de Graaf, die vorig jaar met emeritaat is gegaan bij de TU/e-faculteit Wiskunde & Informatica en sinds december deel uitmaakte van de promotiecommissie, bevestigt dat. Over de reden van het terugtrekken van het proefschrift zegt Cabbolet: "De Tilburgse kritiek was van zo'n laag niveau dat ik het beschouwde als een schending van mijn wetenschappelijke integriteit. Ik voelde werkelijk geen enkele behoefte er op in te gaan en besloot daarop het proefschrift terug te trekken. De Swart was het daar mee eens."/ ●

Nieuw gezicht voor website van TU/e

De website van de universiteit is sinds afgelopen weekeinde voorzien van een nieuwe opmaak. De belangrijkste veranderingen: meer beeld, meer kleur en meer aandacht voor studievoorlichting. De inhoud van de site en alle webadressen (url's) blijven hetzelfde.
De omzetting maakt deel uit van de nieuwe huisstijl van de TU/e. Rood en blauw zijn daarin de hoofdkleuren en er is een belangrijkere plaats gereserveerd voor kleurrijke foto's. De stijl moet meer onderscheidend zijn en moet het innovatieve karakter van de universiteit duidelijker overbrengen.
De belangrijkste blikvanger van de vernieuwde homepage is de ruime bovenbalk die gericht is op studiekiezers. Op de homepage is voortaan ook de mogelijkheid om onderwerpen prominent onder aandacht te brengen met banners. Een daarvan zal gebruikt worden om bezoekers gemakkelijk naar vacatures van de TU/e te leiden. Een andere verandering is de verhoogde beeldschermresolutie. Die gaat van 800 bij 600 naar 1024 bij 768 zodat er meer in het beeld past. De vergroting past bij de trend dat pc-gebruikers steeds grotere monitoren hebben.
Aan de omzetting is ongeveer vijf maanden gewerkt door de webredactie van de universiteit. Ongeveer twintigduizend webpagina's hebben daarmee een nieuw uiterlijk gekregen. Dat betreft pagina's voor intern gebruik en pagina's voor externe bezoekers. In de toekomst wordt de website van de TU/e waarschijnlijk gescheiden in een intern deel (intranet) en een extern gericht deel./ ●

Nieuw onderwijsportaal

Het nieuwe onderwijsportaal van de TU/e is sinds dinsdag 28 januari voor alle TU/e-studenten beschikbaar. Het overkoepelende portaal geeft toegang tot onder meer OW-info en Studyweb, met een enkele log-in. Aparte gebruikersnamen en passwoorden onthouden hoeft daarmee niet meer. De gebruikersnaam en het passwoord voor het onderwijsportaal is hetzelfde als de Windows log-in.
Het portaal, te vinden op www.onderwijs.tue.nl, stond vanaf de start van dit collegejaar al open voor tweedejaars studenten Bouwkunde en Technische Natuurkunde, als pilot.
Het portaal geeft toegang tot de e-mail (Outlook), de persoonlijke leengegevens van de bibliotheek, Studyweb en OW-info. Die toepassingen hebben nu nog allemaal hun eigen, aparte uiterlijk, maar worden later uniform gemaakt.
Wie tegen problemen aanloopt met het portaal, kan contact opnemen met de helpdesk van STU via owinfo.stu@tue.nl./ ●

TU/e'ers in finale scriptieprijs Shell

Drie TU/e-studenten staan in de finale van de Shell Bachelor Master Prijs 2007. Dominique van Mullem (bachelor Werktuigbouwkunde), Jappe Goud en Paul Robeerst (beiden master Sustainable Energy Technology) mogen donderdag 14 februari een jury ervan proberen te overtuigen dat hun scriptie de duurzaamste van Nederland is.
Van Mullem hield zich bezig met gepulseerde verbranding, Goud verdiepte zich in dunne-film silicium zonnecellen voor PVT-toepassingen en Robeerst wijdde zijn scriptie aan dunne-film-technologie aan de achterkant van zonnecellen. De andere drie finalisten komen van de TU Delft. Op het spel staan geldbedragen van respectievelijk 5000 en 2500 euro voor de beste master- en bachelorscriptie. De finale op 14 februari, in de Blauwe Zaal van de TU/e, wordt om 14.15 uur voorafgegaan door een lezing van TU/e-alumnus Rob Routs, executive director downstream bij Shell.

Studentvoorlichters gezocht

Studeer je op de TU/e en kun je enthousiast vertellen over je studie en de universiteit? Dan is het Communicatie Expertise Centrum (CEC) in jou geïnteresseerd. Er zijn namelijk weer plaatsen vrij in het studentvoorlichtersteam. Studenten hieruit gaan regelmatig middelbare scholen af om te vertellen over de studies aan de TU/e. Ook staan studentvoorlichters op de verschillende grote studiebeurzen verspreid over het land. De bijbaan is op oproepbasis en verdient ongeveer tien euro per uur. Het CEC is op zoek naar zowel bachelor- als masterstudenten.

Meer informatie is verkrijgbaar bij A.E.G.Vermeulen@tue.nl of toestel 4009.

Nieuwe activiteiten Studium Generale

Studium Generale start komende week met haar nieuwe culturele programma aan de TU/e. Wegens het niet verschijnen van Cursor volgende week, in verband met carnaval, nu alvast een vooruitblik op de eerste onderdelen uit het nieuwe programmaboekje.

The Kingdom

Een Amerikaanse elite-eenheid speurt in Saoedi-Arabië naar de daders van een dodelijke bomaanslag. 'The Kingdom' uit 2007 is volgens recensenten een actiefilm die geen actiefilm is, waarmee regisseur Peter Berg doorlopend stereotypen op hun kop zet en de kijker intussen op het puntje van zijn stoel houdt.
Te zien in De Zwarte Doos op donderdag 31 januari, dinsdag 5 en woensdag 6 februari, steeds vanaf 20.00 uur.

Der Lauf der Dinge

Een verhaal over oorzaak en gevolg, mechanica en kunst, waarschijnlijkheid en precisie: dat is in een notendop 'Der Lauf der Dinge', een korte film uit 1987 van Peter Fischli en David Weiss. De Zwitserse kunstenaars maakten een video met een serie simpele proefjes, waarbij elke proef een volgende in beweging zet. Vuur, water, zwaartekracht en chemie bepalen het verloop van de keten. 'Der Lauf der Dinge' is van dinsdag 5 tot en met vrijdag 9 februari te zien in de Beeldbank (Hoofdgebouw).

Breakdance

Flips en kicks op Beethoven en Mahler, oftewel breakdance op klassieke muziek: de b-boys en b-girls van de Ill Skill Squad, één van Nederlands bekendste breakdancecrews, draaien er hun hand niet voor om. De groep brengt een show op klassieke muziek waar af en toe een elektrobeat doorheen gemixt is. Te zien in het Gaslab op woensdag 13 februari vanaf 20.30 uur.

Verleiden

Iemand 'verleiden' om voor jou te doen wat jij van diegene gedaan wilt krijgen: dat is de inzet van de workshop 'Met verleiden meer succes' voor bestuurders, commissieleden en andere studenten met ambitie. Ervaren debater Imre Végh leidt de workshop en daagt de deelnemers uit om op een oprechte en inspirerende manier te overtuigen en hun eigen 'verleidtechnieken' te verbeteren en te delen met anderen.
De workshop wordt gehouden op de maandagen 18 en 25 februari van 18.00 tot 21.30 uur. Inschrijven kan tot 12 februari bij Studium Generale (Auditorium kamer 2.02), deelname kost vijf euro.

The Good Shepherd

Het Parool stelt dat regisseur Robert de Niro zich heeft vertild aan 'The Good Shepherd', volgens de recensent een 'bijna drie uur durend samenraapsel van freudiaanse inzichten, historische feiten en thrillerelementen'. De film vertelt het verhaal van veertig jaar CIA vanuit het perspectief van één van de oprichters van deze Amerikaanse inlichtingendienst, Edward Wilson (gespeeld door Matt Damon). 'The Good Shepherd' draait in De Zwarte Doos op donderdag 7, dinsdag 12 en woensdag 13 februari, vanaf 20.00 uur.

Leren presenteren

'Hoe presenteer ik mezelf?' is de titel van een lezing in De Zwarte Doos, waarin ervaren debater Ilona Eichhorn ingaat op verschillende aspecten van presenteren en het bewustzijn én gebruik van eigen talenten. Op woensdag 13 februari vanaf 11.45 uur. De lezing is georganiseerd door SG en de Commissie Wervingsdagen.

Debatteren

'Debatteren voor beginners' heet de driedelige workshop die 11 februari start bij Studium Generale. Op drie maandagavonden maken deelnemers kennis met het debatspel, leren ze argumenteren en hun speeches krachtig te presenteren voor een kritisch publiek. De workshop wordt verzorgd door de Tilburgse debatvereniging Cicero. Aanmelden kan tot 5 februari bij Studium Generale (Auditorium kamer 2.02), deelname kost vijf euro.
Zie ook www.tue.nl/sg en het programmaboekje Sgrift.

Big History en Big Images

De collegereeksen Big History en Big Images van Studium Generale (SG) starten respectievelijk op 11 februari en 18 februari en duren van16.30 uur tot 18.15 uur. Big History wordt van in collegezaal 7 van het Auditorium gegeven. De studielast is 4 ECTS. In dertien hoorcolleges en een extra gastcollege presenteren specialisten uit verschillende vakgebieden een overzicht van onze geschiedenis, van de oerknal tot het heden. Je kunt de reeks afsluiten met een tentamen.
De reeks Big Images is te volgen in collegezaal 8 van het Auditorium. In deze colleges wordt de vraag naar de aard en werking van beelden vanuit verschillende invalshoeken behandeld. Hieraan vooraf gaat 13 februari om 11.45 uur een gecombineerd college van dr. K. van Overveld en 'kampioen goochelaar' Emiel Lensen in de Blauwe Zaal in het Auditorium.
Studenten kunnen zich voor beide collegereeksen aanmelden via Studyweb. De colleges zijn ook voor belangstellenden toegankelijk. Die kunnen zich aanmelden bij SG via telefoonnummer 4900. Surf voor meer informatie naar www.studiumgenerale-eindhoven.nl/bighistory of naar www.studiumgenerale-eindhoven.nl/bigimages.

SLUITSTUK

In de rubriek Sluitstuk vertellen afstudeerders over hun afstudeeronderzoek.

Inge van Donkelaar sloot haar natuurkundestudie af bij de vakgroep Moleculaire biosensoren voor medische diagnostiek. Daar ontwikkelde ze een opstelling waarmee ze de bindingskrachten kan meten tussen antilichamen en ziektekiemen, de zogeheten antigenen. "Antilichamen haken zich vast aan binnendringende antigenen. Zo vormen ze een baken voor de opruimdienst die het antigen vernietigt."

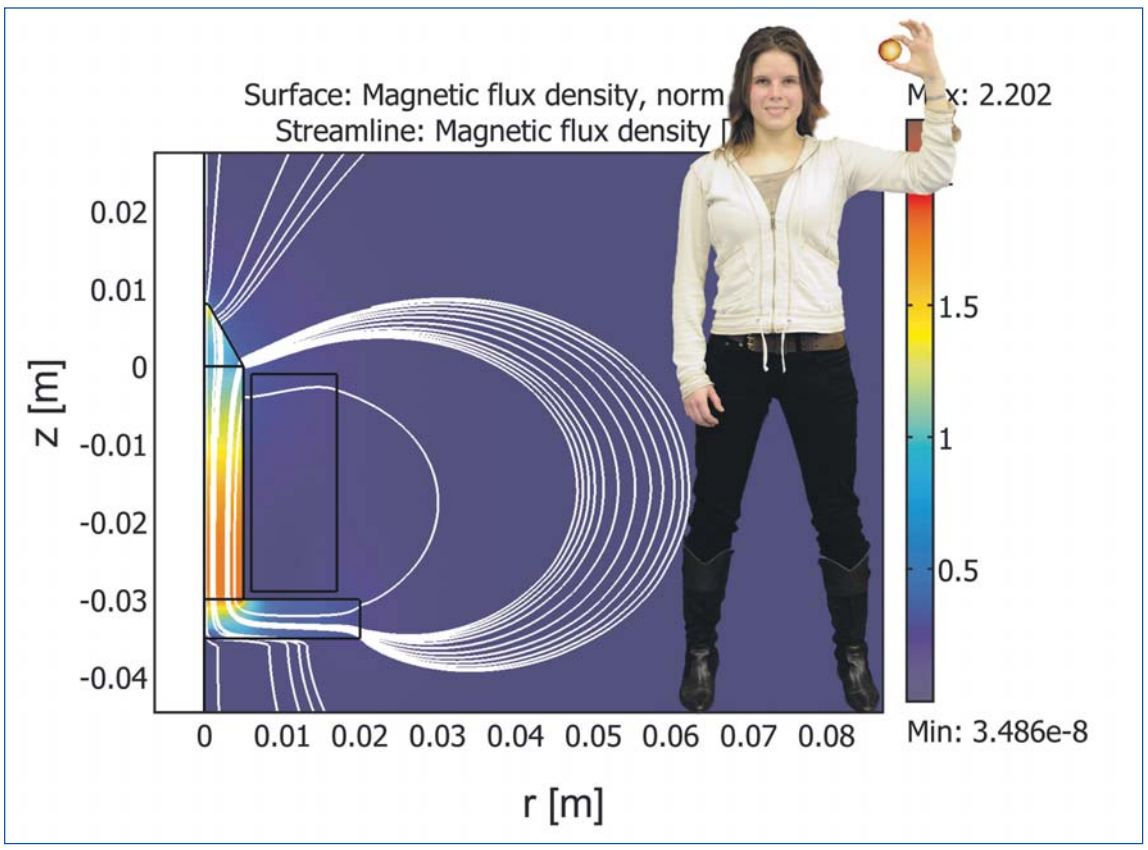
De kracht van de binding kan een maat zijn voor de efficiëntie van de antilichamen. "Er is interesse in dit onderzoek van een bedrijf dat koeien vaccineert, waardoor de dieren melk met antilichamen maken. Zij willen de kwaliteit van de antilichamen kunnen meten."

Er bestaan al manieren om de kracht te meten waarbij één binding breekt. Van Donkelaar: "Maar dat vertelt je nog niet zoveel. Deze kracht varieert namelijk behoorlijk. Je moet dus flink wat bindingen meten om de meest voorkomende bindingskracht te kunnen bepalen."

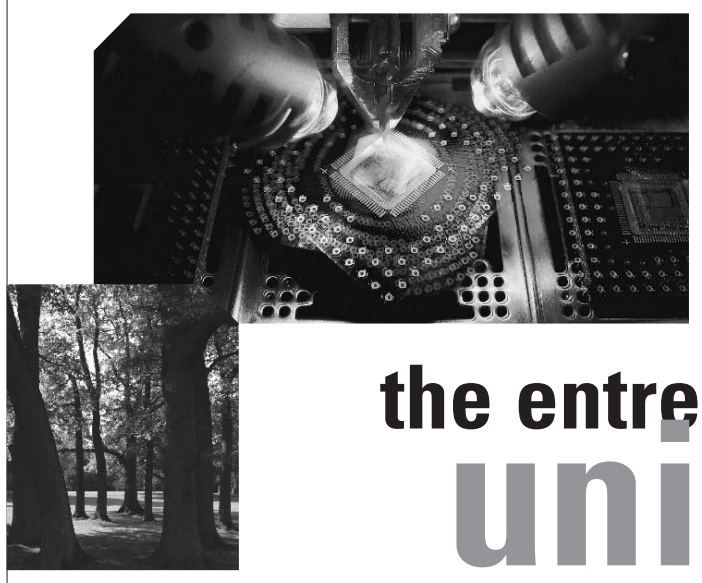
Van Donkelaar bedacht een oplossing om meerdere bindingen in een keer te kunnen meten. Een magneetveld en een hoop chemisch plak- en knipwerk spelen daarbij de hoofdrol. "Ik bevestig de antigenen aan een plaatje plastic. Aan de antilichamen plak ik vervolgens magnetische bolletjes. Als ik nu de vloeistof met antilichamen op het plaatje giet, binden de antilichamen en antigenen. Met een magneetveld kan ik die binding vervolgens onder spanning zetten. Als je maar lang genoeg trekt, of het magneetveld steeds sterker maakt, dan breken de bindingen stuk voor stuk. Dat proces volg ik met een microscoop. Je ziet de magnetische bolletjes loslaten."

Het is de korte samenvatting van een jaar hard werken. "Vooral de biochemie viel tegen. Het klinkt makkelijk - dan plak ik de antigenen op een plaatje - maar dat komt allemaal nauw. De lijm moet sterk genoeg zijn, anders breekt die eerder dan de binding die je wilt meten. Zelfs wanneer je alles precies hetzelfde denkt te doen als de vorige keer, werkt het soms toch niet." Achteraf had ze ook een andere combinatie van antilichaam en antigen gekozen: "Er is veel bekend over dit systeem, maar het nadeel is dat het antilichaam op vier plaatsen op het antigen kan aanhechten. Het risico bestaat dus, dat het antigen met twee of meer verbindingen vastzit." Haar methode bleek uiteindelijk te werken, al zijn er nog meer metingen nodig voor een gedetailleerde vergelijking met andere methodes. "Het was steeds spannend of de metingen zouden kloppen met mijn simulaties. Het was fantastisch toen het ook in de praktijk bleek te werken."

Tekst: Anouck Vrouwe
Fotomontage: Rien Meulman

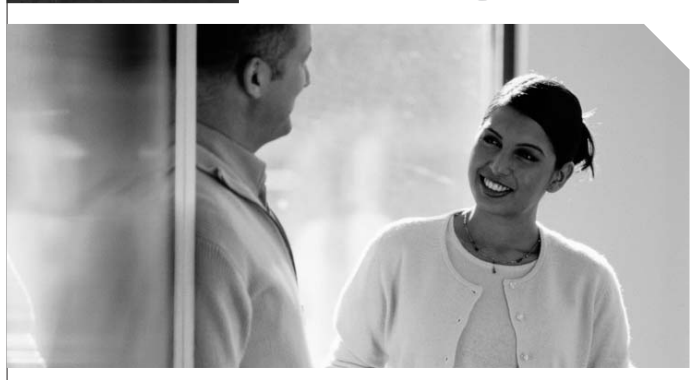


(Advertentie)



Sharing knowledge, working together, research, innovation. It is all part of the only campus university in the Netherlands: the University of Twente (UT). A university with an international character. We have for example many foreign doctoral students, and Master Programmes are provided in English. Divided over 5 faculties, we provide more than 50 bachelor and master programmes, varying from applied physics and public administration to applied communication science and biomedical technology. In beautiful green surroundings, more than 8000 students and 2700 staff live, work and recreate at the UT. It is also a place where talented people get every opportunity to perform cutting edge research. But as an entrepreneurial university this is not all we do. In 'kennispark', for example, we work together with the business community, we support our students in setting up their own businesses and participate in many projects in the area of knowledge development. In brief, a dynamic climate in which to work and study.

the entrepreneurial **university** is looking for



PhD student and Post-doc researcher(s)

scientific-staff positions in applied physics and mechanical engineering

The research within the Low Temperature division of the University of Twente is oriented towards 'Applied Superconductivity' in a broad sense. Two new projects are sponsored by the Dutch Technology Foundation (STW) and the European Space Agency (ESA). In the STW project, we want to develop multi-stage microcoolers that are able to reach temperatures of around 30K. In the ESA project, the objective is to specifically develop our sorption-cooler technology for space applications. The PhD student should focus on the thermodynamics and the design of multi-stage microcoolers and on the development of a full package design (including vacuum). In parallel, the post-doc researcher will be focusing on the design and realization of sorption compressors. These will be combined with the microcoolers but will also be incorporated in larger-scale space applications. You should be a enthusiastic and well-motivated researcher, preferably with a background on physics, mechanical engineering, and/or MEMS devices.

More information: prof.dr.ir. H.J.M. ter Brake, telephone (+31) 53 489 43 49, or see www.lt.tnw.utwente.nl/research/cooling. Your application -with cv, a list of publications and referring nr. 3030/08/023- can be sent to prof.dr.ir. H.J.M.. ter Brake, (h.j.m.terbrake@utwente.nl).

In several areas women are still underrepresented. Therefore women are expressly invited to apply.

The University of Twente is affiliated with the Career Center Twente (CCT). CCT facilitates your career moves in Twente offering assistance with, among other things, employmentfinding for you and your partner, finding accommodation and childcare. More information? Please refer to www.cctwente.nl.

University of Twente
The Netherlands

For the description of the vacancy or more vacancies, visit **www.utwente.nl/vacatures/en/**

Klant belangrijker dan manager

Technologieadoptie/Gerard Verhoogt
Foto/Bart van Overbeeke

In het bedrijfsleven maar ook in het onderwijs, wordt steeds vaker in teamverband gewerkt. Met de huidige technologische ontwikkelingen kan dat ook virtueel. Teamleden hoeven niet langer fysiek bij elkaar te zijn en kunnen vanuit de hele wereld samenwerken. In het onderzoek naar teams in de dienstensector bleef één onderwerp tot nu achterwege: 'Wat is het effect van sociale invloeden en processen op de adoptie van technologie in de dienstensector?'. Op dat proefschrift hoopt drs. Jeroen Schepers op 31 januari te promoveren.

Drs. Jeroen Schepers

Schepers studeerde bestuurlijke informatiekunde in Tilburg, een combinatie van informatietechnologie en economie. Ondanks zijn interesse in computers, vond Schepers dat de nadruk te veel lag op informatietechnologie. Zijn voorkeur ging meer uit naar psychologie, sociologie en marketing, dus zocht hij in die hoek naar een AIO-plaats als vervolg op zijn studie. Starten met een nieuwe studie vond Schepers niet aantrekkelijk, omdat hij op zoek was naar verdieping in plaats van verbreding van zijn kennis. En het feit dat hij vier jaar geen inkomsten zou hebben, telde ook mee.
In januari 2004 startte hij bij Technologie Management met een literatuurstudie aan zijn promotieonderzoek. Schepers: "Het uitgangspunt is dat sociale processen belangrijk zijn bij technologieadoptie. Collega's of managers beïnvloeden elkaar en de wijze waarop ze omgaan met technologie. De effectiviteit van een systeem wordt niet door één, maar door meerdere individuen bepaald. Verder is bij diensten de rol van de klant complexer dan in een productomgeving. De klant is namelijk een essentieel onderdeel van een dienstverlenend proces. Zeker bij dienstverlening die toegesneden is op één klant, zoals financieel advies of de implementatie van een specifiek IT-systeem. Dan heeft de klant een mening over het verloop van het proces en de ondersteunende technologie. Ter vergelijking: het inchecken op een vliegveld wordt meer en meer geautomatiseerd. De klant boekt vaker via internet waardoor het contact met de baliemedewerker steeds minder wordt. Dat stelt eisen aan het computersysteem, maar vraagt ook andere vaardigheden van de klant. De interactie tussen klant en computersysteem onderzoeken, is moeilijker dan die tussen klant en baliepersoneel."

Groepsinvloeden

In de literatuur is één onderzoeksmodel leidend voor onderzoek naar de adoptie van nieuwe technologieën: het Technology Acceptance Model (TAM). TAM legt de nadruk vooral op hoe nuttig of eenvoudig toepasbaar de technologie is. Het beschrijft maar één sociale factor, de subjectieve norm. Deze meet de invloed van (belangrijke) personen om een bepaalde technologie wel of niet te gebruiken. Schepers kijkt binnen zijn onderzoek naar de invloed van de setting, bijvoorbeeld verschillen tussen studenten (als homogene groep) en niet-studenten en tussen westerse en niet-westerse culturen.
Hij concludeert echter: "TAM is eigenlijk een incomplete conceptualisatie van sociale invloeden en het is te mager om voor een heel proefschrift te gebruiken. Dit model schenkt bijvoorbeeld geen aandacht aan het sociale klimaat in een team. Verder is het een nadeel dat TAM is gebaseerd op individuele meningen over technologieadoptie, niet op groepsinvloeden en -meningen. En juist daarover gaat mijn proefschrift."

Schepers beschrijft in zijn onderzoek het concept 'psychologische veiligheid binnen de groep'. Het betreft zaken als; voel je je prettig in je werk, word je gewaardeerd, kun en durf je fouten aan te geven? Het uitgangspunt is dat medewerkers positiever tegenover veranderingen staan als ze dat vertrouwen in elkaar hebben.

Enquêtes

In het verdere onderzoek bekeek Schepers twee soorten diensten. De eerste is onder studenten aan de Universiteit Maastricht (UM), die werken met een groupware systeem in een soort *study web* omgeving. Ze chatten en discussiëren samen, hebben een gezamenlijke serverruimte voor documenten, sheets, en ander lesmateriaal en gebruiken videocolleges (die steeds meer thuis worden bekeken). Allemaal centraal bereikbaar. Bovendien wordt het gebruik van deze services steeds populairder. Dat onderzoek, via enquêtes bij 361 universitaire studenten die samenwerken in 36 groepen, bevestigde de stelling dat studenten effectiever werken met het systeem als er meer psychologische veiligheid is.
Schepers: "De tweede door technologie ondersteunde dienst betrof virtuele teams in het bedrijfsleven, die ondersteuning bieden aan de klant nadat deze een hightech product had gekocht. In dit geval een oplossing voor documentbeheer. De leden van de serviceteams gaan, soms voor langere tijd, bij de klanten langs om problemen op te lossen. Ze kijken dan hoe een bedrijf met apparatuur omgaat: de logistiek, het papiergebruik, het gebruik van de interface. Kortom, ze onderzoeken het hele proces en welke blokkades zich daar eventueel bij voordoen. Daarna adviseren ze niet alleen het bedrijf dat de apparatuur gekocht heeft ('Ik zou de printerruimte anders inrichten'), maar ook de Research & Development afdeling van hun eigen werkgever ('Ik zou de interface veranderen')."
De teamleden houden elkaar op de hoogte van hun bevindingen door digitaal te overleggen via het Group Decision Support System (GDSS). Problemen met het product of andere zaken worden besproken en verwerkt via een online groepsdiscussie. Ook een groep engineers kijkt en denkt mee en kan reageren.
Schepers: "Bij online activiteiten kan bij gebruikers altijd de onzekerheid meespelen dat anderen gebruik maken van hun specifieke kennis. Wie onzeker is, durft niet alles te zeggen en te delen. Die angst valt weg als er vertrouwen is in de competenties van het team en in het systeem. Dat wordt gerepresenteerd in het fenomeen 'GDSS potency'. De uitkomst van het onderzoek herbevestigt dat mensen met meer vertrouwen in hun virtuele team de technologie (het GDSS) ook succesvoller en effectiever gebruiken. Het heeft ook effect op het gedrag binnen het team, want taken worden beter vervuld en medewerkers zijn innovatiever, worden proactief en doen meer dan dat ze volgens de letter van hun contract behoren te doen."
Dat verlegt de vraag naar hoe het vertrouwen in een team ontstaat.
Schepers: "Dat heeft te maken met vier sociale factoren: in hoeverre gebruiken anderen het systeem; in hoeverre gebruiken concurrenten een dergelijk systeem ook; in hoeverre speelt de leiding een voortrekkersrol in het gebruik ervan en in hoeverre staat de klant positief over het systeem."

Expertise

Het onderzoek naar deze factoren toonde aan dat vooral de klant een grote rol speelt. Schepers: "Daar brengt de medewerker natuurlijk de meeste tijd door en met hem heeft hij het meest te maken. Is de klant tevreden met de oplossingen via het GDSS, dan werkt het vertrouwen door naar het hele team. Het heeft effect op zowel het individu als op de groep. Verrassend is dat leidinggevenden veel minder invloed hebben op dit vertrouwen in het team, omdat er een interactie-effect optreedt: de teams delen een bepaalde expertise en met de onderlinge communicatie over en weer vermindert de rol van de supervisor of manager. Met andere woorden: de teamleden regelen het zelf wel."
Schepers is per 1 januari 2008 bij TM aangenomen als assistant professor en kan verder onderzoek doen naar sociale processen. Deze projecten richten zich allereerst op twee bekende concepten binnen de literatuur; de verbondenheid van werknemers met het bedrijf en op groepsmeningen. Dat laatste sluit ook mooi aan bij een van zijn eigen bevindingen.
Schepers: "Als teams samenwerken zie je dat meningen van de individuele leden 'samenklonteren'. Er ontstaat een convergentie van opvattingen. Binnen een positieve setting is ook ruimte voor kritiek, hoewel de convergentie blijft bestaan. Het kan overigens ook andersom werken: er ontstaat een mening waar je niet meer van af komt. En dat kan juist negatief uitpakken, zoals de Amerikaanse regering gemerkt heeft met haar opvattingen voor de invasie in Irak."/ ●

8/ Universiteitsberichten

Algemeen

Openingstijden kantines
Carnavalsweek

In de carnavalsweek van 4 tot en met 8 februari zijn de kantines beperkt open. Auditorium van 11.00-14.00 uur. Coffee & More in het Auditorium van 9.00-12.00 uur. Helix, paviljoen, W-Hoog, en La place van 11.00-14.00 uur. N-Laag, Traverse en Wiskunde zijn gesloten. Vertigo is maandag en dinsdag gesloten, woensdag, donderdag en vrijdag open van 11.00-14.00 uur. Zwarte doos is maandag en vrijdag gesloten, dinsdag, woensdag en donderdag open van 18.00-22.30 uur.
University club is elke dag geopend van 9.00-21.00 uur.

Didactische scholing/DPO
'Stemgebruik en verstaanbaarheid'.

Wie zijn stem beter wil leren gebruiken, kan terecht bij de workshop 'Stemgebruik en verstaanbaarheid'. De workshop richt zich op het voorkomen van overbelasting van de stem bij intensief spreken en besteedt aandacht aan duidelijk spreken tijdens colleges, presentaties en instructies. Een docent logopedie geeft aanwijzingen en doet oefeningen met de deelnemers. Aan de hand van opnamen krijgt elke deelnemer advies over het stemgebruik. Deze Nederlandstalige workshop is dinsdag 11 maart van 13.30 tot 16.00 uur en dinsdag 25 maart van 13.30 tot 16.30 uur. De workshop is twee keer per jaar in het Nederlands en twee keer per jaar in het Engels. Docenten en promovendi van de TU/e kunnen gratis meedoen. Meer informatie: Willem van Hoorn (telefoon 4237). Aanmelden: telefoon 2520 of cursus.dpo@tue.nl

Mensen

Promoties

Mw. ir. A. Balguid verdedigt op dinsdag 12 februari haar proefschrift en stellingen tegen de bedenkingen van een commissie. Dit gebeurt vanaf 16.00 uur in zaal 4 van het Auditorium. De titel van het proefschrift luidt 'Strategies to optimize engineered tissue towards native human aortic valves'. Balguid promoveert aan de faculteit Biomedische Technologie. De promotor is prof.dr.ir. F.P.T. Baaijens.

Faculteiten

Technologie Management, TBdk
Internationaal Semester

In zaal A 12 B is woensdag 13 februari een vragenuurtje Internationaal Semester OML & IM. Deadline voor aanmelding studeren of onderzoeksproject buitenland (vertrek september 2008) is: donderdag 6 maart 2008. Brochure en aanmeldingsformulier op: http://w3.tm.tue.nl/nl/onderwijs/internationalisering/internationaal_semester_oml_en_im/.
Meer info bij het International Office TM, Paviljoen B08a: Bea van de Ven, E-mail: b.a.v.d.ven@tm.tue.nl, openingstijden: maandag tot en met donderdag 13.00-15.00 uur.

Studentenleven

TINT
Vluchtelingen in Eindhoven

TINT gaat 21 februari met een klein groepje studenten eten bij vluchtelingen die bij de Zusters van de Hoogstraat in Eindhoven onderdak hebben gevonden. De vluchtelingen koken in de Hoogstraat 301 gerechten uit hun eigen land. Begeleiding: Tine Loes Hemmes, student Bouwkunde.
Vooraf opgeven: tel. 06-12525099, tint@tue.nl

Stamboom

Iedereen die meer wil weten over zijn of haar plek binnen de familie kan zaterdag 1 maart terecht in Café Tint. Aan de hand van belangrijke feiten uit de familie - genealogie - wordt bekeken welke plaats iemand inneemt. Het kan van groot belang zijn, te weten waar iemand staat, wat zijn functie is en in hoeverre er een balans is tussen geven en nemen. Begeleiding: Dirk Strasser, dominee en contextueel geestelijk verzorger. De bijeenkomst is van 10.00 tot 16.30 uur, daarna samen eten voor wie wil. Kosten: 15 euro inclusief lunch. Vooraf opgeven via tint@tue.nl.

Ontmoet eens jeZelf!

TINT biedt twee cursussen aan voor een betere zelfkennis. Ieder mens is anders en kijkt dus op een andere manier naar de wereld om zich heen. En dat komt niet alleen door cultuur of politieke overtuiging, maar ook door verschillen in karakter. Daardoor ontstaat soms onbegrip en frustratie, als mensen elkaar niet begrijpen. Want je ideale master of baan kiezen, kan alleen als je weet wat jouw passies zijn, waar je hart echt van opspringt. Opgeven via tint@tue.nl

Job

Hoe kan het dat er zoveel ellende is in de wereld? Als er een God is, waarom grijpt hij dan niet in? Een vraag van alle tijden en van alle mensen. De antwoorden zijn nooit echt bevredigend. Voor velen de reden om God vaarwel te zeggen. Job, een personage uit de Bijbel, is alom bekend om zijn lijden, zijn opstandigheid en zijn vasthoudendheid. Zijn verhaal is door de eeuwen heen erg actueel gebleven. Tint bespreekt het verhaal en discussiëert over vragen als: Hoe om gaan met het zien en ervaren van lijden? Wat heeft dat met God te maken? Wat kan een personage als Job ons leren? De discussie zal worden ondersteund door het boek 'Meneer en Mevrouw Job', van Ellen van Wolde. Kennis van het bijbelverhaal is niet noodzakelijk. Gelovig zijn geen vereiste. Begeleiding: Elisabeth Fricker, Willem Mak. Data: woensdag 13, 20 en 27 februari. Tijd: 20.00 uur. Locatie: Café Tint, Bunker. Vooraf opgeven via tint@tue.nl.

Vredescentrum
TVV 'Kernwapens'

In zaal 2 van het auditorium is donderdag 14 februari om 13.30 uur tot ca 15.15 uur het college 'Techniek, Vrede en Veiligheid'. Deze keer zal het gaan over Kernbewapening. Docent is de kernwapendeskundige dr.ir. Bart van der Sijde, jarenlang verbonden aan de TU/e, faculteit Natuurkunde. Aan dit college, wat voor hem tevens als afscheid zal gelden, heeft hij de titel meegegeven "Zeventig jaar nucleaire problemen". Hij voegt daaraan toe: 'Een mensenleven lang macht, wantrouwen, hoop, teleurstelling en angst'. Met de zeventig jaar herinnert hij aan het feit dat eind 1938 de kernsplijting in Duitsland is ontdekt. Het is tevens het geboortejaar van Van der Sijde die jarenlang coördinator voor het college TVV is geweest. Hij geldt in ons land als de deskundige als het gaat over vragen omtrent kernwapens.
Ook deze keer zal de docent graag op vragen in gaan. Er zal ruimte zijn voor discussie. In deze college-cyclus komen diverse onderwerpen over techniek, vrede en veiligheid naar voren. Er zijn studiepunten mee te behalen.

Studentenvoorzieningen
Fonds

Het Fonds Studentenvoorzieningen Eindhoven heeft ESMG Quadrivium 850 euro geschonken voor de uitvoering van een Mozart-concert door Ensuite. Big Band Studentproof krijgt 200 euro voor een uitwisselingsproject. Verder ontvangt ESMG Quadrivium een gift van 2000 euro voor de aankoop van een pauk. En Big Band Studentproof krijgt een donatie van 500 euro voor de aanschaf van een contrabas.
Het Humanistisch Studentenraadswerk ontvangt 200 euro voor een presentatie. SSRE kan 500 euro bijtekenen voor de organisatie van het NK Beleidsdebatteren. Studievereniging CHEOPS mag 250 euro bijschrijven voor de organisatie van drie debatten. ESSF ontvangt 181 euro voor de organisatie van de Van Lint Studentensportweek. Zeilvereniging Boreas krijgt een financiële injectie van 2000 euro voor de renovatie van een kajuitjacht. Een garantstelling van maximaal 1000 euro is er voor Best om de Summer Course 2008 te organiseren. Ichthus krijgt een gift van 625 euro voor de aanschaf van etensgerei. ZES een donatie van 5000 euro en een lening van 5000 euro voor de aanschaf van vijf transponders.
Meer informatie op www.tue.nl/sfse/. Voor het indienen van een verzoek om financiële steun of info kan men terecht bij de adviseur van het Bestuur SFSE, Mw. Elly van den Broek-Dingen, Studentensportcentrum, O.L. Vrouwestraat 1, 5612 AW Eindhoven (tel. (247 41 82), e-mail: p.v.d.broek.dingen@tue.nl

Diversen

Bigband Studentproof
Beginnerscursus Jazzimprovisatie

Studenten van Eindhoven kunnen vanaf 26 februari meedoen aan een beginnerscursus jazzimprovisatie. De cursus richt zich op improvisatie en jazzinterpretatie en is bedoeld voor instrument of zang. Contrabassist Ludo van der Winkel verzorgt op dinsdagavonden van 18.00 - 20.00 uur 17 sessies in de Bunker. De ritmesectie van Studentproof (bas, gitaar, drums en piano) zal meedoen om de cursisten op weg te helpen.
Cursisten kunnen aan het einde van de rit zelf verder gaan met een eigen jazzcombo of bigband. Aanmelden via info@studentenproof.nl. Deelname kost dertig euro.

AEOLUS
Zeilstichting zoekt vrijwilligers

Zeilstichting Aeolus zoekt enthousiaste zeilers die op vrijwillige basis meewerken aan zeilkampen in Friesland. Aeolus gaat het Friese water op om jongeren de week van hun leven te bezorgen. Het gaat om jeugdigen die anders niet op vakantie zouden kunnen gaan. Meer info: http://www.meerdanzeilen.nl of info@zeilstichtingaeolus.nl. Telefonisch: 0615582720 (vragen naar Linda)

Studentensportcentrum
Gewichtsplan

Het studentensportcentrum van de TU/e begint vanaf 13 februari met de cursus 'gewichtsplan' voor studenten en medewerkers van de TU/e en de Fontys Hogeschool Eindhoven. Ook partners kunnen meedoen. De cursus ondersteunt deelnemers die willen afvallen en is gratis voor sportkaarthouders van het sportcentrum. Het gaat om acht bijeenkomsten op woensdag van 17.30-18.30 uur in de vergaderzaal van het studentensportcentrum. Voor informatie en deelname: g.l.m.niemans@tue.nl. Opgave kan ook via de website van het studentensportcentrum.

Vacatures

Postdoc position in CFD / wind engineering / building engineering (V38.518), Building Physics and Systems, department of Architecture, Building and Planning (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 10 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 (2252.00 t/m 3554.00 euro).

PhD Model Reduction and Control Design for Large-Scale Dynamical Systems (V36317), CS, department of Electrical Engineering (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (1956.00 t/m 2502.00 euro).

2 PhD-positions in Photonics (V36.318), Opto-Electronic Devices, department of Electrical Engineering (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (2000.00 t/m 2558.00 euro).

PhD Student (V37.630A), Katalyse en Anorganische Chemie, department of Chemical Engineering and Chemistry (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (2000.00 t/m 2558.00 euro).

Operationeel Manager EFX (EU-5086-FF), Eindhoven Fiber eXchange, TU/e Innovation Lab (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband.

PhD (2) Synthesis and Implementation (V36.332), ES, department of Electrical Engineering (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (2000.00 t/m 2558.00 euro).

PhD Student (V37.629A), Katalyse en Anorganische Chemie, department of Chemical Engineering and Chemistry (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (2000.00 t/m 2558.00 euro).

PhD Student (V37.631A), Katalyse en Anorganische Chemie, department of Chemical Engineering and Chemistry (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (2000.00 t/m 2558.00 euro).

Administratief medewerk(st)er t.b.v. de onderwijsadministratie (V32.012), Onderwijsadministratie, faculteit Wiskunde en Informatica (0.8 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 5 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 (1599.00 t/m 2276.00 euro).

PhD student "Trusted Architecture for Securely Shared Services (TAS) (V32.010), Security of Embedded Systems, department of Mathematics and Computer science (1.0 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 27 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 promovendus (2000.00 t/m 2558.00 euro).

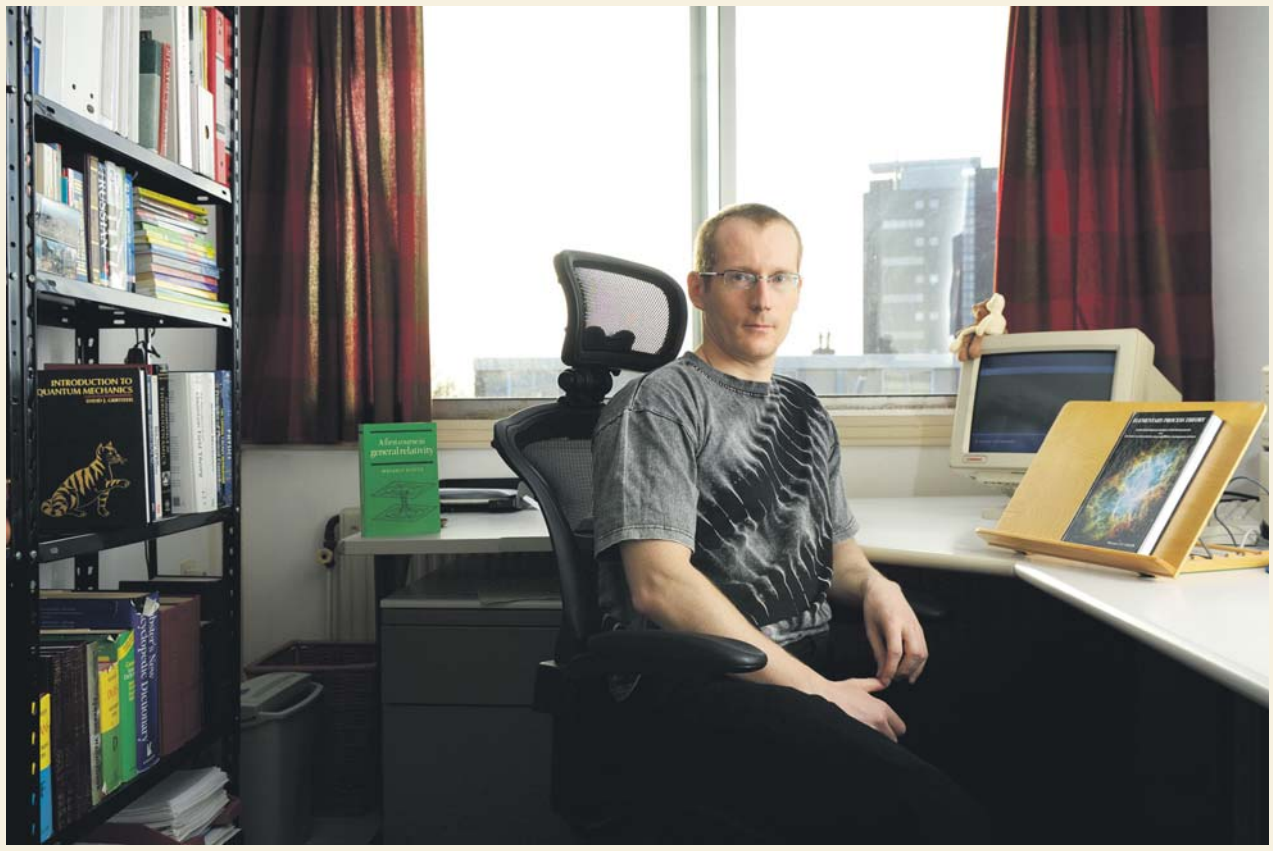
Instructor of English as a Foreign Language (V39.437), CTT, department of Technology Management (0.8 fte). Tijdelijk dienstverband, salaris maximaal schaal 10 CAO Nederlandse universiteiten bijlage 1 (2330.00 t/m 3678.00 euro).

Voor meer informatie ga naar: http://vacatures.tue.nl

Universiteitsberichten mogen maximaal 150 woorden lang zijn en moeten op de woensdag één week voor plaatsing binnen zijn. Ze kunnen worden gemaild naar universiteitsberichten@tue.nl.

(Advertentie)

De Cabbolet-affaire dreunt nog lang na



Marcoen Cabbolet/Han Konings
Foto/Bart van Overbeeke

Een poging om de gestrande promotie van ir. Marcoen Cabbolet te ontrafelen, blijkt geen eenvoudige klus. Nieuwe informatie duikt de laatste weken telkens op. En direct betrokkenen geven ieder een verschillende visie op de kwestie. In dit artikel een poging enige feiten rondom de 'Cabbolet-affaire' op een rijtje te zetten.

Het verhaal over Cabbolets proefschrift kreeg dinsdag, 29 januari, een verrassende wending. Toen werd in bredere kring bekend dat zijn onorthodoxe theorie over het gedrag van elementaire deeltjes al in 2007 een promotietraject had doorlopen aan de Tilburgse faculteit Geesteswetenschappen. Noch de promovendus noch zijn Tilburgse eerste promotor Harrie de Swart had dat feit eerder voor het voetlicht gebracht. Naar aanleiding van een aantal pittige uitspraken van De Swart, gedaan in Univers, het blad van de Universiteit van Tilburg, besloot de Tilburgse rector Frank van der Duyn Schouten de voorgeschiedenis van het proefschrift aan zijn universiteit openbaar te maken (zie zijn ingezonden brief onder aan deze pagina).

Kippenvel

In de Cursor van 13 december 2007 was voor het eerst publieke aandacht voor het proefschrift van Cabbolet. Hij en emeritus TU/e-hoogleraar Jan de Graaf, die in december deel ging uitmaken van de promotiecommissie, zien het interview in Cursor als belangrijkste *trigger* voor de extra aandacht die het faculteitsbestuur Wiskunde & Informatica vanaf half december aan het proefschrift is gaan schenken. De Graaf vindt het niet verstandig van Cabbolet om zich in dat interview zo nadrukkelijk te profileren met zijn theorie. "Zeker als daarbij kwantummechanica en relativiteitstheorie ter sprake komen", zegt De Graaf. "Met die twee termen zit de pers er meestal direct bovenop. Ook al hebben journalisten geen flauw benul waar het precies over gaat. Als het dan ook nog lijkt dat je die theorieën aanvalt, krijgen mensen al helemaal kippenvel."
De Graaf meent nog steeds dat Cabbolet zich op 16 januari had moeten kunnen verdedigen tegen de kritieken. "Ik heb sinds begin december verschillende malen langdurig met Cabbolet inhoudelijk over het proefschrift gesproken. In mijn ogen behandelt hij een zuiver wiskundig onderwerp. Hij had bij het opstellen van de laatste hoofdstukken wel wat beter beschermd moeten worden door zijn directe begeleiders. Ik miste in het proefschrift het correspondentieprincipe. Je mag dan wel een nieuwe taal formuleren om fysische verschijnselen te beschrijven, maar het moet wel mogelijk zijn om te kunnen afdalen naar de bestaande taal. Dat ontbrak volgens mij en daar had ik tijdens de promotie een aantal stevige vragen over willen stellen. Over het geheel genomen vond ik het interessant genoeg om hem erop te laten promoveren."

Promotiecommissie

Over de samenstelling van de promotiecommissie is ook het nodige te doen geweest. Die zou volgens het Eindhovense College voor Promoties niet zwaar genoeg zijn. Leden werden opgevoerd als hoogleraar maar bleken dat niet te zijn. Ze zouden daarom niet in staat zijn tot een goed oordeel. De Weense copromotor dr. Karl Svozil, die onderzoek doet op het gebied van kwantummechanica, is een *associated professor*. Volgens hem heeft hij aan zijn universiteit wel het recht heeft om afstudeerscripties en proefschriften te beoordelen. Wel is het vreemd dat Cabbolet in zijn dankwoord een prof.dr. Bart D'Hooghe opvoert, die op de site van de Vrije Universiteit Brussel als een *postdoctoral fellow* te boek staat. D'Hooghe houdt zich bezig met *quantum logic* en *quantum computation*. En ook De Graaf weet niet zeker of hij wel of niet tot de kerncommissie gerekend moet worden.
Opmerkelijk is ook het tempo waarmee Cabbolet en De Swart uiteindelijk de overstap maakten van de Tilburgse naar de Eindhovense universiteit. Nadat bekend werd dat de promotiedatum van 12 oktober in Tilburg niet meer haalbaar was, omdat op 16 oktober nog overleg moest plaatsvinden over de proefschrift, heeft men al begin november aangeklopt in Eindhoven. De vraag waarom dat na tien jaar onderzoek opeens zo snel diende te gaan, is nog onbeantwoord.

Schoonheidsprijs

Dit alles laat natuurlijk niet onverlet dat de TU/e steken heeft laten vallen. Het afblazen van een promotie in zo'n laat stadium verdient geen schoonheidsprijs en is niet bevorderlijk voor het imago. Woordvoerder Peter van Dam erkent dat. "In de toekomst zullen we op dit soort promoties, waarbij zowel de promovendus als de promotor van buiten de TU/e afkomstig zijn, alerter zijn."

Cabbolet en De Swart verwachten niet meer dat een promotie op dit proefschrift nog kans van slagen heeft. Over enkele weken verschijnt een handelsuitgave van het proefschrift bij uitgeverij Eburon, waaraan een hoofdstuk wordt toegevoegd waarin Cabbolet en De Swart de kritieken weerleggen./ ●

Ingezonden brief van prof.dr. Frank van der Duyn Schouten, Rector Magnificus van de Universiteit van Tilburg

De kwestie Cabbolet

In de Univers (het blad van de Universiteit van Tilburg –red.) van 24 januari jongstleden geeft de Tilburgse hoogleraar Logica Harrie de Swart in de kwestie Cabbolet een onvolledige en daarmee misleidende weergave van de feiten. De Swart verzuimt namelijk te vermelden dat het proefschrift van Cabbolet eerder in 2007 ter beoordeling is voorgelegd aan een Tilburgse promotiecommissie binnen de Graduate School van de Faculteit Geesteswetenschappen. Ook daarbij trad De Swart op als promotor. In de schriftelijke beoordelingsprocedure werd door de fysici binnen de Tilburgse promotiecommissie ernstige kritiek geuit op het door de promotor goedgekeurde manuscript van Cabbolet. Naar het oordeel van de directeur van de Graduate School, aan wie deze beslissing door het College voor Promoties is gemandateerd, was nader overleg in de commissie noodzakelijk om tot een gezamenlijk standpunt binnen de commissie te komen. Voordat dit overleg evenwel kon plaatsvinden heeft de kandidaat zijn manuscript teruggetrokken uit de Tilburgse beoordelingsprocedure. Aangezien Cabbolet geen arbeidsrelatie met de UvT had - hij was een zogenaamde buitenpromovendus - was voor het College voor Promoties hiermee de kous af en is de promotiecommissie ontbonden.

Naar recentelijk bleek hebben De Swart en Cabbolet hierna, gebruikmakend van de relaties van De Swart met Eindhovense collegae, het manuscript van Cabbolet ter beoordeling aangeboden aan het College voor Promoties van de TU/e, waarbij De Swart zich ook daar als promotor aanbood. Daarbij is echter het Eindhovense College voor Promoties niet op de hoogte gesteld van de Tilburgse voorgeschiedenis van dit manuscript. Toen de Eindhovense rector kort voor de geplande datum van de verdediging van deze Tilburgse voorgeschiedenis op de hoogte kwam, heeft hij ingegrepen en naast het oordeel van de Eindhovense promotiecommissie, een aanvullend oordeel gevraagd van wetenschappers van naam en faam, met de inmiddels publiekelijk bekende uitkomst.

Gelet op zijn uitlatingen in Univers is De Swart zich kennelijk van geen kwaad bewust, terwijl zijn optreden richting het Eindhovense College voor Promoties als misleidend en in strijd met de academische mores moet worden gekarakteriseerd. Het meest treurige is echter dat De Swart met zijn publiekelijke uitlatingen de belangen van zijn toch al zeer beschadigde promovendus blijft schaden. De uitspraak van De Swart in Univers : "Wat mij betreft, is hij (Cabbolet) welkom in Tilburg", is daarbij de druppel die de emmer doet overlopen. De Swart weet niet alleen dat hij in deze mening alleen staat, maar bovendien wekt hij hiermee de onterechte indruk dat deze hele affaire geen Tilburgse voorgeschiedenis zou kennen.

Welke jonge praktische

ingenieur Werktuigbouw/Technische Natuurkunde

durft de uitdaging aan om samen met Technisch Adviesbureau Becks de CO2 uitstoot in Nederland te verlagen?

Ga naar onze website:
www.becks.nl
en kijk bij de vacature
'Ingenieur Energysystems'.

Universiteit Leiden

SSL
Stichting Studiebegeleiding Leiden

VIND JE HET LEUK OM KENNIS OVER TE DRAGEN?

Help middelbare scholieren met hun examen! Voor o.a. de vakken Biologie, Economie, Geschiedenis, Latijn, M&O, Natuurkunde, Scheikunde, Wiskunde A en B en de moderne vreemde talen komt de Universiteit Leiden graag in contact met (assistent)docenten. Uitermate leerzaam en goede verdiensten: €115 per dag (incl. logies en maaltijden). Je kunt rekenen op een gedegen opleiding. Heb je minimaal een 8,5 (CSE) voor het vak waarvoor je belangstelling hebt en hoge cijfers voor je overige vakken, mail dan je CV en ingescande cijferlijst van de middelbare school naar Gabriela Estramil: **sollicitaties@sslleiden.nl**.
Zie ook **www.examencursus.com**, menu-item 'voor docenten'.

Talent en geen centte makken?

www.cultuurfondsbeurs.nl

Beurzen voor vervolgopleiding en -onderzoek

Prins Bernhard Cultuurfonds

Breda | 's Hertogenbosch | Tilburg

Liever een andere studie en meteen overstappen?

Wacht niet tot september. Ontdek 't al in februari!

www.avans.nl

Bij Avans Hogeschool is het bij diverse opleidingen mogelijk om al in februari te starten. Ideaal als je spijt hebt van je huidige studiekeuze en een opleiding op hbo-niveau wilt volgen. Je hoeft dan niet meer te wachten tot september! Wil jij starten in februari?
Kijk dan op www.avans.nl voor de voorwaarden en mogelijkheden.

ontdek 't bij avans hogeschool

Winter sports or carnival?

How do international students relax after their examination period in January? Do they go skiing in the French Alps on a student winter sports trip? Or do they hazard to participate in the local carnival?

From Saturday 2 thru Tuesday 5 February Eindhoven will go by the name of 'Lampegat', 'Light bulb village', and during these days of folly carnival will be celebrated with parades, leaping about arm in arm and drinking beer in sweaty rooms, and traditions like the 'boerenbruiloft' (peasant wedding) and 'tonproaten' (humorous narration). Do students and employees coming from countries with a rich tradition of carnival such as Germany and Brazil venture into this local feast in 'Lampegat'?

Traditional masks

Dr. Tanja Bibb, who has recently been appointed at the TU/e as Assistant Professor of Work and Organizational Psychology, admittedly comes from the southern part of Germany, but you will come across her on a ski run sooner than at a carnival party. 'I am not a fan of carnival as it is celebrated in the German Rhine area, in Cologne or Bonn. I do not like to take part in such a massive event where everybody is drunk for three days. I come from southern Germany and there 'Fasching', as carnival is referred to there, is much more traditional. For instance, at the end, around midnight, they burn a straw doll and wear many traditional masks, representing witches, for example. I do not really know that much about carnival in Eindhoven, because I have just arrived. Probably they will have a parade, but you will not find me there,' says Tanja with a smile.

Carnival secrets

For students who want to discover all the secrets of carnival, AEGEE Maastricht organizes a five-day carnival workshop to explore the region of Maastricht, Valkenburg and Cologne. The invitation comes with the warning that the recreational program is not for faint-hearted people. BEST Eindhoven organizes a cultural exchange with BEST Helsinki from February 1 to 5. Part of the program of the group of Finnish students who come to Eindhoven is to celebrate carnival.

Maria Kalimeri, a Master student of Biomedical Engineering and active board member of ISN/e, went to Maastricht last year with a large group of international students. Maria: 'It was nice to see that people of all ages were playing music, having fun and teasing each other.' Maria says that she has known carnival from Greece since her childhood with organized parades and people dressing up. At this moment Maria lives in Breda and plans to see the parade in 'Kielegat' and perhaps in Maastricht again.

Photo: Bart van Overbeeke

Postdoc Dr. Ana Karla A. De Medeiros, winner of the 'ASML Promotion Award 2007', an award for the best thesis of the TU/e, says that by Brazilian standards she is a quiet person. 'But by Dutch standards I guess I am average in celebrating carnival.' She thinks it's a beautiful party: 'It's a nice break starting on Friday evening till Wednesday where everybody can party, drink, dance and get together. You see people kissing in the street, or even going further. Most people go out in the streets in small groups of five to fifteen and celebrate. You see a lot of people from Rio de Janeiro travel to the beach at carnival as it's a nice summer holiday, and in the city a lot of tourists join the Samba.'

More than Samba

Ana points out that although Samba is the best known carnival rhythm of Brazil, it is only one out of five. ' You have for example, Axé, which originates in Bahia, in North East Brazil. And then you have Frevo, which means 'Fever', and this rhythm is from the Northeastern city of Recife.' In Holland she noticed a difference between Brazilian and Dutch Carnival music: 'I don't really understand the lyrics here, but the music sounds all the same. I prefer it more agitated.'

She was surprised that so many people celebrate Carnival here. She visited Maastricht, for example, and likes it that so much effort is put into the costumes. 'Of course you are much more dressed as it is wintertime here. Ana: 'In Eindhoven I haven't seen the parade, but I like going out in the evening to Stratumseind. I like the atmosphere and you hardly see people fighting. They are having a good time.' Ana hasn't made plans for Carnival yet. 'As a good Brazilian I don't plan that much in advance, but I will probably go to Stratumseind and perhaps visit a parade in another city as I have heard the parade of Eindhoven isn't that good.'/ ●

Program Carnival Eindhoven: Saturday 2 February, Parade 13.15 hours from Eindhoven station into the city, Sunday 3 February 'Kapellenfestival', from 15.00, Stratumseind, Tuesday 5 February, 14.30 hours 'Boerenbruiloft', Markt. ISN/e organizes a daytrip to Breda on Saturday 3 February and a Costume party in the Bunker on 9 February.

Master program Architecture, Building and Planning in English after all

As of academic year 2009/2010 English will be the language of communication in the Master's program of Architecture, Building and Planning. This makes that department the last TU/e Master to switch to English. The program does not want to lose touch with the further globalization of the world.

It was only two years ago that the department decided to continue teaching in Dutch in the Master's program for the time being. This decision contrasted with the earlier decision adopted by the three universities of technology for all Master's programs to switch to English as soon as possible. Architecture, Building and Planning argued: English would not lead to higher study results and would be too much of an organizational bother.

"The world is becoming more and more international. Our students go abroad more often and increasing numbers of foreign students come here", Program Director dr. ir. Faas Moonen comments on the decision to switch to English after all. The decision has been laid down in the department's mission document, which is being finalized by the department board now. A secondary object is to attract more foreign students. In ten years twenty percent of the Master influx should come from abroad. At present that percentage is much lower. The Top Up Master, the English-language Master of the department of Architecture, Building and Planning, specially designed for foreign students, attracted merely five students this year. However, we must observe that Architecture, Building and Planning are excluded from grants for foreign students, says Moonen, which makes it very expensive indeed for foreigners to come and follow a Master's program at this department.

The whole switch to English is hindered by a number of problems that are specific for this program, by the way. The world of construction is strongly regional - even in Belgium, just across the border, building is done in a different manner. As a result, the Dutch construction world has a lot of jargon without an English equivalent. How one is to deal with this predicament is still being studied, Moonen informs us./ ●

Iranians welcome again in Eindhoven

Iranian students are welcome again at the TU Eindhoven and the University of Twente. The only exception that is maintained is for specialist Master programs and doctorate positions, if the students can acquire knowledge of atomic weapons there.

TU/e spokesman Peter van Dam informs us that no Eindhoven Master programs will belong to the exceptions. Therefore Iranians are welcome again to all Eindhoven programs.

This week a group of professors will determine which Master and doctorate programs will be among the exceptions. Later the Cabinet will lay down a protocol for Iranians who want to follow 'excepted programs' nevertheless. This is the outcome of many weeks of negotiations between the universities and Ministers Ronald Plasterk (OCW) and Maxime Verhagen (Foreign Affairs). An OCW spokesman explains that the AIVD intelligence service will screen Iranian students before they can begin on such a specialist program. This also applies to students with a double nationality, students with a Dutch mother and an Iranian father, for instance.

Twente decided to keep out new Iranian students, after the Immigration and Naturalization Service (IND) had asked for a guarantee that Iranians would not gather any sensitive nuclear knowledge. The TU/e was of the opinion that it could not give that guarantee for anyone, and left the resolution on admission to the central government. The IND denies having demanded any hard guarantees, for that matter.

Ministers Verhagen and Plasterk did send the educational institutes a letter at the end of last year asking them to exercise reserve in teaching Iranian students. They were not allowed to gain any knowledge here with which they could contribute to the development of a nuclear bomb in their native country. That letter was occasioned by a new resolution adopted by the United Nations.

The Eindhoven Executive Board was of opinion that the confusion regarding the admission of Iranian students and PhD candidates could have been prevented if the government had first consulted the universities and unambiguous rules had been drawn up subsequently.(HOP)/ ●

The English Page is written by Paula van de Riet and Ingrid Magilsen. They can be reached at engcursor@tue.nl.

Scripties zijn goud waard, maar niemand komt cashen

Tekst/HOP
Illustratie/David Ernst

Van de tienduizenden studenten die jaarlijks hun afstudeerscriptie inleveren, dingen er maar weinig mee naar de vele scriptieprijzen die er te winnen zijn. Het aantal inzendingen - en het niveau - is vaak zo laag dat sommige prijzen niet eens worden uitgereikt.

Je kunt het zo gek niet bedenken of er is wel een scriptieprijs voor in het leven geroepen. Allerlei brancheorganisaties, bedrijven, fondsen en stichtingen maken graag goede sier met de laatste studieloodjes. Voor studenten snijdt het mes aan twee kanten: het geld is mooi meegenomen in tijden van oplopende studieschulden en het solliciteert natuurlijk lekker met een prijs in je achterzak.
Aan de hoeveelheid en het niveau van de inzendingen is dat niet te merken. Abominabel taalgebruik, inzendingen die niet aan de opdracht voldeden, Wikipedia als bronvermelding. Het juryrapport van de NBN Rabobank-prijs voor scripties over bedrijfsethiek en maatschappelijk verantwoord ondernemen (duizend euro) was niet mals. Toch was er ook goed nieuws: de "kwantiteit gaf reden tot grote voldoening" met in totaal 26 inzendingen. Voldoening? Terwijl er in het hoger onderwijs jaarlijks meer dan honderdduizend eindscripties worden geschreven? "De eerste jaren kregen we vijf inzendingen, dus 26 is een mooi aantal", vindt Peter de Munck Mortier van het Netwerk Bedrijfsethiek Nederland.

Prijswaardig

De geringe belangstelling voor de vele scriptieprijzen maakt het ook elders lastig om winnaars aan te wijzen. "Tot nog toe is het steeds gelukt per jaar in elk geval één scriptie te vinden die prijswaardig is", zegt Nico Florijn, programmamanager bij de Academie voor Wetgeving in Den Haag. Die ontving afgelopen jaar elf inzendingen voor haar gelijknamige scriptieprijs (tweeduizend euro). "We konden toen kiezen uit twee prima scripties. Maar er zitten er altijd werkstukken tussen waarvan je je afvraagt hoe het mogelijk is dat iemand er op mag afstuderen. Ook wordt vaak niet voldaan aan het door ons gestelde criterium dat het scriptieonderwerp relevant moet zijn voor wetgeving."
De Amsterdamse Boekmanstichting, studiecentrum voor kunst, cultuur en beleid, besloot de handdoek in de ring te gooien: de Boekman-Trouw Scriptieprijs is in het jaar 2000 opgeheven. Volgens medewerker André Nuchelmans was het bijna een dagtaak om voldoende goede scripties binnen te halen. En dat terwijl de stichting het niet eens zo slecht deed met gemiddeld veertig inzendingen en samenwerkingsverbanden met dagblad Trouw en weekblad de Groene Amsterdammer. Dat kwam misschien doordat de meeste potentiële kanshebbers naar de bibliotheek van de Boekmanstichting kwamen om research te doen.
Het bleek bovendien ondoenlijk om met iedereen contact te onderhouden. Iets waar meer gulle gevers op stuiten. Ze flyeren en mailen zich soms een slag in de rondte. Maar zonder nauwe banden met de universiteiten is het afwachten wat er met hun goede bedoelingen gebeurt. Reden voor FWG, een club van samenwerkende zorgorganisaties, om er zelf harder aan te gaan trekken. Een eigen promotieteam ging dit jaar op pad om de jaarlijkse scriptieprijs 'Innovaties in de zorg' onder de aandacht te brengen. "Voorheen hadden we geen enkele grip op wat er met ons promotiemateriaal gebeurde. Daarom zijn we het maar zelf gaan doen", vertelt Astrid Westerbeek van FWG.
Wanneer het klikt met een instelling, is dat meteen te merken. Zo ging de NBN Rabobank Scriptieprijs de afgelopen jaren vaak naar studenten van de Erasmus Universiteit. Peter de Munck Mortier van het Netwerk Bedrijfsethiek Nederland denkt dat de docenten de prijs daar actiever onder de aandacht van studenten hebben gebracht.
Ook de vereniging Bouwen met Staal is tevreden over de respons. Ze reikt al bijna 25 jaar de StudentenSTAALprijs uit en ontvangt jaarlijks ongeveer 25 inzendingen, waarvan zestig procent universitair. Vanzelf gaat dat niet: de vereniging onderhoudt intensieve contacten met de bouwkundeopleidingen. Ze organiseert studentendagen, docentendagen en geeft een eigen tijdschrift uit. Volgens directeur Rob Lutke Schipholt staat de prijs om die reden als een huis. "Iedereen kent hem. Studenten die denken iets gepresteerd te hebben, weten ons te vinden."
De Academie voor Wetgeving had minder succes. Nico Florijn laat weten dat hij de scriptiecoördinatoren van rechtenfaculteiten twee jaar achter elkaar gevraagd heeft mogelijke kandidaten op de prijs te attenderen. "Maar dat heeft nagenoeg geen effect gehad. Van een grote rechtenfaculteit kregen we bijvoorbeeld een nette brief dat er geen scripties geschreven werden die voor de wetgeving relevant waren."
De hoeveelheid prijzen maakt het er voor onderwijsinstellingen niet makkelijker op. "We krijgen tientallen verzoeken binnen", vertelt Rob van Bogget, hoofd Onderwijsbureau van de Vrije Universiteit. "Uiteraard hechten we waarde aan de prijzen, alles wat een goede scriptie stimuleert, is mooi meegenomen. Maar veel studenten zien door de bomen het bos niet meer. Sommige prijsonderwerpen zijn zo gespecialiseerd dat studenten zich niet aangesproken voelen, andere juist weer zo breed dat ze er weinig mee kunnen."

Horendol

Hij ziet het wel als verantwoordelijkheid van de universiteit om studenten op de diverse mogelijkheden te wijzen. Verzoeken worden op intranet gezet of doorgespeeld naar de vakgebieden. "Maar zoiets als de scriptieprijs van het Productschap Wijn brengen we niet erg onder de aandacht. We controleren de kwaliteit en het belang van de prijs, anders worden studenten horendol."
De VU wijst haar studenten in elk geval op Nationale Scriptieprijs van het Parool en de UvA: de bekendste en populairste scriptieprijs van Nederland. Jaarlijks zenden zo'n driehonderd studenten hun scriptie in. Een record, maar zelfs hier zijn meer inzendingen welkom.
En zo zijn alle prijzen, groot en klein, onderwerp van pittige evaluaties. Het Productschap Wijn gaat volgend jaar in elk geval door met de prijs, zegt Loes van Kampen. "Dat besluit is afhankelijk van het budget, onze prioriteiten en de kwaliteit van de inzendingen. We willen geen onderzoeken stimuleren waar de branche niks aan heeft."/ ●

Scriptiewinkel

De scriptieprijs met de meeste inzenders is waarschijnlijk de Scriptieprijs van Studenten.net. Het bedrijf werkt samen met www.scriptiewinkel.nl, waar je je scriptie kunt aanmelden. Je dingt dan automatisch mee naar de Scriptieprijs. Bovendien krijg je tien euro voor elke keer dat iemand jouw scriptie opvraagt. De dertig euro die de Scriptiewinkel ontvangt worden volgens projectleider Tom de Vries alleen gebruikt om de kosten te dekken. "Wij organiseren de prijs in hoofdzaak omdat we kenniscirculatie willen bevorderen en student en ondernemer willen koppelen." Aangezien klanten betalen, is het niet de bedoeling dat je scriptie ook op ander sites te downloaden is. Wel wordt hij op meerdere sites 'te koop' aangeboden.
De scripties die het meest worden gedownload dingen uiteindelijk mee naar de Scriptieprijs van Studenten.net. En dan kan de teller behoorlijk oplopen; de winnaar gaat met 3500 euro naar huis.

Je scriptie cashen

Een greep uit de vele prijzen, van hoog naar laag gerangschikt. Sommige zijn ook toegankelijk voor hbo-studenten en/of wo-bachelors. Er worden vaak tweede en derde prijzen uitgereikt en mogelijkheden om te publiceren.

De Jong Talentprijzen (www.hollmij.nl)
Nederlandse Gas Industrie Prijs (www.kvgn.nl)
De Nationale Scriptieprijs (www.parool.nl/nationalescriptieprijs)
Hoofdbedrijfsschap Detailhandel (www.hbd.nl)
NOB/LOF-scriptieprijs (www.nob.nl)
Informatie Scriptieprijs (www.informatie.nl/scriptieprijs)
De Nationale Scriptieprijs Verantwoord Ondernemen (www.mvoscripties.nl)
Innovaties in de zorg (FWG) (www.innovatiesindezorg.nl)
SER Scriptieprijs (www.ser.nl)
Slachtofferhulp & Unive Scriptieprijs (www.fondsslachtofferhulp.nl)
Scriptieprijs Academie voor Wetgeving (www.academievoorwetgeving.nl)
Scriptieprijs Productschap voor Wijn (www.wijninfo.nl)
Internet Scriptieprijs (www.internetscriptieprijs.nl)
Taalunie-scriptieprijs (http://taalunieversum.org/onderwijs/scriptieprijs/)
Tiele-scriptieprijs (boekwetenschap) (www.kb.nl)
NBN Rabobank Scriptieprijs (www.bedrijfsethiek.nl)
Instituut voor Bouwrecht scriptieprijs (http://www.ibr.nl/),
Piet Gilhuis-scriptieprijs (www.milieurecht.net)
StudentenSTAALprijs (www.bouwenmetstaal.nl)
Afred Mozer Stichting scriptieprijs (www.ams.nl)

Carnaval barst los in Lampegat

Feestneus op, kiel aan en je pruik op. Carnaval barst weer los! We zetten wat hoogtepunten voor je op een rijtje in Lampegat.

Foto archief: Bart van Overbeeke

ⓘ De carnavalsoptocht
Na de ontvangst van de stadsprins in de stationshal, begint 2 februari - ofwel 'zotte zaterdag' - om 13.11 uur de optocht door het Eindhovense centrum. Vanaf de Fuutlaan voert de tocht door het centrum. Het eindpunt ligt bij de Wal. De prijsuitreiking van de optocht is die dag om 17.00 uur op de 'stadse mert'.

ⓘ Artiesten op de Markt
Op de markt staat een grote feesttent. Allerlei artiesten treden op. Op 'froaje vrijdag' is er vanaf 20.00 uur een Hazesavond. Dries Roelvink treedt zaterdag 3 februari van 22.00 tot 22.30 op. Jumpers kunnen 4 februari van 16.30 tot 17.00 uur hun hart ophalen bij een wedstrijd met Patrick Jumpen. Gerard Joling treedt die dag op van 21.30 tot 22.00 uur en de muziek van De Sjonnies klinkt van 23.00 tot 23.45 uur. Maandag 5 februari volgt een Latijns-Amerikaans avondje met vanaf 21.00 uur Carnaval tropical, De Willy Latino band en Swing Brasil. Denderende dinsdag treden onder meer De Deurzakkers op van 23.00 tot 23.30 uur.

ⓘ Carnavalsmis
Het Lampegats Gemengd Mannenkoor zorgt 3 februari voor de muzikale invulling van de carnavalsmis in de Catharinakerk. Aanvang om 10.30 uur en na afloop om 12.00 uur een brunch op de 'stadse mert'.

ⓘ De kinderoptocht
De twaalfde editie van de Lampegatse kinderoptocht is 3 februari. Het thema van dit jaar is 'horen, zien en zwijgen'. Kinderen tot veertien jaar kunnen zich hiervoor 3 februari vanaf 12.00 uur gratis inschrijven en laten schminken bij de Heuvel Galerie.

ⓘ Malle maandagmiddag
De verkiezing van de 'Malle maandagmiddag moeders mooiste muts' is 4 februari vanaf 14.30 uur op de Markt. Maak een gekke muts en je maakt kans op een prijs. De finale is om 17.30 uur.

ⓘ Denderende dinsdag
De boerenbruiloft vindt plaats op 5 februari van 13.00 tot 17.00 uur. Met onderdelen als de bruiloftstoet en het 'burgerlijk en kerkelijk ontwettig huwelijk'.

ⓘ Pulle vulle
Het Pulle vulle in Sofitel Cocagne staat 4 en 5 februari op het programma. Carnavalsvereniging de Bolhoedjes zorgt voor de invulling met vooral veel 'blaosmuziek'.

Geen zin in carnaval?

Heb je het niet zo op carnaval? Er zijn nog genoeg andere activiteiten die je in de vakantie kunt ondernemen. We geven je een paar tips.

Voor de kunstliefhebbers:
ⓘ Je kunt de expositie The Family of Form nog tot 23 maart bij het Designhuis op het Stadhuisplein 3 in Eindhoven zien. Je vindt er werk van drie generaties afgestudeerden van Design Academy Eindhoven. De openingstijden zijn van 11.00 tot 18.00 uur (maandag gesloten).

ⓘ De expositie Food Chain is nog tot en met 2 maart te zien bij MU in de Eindhovense Witte Dame aan de Emmasingel 20. De Franse grafisch vormgeefster Gauckler is de drijvende kracht van deze tentoonstelling over allerlei aspecten van de voedselketen.

Voor de filmfanaten:
ⓘ De actiethriller The Kingdom draait 31 januari, 5 en 6 februari om 20.00 uur in De Zwarte Doos. De film gaat over een Amerikaanse eenheid die in Saoedi-Arabië op zoek gaat naar de daders van een bomaanslag.
ⓘ The good Shepherd kun je in de Zwarte Doos zien op 7, 12 en 13 februari, aanvang 20.00 uur. De belevenissen van een student die door inlichtingendienst CIA gerekruteerd wordt, staan centraal.

Voor de snuffelaars:
ⓘ Ben je naar iets op zoek? De Vlooienmarkt Beursgebouw (Lardinoisstraat 8) op 3 februari biedt voldoende mogelijkheid om iets van je gading te vinden.

Voor de sportievelingen:
ⓘ Houd je van ijshockey, dan kun je 2 en 3 februari bij het IJssportcentrum Eindhoven aan de Antoon Coolenlaan 3 terecht. Daar worden het LTC IJshockeytoernooi (2 februari) en het IJsbrekers ijshockeytoernooi gehouden (3 februari).

Voor de grap:
ⓘ Voor een vrolijke avond kun je 9 februari om 20.30 uur terecht bij de Comedy Night in Effenaar. Bob McLaren, Edgar Pereira en Michiel Peereboom zijn enkele van de optredende artiesten.

Kunstproject in bibliotheek stelt invloed media aan de kaak

Of je nu wel of niet van carnaval houdt, de expositie Plastique Fantastique in de Centrale Bibliotheek Eindhoven biedt voor ieder wat wils. Carnavalvierders kunnen er wellicht inspiratie opdoen voor kostuums en voor anderen is het een alternatief voor het carnavalsfeest. Kunstcollectief Substitution wil met de expositie een discussie over de invloed van media op onder meer het modebeeld aanwakkeren. De tentoonstelling bestaat uit een fotoserie, kostuums, een artclip en achtergrondinformatie. Het collectief werkte met volslanke modellen als reactie op de slanke modellen die door de media doorgaans naar voren worden geschoven. De expositie is tot 29 februari tijdens de reguliere openingsuren te zien./ ●

Sjansen voor singles in Plaza

Misschien dat het lange carnavalsweekend - al dan niet met alcohol omhulde - romantische momenten oplevert. Maar voor wie alsnog eenzaam en alleen uit de leutige Lampegat-festiviteiten rolt, is er donderdag 14 februari CineSjans: een singles-night in Plaza Futura.

CineSjans is een initiatief van Plaza Futura in Eindhoven, Chassé in Breda en Filmfoyer in Tilburg. Hoewel in Nederland al het nodige wordt georganiseerd voor singles, willen de Brabantse filmhuizen het op Valentijnsdag met de combinatie van arthousefilm en singles over een andere boeg gooien.
Tijdens de avond krijgen bezoekers een splinternieuwe film te zien. Aansluitend volgt een borrel en is er op elke locatie een activiteit die in het teken van flirten staat. In Eindhoven is de ervaren koppelaarster Miss Match aanwezig om bezoekers die dat willen, met de nodige humor een helpende hand te bieden om met elkaar aan de praat te raken. 'Een nieuwe liefde, een leuke flirt, een film om van te smullen of gewoon een heel gezellige avond; het kan allemaal op 14 februari', beloven de initiatiefnemers. Al te serieuze koppelpogingen doen de organisatoren overigens niet; luchtigheid en de knipoog staan bij CineSjans voorop.
Woordvoerder Barbara Audenaert heeft, op basis van de reserveringen tot nu toe, goede verwachtingen van het nieuwe singles-initiatief. "Ik vermoed dat het goed gaat lopen. In Tilburg is de avond bijna uitverkocht." De organisatoren brachten het evenement de afgelopen tijd onder de aandacht op verschillende datingsites en in het uitgaansleven. De avond is voor liefdeszoekers van alle leeftijden, "maar we mikken vooral op dertigers", aldus Audenaert.
CineSjans in Plaza Futura begint om 19.30 uur./ ●

Zie www.brabantfilm.nl voor meer informatie. Inschrijven (voor Eindhoven (info@plazafutura.nl) kan tot maandag 11 februari door het mailen van naam- en adresgegevens, het aantal gewenste filmkaartjes, leeftijd en sekse. Last-minute beslissers kunnen op de avond zelf nog een kaartje kopen bij de kassa (indien niet uitverkocht).

/Vliegende Panters

Wie zijn De Vliegende Panters nu écht? Die vraag staat centraal tijdens de voorstelling 'Ebbinge, Vrijdag en De Bekker', waarmee het cabarettrio dit seizoen op reprise door de theaters gaat. De bezoeker wacht een schrijnend, tenenkrommend pijnlijk, niets en niemand ontziend programma, zo belooft het persbericht. Te zien in het Parktheater in Eindhoven op zaterdag 2 februari en zondag 3 februari vanaf 20.15 uur. Kaarten vanaf zestien euro, zie www.parktheater.nl en www.devliegendepanters.nl.

/Etsen

In de CKE Galerie aan de Stratumsedijk 22 zijn vanaf 2 februari etsen te zien van deelnemers aan deze cursus van het Centrum voor de Kunsten Eindhoven. Bij etsen wordt een metalen plaat met verschillende technieken zodanig bewerkt dat hij met een pers kan worden afgedrukt. De expositie is op werkdagen te zien van 09.00 tot 22.00 uur, op zaterdagen van 09.00 tot 16.00 uur (tijdens de carnavalsvakantie alleen overdag). De toegang is gratis.

/Bootleg Beatles

Ze hebben ruim twintig jaar ervaring en gaven in die tijd meer dan vierduizend concerten. The Bootleg Beatles mogen zich volgens Effenaar dan ook met recht 's werelds beste Beatles-vertolkers noemen. De viermansformatie staat dinsdag 5 februari op de planken van het Eindhovense poppodium aan de Dommelstraat en laat daar in een avondvullende show alle Beatles-klassiekers de revue passeren. Aanvang 20.15 uur, de entree bedraagt twintig euro. Zie www.effenaar.nl.

/Kid Sundance

**Kid Sundance (Fair Deal Records) covert allerlei stijlen, van oud naar nieuw, als er maar op gedanst wordt. In zijn eigen studio werkt de Eindhovense hip-hopproducer, dj en performer sinds de jaren tachtig aan allerlei projecten en releases, onder andere met Busy Dee, Declaime en Phat Kat.
Kid Sundance draait in 2008 maandelijks bij Plan-2 in het Klokgebouw aan de Beukenlaan, zo ook op vrijdag 8 februari vanaf 22.00 uur. De entree is gratis. Zie www.plan-2.nl.**

/Poekelen

**Muziekcentrum Frits Philips leent 9 februari zijn toneel uit aan Enge Buren. Ze komen wegens groot succes vorig seizoen op herhaling en geven muziekliefhebbers die het toen hebben gemist, onder meer een herkansing om te ontdekken wat een 'potje poekelen' eigenlijk inhoudt. 'Onversneden muzikale kolder' en 'malle fratsen met foute hits', zo omschreven recensenten eerder.
Te zien in Muziekcentrum Frits Philips op zaterdag 9 februari vanaf 20.15 uur. Kaarten à zestien euro zijn te bestellen via www.muziekcentrum.nl.
Zie ook www.engeburen.nl.**

Stukafest voor het eerst in Eindhoven

Zoals iedere student weet, zijn studentenkamers er niet alleen voor bedoeld om je op je studie te storten. De locatie leent zich er ook prima voor om eens een goed feest te houden. Dat vond ook stichting Virus. Zij houden 27 februari het Studentenkamerfestival (StuKaFest). Het is de eerste keer dat het festival nu ook in Eindhoven is. Het wordt al langer in andere steden gehouden. De kaartverkoop is intussen van start gegaan.

Tijdens het StuKaFest kun je in verschillende Eindhovense studentenkamers onder meer films, toneelstukjes, optredens van cabaretiers en muziekoptredens bijwonen. Het festival begint om 20.30 uur en elke artiest treedt die avond drie keer op. Tussen de voorstellingen door is er een halfuur pauze, zodat je op tijd bij een volgend optreden kunt zijn. Te zien is onder meer een poppenkasttheater met stripfiguur Eefje Wentelteefje. Verder treedt het cabaretduo Ewout en Etienne op. Dead Elvis and his One Man Grave zorgen voor de nodige rock-'n-roll. De Eindhovense rapper Che zal de hiphop liefhebbers aanspreken. Na de voorstellingen barst het StuKaFeest vanaf 23.00 uur in Club Rembrandt los.
Je kunt je kaarten bij Virus in de Bunker kopen. Er is een extra kaartverkoop in het Auditorium op 18, 20 en 22 februari. Een kaartje voor één ronde kost 3,50 euro, voor drie rondes negen euro en de entree voor het StuKaFeest is 3,50 euro. Wil je drie voorstellingen en het feest bijwonen, dan is er ook een passe-partout voor elf euro./ ●

IJshockeyen tegen borstkanker

**Veertien disputen, vooral van studentenvereniging SSRE, speelden zaterdagmiddag 26 januari ijshockey in het IJssportcentrum aan de Aalsterweg in Eindhoven. De opbrengst was voor het goede doel.
SSRE-damesdispuut La Donna è Mobile had zijn jaarlijkse ijshockeytoernooi voor de eerste keer gekoppeld aan de stichting Pink Ribbon, die zich richt op de bewustwording rond borstkanker. Na het toernooi, dat niet voor het eerst werd gewonnen door mannendispuut Pegasus, vond onder de deelnemers een grootse veiling plaats. De veilingobjecten zijn door de dames van La Donna in de afgelopen maanden bij losgepeuterd. Enkele hoogtepunten uit dit rijke arsenaal waren een fotoshoot waarbij iemand wordt omgetoverd tot filmster, een pakket seksspeeltjes van Christine le Duc en een avondje onbeperkt drinken in Club Rembrandt voor tien personen. De veiling bracht 2.400 euro op voor Pink Ribbon. De dag werd in stijl afgesloten met een maaltijd boerenkool met worst en een feest in de sociëteit van SSRE.**

Foto: Irene Wouters

Helemaal los na de tentamens

Na een periode hard studeren en flink ploeteren op tentamens, konden de meeste studenten afgelopen vrijdagavond helemaal los op het 'natentamenfeest'. Het Eindhovens Studenten Corps (ESC) hield het feest samen met studentenhockeyvereniging E.S.H.V. Don Quishoot in de Bunker. Voor de gelegenheid was de Bunker aangekleed met kunstgras, een goal en dugouts. President Rudy Hover van ESC spreekt van een geslaagd feest. "Ik heb geen idee hoeveel mensen er uiteindelijk waren, maar het zat goed vol. Veel studenten kwamen in hockeytenue, heel leuk. Zelfs de band had zich erop gekleed." De 'studentenfeestband' 30 Euro Live bracht de muzikale sfeer erin met voornamelijk top-40 muziek. "Om zes uur 's ochtends gingen de laatste feestgangers de deur uit", vertelt Hover.

Foto: Rien Meulman

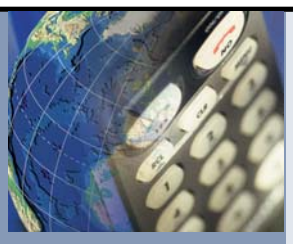
Debatteren voor beginners

Heb je altijd al goed willen debatteren? Studium Generale biedt hiertoe de gelegenheid. In een workshop, gehouden op 11, 18 en 25 februari van 19.00 tot 22.00 uur in collegezaal 13 van het Auditorium, maak je kennis met het debatspel. Je leert argumenteren en je krijgt uitleg over hoe je goed en krachtig kunt presenteren. Debatvereniging Cicero van de Universiteit Tilburg verzorgt de workshop. Je kunt je voor deze workshop aanmelden tot 4 februari bij bureau Studium Generale, Auditorium 2.02. De kosten bedragen vijf euro. Voor meer informatie, mail naar J.J.F.E.Bosch@student.tue.nl of naar j.weerdenburg@tue.nl.

Campagne Laat je horen

De Landelijke Studenten Vakbond (LSVb) wil graag de mening van studenten horen. Het onderzoeksbureau van de vakbond is daarom met de campagne Laat je horen gestart. Het LSVb heeft een online studentenpanel opgezet, waarin studenten uit heel Nederland een aantal keer per jaar naar hun mening wordt gevraagd. Panelleden ontvangen een vragenlijst per e-mail. Onderwerpen die aan bod kunnen komen zijn huurprijs, kwaliteit van het onderwijs, hoogte van het collegegeld, studentenverzekering en studiestress. Voor aanmeldingen of informatie: www.lsvb.nl/studentenpanel.

En hoe is het in Auckland?



Studenten van de TU/e gaan steeds vaker voor hun studie naar het buitenland. Voor stage of voor het verrichten van onderzoek, omdat het verplicht is of omdat ze het leuk vinden. Cursorlezers kunnen iedere week over de schouder van een TU/e-student in het buitenland meekijken.

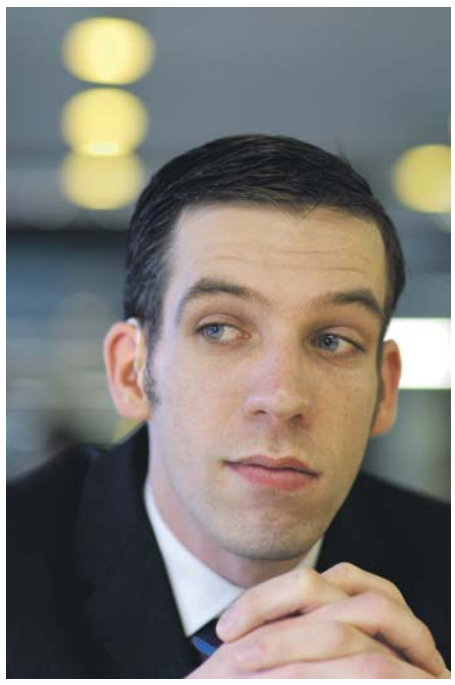
Een jaar geleden besloot ik dat ik mijn stage in Nieuw-Zeeland wilde doen; Engelstalig, buiten Europa en een lekker temperatuurtje van december tot en met april. Ik kwam al gauw uit bij the University of Auckland, omdat daar één van de richtingen binnen Werktuigbouwkunde het meeste leek op wat ik zelf doe (Systems Engineering). Via de faculteit kreeg ik een opdracht bij meubelfabrikant Criterion.
Criterion maakt meubels die uit panelen bestaan en die de klant zelf in elkaar zet. Onlangs zijn ze begonnen met de productie van keukens in zes kleuren. Het bleek dat klanten behoefte hadden aan meer verschillende kleuren. Het is echter niet rendabel om van elk type kastje in elke mogelijke kleur voorraad aan te houden. Daarom moet gewacht worden op de bestelling van de klant, voordat de keuken gemaakt kan worden. Momenteel worden al enkele keukens op bestelling gemaakt, maar de informatiestroom gaat nog buiten het standaardsysteem om, wat extra voor handelingen zorgt. Mijn opdracht is om dit te verbeteren, zodat het bedrijf een groei in de vraag veel beter aankan.

Men zegt wel eens: 'Je hebt Auckland en de rest van Nieuw-Zeeland'. Na een maand wonen in Auckland en een maand reizen door de rest van het land begrijp ik dat wel. Een derde van de bevolking woont in Auckland en een groot deel daarvan is Aziatisch. Een bakje sushi als lunch is hier net zo gewoon als een sandwich. Veel Nieuw-Zeelanders drinken hun thee en koffie met melk, wat juist weer Engels is. Ondanks het grote aantal mensen is Auckland zeker geen chaotische metropool; de stad is erg uitgestrekt. In Central Auckland is enige hoogbouw te vinden met als letterlijk grootste kenmerk de Sky Tower: met 328 meter de hoogste toren op het zuidelijke halfrond. Verder kent Nieuw-Zeeland nog enkele andere records: zuidelijkste hoofdstad, grootste grot ter wereld, helderste zoetwaterbronnen, unieke diersoorten (waaronder de kiwi), eerste commerciële bungee-jump, enzovoorts. Eigenlijk bevat Nieuw-Zeeland alle landschappen van Europa. Zeker een prachtig land!

Nicole Kommer, student Werktuigbouwkunde

‘Blijf optimistisch en geloof in jezelf’

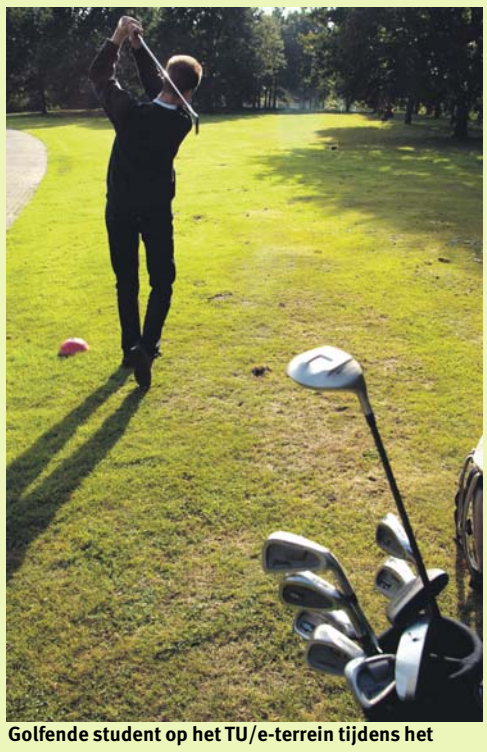
Je bent 24 jaar, student Werktuigbouwkunde en studeert na dik vijf jaar af. Op het eerste gezicht een heel normaal scenario. Voor Mathijs Dohmen kwam daar een complicerende factor bij. Hij is doof en heeft er veel energie in moeten steken om zover te komen. Dinsdag 28 januari hield hij zijn afstudeervoordracht.



Zijn stem klinkt niet helemaal zuiver. Niet omdat hij zichzelf niet hoort, maar eerder door de zenuwen voor de presentatie. Spreken gaat hem over het algemeen goed af. Mathijs licht in een reactie per e-mail toe: ”Door een zeer klein restgehoor kan ik na veel oefenen en logopedie praten zoals een horende, zonder de ‘typische dovenklank’.” Het was volgens de student bevorderlijk dat zijn ouders hem niet naar een dovenschool stuurden. “Ik kan geen gebarentaal en ben mijn ouders hier eeuwig dankbaar voor. Hierdoor kan ik nu met iedereen communiceren.” Bovendien zorgt zijn ‘oorhanger’ - een gehoorapparaat - ervoor dat er nog iets van geluid binnenkomt.
Zijn studie kostte al met al veel energie. “Ik wil actief meedenken en discussiëren, maar dat kan lang niet altijd. Voor doven en zwaar slechthorenden zijn colleges, presentaties en vergaderingen enorm moeilijk. Het zijn situaties waar de spreker ver weg is en meerdere sprekers aan het woord zijn.”
Mathijs was veel voorin de collegezalen te vinden om alles goed te volgen. “Bovendien gebruikte ik altijd ‘soloapparatuur’. Ik droeg een ontvanger en de professor droeg een kastje met microfoon. Het geluid werd dan alleen voor mij versterkt. Het was alleen lastig als de professor bij een beamer of overheadprojector stond. Wat maken die dingen een lawaai, zeg!
Sommigen aarzelden in eerste instantie als ik ze vroeg de apparatuur om te doen. Ze dachten dan dat ik het ging opnemen.” Zijn medestudenten hielpen hem goed door collegeaantekeningen af te staan.
Zijn presentatie op dinsdag verloopt prima. Het ontgaat hem dat er een telefoon afgaat en leidt hem dus ook niet af. Op het eind, bij het beantwoorden van vragen, moet hij iets dichterbij vragenstellers komen om goed te kunnen liplezen. Maar ook daar komt hij uit. Na zijn afstuderen wil hij ‘een andere masteropleiding doen of met een mooie baan beginnen’. Wat hij ook gaat doen, hij zal het allicht redden. Niet voor niets is zijn motto ‘Blijf optimistisch en geloof in jezelf’./ ●

Foto: Bart van Overbeeke

Studentengolf groeit



Golfende student op het TU/e-terrein tijdens het eerste TU/e Open in 2002. Foto: Bart van Overbeeke

Golf is ‘booming’. Eens een echte elitesport maar tegenwoordig kunnen ook de meeste studenten het zich veroorloven om op een kortgeknipt gazon tegen een balletje te slaan. De afgelopen jaren zijn in Nederland studentengolfverenigingen opgericht die snel groeien. De inspanningen van die clubs zijn nu gebundeld. Op donderdag 24 januari werd op de Hilversumsche Golfclub - door kenners gezien als één van de mooiste van het land - de Nederlandse Studenten Golf Vereniging (NSGV) opgericht. Voorzitter is TU/e-student Durand Rekko, oud-voorzitter van de Eindhovense Studenten Golf Vereniging ‘De Club’. Hij legt uit: “De NSGV gaat centraal dingen regelen voor golfende studenten, zoals registratie van de handicaps en afgifte van golfvaardigheidsbewijzen. Ook zal het bedingen van kortingen bij golfwinkels en golfbanen voortaan eenvoudiger gaan.” Bij de NSGV zijn zeven verenigingen aangesloten met in totaal zo’n negenhonderd leden.

Het is toch wel sneu. Meer dan tien jaar heeft Marcoen Cabbolet gewerkt aan zijn proefschrift. En niet zomaar een proefschrift, maar een dat de wetenschappelijke wereld op zijn grondvesten moet doen schudden. Ik zie de borrelpraat al voor me. Ongetwijfeld heeft Cabbolet al ontelbare malen in de kroeg zijn theorie moeten uitleggen. En ongetwijfeld waren al zijn vrienden zeer geïnteresseerd. Het zou immers zomaar kunnen dat ze tegenover een toekomstige Nobelprijswinnaar zitten, en iedereen wil in dat geval kunnen zeggen: ‘Ik was erbij.’ Maar die droom lijkt niet uit te komen, want als de hoge heren in Eindhoven nee zeggen, zullen de hoge heren in Stockholm zeker moeilijk te overtuigen zijn. Ik hoor het de vrienden al zeggen: ‘Ik vond het ook wel vergezocht.’
Een ding begrijp ik niet zo goed. Cabbolet promoveert bij een Tilburgse hoogleraar en hij werkt zelf ook niet in Eindhoven (hij heeft niet eens een TU/e e-mailadres). Waarom zou hij dan in Eindhoven promoveren? Is hij al eerder ergens afgewezen? Of dacht hij wel even zijn proefschriftje erdoor te duwen? Eindhoven behoort immers niet tot de universiteiten die volgens Van ’t Hooft verstand van zaken hebben op dit onderwerp. Het duidt er, lijkt mij, wel op dat er al eerder ergens wrevel is geweest, of op z’n minst dat Cabbolet nattigheid voelde. Helaas voor hem heeft de TU/e nog wel zoveel invloed dat hij waarschijnlijk nergens in Nederland meer aan de slag kan als promovendus. Misschien kan hij het in de Oekraïne proberen, waar naar eigen zeggen ‘nog wél ruimte voor echt fundamenteel onderzoek is.’ En het is alleen de vraag hoeveel mensen zich in de kroeg laten overtuigen door een Oekraïense promovendus.
Ach, sneu is het wel.

Bram van Gessel is student Technische Natuurkunde

Het sleutelgat

Wie woont er in deze kamer? Deze vraag stelt Cursor wekelijks aan een aantal willekeurige studenten op de campus. Deze week een analyse van Hans Poppelaars (zevendejaars student Technische Informatica) en van Joost van Montfort (achtstejaars student Technische Bedrijfskunde, net afgestudeerd) en Bas van Montfort (vijfdejaars student Bouwkunde, ook net afgestudeerd). Zij bekeken twee foto’s van deze Eindhovense studentenkamer en gaven commentaar.

Hans ziet veel tassen tussen het bed en de tv. Dit moet wel een vrouw zijn dus. Hij vindt het moeilijk om iets over haar studie te zeggen. Hij kiest uiteindelijk maar voor Bouwkunde omdat daar veel vrouwen rondlopen. Ze is derdejaars, want eerstejaars studenten zitten vaak nog niet op kamers, maar ze woont er nog niet zo heel erg lang want het is redelijk netjes. Dan valt zijn oog op de Escher poster. Dat lijkt hem meer iets voor een Wiskunde of Informatica student. Ook valt hem nu op dat de netwerkkabel die in de tassenverzameling verdwijnt, is gekronkeld. Deze netwerkkabels heeft hij eerder in het eigendom gezien van studenten die één of twee generaties jonger zijn dan hem; ze is dus vijfde- of zesdejaars. Ze is niet actief bij een vereniging, denkt hij. Daar is in ieder geval niets van te zien in de kamer. Ze houdt wel van lezen, want in de kast staan niet alleen maar studieboeken. Ze is volgens hem een rustig en erg geordend persoon, die zeker wel een verpakte salade en vruchtensap in de koelkast heeft, maar ook bier.

De broers Joost en Bas merken ook direct een damestas op; dit is de kamer van een vrouw. Ook zij denken in eerst instantie aan een studente Bouwkunde, vanwege de poster van Escher, maar het zou ook Industrial Design kunnen zijn. Op tafel staat een pop die gebruikt wordt bij tekenen, dat wijst toch eerder op Industrial Design. De laptop wordt wederom gebruikt om te bepalen wanneer ze is begonnen met studeren. Na wat overleg en gereken wordt geconcludeerd dat ze derdejaars is. De kamer is te netjes voor iemand die veel naast haar studie doet, maar haar vriend op de foto in de boekenkast wordt herkend als oud bestuurslid van Thêta. Misschien zit zij ook bij Thêta. Achter het bed staat een hockeystick; ze speelt dus hockey. Zeilen zal ook zeker een hobby van haar zijn, waarom hangt er anders een boei midden in haar kamer? Verder leest ze graag, want er staat Nederlandse literatuur in de boekenkast. Ze houdt waarschijnlijk niet van films, want ze heeft nog een tv met een videorecorder. Ze is een behoorlijk sportief type, dus ze heeft vooral gezond eten in de koelkast. Waarschijnlijk ligt er wat fruit in, sportdrank en rosé, want ze is echt een ‘meisjemeisje’.

Elsemieke van Rossum is vierdejaars studente Industrial Design. Ze is lid van LadyCatesse, het vrouwendispuut van Studenten Roeivereniging Thêta. Vorig jaar was ze praeses van dit dispuut. Ook bij studievereniging Lucid is ze actief geweest, maar nu richt ze zich wat meer op haar studie. Ze houdt naast gezelligheid en roeien ook van lezen en films kijken. In het verleden heeft ze ook aan hockey gedaan. De boei aan de muur is simpelweg een kado van vrienden van haar ouders die op Terschelling wonen. Haar koelkast is gevuld met kaas, worst, tomaten, komkommer en een fles water.

Tekst: Monique Hendriks
Foto’s: Bart van Overbeeke

SHOW ME YOUR DESKTOP

DOOR DAVID ERNST

Show me your desktop and I'll show you your soul. Je desktop als spiegel van je ziel? Op de TU/e worden duizenden laptops gebruikt en ieder met zijn eigen achtergrond. Cursor spoort iedere week een desktop op en maakt 'n praatje met de gebruiker.

Wie: Peter Cozijn / 27 / vijfdejaars Technische Innovatie Wetenschappen
Wat: 'aurora borealis 1440'
Wanneer: sinds 2 weken
Waarom: Het is een fractal gemaakt met het programma Chaoscope. Ik heb het afgelopen halve jaar stage gelopen in Zweden en op het einde daarvan ben ik naar Lapland gegaan waarbij een van de hoogtepunten het Noorderlicht ofwel Aurora Borealis was. Het duurde maar vijf minuten, maar ik was wel heel erg onder de indruk. Over je heen bewegen felgroene slierten en het is zo omvattend dat het niet in je blikveld past. Thuisgekomen ging ik op zoek naar een foto maar vond het meeste maar nep. Met dit programma heeft iemand dit ontwerp gemaakt geïnspireerd op het noorderlicht en met wat presets heb ik het aangepast. Het is wel heel erg zwart maar dat is ook wel expres want op mijn vorige computer ging de monitor zoemtonen produceren als er teveel wit op het scherm was.

Jouw desktop hier? Mail dan naar cursor@tue.nl

Effe zeuren

Fred Steutel

"Zou het BO kunnen zijn?" In deze angstige reclamevraag stond BO voor 'Body Odor', lichaamsgeur. Het lijf moest niet alleen geregeld fris gewassen worden, het moest ook ontsmet met deodorant. Om verwarring te voorkomen wordt het academische begrip Basiskwaliteit Onderwijs niet afgekort tot BO, maar tot BKO.
Over deze door de rectoren overeengekomen onderwijsverplichting lees ik in De Volkskrant: "Een kleuterjuf moet beschikken over de juiste papieren, een onderwijzer komt de basisschool niet in zonder pabo-diploma, maar aan de universiteit hoeft een docent over geen enkele vaardigheid in lesgeven te beschikken. Een hoogleraar moet vooral onderzoek kunnen doen; of hij les kan geven lijkt de universiteit worst te zijn." Verder wordt Age Halma, verantwoordelijk voor het Utrechtse kwalificatieprogramma, geciteerd: "De zittende docenten worden vooralsnog bijna overal met rust gelaten. Maar de Universiteit Utrecht heeft ook hen door de hoepel gehaald." 'Door de hoepel gehaald'! Vlerk!
De universiteiten komen steeds meer in handen van managers als Halma, mensen die zichzelf belangrijker vinden en vaak meer salaris krijgen dan degenen die het echte werk doen. Bij het VWO en het HBO is de 'vernieuwing' bijna compleet: veel aandacht voor de vorm van het onderwijs, weinig voor de inhoud. Op de universiteit moet het over de inhoud blijven gaan. Niet alle wetenschappers zijn begenadigde docenten, maar geïnteresseerde studenten leren meer van een matige docent die veel weet, dan van een doorgewinterde lesgever met weinig inhoud.
VSNU-voorzitter Noorda laat (Cursor 18) ook zijn licht schijnen over deze zaak. De docenten moeten niet alleen het BKO-diploma halen, ze moeten ook 'echt tweetalig' worden. Sancta simplicitas! Dit alles bovendien in hun vrije tijd, want: "Overwerk komt bij docenten niet in het woordenboek voor", en "Je gaat op een universiteit werken omdat het je drive is om onderzoek te doen. Daar past niet bij dat we met urentabellen gaan werken en gaan millimeteren." Zou Noorda niet weten dat bovengenoemde managers keer op keer hebben geprobeerd om urentabellen op de universiteiten in te voeren? Zou hij nooit een universiteit bezoeken en dus niet weten hoe weing onderzoektijd het schaarse vaste personeel heeft?
Universiteiten moeten onderzoeksinstituten blijven, of weer worden. De opgeklopte aandacht voor onderwijskwaliteit moeten we toch maar aanduiden met BO: niet fris!